

ΠΑΝΔΕΚΤΗ

ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΥΜΝΩΔΙΑΣ ΤΟΥ
ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ.

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α΄.
ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Τόμος 1.

Περιέχων τὰ μαθήματα τοῦ Ἑσπερινοῦ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.

α'ων'.

Scan: G. K. Michalakis,
Psaltis / ψάλτης

Χαράνη / Δωρεά :

Courtesy / Grants:
Funds

- Michalakis)
- Darabaris) families
- Konsta)
- Armenis)

- Stoudion Association

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ.

ΤΑΥΤΗΣ τῆς ἀνά χειρας συλλογῆς τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας μελουργημάτων τὴν πολύπονον καὶ πολυδάπανον ἔκδοσιν ἐπιχειροῦντες, δυνάμεθα ἴσως ἐκ προοιμίων ἀκατακρίτως νὰ καυχηθῶμεν τὴν ἐν Κυρίῳ καύχησιν, ὅτι εἰς τε τοὺς μουσικολογιωτάτους ἱεροψάλτας τῶν ἀπανταχοῦ Ὁρθοδόξων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, ὅσαι διὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης δοξολογοῦσι τὸν Κύριον, γενναιοτάτην καὶ χρησιμωτάτην εἰς ὃ μετέρχονται ἱερὸν ἐπάγγελμα ἐπικουρίαν παρέχομεν, εὐκολύνοντες αὐτοῖς πρόχειρον καὶ εὔωγον τὴν κτῆσιν ἀπαξάπαντων τῶν ἐν ταῖς ἱεραῖς ἀκολουθίαις τῆς ὁλῆς ἐνιαυσίου περιόδου ψαλλομένων μαθημάτων· πολλὰ τῶν ὁποίων ἤδη πρῶτον δημοσιεύομεν μόλις ὀλίγοις τισί, καὶ ταῦτα ἐκ φήμης τέως γινωσκόμενα, καὶ περ ἄλλως ἀναγκαῖα καὶ χρήσιμα ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς δημοσίῳ λατρείᾳ, εἰς τε τὴν ἀγίαν ἡμῶν μητέρα καὶ εὐεργέτιδα Ἐκκλησίαν, γενναίαν καὶ εὐπρόσδεκτον ἴσως ἐκδούλευσιν, ὡς εὐγνώμονες αὐτῆς δοῦλοι, καὶ γνήσιοι υἱοὶ καὶ πιστοὶ ὑπηρέται· μετὰ πολλῆς τῆς προθυμίας καὶ εὐλαθείας ἀπονέμομεν καὶ ἀφοσιοῦμεν, ἀνασώζοντες αὐτῇ καὶ πολλαπλασιάζοντες τοῖς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφοῖς διὰ τοῦ τύπου ἀρχαῖα ἱερά μελωδήματα, δι' ὧν οἱ πάλαι ἀείμνηστοι ἐκεῖνοι τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς ἀρχιτέχνη καὶ διδάσκαλοι ἀνύμνησαν ἐν κατανύξει ψυχῆς τὸν Θεὸν τῶν Πατέρων ἡμῶν μελωδήσαντες ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας μέλος ἐναρμόνιον Θεολογίας.

Καὶ ἐξεδόθησαν μὲν ἤδη πρότερον πολλάκις καὶ παρὰ πολλῶν καὶ παρ' ἡμῶν δὲ αὐτῶν τοιούτου εἶδους συλλογαί,

β'.

μᾶλλον δὲ Ἀνοθολογίαι (τοῦθ' ὅπερ καὶ ἐπεγράφοντο) (α) κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἐπαρκεῖς πρὸς τὰς ἐφ' ἡμέραν ἀπαντώσας ἀπαραιτήτους χρείας τῆς Ἐκκλησιαστικῆς χοροστασίας, ἀλλ' εἰς τὴν παροῦσαν τῶν πραγμάτων ἀκμὴν, καὶ τὴν εἰς πάντα τὰ καλὰ γενναίαν καὶ λίαν εὐχάριστον τοῦ ἡμετέρου γένους προκοπὴν καὶ ἐπίδοσιν, αἱ ἐπίτομοι ἐκεῖναι Μουσικαὶ συλλογαὶ δὲν δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν, ἀλλ' ἡ ὡς ἔργα τῆς πρώτης ἀνάγκης μόλις ἀπαλλάττουσαι τοῦ κόπου τῆς ἀντιγραφῆς τοὺς φιλοτίμους μαθητὰς καὶ διδασκάλους τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς κείμενα πρακτικῆς διδασκαλίας τῆς τέχνης εἰς ἐφαρμογὴν τῶν κανόνων τῆς θεω-

Ἐξ ἄχρι τοῦδε τοιαῦται συλλογαί, ἢ ἀνοθολογίαι ἐξεδόθησαν διὰ τοῦ τύπου ὑπὸ διαφόρων. α' ἡ ὑπὸ τοῦ ἀνοθολογίου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Χάλκης, ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς νέας μεθόδου (ἐν Κωνσταντινουπόλει 1824. Τόμ. 2.) β' ἡ ὑπὸ Θεοδώρου Παπαῦ Παράσχου Φωκαεῖος (αὐτόθι 1834 Τόμ. 2.) γ' ἡ ὑφ' ἡμῶν (αὐτόθι 1838 Τόμ. 1.) δ' Ἀνοθολογία Θεοδώρου Φωκαεῖος (αὐτόθι 1837. Τόμ. 2.) ε' ἡ ὑπὸ τοῦ σεβαστοῦ ἡμῶν διδασκάλου Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας (αὐτόθι 1846. Τόμ. 2.) στ' ἡ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Θεοδώρου Φωκαεῖος, ἐπιγραφομένη Μέλισσα (αὐτόθι 1847 . Τόμ. 3.). Ἐκτὸς δὲ τούτων ἕτερα εἰδικὰ μουσικὰ βιβλία ἐξεδόθησαν ἄχρι τῆς σήμερον. α' Ἀναστασιματᾶριον Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἐν Βουκουρεστίφ 1818 Τόμ. 1.) β' Δοξαστᾶριον οὐνόμου τοῦ αὐτοῦ (αὐτόθι 1820. Τόμ. 1.) γ' Ἀναστασιματᾶριον ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλ. (αὐτόθι 1830. Τόμ. 1) δ' Δοξαστᾶριον Πέτρου Λαμπαδαρίου (αὐτόθι 1835 Τόμ. 2.) ε' Εἰρμολόγιον καλοφωνικὸν Θεοδώρου Φωκαεῖος (αὐτόθι 1835. Τόμ. 1.) Εἰρμολόγιον καταβασίων Χουρμουζίου (αὐτόθι 1835. Τόμ. 1.) Εἰρμολόγιον Καταβασίων Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (αὐτόθι 1839 Τόμ. 1.) Δοξαστᾶριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (αὐτόθι 1841. Τόμ. 2.) Ἀναστασιματᾶριον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (αὐτόθι 1846. Τόμ. 1.) Συλλογὴ Χουρμουζίου (αὐτόθι 1831. Τόμ. 1.) Πρόσθεσις τούτοις καὶ τὰ περὶ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς διδασκτικὰ συγγράμματα α', Θεωρητικὸν Χρυσάνθου Ἀρχιμανδρίτου τοῦ μετὰ ταῦτα Ἀρχιεπισκόπου Δυρραχίου, μετὰ δὲ, καὶ Προύσης προβιβασθέντος, ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς νέας μεθόδου (ἐν Παρισίοις 1819.) β' Θεωρητικὸν Μουσικῆς τὸ μίγα τοῦ αὐτοῦ (ἐν Τεργεστή 1828.) γ' Θεωρητικὸν Θεοδώρου Φωκαεῖος (1842. Τόμ. 1. ἐν Κωνστ. κ.τ.λ.)

Ἐν τούτων ἀπάντων καὶ τῶν ἐτι σωζομένων ἀνεκδότων συγκροτηθῆσεται ἴσως ἐν καιρῷ ἐν μίᾳ καὶ τῇ αὐτῇ ἐκδόσει ἡ πλήρης βιβλιοθήκη τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἔργον πολύμοχθον μὲν ἀληθῶς καὶ πελοδύπανον, ἀναγκαιότατον ὅμως πρὸς τὸ στήσαι καθάπαξ καὶ καθιερίσασθαι τὰ κύρια καὶ γνήσια μᾶλλον τῆς Ἐκκλησίας οὕτως ὡς ἔρρευσαν ἐξ ἀρχῆς ἐκ τῆς κλασικῆς γρηγορίας τῶν μακαρίων ἡμῶν διδασκάλων.

ρητικῆς, μὴ ἐκπληροῦσαι δὲ πάσας τὰς ἐνδεχομένας ἀπαιτήσεις τῆς ἀρχαίας καὶ πατροπαραδότου διατυπώσεως τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ὕμνωδίας. Ἡ παροῦσα ὅμως τῶν πραγμάτων κατάστασις, καὶ ἡ τῆς καθ' ἡμᾶς Μουσικῆς τέχνης εἰς ὅτι πλείστους τῶν φιλομαθῶν νέων διάδοσις, καὶ ἐξάπλωσις, καὶ ἡ τῆς Ὑπογραφίας κατὰ τε ποσὸν καὶ ποιὸν ἀξιολογωτάτη βελτίωσις, πρὸ δὲ πάντων καὶ ἐπὶ πᾶσιν ἡ ἐκ μέρους τῆς κοινῆς ἀπάντων τῶν Ὁρθοδόξων Μητρὸς καὶ ἀκαμάτου προστάτιδος τῆς ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἡ πρὸς πᾶν ἀγαθὸν καὶ ὠφέλιμον γενναία συνδρομὴ καὶ ἐνίσχυσις ἀπαιτοῦσιν, ὡς ἔοικε καὶ παρ' ἡμῶν, εἰ καὶ μὴ κατὰ πάντα ἄρτιον καὶ ἐντελές, πληρέστερον ὅμως τῶν πρὸ αὐτοῦ καὶ τελειότερον τὸ ἔργον τῆς συγκροτήσεως τῶν τοῦ εἴδους τούτου βιβλίων· ἐπειδὴ δὲ ὁ κληρὸς τῆς τοῦ ἔργου τούτου ἐκτελέσεως ἔπεσεν ἐφ' ἡμᾶς, μηδὲν κατοκνήσαντες, μήτε πρὸς τὸν ὄγκον τῆς δαπάνης καὶ τῶν ἄλλων δυσχερειῶν ἀποδυσπετήσαντες, μετὰ πολλῆς τῆς προθυμίας καὶ τοῦ ζήλου ἐπέδομεν ἑαυτοὺς εἰς τὴν ἐπιχείρησιν, Θεὸν ἐπικαλεσάμενοι συνεργὸν διὰ τῶν εὐπροσδέκτων εὐχῶν τῆς ἀγίας Μητρὸς ἡμῶν Ἐκκλησίας, πρὸς ἣν πᾶσα παρ' ἀπάντων εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται πάντων ἕνεκεν.

Οὕτω τοίνυν καὶ ἐκ τοιούτων ἀφορμῶν προέρχεται ἡδὴ πρῶτον εἰς τὸ τῆς δημοσιότητος φῶς ἡ ἀνά χειρας τετράτομος Πανδέκτη τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας μελῶν πλεονεκτοῦσα τῶν πρὸ αὐτῆς συλλογῶν μάλιστα κατὰ τὰ ἐξῆς.

Α'. Ὅτι περιέχει ἀνεκδέως οὐ μόνον τὰ ἀναγκαῖα ἐν ταῖς ἐφ' ἡμέραν χρείαις τῆς Ἐκκλησιαστικῆς χοροστασίας, ἀλλὰ καὶ ὅσα ἄλλα χρησιμεύουσιν εἰς παράτασιν καὶ ποικιλίαν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ὕμνωδίας, εἴτε ἐν πόλεσιν, εἴτε ἐν τοῖς εὐαγέσι μάλιστα Μοναστηρίοις ἐν εὐσήμεοις ἡμέραις ἑορτῶν καὶ πανηγύρεων, ἐν ταῖς παννύχοις τῶν εὐλαβῶν Χριστιανῶν ἀγρυπνίαις καὶ ἐν ἄλλαις τισὶν ἱεραῖς τελεταῖς.

Β'. "Οτι τὰ πλείστα τῶν ἐνδιαλαμβανομένων μελῶν ἔργα ὄντα τῶν σοφωτάτων μουσικοδιδασκάλων τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας, ἐπομένως οὐ μόνον διὰ τὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀρχαιότητα αὐτῶν, πολύτιμα, καὶ πάσης παρὰ τοῖς πιστοῖς εὐλαβείας καὶ ὑπολήψεως ἄξια, εἰσι τὰ αὐτὰ καὶ πρωτοφανῆ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γενναίαν, ἀϊστωθέντα μὲν ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις καιροῖς διὰ τὴν παντελῆ σχεδὸν ἄγνοιαν τῶν σημείων τῆς παλαιᾶς στενοσήμου καὶ συμβολικῆς οὕτως εἰπεῖν, γραφῆς τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς, (α) διασωθέντα δὲ ἐκ θείας προνοίας ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ πανδαμάτορος χρόνου, καὶ ἐξηγηθέντα, εἴτουν ἀναπτυχθέντα κατὰ τὸ νέον καὶ λίαν εὐμέθοδον γραφικὸν σύστημα τῆς τέχνης εἰς πάγκοινον χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ εἰδημόνων αὐτῆς.

Γ'. "Οτι ἡ εἰς τὴν νέαν μέθοδον ἐξήγησις τῶν ἀρχαίων τούτων μελωδημάτων φέρει ἀναμφισβήτητον τὸ κῦρος τῆς γνησιότητος, ὡς ἐξεργασθεῖσα παρὰ διδασκάλων δοκιμωτάτων, ἐπισήμων ὡς πρὸς τὸ εἶδος τοῦτο, ἀνὰ πᾶσαν τὴν καθ' ἡμᾶς Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν· διότι ἀναπτυχθέντα πρότερον πρὸ ὀγδοήκοντα περίπου ἐνιαυτῶν ἐκ τῆς παλαιᾶς ἐκείνης γριφώδους καὶ ἀδιαγνώστου γραφῆς εἰς ἄλλην ἀναλυτικω-

(α) Ἡ ἄγνοια αὕτη προῆλθεν ὡς εἰκὸς ἐκ τε τῆς δυσκολίας τοῦ πράγματος καὶ ἐκ τῆς ἐμψύτου ῥαστώνης τῆς ἐπιφανύσης εἰς τὸν φύσει τὰ ῥᾶστα διώκοντα ἄνθρωπον, πρόσθετος δὲ καὶ ἐκ τῆς ἀκηδίας τῶν κατὰ καιροῦς τὴν προστασίαν τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης, καθὼς καὶ τῆς ἱερᾶς γραφικῆς καὶ πάσης ἄλλης τεχνικῆς δεξιότητος ἀναδαδαγμένων· εἶχε γὰρ ἡ γραφὴ ἐκείνη ἢ διὰ τῶν σημαρίων ἢ σηματοδοφόνων πολλὰς καὶ ἀξιολόγους τὰς ἀρετὰς, εἶον τὸ σύντομον φέρει, τὸ εὐμνημόνευτον καὶ τὸ εὐμαθὲς τῆς παραδόσεως. νῦν δὲ κείνται φεῦ! ἄφωνα καὶ κωφὰ σημεῖα τε θαμμένα εἰς πολλὰς Μοναστηρίων βιβλιοθήκας ὡς εἰς νεκρικοὺς λάρικας, ἐφ' ὧν ματαίως περιπλανᾶται τὸ περίεργον ὄμα τοῦ τὰ ἀρχαῖα καὶ πάτρια τεθηπότος ὑστεροχρόνου μουσικοῦ. καὶ περὶ ἃ ὡς περιεκλεισμένον καὶ ἐσφραγισμένον θησαυρὸν καθέζεται σκυθρωπὴ καὶ βαθυμάριμος τοῦ καθ' ἡμᾶς πεφωτισμένου αἰῶνος ἡ φιλολογικὴ καὶ ἀρχαιολογικὴ σοφία, ἀμυδρὰς ὑποθάλλουσα ἐλπίδας. εἴπως δύνησεται ἐξ αὐτῶν ἀνακαλύψαι τι πρὸς διασάφησιν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς προσοδίας, καὶ τῶν πολυβυλλήτων νόμων καὶ ῥυθμῶν τῆς καθ' Ἑλλήνας Μουσικῆς; ἄρα φανήσεται τις ἐκ τῶν ὁμογενῶν νέος τῆς ἱερογλυφικῆς ταύτης γραφῆς Σαμπολιὸν ὁ τὴν δύναμιν καὶ τὴν σημασίαν τῶν σημαρίων ἐκείνων ἀκριβῶς καὶ ἐπισταμένως προσδιορίσων; ἐὼν Κύριος.

τέραν ὑπὸ τῶν ἀοιδίμων Ἰωάννου Πρωτοψάλτου καὶ Πέ-
 τρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πολοποννησίου, μετεγράφησαν ἔπει-
 τα ἀτρίτῳ πόνῳ καὶ ἐπιμελείᾳ λιπαρᾷ μετὰ πολλῆς τῆς ἀ-
 κριθείας καὶ προσοχῆς εἰς τὸ νῦν παρὰ πάντων σπουδαζό-
 μενόν τε καὶ γινωσκόμενον νέον τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης
 σύστημα, ὑπ' αὐτῶν ἐκείνων τῶν ἀειμνήστων τῆς μεθόδου
 ἐφευρετῶν τοῦ τε Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ ἀκαμά-
 του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης
 Ἐκκλησίας· ἀντεγράφησαν δὲ νῦν πιστῶς καὶ ἀπαραλλάκτως
 παρ' ἡμῶν ἐξ αὐτῶν τῶν ἰδιογράφων τετραδίων τοῦ ἀοιδί-
 μου Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ τεχνικωτάτου
 Χουρμουζίου, ἀγορασθέντων μὲν παρὰ τοῦ ἐν μακαρία τῇ
 λήξει Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων Κυρίου Ἀθανασίου,
 τεθησαυρισμένων δὲ μετ' ἄλλων ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας κει-
 μηλείων ἐν τῷ εὐαγεῖ σκευοφυλακίῳ τοῦ ἐνταῦθα μετοχίου
 τοῦ Παναγίου καὶ Ζωοδόχου Ἱάφου.

Δ΄. Ὅτι προστίθενται ἐν αὐτῇ οὐκ ὀλίγα μαθήματα με-
 μελισμένα ἐπὶ μεταφράσεων Σλαβωνικῶν τῆς Ἐκκλησια-
 στικῆς ὕμνωδίας κατὰ τὸ ὕφος καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν ἑλλη-
 νικῶν πρωτοτύπων χάριν τῶν εὐλαβεστάτων ἱεροψαλτῶν τῶν
 χοροστατούντων ἐν ταῖς ἀγιωτάταις Ἐκκλησίαις τῆς εὐ-
 σεβοῦς καὶ ὀρθοδόξου Βουλγαρίας καὶ Σερβίας καὶ τῶν ἄλ-
 λων ὁμοφύλων καὶ ὁμοδόξων Ἐπαρχιῶν. Τῶν δὲ τοιούτων
 μελῶν τὰ μὲν ἐξεπονήσαμεν ἢ καὶ ἐπιδιωρθώσαμεν αὐτοὶ
 κατὰ τὴν ἐνοῦσαν ἡμῖν ἐμπειρίαν, τὰ δὲ, τιμαλφές δῶ-
 ρον ἐλάβομεν παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου ἐν Ἱερομονάχοις
 Κυρίου Νεοφύτου Ῥυλιώτου διδασκάλου τῆς ἱεροσλαβωνι-
 κῆς φιλολογίας ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς
 τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, ὅστις παρὰ τὴν ἄλλην αὐτοῦ ἔξοχον
 παιδείαν περί τε τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Σλαβωνικὴν γλῶσ-
 σαν διαπρέπει καὶ κατὰ τὴν βαθεῖαν γνῶσιν τῆς καθ' ἡμᾶς
 Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, καθ' ἣν ἐφιλοτέγησε καὶ αὐτὸς

Β'. Ὅτι τὰ πλεῖστα τῶν ἐνδιαλαμβανομένων μελῶν ἔργα ὄντα τῶν σοφωτάτων μουσικοδιδασκάλων τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας, ἐπομένως οὐ μόνον διὰ τὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀρχαιότητα αὐτῶν, πολύτιμα, καὶ πάσης παρὰ τοῖς πιστοῖς εὐλαβείας καὶ ὑπολήψεως ἄξια, εἰσι τὰ αὐτὰ καὶ πρωτοφανῆ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γενναίαν, αἰστωθέντα μὲν ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις καιροῖς διὰ τὴν παντελεῆ σχεδὸν ἄγνοιαν τῶν σημείων τῆς παλαιᾶς στενοσήμου καὶ συμβολικῆς οὕτως εἰπεῖν, γραφῆς τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς, (α) διασωθέντα δὲ ἐκ θείας προνοίας ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ πανδαμάτορος χρόνου, καὶ ἐξηγηθέντα, εἴτουν ἀναπτυχθέντα κατὰ τὸ νέον καὶ λίαν εὐμέθοδον γραφικὸν σύστημα τῆς τέχνης εἰς πάγκοινον χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ εἰδημόνων αὐτῆς.

Γ'. Ὅτι ἡ εἰς τὴν νέαν μέθοδον ἐξήγησις τῶν ἀρχαίων τούτων μελωδημάτων φέρει ἀναμφισβήτητον τὸ κῦρος τῆς γνησιότητος, ὡς ἐξεργασθεῖσα παρὰ διδασκάλων δοκιμωτάτων, ἐπισήμων ὡς πρὸς τὸ εἶδος τοῦτο, ἀνά πᾶσαν τὴν καθ' ἡμᾶς Ὁρθόδοξον Ἐκκλησίαν· διότι ἀναπτυχθέντα πρότερον πρὸ ὀγδοήκοντα περίπου ἐνιαυτῶν ἐκ τῆς παλαιᾶς ἐκείνης γριφώδους καὶ ἀδιαγνώστου γραφῆς εἰς ἄλλην ἀναλυτικω-

(α) Ἡ ἄγνοια αὕτη προῆλθεν ὡς εἰκὸς ἐκ τε τῆς δυσκολίας τοῦ πράγματος καὶ ἐκ τῆς ἐμψύτου βραδύτης τῆς ἐπιζανύσης εἰς τὸν φύσει τὰ βῆστα διώκοντα ἄνθρωπον, πρόσθετος δὲ καὶ ἐκ τῆς ἀκηδίας τῶν κατὰ καιρὸς τὴν προστασίαν τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης, καθὼς καὶ τῆς ἱερᾶς γραφικῆς καὶ πάσης ἄλλης τεχνικῆς δεξιότητος ἀναδεδαγμένων εἶχε γὰρ ἡ γραφὴ ἐκείνη ἢ διὰ τῶν σημαρίων ἢ σημαδοφόνων πολλὰς καὶ ἀξιολόγους τὰς ἀρετάς, εἶον τὸ σύντομον φέρει, τὸ εὐμνημόνευτον καὶ τὸ εὐμαθὲς τῆς παραδόσεως. νῦν δὲ κείνται φεῦ! ἄφωνα καὶ κωφὰ σημεῖα τε θαυμμένα εἰς πολλὰς Μοναστηρίων Βιβλιοθήκας ὡς εἰς νεκρικοὺς λάρνακας, ἐφ' ὧν ματαίως περιπλανᾶται τὸ περίεργον ὄμα τοῦ τὰ ἀρχαῖα καὶ πύτρια τεθηπότος ὑστεροχρόνου μουσικοῦ. καὶ περὶ ἃ ὡς περιεκλεισμένον καὶ ἐσφραγισμένον θησαυρὸν καθέζεται σκυθρωπὴ καὶ βαθυμάρμνος τοῦ καθ' ἡμᾶς περρωτισμένου αἰῶνος ἡ φιλολογικὴ καὶ ἀρχαιολογικὴ σοφία, ἀμυδρὰς ὑποθάλλουσα ἐλπίδας. εἴπως ἄνυθῆσται ἐξ αὐτῶν ἀνακαλύψαι τι πρὸς διασάφησιν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς προσωδίας, καὶ τῶν πολυβρυλλήτων νόμων καὶ ῥυθμῶν τῆς καθ' Ἑλλήνας Μουσικῆς· ἄρα φανήσεται τις ἐκ τῶν ὁμογενῶν νέος τῆς ἱερογλυφικῆς ταύτης γραφῆς Σαμπολίον ὃ τὴν δύναμιν καὶ τὴν σημασίαν τῶν σημαρίων ἐκείνων ἐκρίβως καὶ ἐπισταμίνως προσδιορίσων, δὸν Κύριος.

τέραν ὑπὸ τῶν ἀοιδίμων Ἰωάννου Πρωτοψάλτου καὶ Πέ-
 τρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πολοπονησίου, μετεγράφησαν ἔπει-
 τα ἀτρίτῳ πόνῳ καὶ ἐπιμελείᾳ λιπαρᾷ μετὰ πολλῆς τῆς ἀ-
 κριθείας καὶ προσοχῆς εἰς τὸ νῦν παρὰ πάντων σπουδαζό-
 μενόν τε καὶ γινωσκόμενον νέον τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης
 σύστημα, ὑπ' αὐτῶν ἐκείνων τῶν ἀειμνήστων τῆς μεθόδου
 ἐφευρετῶν τοῦ τε Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ ἀκαμά-
 του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης
 Ἐκκλησίας· ἀντεγράφησαν δὲ νῦν πιστῶς καὶ ἀπαραλλάκτως
 παρ' ἡμῶν ἐξ αὐτῶν τῶν ἰδιογράφων τετραδίων τοῦ ἀοιδί-
 μου Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ τεχνικωτάτου
 Χουρμουζίου, ἀγορασθέντων μὲν παρὰ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ
 λήξει Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων Κυρίου Ἀθανασίου,
 τεθησαυρισμένων δὲ μετ' ἄλλων ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας κει-
 μηλείων ἐν τῷ εὐαγεῖ σκευοφυλακίῳ τοῦ ἐνταῦθα μετοχίου
 τοῦ Παναγίου καὶ Ζωοδόχου Τάφου.

Δ΄. Ὅτι προστίθενται ἐν αὐτῇ οὐκ ὀλίγα μαθήματα με-
 μελισμένα ἐπὶ μεταφράσεων Σλαβωνικῶν τῆς Ἐκκλησια-
 στικῆς ὕμνωδίας κατὰ τὸ ὕφος καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν ἑλλη-
 νικῶν πρωτοτύπων χάριν τῶν εὐλαβεστάτων ἱεροψαλτῶν τῶν
 χοροστατούντων ἐν ταῖς ἀγιωτάταις Ἐκκλησίαις τῆς εὐ-
 σεβοῦς καὶ ὀρθοδόξου Βουλγαρίας καὶ Σερβίας καὶ τῶν ἄλ-
 λων ὁμοφύλων καὶ ὁμοδόξων Ἐπαρχιῶν. Τῶν δὲ τοιούτων
 μελῶν τὰ μὲν ἐξεπονήσαμεν ἢ καὶ ἐπιδιωρθώσαμεν αὐτοὶ
 κατὰ τὴν ἐνοῦσαν ἡμῖν ἐμπειρίαν, τὰ δὲ, τιμᾶλφες δῶ-
 ρον ἐλάβομεν παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου ἐν Ἱερομονάχοις
 Κυρίου Νεοφύτου Ῥυλιώτου διδασκάλου τῆς ἱεροσλαβωνι-
 κῆς φιλολογίας ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς
 τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, ὅστις παρὰ τὴν ἄλλην αὐτοῦ ἕξοχον
 παιδείαν περὶ τε τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Σλαβωνικὴν γλῶσ-
 σαν διαπρέπει καὶ κατὰ τὴν βαθεῖαν γνῶσιν τῆς καθ' ἡμᾶς
 Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, καθ' ἣν ἐφιλοτέγησε καὶ αὐτὸς

οὐκ ὀλίγα οὐδ' ἀνάξια λόγου φιλοπονήματα.

Ε'. Καί' τελευταῖον, ὅτι εἰς τὴν ἀνά χειρας τετράτομον Πανδέκτην παρὰ τὴν ἐξωτερικὴν κομψότητα καὶ φιλοκαλίαν τῶν τε τυπογραφικῶν χαρακτήρων, καὶ τοῦ χάρτου, καὶ τοῦ σχήματος ἐφιλοτιμήθημεν, ἵνα δώσωμεν τάξιν καὶ μέθοδον τὴν προσήκουσαν, συμπεριλαβόντες ἐν μὲν τῷ πρώτῳ Τόμῳ πάντα τὰ μαθήματα τοῦ Ἑσπερινοῦ, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ τὰ τοῦ Ὁρθρου, ἐν δὲ τῷ τρίτῳ τὰ εἰρημένα πρωτοφανῆ μαθήματα τῆς Πα-αδικῆς· ἐν δὲ, τέλος τῷ τετάρτῳ πάντα τὰ τῆς θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας.

Τοιαύτη μὲν, ὡς ἐν κεφαλαίῳ εἶπεῖν, ἡ ἀνά χειρας τετράτευχος ἐκδοσις τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας μελῶν, φίλτατοι ὁμογενεῖς, ἦν μετὰ προθυμίας προσφέρομεν εἰς τὴν ὑμετέραν εὐλάβειαν· γνήσια πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ πιστὰ, καθὼς ἐξῆλθον ἐκ τῶν χειρῶν τῶν αὐτουργησάντων αὐτὰ ἀειμνήστων ἡμῶν Πατέρων καὶ Διδασκάλων· οὐδὲν πλημμελές καὶ παραπεποιημένον, οὐδεμία καινοφωνία παρείσακτος ξενίζουσα εἰς τὰς ἀκοὰς τῶν προπογόνων υἱῶν τῆς καθολικῆς ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας· καὶ σιγάτω λοιπὸν πᾶσα ἀντίφθογος χασμωδία πειρωμένη, ἵνα ἐμβάλῃ βέβηλον πόδα, καὶ εἰσδύσῃ τῆς εὐσεβείας τὰ ἄδυτα παραβιάζουσα ἐπιβούλως τὰ πάνχρυσά προπύλαια τῆς νοητῆς Ἐδέμ, τοῦ Θεοφυτεύτου Παραδείσου τῆς ὀρθοδόξου ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας συμπαρεϊσάγουσα λεληθότως καὶ πᾶσαν κατὰ πάντα καινοτομίαν τε καὶ ἀλλοίωσιν. Ἡ ἱερὰ ἡμῶν Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ ὑπάρχει ἡ ἀρχαιότερα καὶ γνησιωτέρα τῶν ὅσας κατέχουσι νῦν αἱ ἄλλαι σημεριναὶ ἑτερόδοξοι χριστιανικαὶ κοινωνίαι, σύγχρονος οὖσα τοῦ ἀρχεγόνου χριστιανισμοῦ καὶ ἀναντιρρήτως Ἀποστολοπαράδοτος· οὐδεμία δὲ ἄλλη χριστιανικὴ χοροστασία δύναται νὰ καυχηθῇ, ὅτι ἐκφέρει ἐν τῇ λατρείᾳ αὐτῆς ἀπηγήματα, δι' ὧν ἐλάτρευσαν οἱ θεσπέσιοι καὶ θεοφόροι πατέρες τῆς ἀρχαίας καθολικῆς καὶ Ἀ-

πρωτοδικῆς Ἐκκλησίας. Ἐπομένως ὀφείλομεν καὶ ἡμεῖς οἱ τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης λαχόντες σήμερον, ἵνα διακατέχωμεν καὶ ταύτην τὴν ἱεράν τῶν πατέρων ἡμῶν παρακαταθήκην, ὡς μίαν καὶ οὐσιωδεδεστάτην τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας παραδόσεων, ἀνόθευτον καὶ ἀκαινοτόμητον. Διὰ ταῦτα καὶ ἡ πανσέβαστος ἡμῶν μήτηρ ἡ ἁγία τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησία κατὰ χρέος καὶ καθήκον ἀπαραιτήτων μάλα καλῶς κηδομένη καὶ προνοοῦσα περὶ τῆς ἀκριβοῦς τηρήσεως τῶν ἀνεκαθεν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ παραδεδεγμένων ἐθίμων, οὐ μόνον τὴν ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις καιροῖς ἐν χώραις ἑτεροδόξων καὶ διὰ τεχνητῶν ἐπίσης ἑτεροδόξων τολμηθεῖσαν τετράφωνον μουσικὴν ἀβασανίστως εἰσαγομένην εἰς τοὺς ἱεροὺς τῶν ὀρθοδόξων ναοὺς κατέκρινε καὶ κατεδίκασε διὰ τῆς Πατριαρχικῆς καὶ Συνοδικῆς Ἐγκυκλίου, ἐκδοθείσης ἐπὶ τοῦ Παναγιωτάτου Πατριάρχου πρώην Κωνσταντινουπόλεως Κυρίου Ἀνθίμου τοῦ ἀπὸ Ἐφέσου (ἐν ἔτει αὐμῆ.) (α). Ἀλλὰ

(α) Οὔτε ἐκ προλήψεως, οὔτε ἐξ ἀβελτηρίας ἢ ἀγνοίας τῶν αἰωνίως ἀνυπατάτων νόμων τῆς καθόλου μουσικῆς ἀντιφερόμεθα πρὸς τὴν τετράφωνον μουσικὴν, τὴν τοσοῦτον ἄλλως σαφῆν καὶ ἠναρμόνιον, ἀλλ' ἐνῶ μάλιστα πάντων κατακληύμεθα καὶ συγκινούμεθα τὴν καρδίαν ἀκούοντες αὐτὴν ἐν τοῖς ἐξωτερικαῖς, πεπαισμηθεὶς ὅμως, ὅτι δ' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἀποκλειστικὰ τοῦ περιβάλλοντος τῆς Ἐκκλησίας, ἥτις ἀνεκαθεν ἠσπάσατο τὸ μονοδικὸν μέλος, κατὰ τὰς ῥητὰς τῶν ἀρχαιοτάτων ἡμῶν Πατέρων μαρτυρίας. (βλῆτε τὴν σαφῆν τοῦ σοφοῦ Οἰκονόμου Τετράβιβλον, Τόμ. Δ', σελ. 761. καὶ ἐξῆς. σημ. β'), Ἄν δέ τινες ἀντιτάξωσι πρὸς ταῦτα τὸ παρ' ἀδειγμα τῆς ὀρθοδόξου Ῥωσσίας, ἀνθυποφέροντες, ὅτι ἡ παράλλαξις τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ μέλους ἐν Ῥωσσίᾳ ὑπηγορευθεῖσα ἐξ αὐτῆς τῆς ἀνάγκης διὰ τοὺς ἐξῆς μάλιστα λόγους: α'. ἡ κατὰ λέξιν πιστὴ μετάφρασις τῶν ἱερῶν ἀσμάτων ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ πρωτοτύπου εἰς τὴν ἱεροσλαβωνικὴν γλῶσσαν ἀναγκασίως συνεπέφερε τὴν καταστροφὴν τοῦ ῥυθμοῦ, ὡς ἀδύνατον ὄν, ἵνα συνείρωνται τὰ κῶλα τῆς μεταφράσεως πρὸς ἐντελῆ συμμετρίαν τοῦ συλλαβισμοῦ καὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν πρωτοτύπων. β'. ἡ ἐν ἐκείνοις τοῖς ἀπωτάτοις κλίμασι παντελῆς σχεδὸν ἄγνοια τῆς καθ' ἡμᾶς γραφικῆς τέχνης, σηματοφάνου ἐπιθύσεως καὶ αὐτόχρομα ἱερογλυφικῆς, καθ' ὃν κενρὸν καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ἑλλάδι ἐν ὀλίγῃσι τισὶ περιώριστο ἡ τέχνη, ὥστε καὶ αὐτὴ ἡ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ ἠναγκάσθη ἀποστεῖλαι εἰς τὸ ἀγνώμον ὄρος τοῦ Ἄθωος, ἵνα ἐπαναγάγῃ αὐτὴν ἢ ἄγνοια λέγομεν αὐτὴ εἶχε παντάπασιν ἐξαλείψει ἐν Ῥωσσίᾳ καὶ τὰ τελευταῖα ἔχνη τῆς δι' αἰῶνων ἀγράφως καὶ διὰ ζώσης φωνῆς ἀπὸ γενῶν εἰς γενεάς καθηκουμένης πεποθέσεως τοῦ γενήσιου καὶ ἀκραίοντος ὕψους τῆς κατ'

ή'.

καὶ αὐτὸ τὸ ἄλλως ἐπουσιῶδες γραφικὸν σύστημα, ὅπερ ἀ-
δελφίος τις ἢ ἀβέλτερος ὁμογενῆς μουσικὸς ἐφантаσιοκό-
πησε Λεσβιακὸν αὐτὸ ἐκ τῆς ἰδίας πατρίδος ἀποκαλέσας,
Συνοδικῶς καὶ ἀξιωματικῶς ἀπεδοκίμασε καὶ ἀπέρριψεν ὡς
παραχαράττον καὶ αὐτὰ τὰ σημεῖα καὶ σύμβολα τῆς πα-
ναρχαίου μουσικῆς προσωδίας τῆς οὐχ ἦτον ἐθνικῆς ὡς πρὸς
ἡμᾶς ἢ Ἐκκλησιαστικῆς (α)· οὐ μὴν δὲ ἀλλὰ καὶ σχολὴν ἐ-
πίτηδες τῆς καθ' ἡμᾶς ἱερᾶς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς πρὸ τρι-
ῶν ἤδη ἐνιαυτῶν ἐν Φαναρίῳ ὑπὸ τὴν ἰδίαν αὐτῆς προστασίαν
καὶ κηδεμονίαν καθίδρυσεν, ἵνα διδάσκηται ἐν αὐτῇ πρὸς τοὺς
μέλλοντας ἀσπάσασθαι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἱεροψάλτου παρὰ
τῶν ἰδίων αὐτῆς ὑπουργῶν, τῶν ἐν αὐτῇ τῇ Μ. τοῦ Χριστοῦ
Ἐκκλησία χοροστατούντων ἀπαραποίητος καὶ ἀκαινοτόμη-

ἡμᾶς μελωδίας. γ'. Η φυσικὴ διοργάνωσις τῶν φωνητικῶν ὀργάνων τοῦ πνεύμονος τῶν
ὑπερβόριων ἐκείνων λαῶν, ἀτέγκτων ὅλως καὶ ἀλυγίστων πρὸς τοὺς λεπτεπιλέπτους καὶ
ποικιλοτρόφους λαρυγγισμοὺς τῶν φύσει ᾄδικῶν λαῶν τῆς μεσημερινῆς Ἑλλάδος, καὶ
τῆς γείτονος αὐτῇ Ἀσίας, ἦν παντάπασιν ἀνεπιτηδεῖα καὶ ὅλως ἀσυμβίβαστος πρὸς ὀρ-
θὴν ἔκφρασιν τῶν ἡμετέρων μελωδημάτων, ἔτι καὶ ἐπὶ ὑπαθέσει προηγουμένης μαθη-
σειος καὶ ἀσκήσεως. Διὰ τοὺς λόγους τούτους ὁ ἀείδιμος καὶ εὐσεβέστατος ἐκεῖνος αὐ-
τοκράτωρ τῶν Ῥωσσιῶν, ὁ μέγας Πέτρος, τὴν ἐκ τῆς τραχυφωνίας ἅμα καὶ ἀτεχνίας
χασμωδῖαν καὶ ἀηδίαν τῆς ἱερᾶς ἀσματουργίας ἰώμενος ἠναγκάσθη συγχωρῆσαι τὴν
παραδοχὴν εἰδους μουσικῆς ἀρμοδιωτέρου καὶ καταλληλοτέρου ταῖς ἐκεῖσε ἀγιοτάταις
Ἐκκλησίαις καὶ μάλιστα ταῖς ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσι, χαίρειν εἰσας τοὺς δεσιδαίμονας
καὶ πεισματώδεις βρασκολνίκους, τερπομένους εἰς τοὺς ἀγρίους καὶ θηριώδεις ὀγγηθμοὺς
καὶ ὠρυγμοὺς τῆς παρ' αὐτοῖς Ἐκκλησιαστικῆς χοροστασίας· ἐν πολλοῖς ὅμως τῶν ἐν
Ῥωσίᾳ εὐαγῶν μοναστηρίων, καὶ ἐν πάσαις μονονυχί ταῖς ἐκεῖσε κόμαις καὶ τεῖς χω-
ρίαις, ἐνθα μάλιστα ἀδύνατον διατηρεῖσθαι τέσσαρας ψάλτας ἐν μιᾷ καὶ τῇ αὐτῇ Ἐκ-
κλησίᾳ, διατηρεῖται ἔτι καὶ νῦν τὸ ἡμέτερον ἀρχαιοπαράδοτον ὕφος, καὶ ψάλλεται πα-
ρὰ τῶν ὀσιωτάτων μοναχῶν καὶ κληρικῶν μᾶλλον, ἢ ἦτον ἐπιτυχῶς, ὡς ψάλλεται καὶ
ἐν ταῖς ὀρθοδόξοις Ἐκκλησίαις τῆς Βουλγαρίας καὶ Σερβίας Σλαβωνιστί, καὶ τῆς Βλα-
χίας καὶ Μολδαβίας ταῖς ἐπιχωριαζούσαις γλώσσαις.

Περὶ δὲ τοῦ λεγομένου Κ ρ η τ ι κ ο ὕ φους, συνειθιζομένου ἐν Ζακύνθῳ, καὶ ἐν
τισι ναῖς τῆς Κερκύρας, οὐδὲν λέγομεν προσδεκῶντες τὴν τούτου διάρθρωσιν παρὰ τῶν
ἐκεῖσε προϊσταμένων ἱερῶν ποιμένων.

(α) Ἐγράψην κατὰ τοῦ ἀλλοκότου τούτου συστήματος ἄλλοι τε καὶ ὁ μουσικολογώ-
τατος διδάσκαλος Ζ Α' Ζαφειρόπουλος Πρωτοψάλτης Ἀθηνῶν ἐν φυλλαδίῳ ἐπιγραφομένῳ ὁ
Γ. Α Ἐ σ θ ι ε ς, καὶ τὸ Λ Ἐ σ θ ι ο ν α ὐ τ ο ὕ σ ὕ σ τ η μ α. (ἐν Ἀθήναις 1842).

τος, ἡ ἱερά αὐτῆ τέχνη κατὰ τὸ πάτροπαράδοτον ὕφος καὶ τὴν γνησίαν ἀπαγγελίαν· ἐπὶ πᾶσι δὲ σοφὴν καὶ ἀξιάγαστον κατέθεντο σπουδὴν τε καὶ πρόνοιαν ἐπὶ τοῦ νῦν εὐκλεῶς Πατριαρχεύοντος Παναγιωτάτου καὶ προσκυνητοῦ ἡμῶν Δεσπότης Κυρίου Ἀνθίμου τοῦ Βυζαντίου περὶ τῶν ἐκάστοτε ἐκδιδομένων βιβλίων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς συστησάμενη ἐπὶ τούτῳ ἐπιτροπὴν, ἵνα διαβασανίζῃ καὶ ἀνακρίνη τὴν γνησιότητα τῶν εἰς δημοσίευσιν παρουσιαζομένων Ἐκκλησιαστικῶν μελουρημάτων, καθὰ διεκήρυξε πρὸς ἅπαν τὸ Χριστεπώνυμον πλήρωμα, διὰ τῆς ἐναγχος ἐκδοθείσης περὶ τούτου Πατριαρχικῆς καὶ Συνοδικῆς Ἐγκυκλίου, ἣν καὶ ἡμεῖς ἐν τῇ παρουσίᾳ Πανδέκτη μετατυποῦμεν παρὰ πόδας ἀπαραλλάκτως.

Ταῦτα μὲν παρ' ἡμῶν πρὸς τοὺς φίλους ὁμογενεῖς· ἰδίᾳ δὲ πρὸς τοὺς μουσικολογιωτάτους ἱεροφάλας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ μάλιστα τοὺς πρωτοπείρους αὐτῶν, καθήκον ὡς ἐκ τῆς Θέσεως ἡμῖν ἐπιβεβλημένον νομίζομεν, ἵνα παρακαλέσωμεν αὐτοὺς ἀπέχειν ἀπὸ πάσης ξενοφωνίας ἐπιμένοντας πιστῶς καὶ ἀπαρεγκλίτως εἰς τὸ ἀρχαῖον καὶ γνήσιον ὕφος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ὑμνωδίας τὸ σεμνόν, τὸ κατανυκτικόν, τὸ σοβαρόν, τὸ σῶφρον τε καὶ νηφάλιον. Τοῦτο δὲ κατορθώσουσιν, ἐὰν πρὸ τῆς χοροστατικῆς ἀπαγγελίας προμελετῶσι καὶ ἅπαξ καὶ δις καὶ πολλάκις τὰ ψαλησόμενα μαθήματα, καὶ μάλιστα συμελετῶσι ἅπαντες οἱ τοῦ χοροῦ, ἵνα φυλάττηται μὲν ἀπαράχορδος ἡ συμφωνία, συμβαίνη δὲ καὶ συγχορεύη, οὕτως εἰπεῖν, ὁ χρονικὸς ρυθμὸς εὐτάκτως καὶ ἀπαρενσαλεύτως, ἐὰν προεξερευῶσι εἴτε οἰκοθεν, εἴτε ἐκ διδασκαλίας ἄλλων τὴν ἐννοιαν καὶ τὴν δύναμιν τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας ἀσμάτων, καὶ ἐπὶ πᾶσιν, ἐὰν ἐν τῷ μέλει αὐτὰ ἔχωσι πάντοτε τὴν διάνοιαν ἀνυψωμένην πρὸς τὸν ὕψιστον Θεὸν τὸν κλίνοντα φιλανθρώπως τὸ οὖς αὐτοῦ εἰς τὰς δεήσεις καὶ ἰκεσίας τῶν πιστῶν αὐτοῦ λατρευ-

1.
των, καὶ ψάλλωσι μετ' εὐλαδείας, συντριβῆς τε καὶ κα-
τανύξεως, δοξολογοῦντες τὸ ὑπερύμνητον αὐτοῦ ὄνομα καὶ
ἐξαιτούμενοι τὸ πλούσιον αὐτοῦ ἔλεος, εὐκρινῶς προφέρον-
τες τὰ τῆς ἰκεσίας καὶ δοξολογίας ῥήματα περίτρανα καὶ
διηρθρωμένα, ἵνα γένωνται καὶ τοῖς ἀκρωμένοις εὐξύνετα(α)
μηδὲ συμπνίγοντες αὐτὰ εἰς τὴν ἀσημαντολόγον φωνασ-
κίαν καὶ τὸν διακνέοντα τὰς ἀκοὰς διάρρινον καὶ νυσταλέον
τονθορισμὸν, στεροῦντες οὕτω τῆς πνευματικῆς τροφῆς, καὶ
εἰς τὰ μέγιστα ζημιοῦντες τὸν λαὸν τοῦ Κυρίου τὸν περιού-
σιον· ἀναλογιζέσθωσαν δὲ διηνεκῶς, ὅτι ἡ ἐπίγειος τῆς Ἐκ-
κλησίας χοροστασία ὀφείλει εἶναι εἰκὼν καὶ μίμησις τῆς
ἐπουρανίου χοροστασίας, καὶ ὅτι οἱ ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις ψάλ-
λοντες εἰκονίζουσι τὰ Χερουβὶμ καὶ τὰ Σεραφεὶμ τὰ διὰ
παντὸς ὑμνοῦντα καὶ δοξολογοῦντα τῆς δόξης τὸν Κύριον,
ἐπομένως ὅτι πολλῆς καὶ μεγάλης χρήζει τῆς προσοχῆς, ὅστις
μέλλει, ἵνα τολμήσῃ ἀκατακρίτως ἀνοῖξαι τὰ χεῖλη αὐτοῦ
ἐν τῷ μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐκφωνῆσαι τὰς θείας αἰνέ-
σεις ὡς ἐκ παντὸς τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος.

Ἐρῶσθε ἐν Κυρίῳ καὶ εὐχέσθε ὑπὲρ ἡμῶν.

(α) Οὐ μόνον πρὸς τοὺς εὐλαδεῖς ἱεροψάλτας, ἀλλὰ πολὺ πλέον καὶ πρὸς τοὺς λα-
γιωτάτους ἀναγνώστους εἶπουν κανονάρχαι ἀποσπᾶ τὸ παράγγελμα· οὗτοι μάλιστα ὀφεί-
λουσι κατὰ χρέος μελετᾶν πλεονάκις τὰ ἐπ' Ἐκκλησίας ὑπ' αὐτῶν ἀναγνωσθησόμενα,
ἱερὰ λόγια, ἢ δὲ γύμνασις καὶ ἐξάσκησις τούτων ἀπόκειται οὐ μόνον τοῖς ἄρχουσι τῶν
χρῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἐκασταχοῦ διδασκαλῆς καὶ καθηγηταῖς αὐτῶν μάλιστα. Οὕτως
ἔσονται οἱ νέμει οὗτοι κληρικοὶ διδασκτοὶ Θεοῦ ἐκ βρῆφους εἰδότες τὰ ἱερὰ γράμματα τὰ
δυναμίμως εὐρίσκει ἀπὸ τοῦ εἰς πατριάρχην καὶ κειρῶν, καὶ ἰδίαν.

ΑΝΘΙΜΟΣ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝ-
ΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Πρὸ δύο ἤδη χρόνων ἐξέδωκεν ἡ Ἐκκλησία Ἐγκυ-
κλίους αὐτῆς διαταγὰς, ἀποτρεπούσας τὴν εἰσαξίν μεθόδου
τινος καὶ διδασκαλίας εἰς τὴν ἡμετέραν Ἐκκλησιαστικὴν
μουσικὴν, ἐπινοηθείσης ὑπὸ τινος Γεωργίου Λεσβίου καθό-
τι κατὰ τὰς προγεγονυίας ἐπ' αὐτῇ παρατηρήσεις ἐμπείρων
μουσικῶν, καὶ μάλιστα τῶν διδασκάλων, ψαλτῶν τῆς καθ'
ἡμᾶς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃς Ἐκκλησίας, τὸ σύστημα τῆς
μεθόδου ταύτης καινοτομοῦν τὴν ἀρχαιόθεν παραδεδομένην
τῇ Ἐκκλησίᾳ μουσικὴν, καὶ παραμορφοῦν οὐ μόνον τὰ ὀνό-
ματα τῶν ἤχων, τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν, τὰ σημεῖα τῆς γραφῆς,
καὶ ὅλην τὴν λοιπὴν συναρμολογίαν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τὸ ὕφος
τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ μέλους παραλλάττον, ἐφωράθη ἀλλό-
τριον τῆς νενομισμένης καὶ καθιερωμένης Ἐκκλησιαστικῆς
μουσικῆς, καὶ ἐπομένως ἐπαγωγὸν καὶ ἐπίφορον σκανδάλου
τε ἀνατροπῆς τῶν καθεστώτων καὶ ἀνωμαλίας πρὸς τὴν
τάξιν τῶν ἀκολουθιῶν, καὶ τῶν κατ' αὐτὴν κανονικῶν βι-
βλίων. Καίτοι γοῦν ἀποδοκιμασθείσης διὰ τοὺς λόγους τού-
τους, καὶ ἀπαγορευθείσης τῆς εἰσάξεως καὶ παραδόσεως τοῦ
περὶ οὗ ὁ λόγος μουσικοῦ Λεσβίου συστήματος, ὅμως μὲ
ἀπορίαν μας εἶδομεν ἐσχάτως ἐκδοδομένα βιβλία μουσικά
κατ' αὐτὸ συγγεγραμμένα, καὶ περιφερόμενα ὑπόλως εἰς
χεῖράς τινων, ὃ δὴ καὶ διεσάφισεν ἔτι μᾶλλον τὸν πρὸ πολ-
λοῦ προτεθέντα σκοπὸν νεωτεριστῶν τινων, οἵτινες ποτὲ
μὲν τὴν παρείσδυσιν τῆς τετραφώνου μουσικῆς ἐπιχειροῦσι
συστῆσαι, ποτὲ δὲ διὰ στοιχείων καὶ ἀριθμῶν ἀγωνίζονται
να κατασκευάσωσιν ἄλλα μουσικῆς συστήματα πάντοτε δὲ

καὶ πάντες οὗτοι ἀφορῶσι τὴν μετακίνησιν τῶν ἀρχαίων καὶ ἱερῶν καθεστώτων, ἅτινα ὡσπερ ἐν πάσαις ταῖς ἄλλαις παραδόσεσιν, οὕτω καὶ ἐπὶ τῆς μουσικῆς ἡ Ἐκκλησία οὐδεμίαν ἀνέχεται μεταποίησιν καὶ μεταβολὴν· διὰ τοῦτο πρὸ τεσσάρων ἤδη χρόνων ἀποκατέστησεν Ἐπιτροπὴν μουσικὴν, συνισταμένην ἐκ τῶν τριῶν μουσικοδιδασκάλων, ψαλτῶν τῆς καθ' ἡμᾶς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃς Ἐκκλησίας ἦτοι τοῦ Πρωτοψάλτου κυρ Κωνσταντίνου, τοῦ Λαμπαδαρίου κυρ Ἰωάννου, καὶ τοῦ ἀ. Δομεστίκου κυρ Στεφάνου, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπέθηκε τὴν φροντίδα τοῦ νὰ ἐξετάζωσι καὶ παρατηρῶσιν ὅλα τὰ παρὰ διαφόρων μουσικῶν ἐκδιδόμενα βιβλία, καὶ ὅσα μὲν εἰσιν ἀκίβδηλα καὶ φυλάττοντα τὸ ὕφος καὶ τὸ μέλος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἐγκρίνωσιν ἐγγράφως, καὶ ἐπιτρέπωσιν τὴν ἔκδοσιν αὐτῶν, σφραγιζομένων καὶ μὲ τὴν σφραγίδα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς· ὅσα δὲ νεωτερίζουσιν, ἐκφυλον καὶ ἀσυνήθη παρεισάγοντα τρόπον, ταῦτα νὰ ἀποδοκιμάζωσιν αὐστηρῶς δηλοποιοῦντες καὶ τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ πρὸς τούτοις ὑπεχρέωσεν αὐτοὺς, ἵνα παραδίδωσιν ἀμισθὶ ἐν τακταῖς ἡμέραις μουσικὰ μαθήματα ὅλους τοὺς θέλοντας διδαχθῆναι ἐκ τε τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἐκ τῶν ἕξω μερῶν ἐρχομένους, ἵνα μὴ δι' ἔλλειψιν τοιαύτης γνησίας μουσικῆς διδασκαλίας, λαμβάνωσι χώραν τὰ ἀπηγορευμένα καινοφανῆ συστήματα. Τούτων οὕτως ἐχόντων, προνοοῦντες Ἐκκλησιαστικῶς εἰς διατήρησιν τῆς ἐν διαγνώσει Συνοδικῆ προγεγονυίας τακτοποιήσεως ταύτης ἀφορώσης τὴν ἀποτροπὴν πάσης παρεισφρήσεως τοῦ τε προκατακεκριμένου, ὡς εἴρηται, Λεσβίου συστήματος, καὶ παντὸς ἄλλου, ἡδὴ τε καὶ εἰς τοῦπιὸν καινοτομηθησομένου τυχόν, ἔγνωμεν ἐκδοῦναι τὴν παροῦσαν Ἐγκύκλιον ἐν τύποις Πατριαρχικῆν καὶ Συνοδικῆν ἡμῶν Ἐπιστολὴν, δι' ἧς ἐντελλόμεθα καὶ προτρεπόμεθα Ἐκκλησιαστικῶς καὶ τῇ Ἀρχιερωσύνῃ σου, ὅπως πληροφορούμενος τὰ τῆς προσυστηθείσης ὡς εἴρηται,

μουσικῆς Ἐπιτροπῆς ὧν ἐξουσιασθέντων τριῶν διδασκάλων, πρῶτον θέλεις προσέγει καλῶς ἵνα μὴ παραιοῦσιν ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ σου μουσικά βιβλία, μὴ φέροντα τὴν ἐγκρισιν αὐτῶν, καὶ τὴν σφραγίδα τῆς ἐνταῦθα Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, καὶ ὅσα τοιαῦτα ἐφθασάν νὰ εἰσαχθῶσιν, εἴτε τοῦ Λεσβίου εἴτε ἀλλοῦ τινός οἰουδήποτε μουσικοῦ συστήματος ὄντα νὰ λογίζωνται ἀπαράδεκτα, ὡς κατηργημένα παρὰ τῆς Ἐκκλησίας. Τοῦτου ἕνεκα ἐπάναγκες νὰ διαδώσῃς τὰς ἐντόνους Ἀρχιερατικὰς σου διαταγὰς πρὸς τοὺς ἱερεῖς σου καὶ τοὺς ψάλτας τῶν Ἐκκλησιῶν καὶ λοιποὺς ἐπαρχιώτας σου, καθὼς καὶ τοῖς Πατράσι τῶν ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ σου κειμένων ἱερῶν Μοναστηρίων ἵνα παρατηρῶσι καλῶς τὰ ἄπερ λαμβάνουσι διαφόρου εἴδους βιβλία τῆς μουσικῆς, ὥστε νὰ ἔχωσιν ἐξ ἅπαντος τὴν ἐγκρισιν, καὶ τὴν σφραγίδα ἀμφοτέρων τῶν Ἐπιτροπῶν, καὶ ἀποφεύγωσι τὰ τῶν ἀπηγορευμένων μουσικῶν συστημάτων βιβλία, τὰ μὴ φέροντα δηλαδὴ τὰ ἀνωτέρω γνωρίσματα, καὶ κατὰ τοῦτο θέλεις ἐπιφέρει ἐγκαίρως τὴν πρέπουσαν παιδείαν κατὰ τῶν ἀπειθῶν καὶ παρηκόων, δηλοποιῶν αὐτοὺς καὶ τῇ Ἐκκλησίᾳ. Πρὸς δὲ τούτοις, ἐπειδὴ, ὡς προσίρηται, οἱ εἰρημένοι διδάσκαλοι παραδίδουσιν ἐνταῦθα ὁμισθὶ μουσικὰ μαθήματα, θέλεις κοινοποιῆσαι καὶ τοῦτο τοῖς Ἐπαρχιώταις σου, ἵνα ὅστις βούλεται διδαχθῆναι τὴν Ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν κατὰ τὸ ὄφος τῆς Μεγάλτης Ἐκκλησίας, ἐρχόμενος μετὰ Ἀρχιερατικοῦ σου γράμματος νὰ παραδίδηται ταύτην ἀπὸ τῶν εἰρημένων γνησίας πηγῶν τῆς.

† Ο Κωνσταντινουπόλεως ἐν Χριστῷ ἀδελφός.

† Ο Καισαρείας Παΐσιος

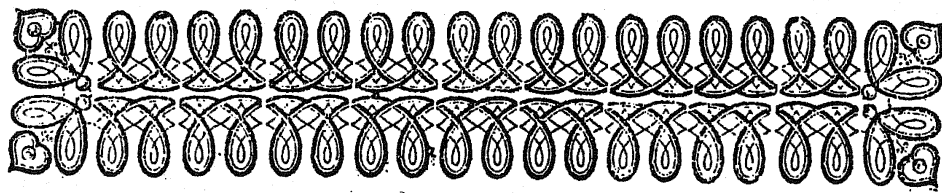
† Ο Ἐφέσου Ἀνθίμος.

† Ο Ἡρακλείας Πανάρετος.

† Ο Κυζίκου Ἰωακείμ.

- † Ο Νικομηδείας Διονύσιος.
- † Ο Χαλκηδόνος Ἱερόθεος.
- † Ο Δέρκων Νεόφυτος.
- † Ο Πρόεδρος Διδυμοτείχου Μελέτιος.
- † Ο Πελαγονείας Γεράσιμος.
- † Ο Φιλιππουπόλεως Χρῦσανθος.
- † Ο Σεβρών Ἰάκωβος.
- † Ο Αἴνου Ἰγνάτιος.
- † Ο Βυζίτης Γρηγόριος.
- † Ο Σωζουζαθουπόλεως Προκόπιος.

Ἐν Χριστῷ ἀδελφοί.



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

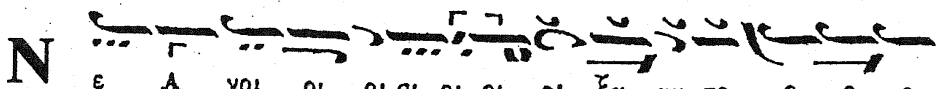
ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ
ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

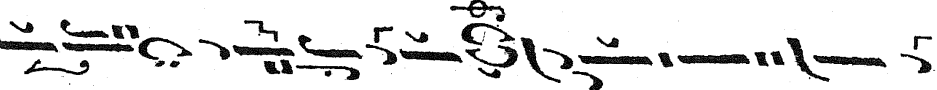
Μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

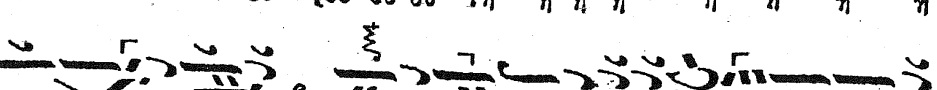
Ἄρχῃ τῶν Ἀνοιξανταρίων,

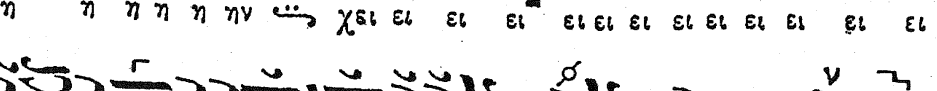
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΟΥ

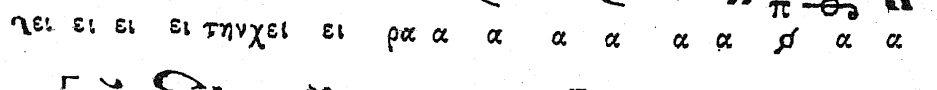
Ἦχος Ἄσ̣η̣ Νη

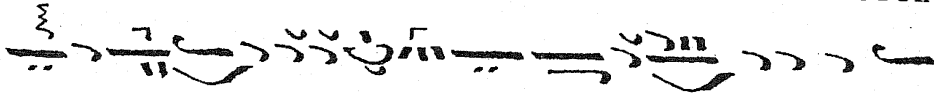

 Ν ε Ἄ νοι οι οι οι οι οι οι ζα αν το ο ο ο


 ο ο ο σου ου ου του ου ου τη η η η η η η η η

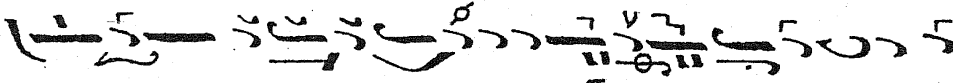

 η η η η η η η η χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ρει ει ει ει την χει ει ρα α α α α α α ρ α α


 γα α α τα α α α α α α α α α α α α α α



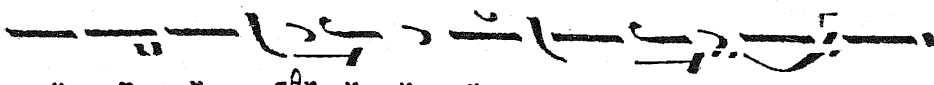
σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου υ υ υ υ υμ πα α α τα



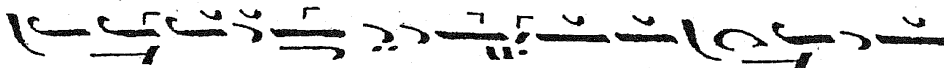
σου υ υμ παν τα α α α α α α α α α α α α α α α α



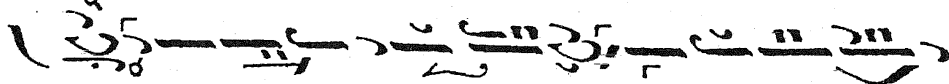
πλη η



η η η σθη η η η η η η η η η η η



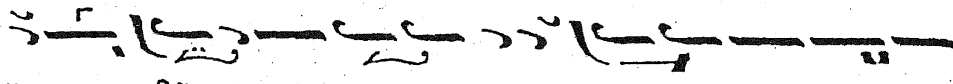
η η



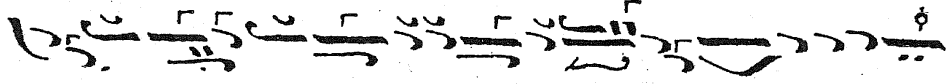
χο ο



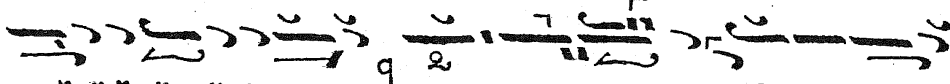
ο ο ο πλησθη σου ται αι αι αι αι αι αι π ρ χρη η η η



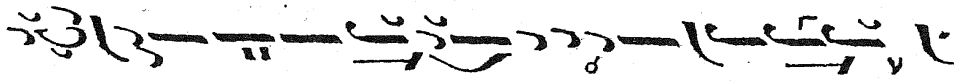
η η



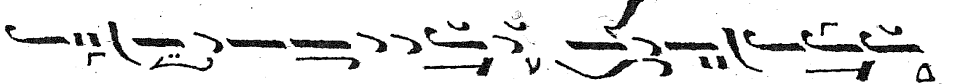
χη η



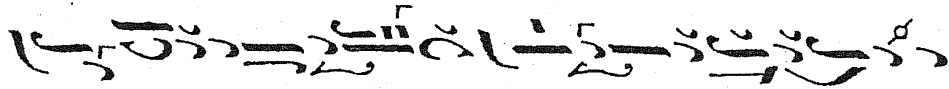
η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η

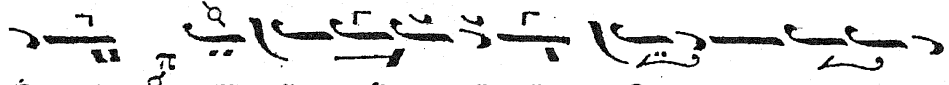


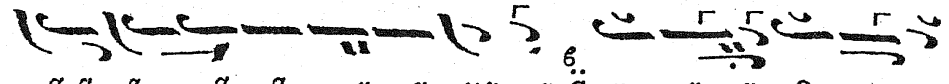
η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η

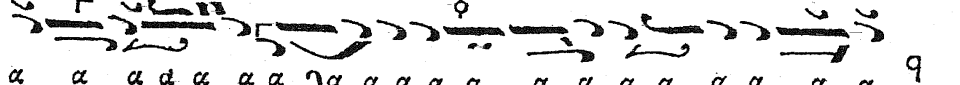


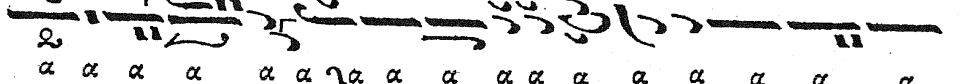
χη η

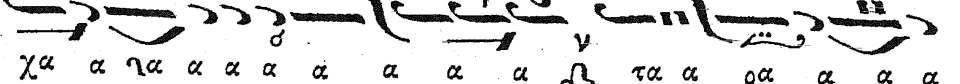

 ο ο ο σω ω ω ω το προ ο ο σω πο ο ο ο ο

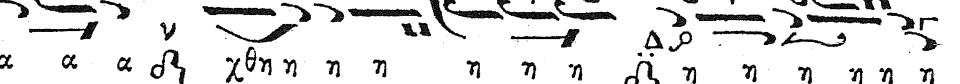

 ό ον τα α α α α α α α α α α α α α α α α

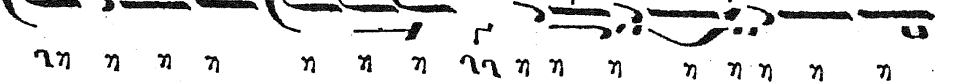

 α

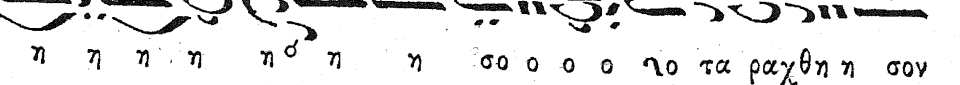

 α

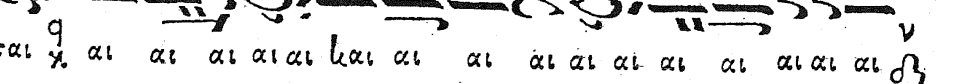

 α

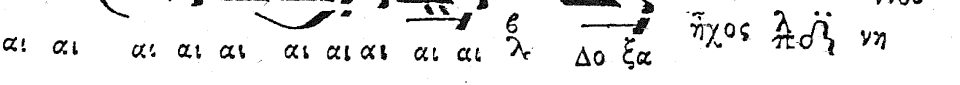

 χα α

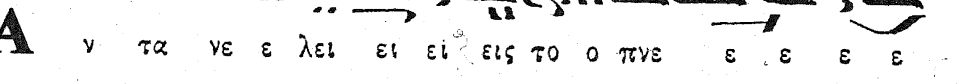

 α


 η


 η


 η


 η


 η

A ν τα νε ε λει ει ει εις το ο πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω π και αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ς ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χει ει π ει ει ψου ου ου ου ου ου ου ου και εκ χει ει ψου

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

κε ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι ς Πα α α α α α α α

τε ερ λ δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α χα α α δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι Γι

υι υι υι υι υι υι υι ε λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο δο ο ο ξα α α σοι οι δο ο ο ξα σοι

οι οι το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α το Α α α α α α χα α

α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α

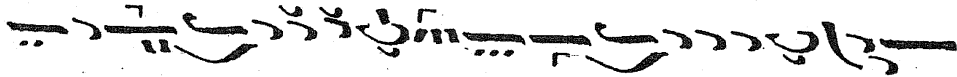
α α α δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Από χορού
ἤχος λ π ς

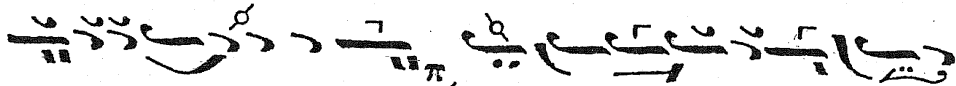
K



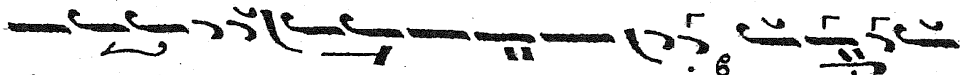
αι ει ει ει εις το ον χου ου ου ου ου ουν q



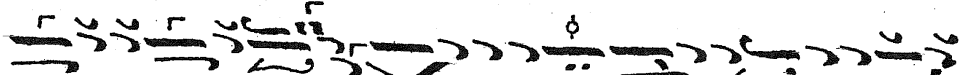
α α α α α α α α α α α α α α α



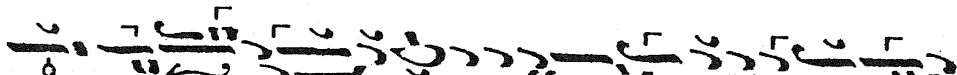
αυ το ο ο ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε κε ε



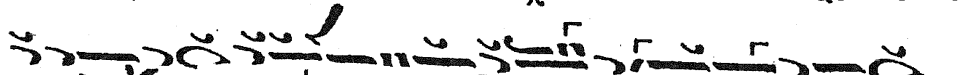
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε q ε ε ε κε



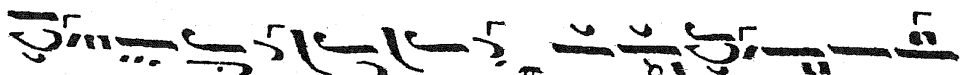
ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



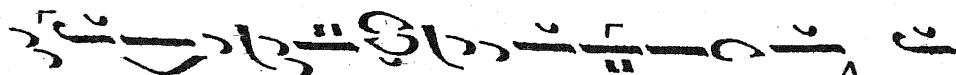
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε κε ε ε



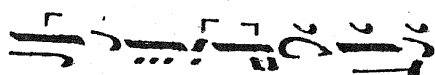
ε ε ε ε χε ε q ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι q



ι ι ι ι ι ι ι στρε ε π ε ψου ου ου ου



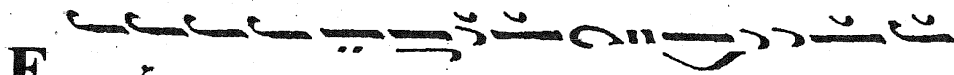
ου ου του ε πι στρε ψου σι ι ι ι ι ι ι ι Δο



ο ο ο ο ο ο ξα α

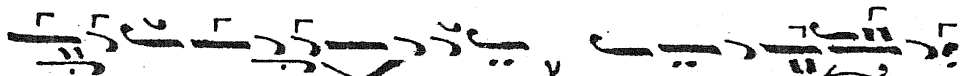
Του Παναρέτου

ήχος λ π δ̣ νη



E

ξα πο στε λει ει ει εις το ο Πνε ε ε ε ε



ε ευ μα α α α α σου δ̣ και χτι ι ι ι ι ι

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

α α α α α α α ρ Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

ο ξ α α α α α α α α ο ο ξ α α σοι οι οι οι ο ο

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο οι οι Α α α α α γι ι

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

δο ξ α σοι οι α α α α α γι ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξ α σοι Κυ θ υ υ υ υ

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε δο ο ξ α σοι οι οι οι οι οι

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

οι Β α α ρ ρ σι ι ι ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

ε υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

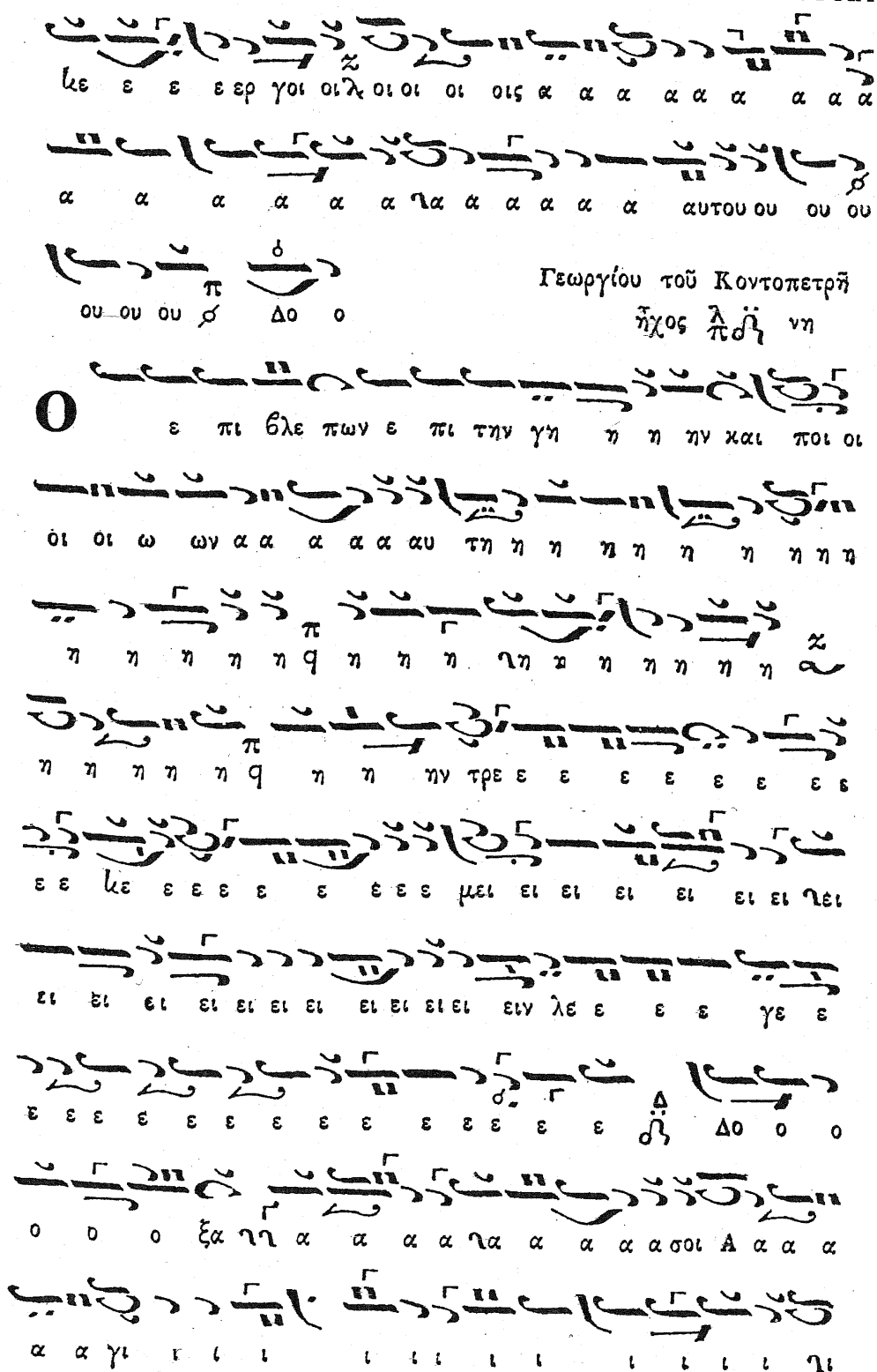
α α α α α α α α α α α νι ι ι ι ι ι

Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

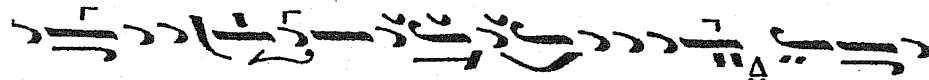
ρι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ου ου ου ρ α α α νι

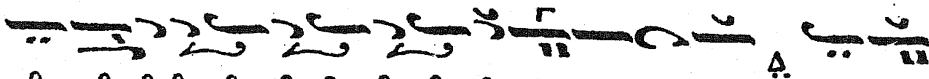
Γρηγοριανή μουσική με γράμματα

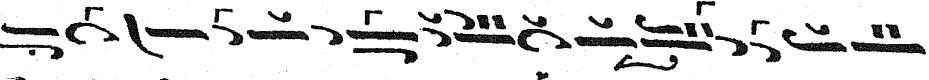
ι ε ε ε ε ε ρ Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




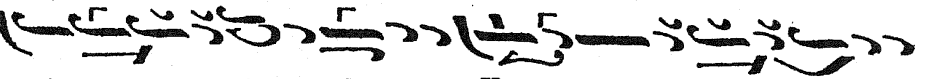
κε ε ε ε ερ γοι οι λ οι οι οι οις α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α αυτου ου ου
 ου ου ου π ο Δο ο Γεωργίου του Κοντοπετρῆ
 ηχος πδῖ νη
Ο ε πι βλε πων ε πι την γη η η ην και ποι οι
 οι οι ω ων α α α α αυ τη η η η η η η η η η η
 η
 η
 η
 ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε
 ο ο ο ξα α α α α α α α α α σοι Α α α α
 α α γι

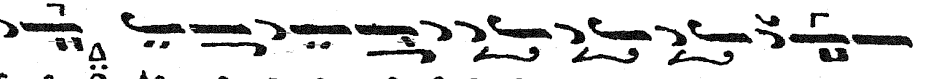

 ι ι ι α α α γι ε ε ε ε ε ε ε Δο ο ο

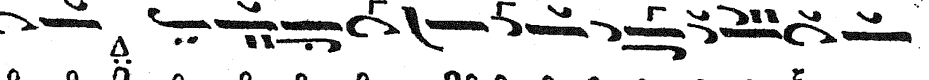

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

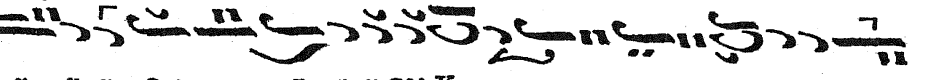

 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α

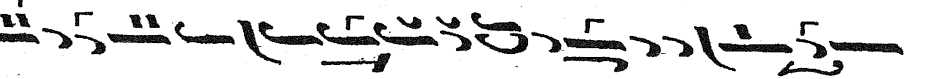

 α α α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε

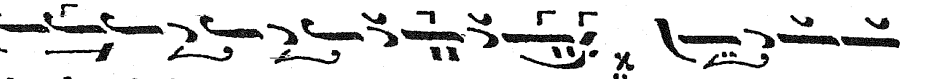

 ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

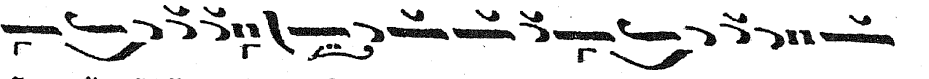

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 α α α α α α α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ


 ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ο ε ε ε ε ε ε Δο ο ο ο


 ξα α α α α α σοι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο Βα

α α ρα α α α α δο ο ο ξα σοι οι ροι οι οι οι οι

λε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ροι οι οι

οι ο ο ρο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ρ ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ρο ο ο ο ο ο

α πτο ο ο ο Από χοροῦ ἤχος Ἀδῆ

με ο α πτο ο με ε νος των ο ραι αι αι αι ω ω ν

και αι αι αι αι κα α α α α πνι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι

ζο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρο ο και κα πνι ι ι ι ζον ται αι αι

αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε ε

Ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Μαρουήλ του Χρυσάφου
Α α α α σω τω Κυ ρι ε ε ε ηχος π δ νη
 ω ω ε ν τη η η η η η η η η η η χ η η η η η η
 η
 χ η
 η
 η
 ζ ω ω
 ω ω ω ω η η εν τη η ζ η η η η η η η η η η
 η η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου λε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο

ο ξα α α α α α α α α α α α α α α α α α
 ο ξα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί
 οι οι οι οι οι οι οι οι οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί

πο
 πο ο

γα α α α τε θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 γα α α α τε θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο
 ο

α α α τε
 α α α τε ε

ε και αι αι αι αι αι αι αι Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε και αι αι αι αι αι αι αι Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι πνε
 και αι πνε ε

και αι πνε
 και αι πνε ε

α α σε προ
 α α σε προ

ο
 ο

α α α α α α α α α ρα α α η δι α λο γη η

η η η μου ου ρου ου ου ου ου λε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ Δο ο ο

ο ρο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α

ρα α α α σοι οι οι οι οι οι π Πα α ρα α α τε ε

Πα α τερ Α α α α α α α α α α α α χα α

α α α ρα α α α α α α ρα α α α α α

Πα τε ε ρ α α α να α αρχε ε ρ ε ε ε ε ε Δ

Δο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ρ ξα α

α α α α χα α ρα α α α α α α α σοι οι οι οι

οι οι ροι οι οι οι οι οι οι χ Γι υι υι υι υι υι υι ε

ε ε Δ ου υ υ υ γα α α α α α α λ α α α

να α α υι ε ε ε ου να α α ναρχε ε λε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ξα α α α α α α α α α α α χα α α α
 α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι το ο Πνε ε χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε χε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ευ μα α να α α α α α α α α το ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α γι το α γι ρ
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο

ω χω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε πι

τω κυ ρι ι ι ι ι ω ω ρω ω ω ω ω λε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

E κ λει ει ει ει ποι εκ λει ει ποι οι εν α μα

α αρ τω λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο

ο ο ο ο τη η η η η α πο ο τη ης Γη η ρη η η

η η ης λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε γε ρ ρ Δο ο ο ο ο ο ο ο

Κ αι α α α α νω και α α νω ω μοι ω ω ω

ω ω στε μη η η υ πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α ρ χει ειν α α ρ α α α α αυ

του ου ρου ου ου ου ου ους λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε λε ε ε ε γε ε ε ε

Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη ἡχος λ π ο νη

η η η μου το ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο εν Δο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι Βα α α α α α α α α α βα σι

λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε που

ρα α α α α α α α νι ι ε που ου ρα α α

α νι ι ε ε ε ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

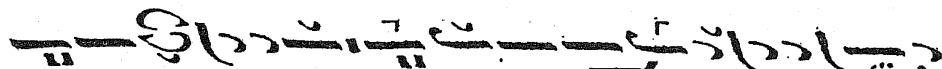
ο ο

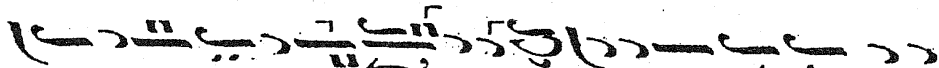
λε δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

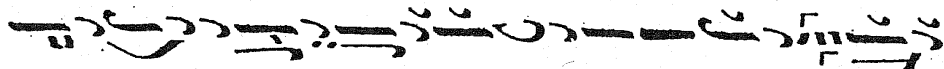
οι Παα α α α α α α αν το ο ο ο

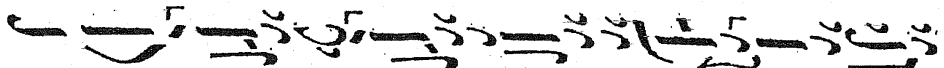
ο ο ο ο ο σπαν το κρα α α α α α α α α α


α α α α παντο κρα α α α α α α τω ω ωρ ο συν Ι:

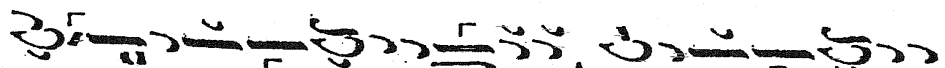

 υι' υι ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

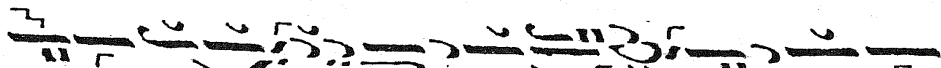

 ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α πνευ μα τι ι δο ο

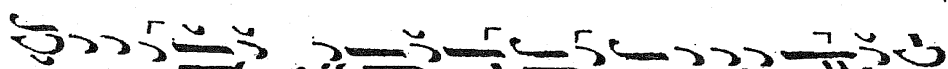

 ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α δο ο ο ξα σοι ο

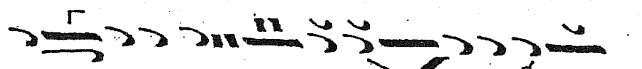

 ρι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ρε Δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α


 σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ρι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ο ο ο ο ο ρο ο ο

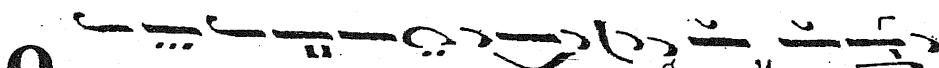

 Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ρο Δο ο

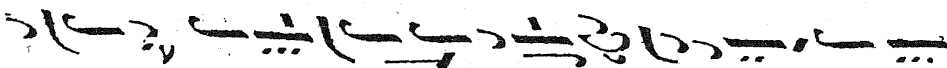

 ο ο ο ρο ο ο ο ξα α α α α α ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο

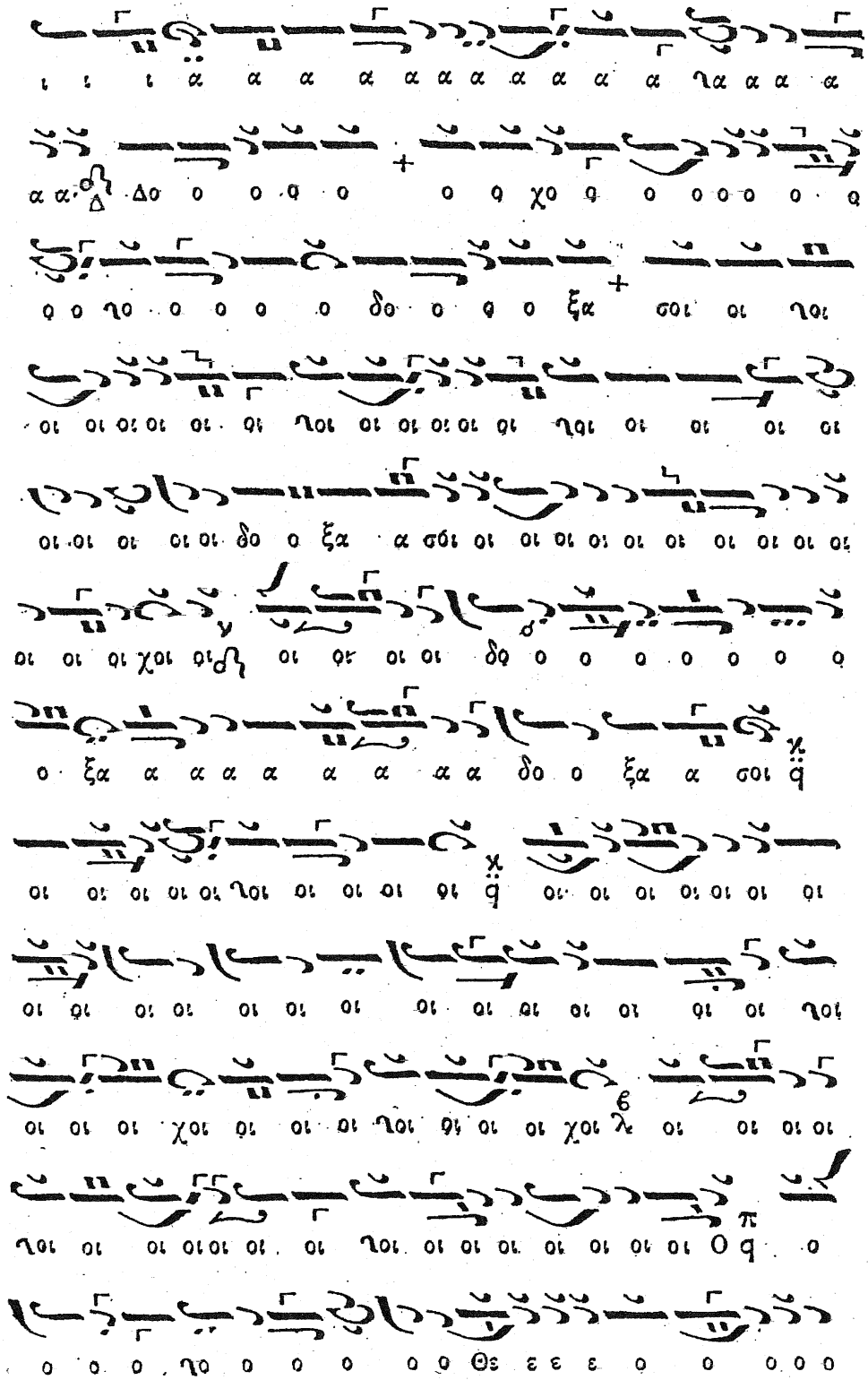

 ροι ο ι ο ι ο ι ο ι ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ρο

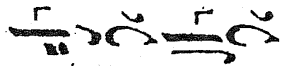
Από χοροῦ
ἦχος λ' ρ' νη

0 
 η η η η η λ ι ο η η λ ι ο ρ ο ο ε ε ε


 ε γνω ω ρ την δου υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ χυ

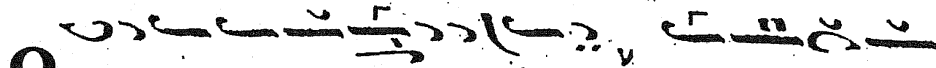


 Musical notation consisting of ten staves. Each staff features a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Greek letters (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) positioned below the notes. Some staves include a plus sign (+) indicating a measure rest.

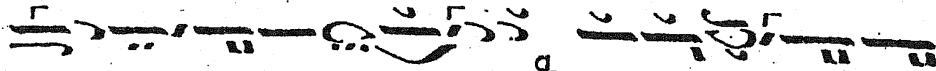


ο ο ο ο ος

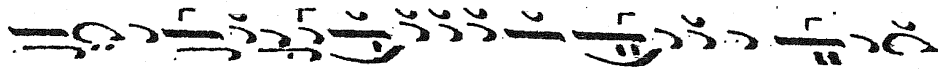
Από χοροῦ ἤχος ἁπλοῦς νη



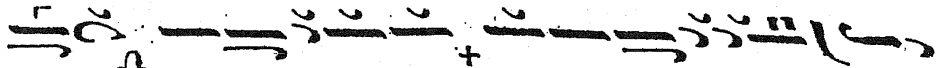
Ως εμεγαλυθυυθη ηδ ταεργαα



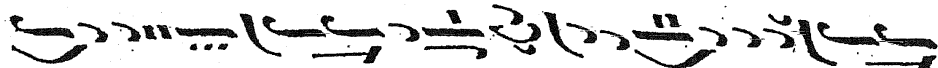
ααααα σου του ου ου ου ου σου του ου ου ου



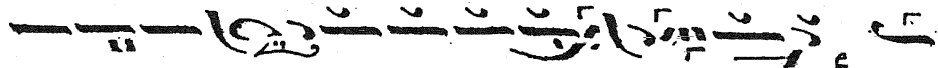
ου ου ου ου ου ου ου του ου ου τα ε ε ε εργα α α σου



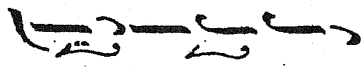
ου ου τα α α α α ε ε ε ε εργα α α



α α α σου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



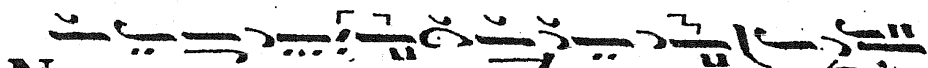
υ υ υ χυ υ υ υ υ κυ υ ρι ι ι ε ε ε Δο-



χο ο ο ο ο ο

Δόξα μέλος ἀρχαῖον

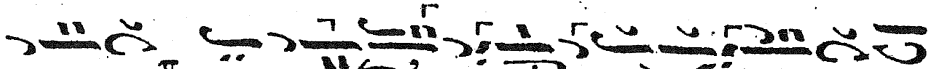
ἤχος ἁπλοῦς νη



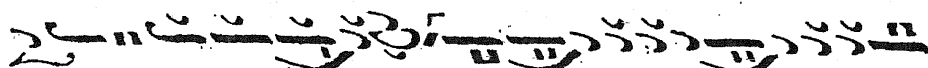
Νεπααααααντααεεεεεκεεεν



σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φι ι α α α α



α α χα π ε ε ε ε εε ε ε κε ε ε ε ποι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι σα α α α α α

+
 ω ω ω ω ω ω ω ω + ω ω να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ας τω ω ω ω ω να αι^q αι αι αι αι αι αι αι ω^δ ω

ω ω ω ω ω χω^εω λω ω ω νω ω ω ω χω

λω ων α α α α α α α α λ α α μ η η

η η η η λη χη η η η ην Δ α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ λη λου ου ου ου π^q ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη η η λου ου ου ου ι ι

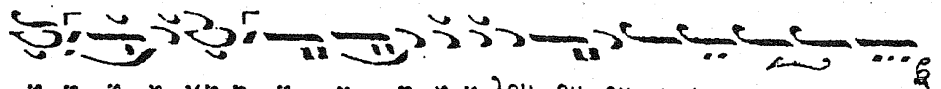
α α α α α α α α α^q α α α α α α α

α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι α α λ α

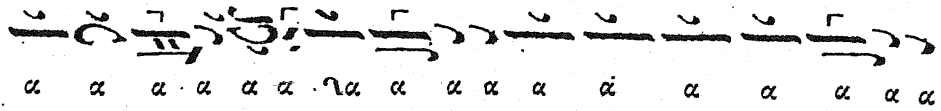
α α α α

‘Ο Δεξιός χορός^v

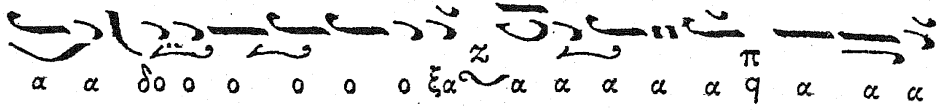
A
 α α α α α α α α α α λ λη η η η



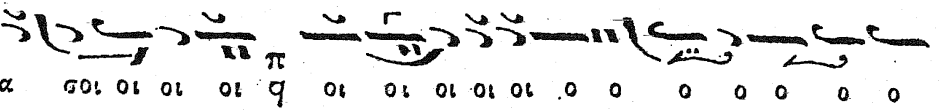
η η η η χη η η η η η λου ου ου ι ι α α α λ



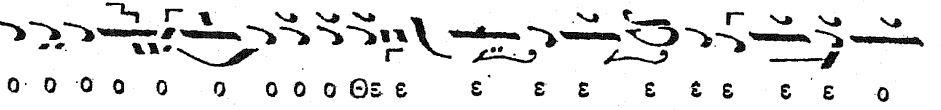
α α α α α α α α α α α α α α α α



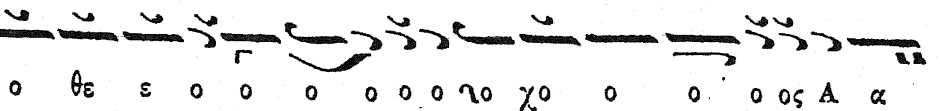
α α δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α α α ρ α α α



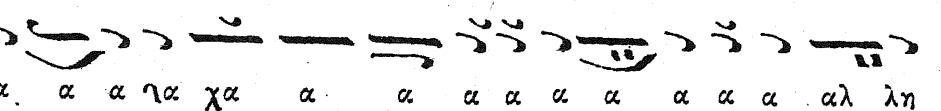
α σοι οι οι οι ρ οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο



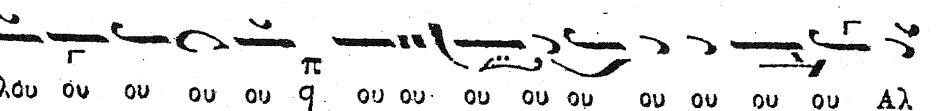
ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο



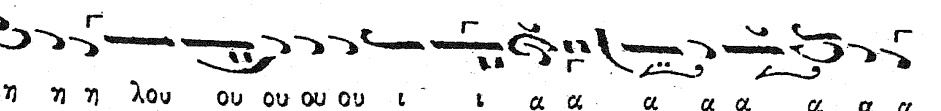
ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α



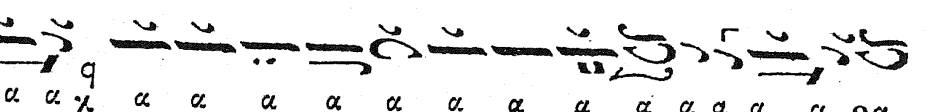
α α α α α α α α α α α α α α α λ λη



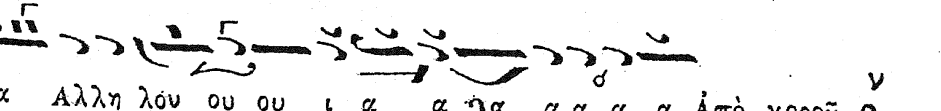
λου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ



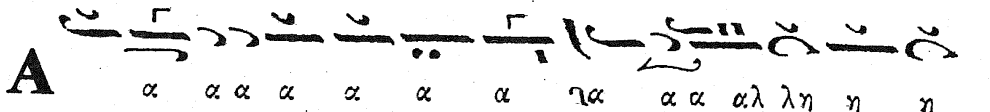
λη η η λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α



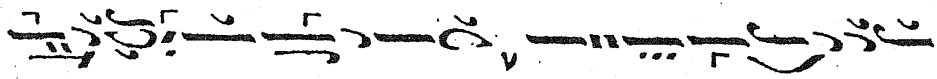
α α χ α α α α α α α α α α α α α α α ρ α



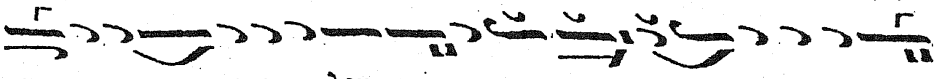
α Αλλη λου ου ου ι α α ρ α α α α Από χορου ν



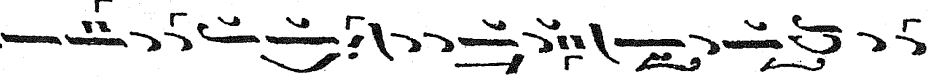
Α α α α α α α ρ α α α λ λη η η



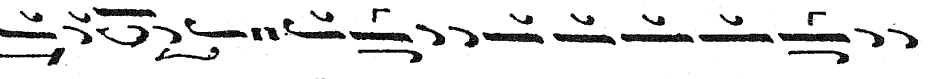
η η



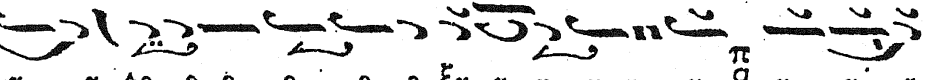
η η η η η η η λου ου ου ι α α α α α α α



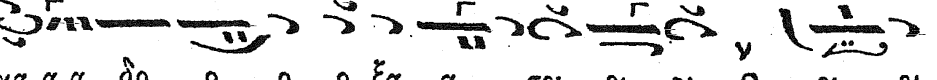
α α α α α α α α α α α α α α α α α



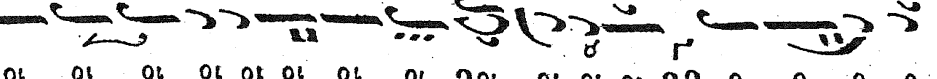
α α α α α α α α α α α α α α α α α



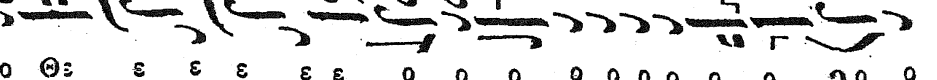
α α Δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α π α α α



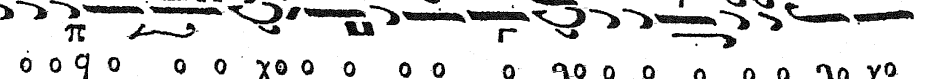
χα α α δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι ο ο οι οι



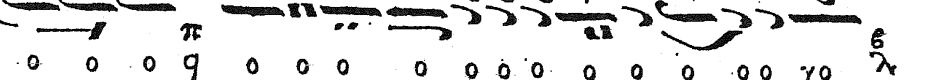
οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



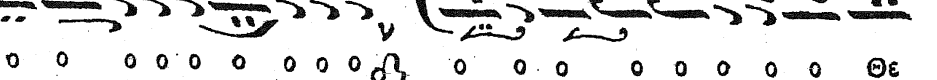
ο ο




ο ο



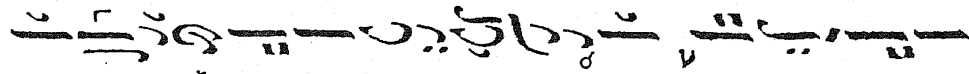
ο ο



ο ο



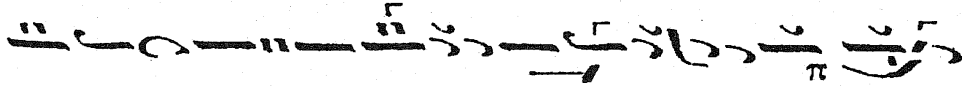
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο



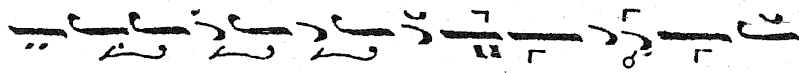
Δο ο ο ξα α α σοι οι τοι οι οι οι ο Θε ε ε ε ε



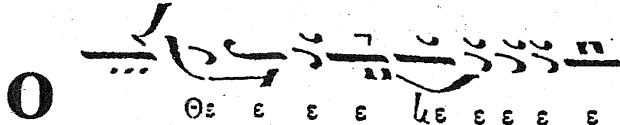
ο ο το σ ο ο ος ο Θε ε ε ε ε ε κε ε ε ε



ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

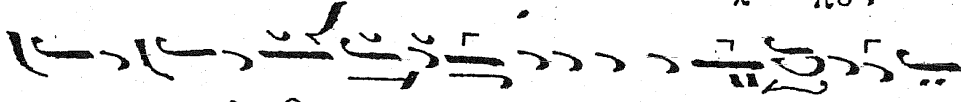


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

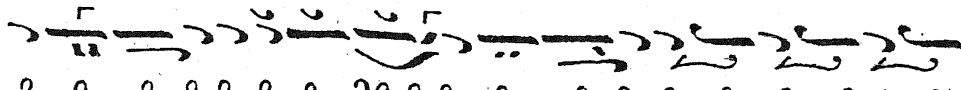


Θε ε ε ε κε ε ε ε ε

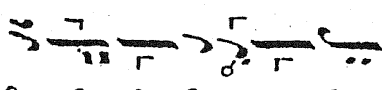
Ο δεξιός χορός
ἦχος Ἀπόλη



ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

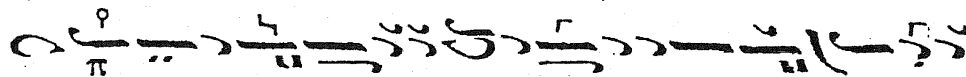


ο ο ο ο ο ο ος

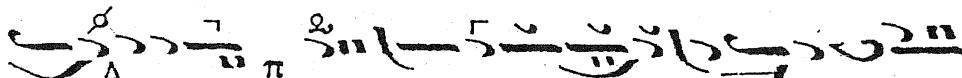
Ἔτερα Ἄνοιξαντάρια ἔσυνετμήθεισαν παρά Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου ἦχος Ἀπόλη



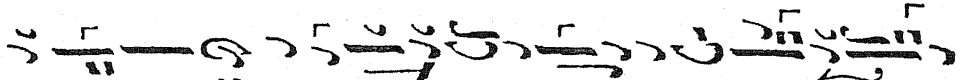
νοι οι οι οι οι οι οι ο ξα α αν το ο ος

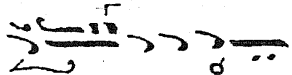


σου την χει ει ει ει ει ει ει ει την χει ει ρα α α



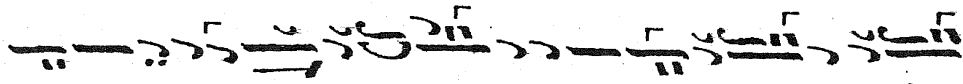
α α α α ρ τα α συ υ υ υ υ υμ πα α α τα συμ

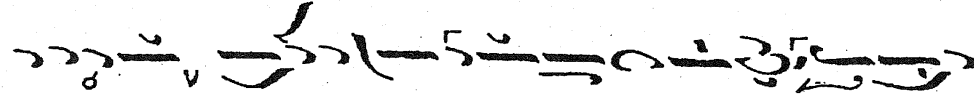

 ο ο ο ξ̣α α α α α ρα α α α α δο ο ξα σοι οι

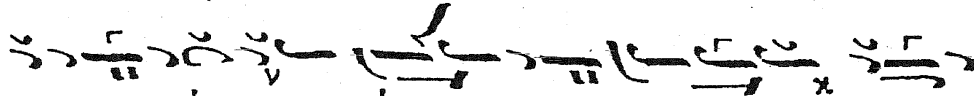

 οι ροι οι οι οι οι

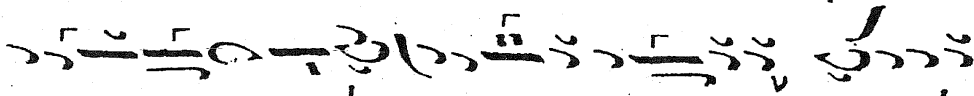
Τοῦ Παναρέτου ἦχος λ̣π̣δ̣ νη

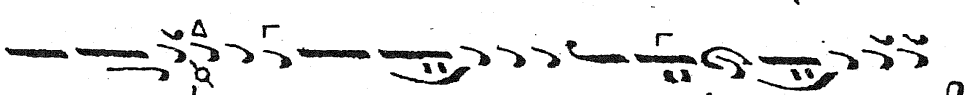
E ξα πο στε λει εις το ο Πνευμα α σου και αι κτι σθη

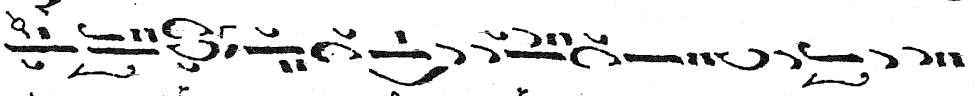

 η η σο ο ο ο ο ρο ο και κτισθη η σον ται αι αι και

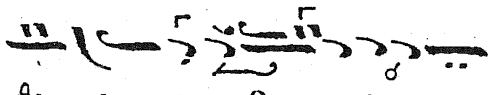

 αι αι αι αι ρ̣ A α α α α α α α α κε ε κε ρα α


 α ρα α α κε ε ρ̣ α κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ρα α α α α κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ̣ ρα α α κε

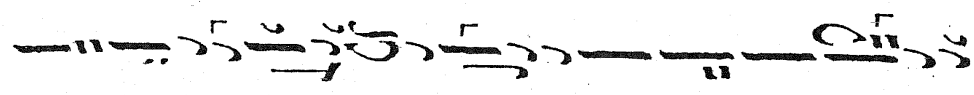

 ε ε ε κε ε ε ρα α α α α α α α κε ε ε ε ε

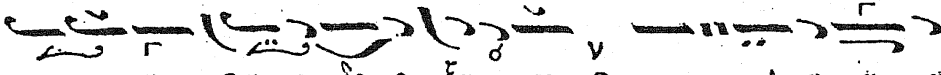

 Δο ο ξα α α α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ε ο ο

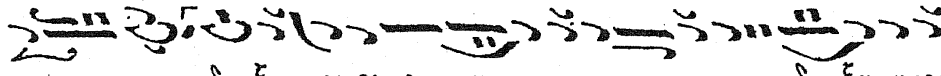

 θε ο ο ο ρο ο ο ο ρς

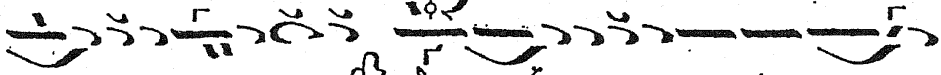
Από χοροῦ ἦχος λ̣π̣δ̣ νη

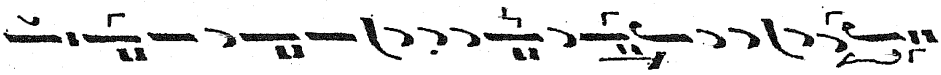
K αι α να και νι ει ει ει ει εις το ο προ σω ω πον

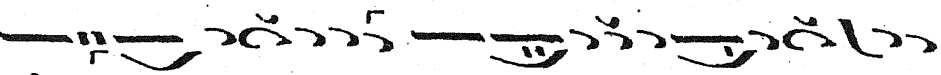

 τ η ης γη η η η η ρη η η η η τη η ης γη η η

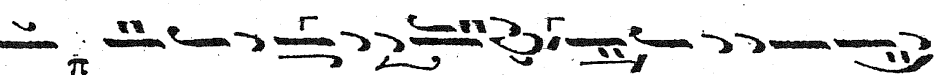

 α α α γα α δο ο ξα α σοι οι οι Α α α α

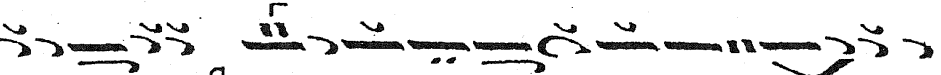

 α α γι ι δο ξα σοι οι Α α α γι ι ε ε ε δο ξα α σοι

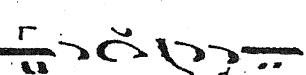

 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι Βα σι λε ε ε ε

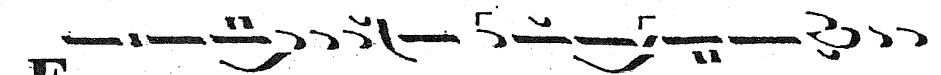

 ε ε ευ ου ου ου ρα α α α α α α α α γι ι ι ι

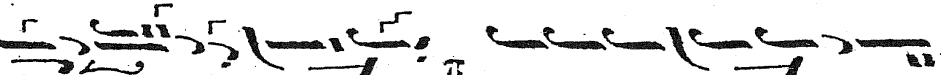

 θα α σι λευ ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε



 ε ρ δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α δο ο ο

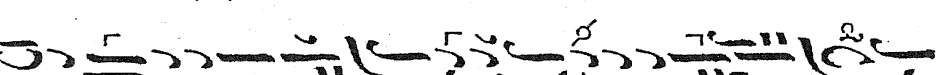

 ο ξα α σοι οι ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ο ο θε


 ε ο ο ο ος Από χοροῦ ἤχος λ π σ νη


Ε υ φραν θη σε ε τα! Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι


 ι ι ι ι ι ο ο ος ε πι τοις ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ρ γοι οι οις αυ του ου ου ου ου ου ου ου


 του ου ου ου ου αυ αυ του ου ου ου ου ου ου δο ξα α

α α α α α η α α δ ο ο ξ α α σοι ρ ο ι ο ι Λ α

α α α γι ι δ ο ξ α σοι ο ι α α α α γι ι ε ε ε δ ο

ξ α α σοι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δ ο ο ξ α α σοι Β α σι λ ε

ε ε ε ε ε υ ο υ ο υ ρ α α α α α α α α α

νι ι ι ι β α α σι λε υ ο υ ο υ ρ α α α νι ι ε ε

ε η δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α α α α δ ο ο ο

ο ξ α α σοι ο ι ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ο ο θε

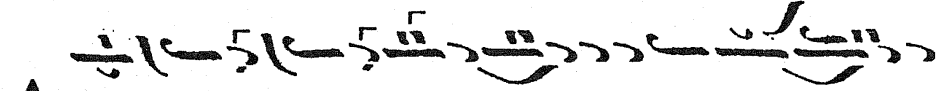
ε ο ο ο ο σ Γεωργίου του Κοντοπετρή
ήχος λ ρ νη

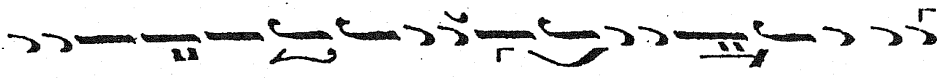
Ο ε πι β λε πων ε πι την γ η η ην και ποι ω

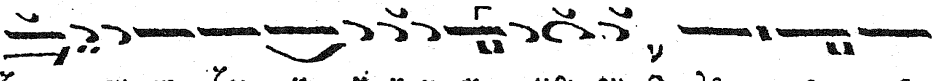
ων αυ τη η ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ε

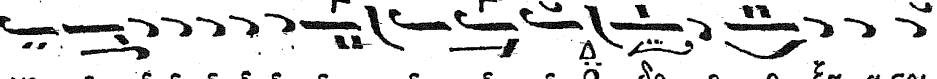
ε ε ε ε ε μην ρ λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε

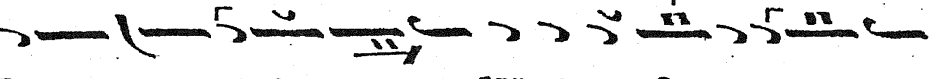
δο ξ α α σοι ο ι Λ γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

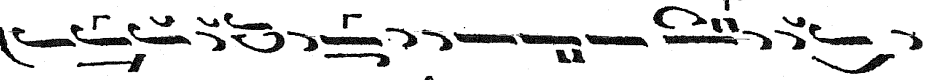
A  σω ω τω ω Κυ υ ρι ι ι ω εν τη η η η

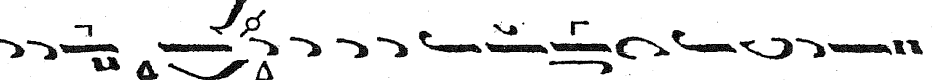
 η

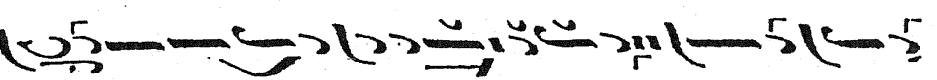
 ζω ω εν τη ζω η η η η η μου ου ρ̣ λε ε ε

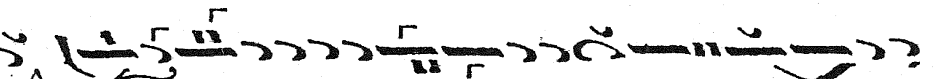
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ̣ δο ο ο ξα α σοι

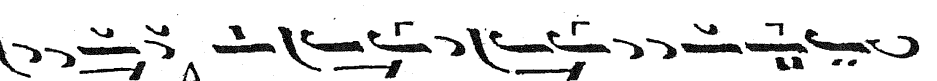
 Τρι συ . πο ο ο ο ο στα α τε Θε ε ε ο ο

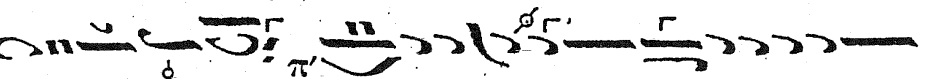
 ο ο ο ο ρο ο ο ο θε ο ο ο τη η η η η η

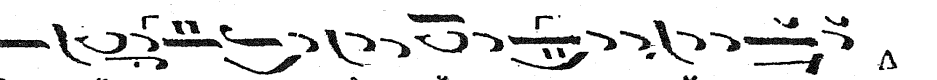
 η η ης ρ̣ Πα . α . α α τερ Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε

 ε ε ε υι ε και αι πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε και αι πνε ε ε ε

 ε ευ μα α ρ̣ σε ε ε ε ε ε ε ε ε προ σε

 προ ο σα νου ου ου ρ̣ ου ου ου με ε ε ε ε ε εν και

 δο ξα α α και αι δο ο ξα α α α α ζο ο με εν ρ̣

δὸ ο ο ο ο ο ο ξα α α δὸ ξα α σοιοι ο δ% ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

ο ο ος

Από χοροῦ ἤχος λ' ρι νη

Ψ α λω τω Θε ω ω ω μου ε ω ως υ υ πκ α

α α α α α α α ε ω ως υ υ πα α α α α α

ρα α α α α α αρ χω ω ω ρω ω ω ω ο λε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δὸ ο

ο ξα α σοι Τρισυ πο ο ο ο ο ςα α τε Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο τη η η

η η η ης Πα α α α τερ Υι ε ε ε και Πνε ε

ε ε ε ε ε υι ε ε και αι πνε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Δ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΟΙ Ε ΚΑΙ ΑΙ ΠΝΕ

Ε Ε Ε Ε Ε ΜΑ Α ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΚΕ ΣΕ ΠΡΟ Ο ΣΧΥ ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΝ ΧΙ ΔΟ ΞΑ Α Α ΚΑΙ ΑΙ ΔΟ Ο ΞΑ Α Α Α Α ΖΟ Ο

ΜΕ ΕΝ ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΞΑ Α Α ΔΟ ΞΑ Α ΣΟΙ ΟΙ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ Ε Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΛΑΔΑ ΗΓΟΣ ΠΑΤΡΗ

Η ΔΥΝ ΘΗ ΕΙ ΕΙ Α ΑΥ ΤΩ Ω Ω Η ΔΙ Α ΛΟ Ο

ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΜΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΞΑ Α ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΑ Α Α Α Α Α Α

α α α τε ε ε ε ε ε πατε εερ Α α α α να

α αρ χε ε ε ε ε π ρ δο ξα α σοι Γι ε ε ε

ε ε ε χε εε δο ξα σοι Γι υι υι υι υι ε ε

Δ συ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α α α λ

α α α α να α α Γι ε ε ε συ να α ναρ χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ δο ο ξα α σοι τω Πνε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εε το Πνε ε ε ε ευ μα το

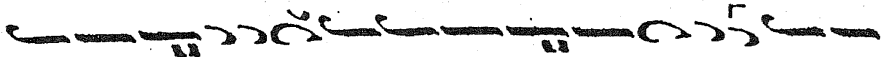
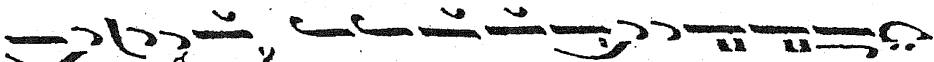


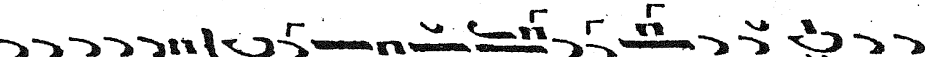

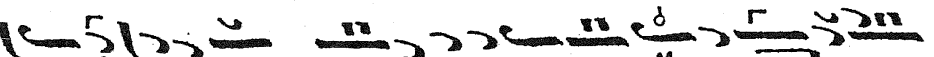
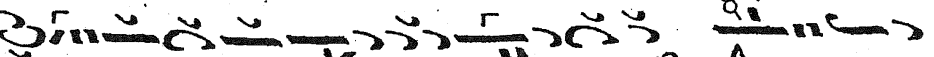
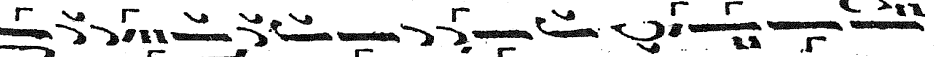
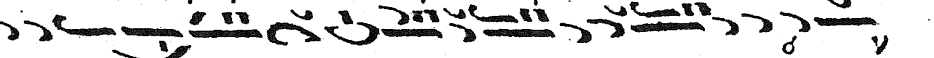


Α γι τον το Ο μο ου ου σι ι ο ον λ και Ο

μο ο ο θρο ο ο ο ο και ο μο θρο ο νο ο

ο ο ο ο ο ον Δ Τρι α ας Α α γι α α δη ο ο

ξα α α σοι οι λ δο ξα α σοι οι οι ο ο ο θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ος


E γω ω ω δε ευ φραν θη η η σο ο ο ευ φραν

 θη η σο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ε πι τω ω Κυ ρι ι ι ι

 ι ω ω ε λε ε ε γε ε ε ε ε δο ο ο ο

 ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι Πα α α α α α α α α

 τε ε ε ε ε ε πα τε ε ερ Α α α α να α αρ

 χε ε ε ε ε ε η δο ξα σοι τι ε ε ε ε ε ε ε

 χε ε ε δο ξα σοι οι οι οι τι υι ε ε ε ε ε ε ε

 υ υ υ υ να α α α α α α α α α να

 α α υι ε ε συ να α ναρ χε ε ε λε ε ε ε ε ε

 δο ο ξα σοι το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε το πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε το πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μο ου σου σι ι ι ο ον λ και Ο μο ο ο θρο ο ο ο

ο ο και ο μο ο θρο ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Τρι

α ας Α α γι α α δο ο ο ξα α σσι οι λ, δο ξα α σσι οι

οι ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο οθε ε ο ος

Ιωάννου του Κλαδᾶ
ἤχος Ἀπόληνη

Ε κ λει ποι οι ε ε εν α μαρ τω λοι οι οι οι οι οι α

πο τη ης Γη η η η ης q λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε λε ε γε ε ε λε ε ε ε ε η η δο ξα α

α α α α α α α α σσι οι οι οι οι οι οι Πα α α


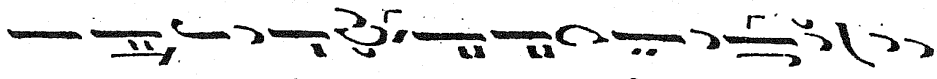

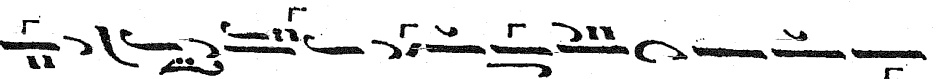
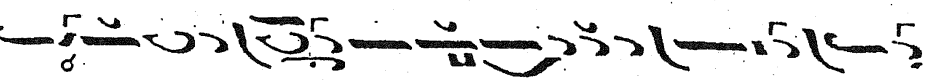
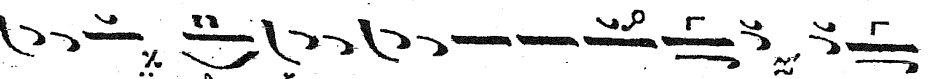
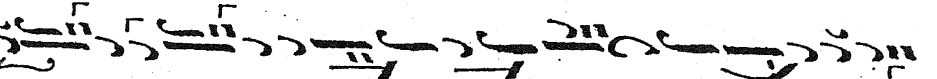
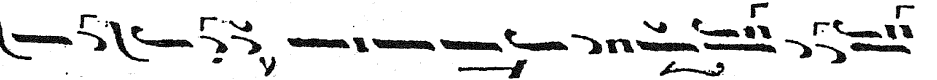
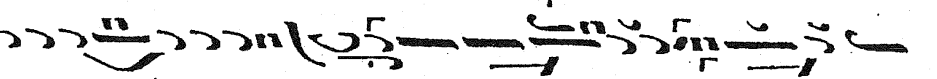
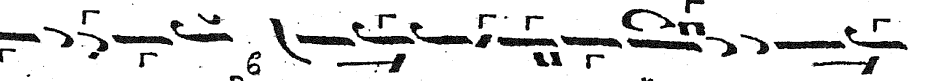
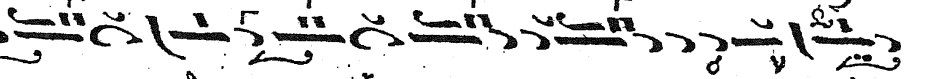
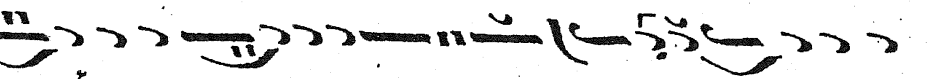
α α α α τε ε ε λε ε ε ε ε ερ δο ο ο ο ξα σσι

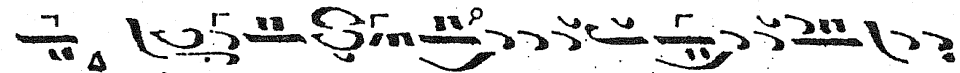
οι οι οι οι οι οι Τι δο ξα σσι οι υι υι ε ε ε ε η η


δο ξα α σσι το ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε μα το Α α α γι

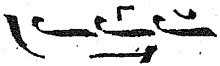
σοι ος ος ος ος ος ος Πα α α α α α α τ ε ε ε
 λ ε ε ε ε ερ δο ο ο ο ξ α σοι ος ος ος ος ος ος ος ος
 ξ α σοι ος ος ος ε ε ε ε ε ρ δο ξ α σοι το ο Πνε ε ε
 ε ε ευ μα το Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ε πνε μα α α το α α α γι ι ι ο ο ν Τρι α ας Α α
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
 Α γι ι α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ξ α α α Α γι α α δο ο ο ο ο
 ξ α σοι ος ος δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α δο ο
 ξ α σοι ος ος ος ος ος ος ος ος ος ος ος ος ος
 ε ε ε ε ε δο ο ξ α σοι ο ο ο ο ο ο ος ε ο ο ο
 ο ο ος

Ιωάννου του Κλαδά
 ἡχος λ' ς' νη

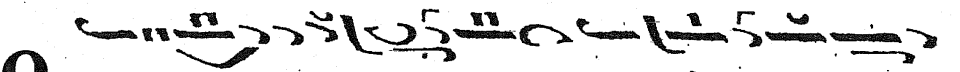

Ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ τον κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο υ δο ο ξα α

 α α ρα α δο ο ξα σοι οι οι Βα σι λε ε

 ε ευ ε που ου ρα α α α α α α νι ι ι ε ε

 ε ε ε ε δο ξα α σοι οι Παν το κρα α α ρα α

 α α α α ρα α α α α α α παν το κρα α α α α

 α α τω ω ω σιν Γι ω ω και αι Πνε ε ε ε λε

 ε ε ε ε ε ε ευ μα α α πνε ευ μα τι ι ι δο ο ο

 ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α

 α α α δο ο ο ξα σοι οι οι ροι οι οι οι οι δο ο

 ο ο ξα α σοι οι οι οι οι ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

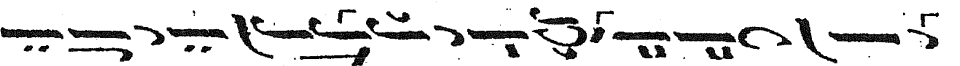

 ος δο ο ο ξα α α δο ξα α σοι ο ο ο ο ο Θε ε

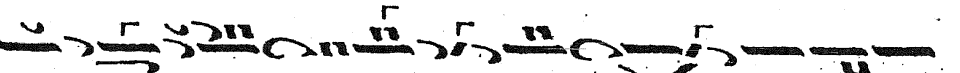

 ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο

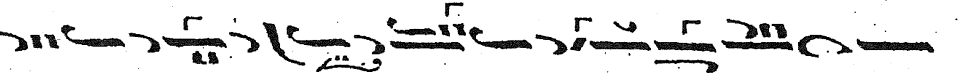


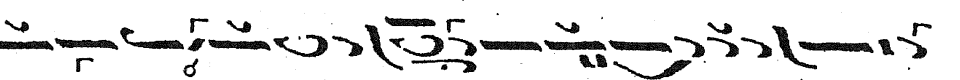
ο ο ος Από χοροῦ ἤχος ἈϞϞ νη

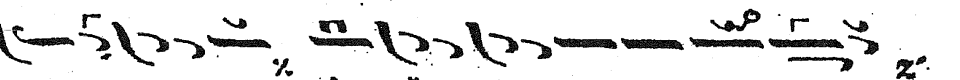

Ο ο Η λι ι ος ε ε ε γνω την δυ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

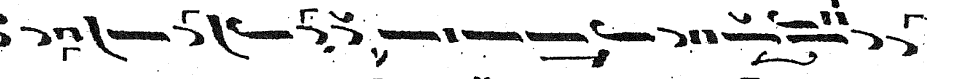

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ αυ του ου ου ου ου ου

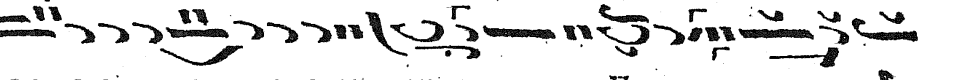

 δο ο ξα α α α ρα α δο ο ξα α σοι οι οι Βα σι


 λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α νι ι ι


 ε ε ε ε ε δο ξα α σοι οι Παν το κρα α α ρα


 α α α α α ρα α α α α α α παν το κρα α


 α α α α α τω ω ρω συ γι ω ω και αι Πνε ε ε ε


 λε ε ε ε ε ε ευ μα α α α Πνευμα α τι ι δο

ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

α α α δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι δο ο

ο ξα α σοι οι οι οι οι ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος

δο ο ο ξα α α δο ξα α σοι ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε του εχο ο ο ο τος και ε γε υχος λ π c vη

ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε νε ε και ε

γε νε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νυ υ

υ ξ λ δο ξα α σοι Πα α α τερ Α γε ε ε ε ε ε εν

νη α γε ε εν νη η τε ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ο οι οι οι Υι ε ε ε ε ε γε ε

ε νη η η η η η η η η γ εν νη τε ε ε

δο ξα α σοι το ο Πνε ε ευ μα το Λ α α γι ι το α α

γι ι ον το εκ του ου Πα α τρο ο ο ο ρο ο ο ο

ο ος εκ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο με ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νον και εν Υ

ω ω ω α α α να α α πα αυ ο με ε ε ε ε

ε ε α να α πα αυ ο ο ο ο με α νη παυ ο με νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Τρι α α α α χα α α α α α α

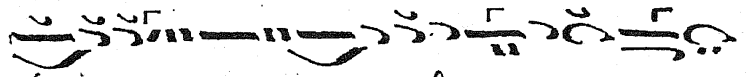
τρι ι α ας Δ Λ γι ι ι α α δο ο ξα α α α

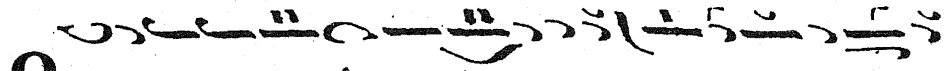
α δο ο ξα σοι δο ο ο ο ο ο ξα α α α α

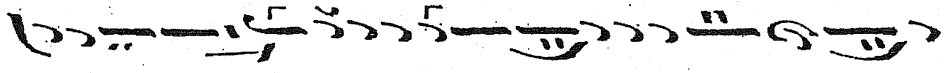
δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι δο ο ο ξα α σοι ο ο ο ο

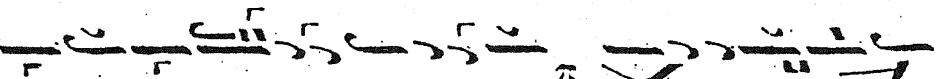
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

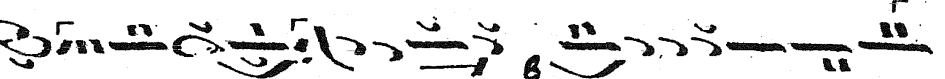

Από χορού
 θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ο ος λαβη νη

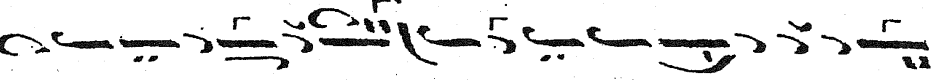

 Ω ς ε με γα λυν θη τα ε ε ερ γα σου ου ου ου ου ου

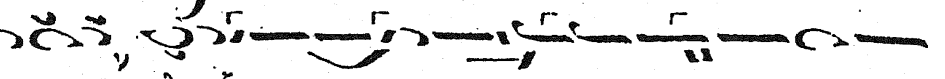

 ου ου ου ου ου τα α α ε ε ε ε ερ γα σου ου ου

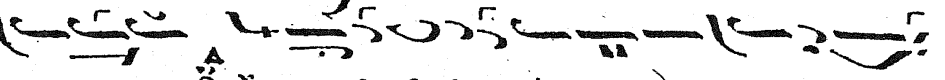

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τα ε ερ γα α σου ου

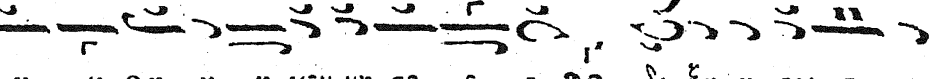

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

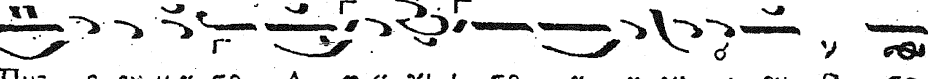

 ρι ι ι ε κυ υ ρι ε ε λ δο ξα α σοι Πα α α

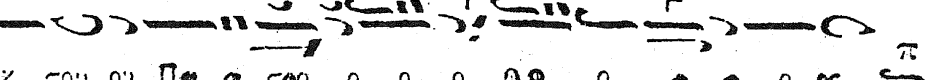

 τερ Α γε ε ε ε ε ε εν νη α γε ε εν νη η

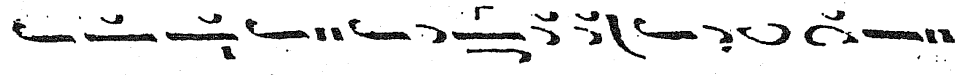
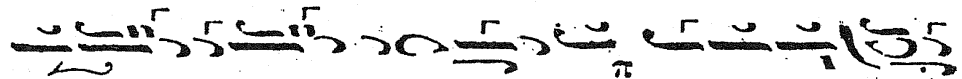
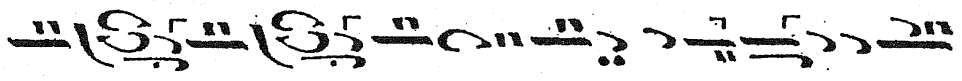
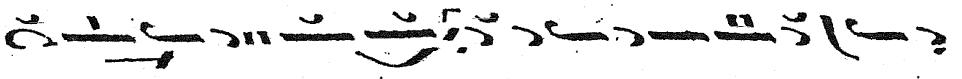
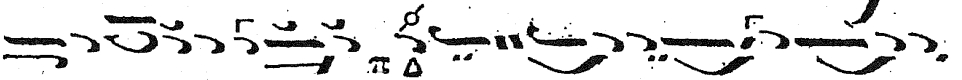
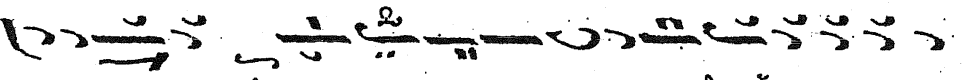
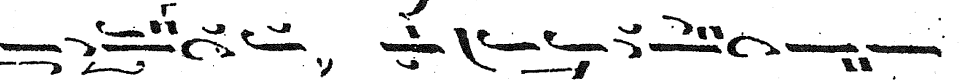
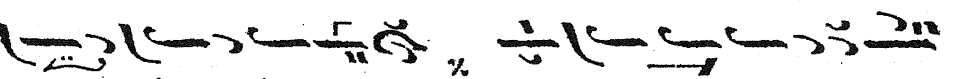
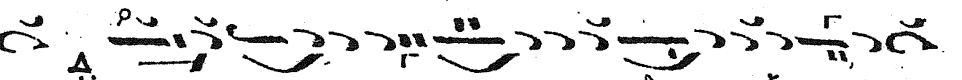
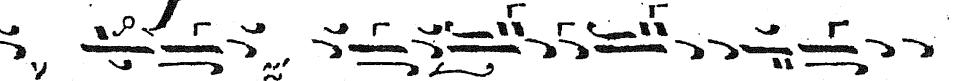



 τε ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι Γι ε ε ε ε γε ε εν νη η η η


 η η η η η γεν νη τε ε ε εν δο ξα α σοι το ο


 Πνε ε ευ μα το Α α γι ι το α α γι ι ον το


 εκ του ου Πα α τερ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


 εκ πο ρου ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε εκ πο ρε ου

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νον και εν γε ω ω

 ω α α α να α α πα αυ ο με ε ε ε ε ε ε

 α να α πα αυ ο ο ο ο με α να πα αυ ο με νο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τρι α α α α γα α α α α α

 τρι α ας Δ Δ γι ι ι α α α δο ξα α α α

 α δο ο ξα σι ρι δο ο ο ο ο ξα α α

 α α δο ο ξα α σοι ρι οι οι οι οι οι οι οι

 γοι ρι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι ρι ο

 ο

 ο ος

μέλος ἀρχαίου ᾠδῆος λ. ρ. γ. νη

Π α α α α α α αν τα α α εϛ σφ

ρι ι ι α ε ε ποι οι οι οι η σα α α α α

α α ε ποι οι η η σα α α α α ρα α α α

α α ας ϣ δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι κχι Υι ι

ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι α α

γι ι ρι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α α α α α α α α Δ γι ι ω ω πνε ε ε

ευ μα α α α πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κ αι νυ υ υ γαι α α ει ει και αι αι αι αι εις

τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α

α ας ϣ τω ω αι αι ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω νω ω ω ω α α μη ην ϛ Αλ λη λου ου ου ου

Musical notation in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. The notation consists of several lines of notes with various rhythmic values and accidentals. Below the notes are Greek letters and numbers indicating the pitch and rhythm.

ξα σοι ς 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 Θε ε ε ε 0 0 θε ε 0 0 + 0 0 0 0 0 0 0

0 70 0 0 0 Θε 0 0 ς ς 0 0 ξα σοι 0ι 0ι 0ι 0ι

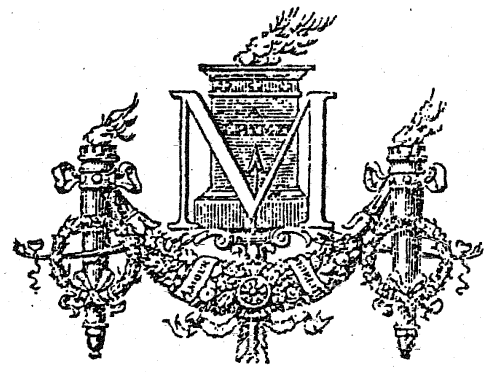
0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 ς

Θε 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς



Μακάριος Ἄνθρ Πέτροϋ Λαμπαδαρίου τοῦ Πελο-
ποννησίου ἕχος λϛϛ Νη

A νη η η ηρ Α αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ϛ Μα κκ ρι ι ος α α νηρ ϛ ως ου ουκ ε πο

ρε ε ευ θη εν βου λα η η η α α σε ε ε

βω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ν ϛ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ϛ

K αι εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε

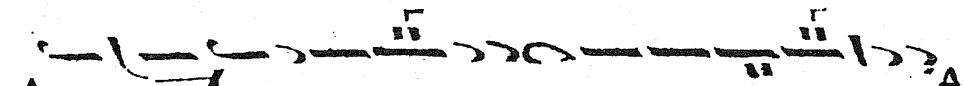
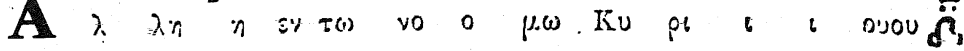
ε στη η η η η η η χη η η η η η ϛ Αλ λη λου ου

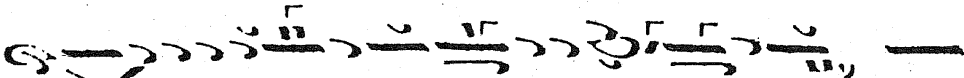
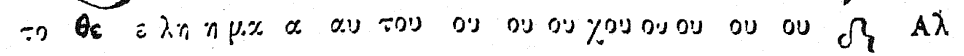
ου ου ι ι ι ι α ϛ

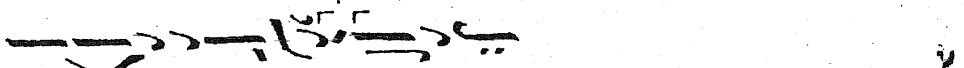
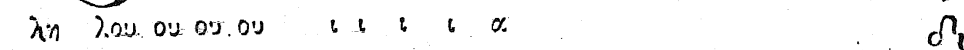
K αι ε πι κκ θε ε ε ε ε δρα λοι οι μων ου ουκ

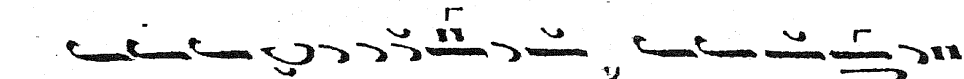
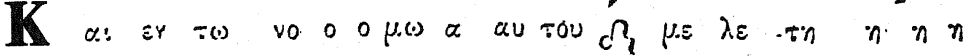
ε ε κα α α θη η η η σε ε ε ε χε ε ε ε

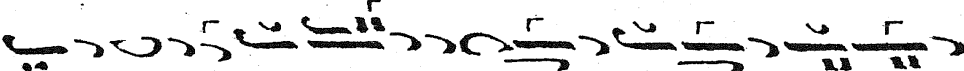
εν ϛ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ϛ

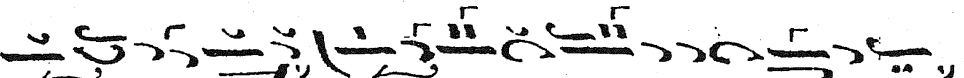
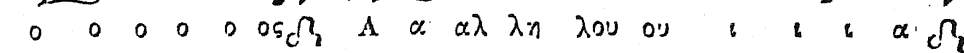


Α λ λη η εν τω νο ο μω Κυ ρι ε ι ουου 

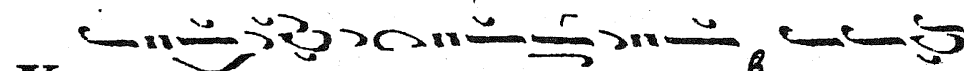
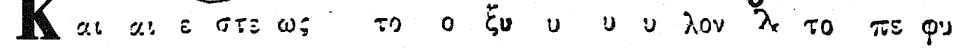

 το θε ε λη η μ α αυ του ου ου ου γου ου ου ου ου  Αλ

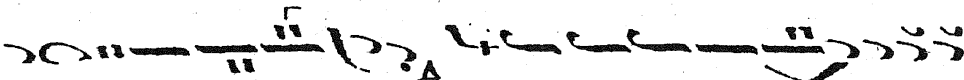
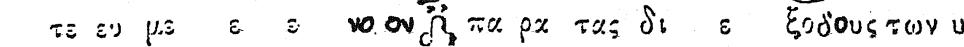

 λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 

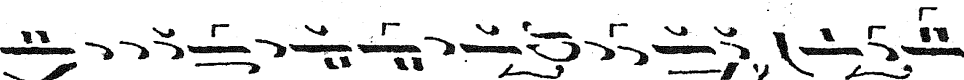
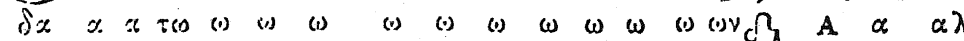

Κ αι εν τω νο ο ο μω α αυ του  με λε τη η η η




 σει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ χτο ο ο ο ο ο

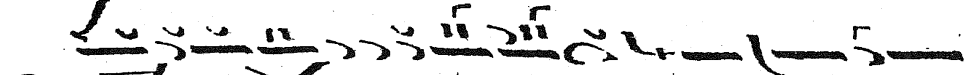

 ο ο ο ο ο ος  Α α α λ λη λου ου ι ι ι α 

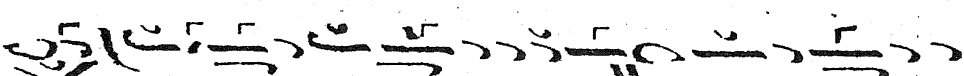

Κ αι αι ε στε ως το ο ξυ υ υ υ λον  λ το πε φυ


 τε ευ με ε ε νο ου  πα ρα τας δι ε ξοδους των υ


 δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  Α α α λ


 λη λου ι ι ι ι ι α 


Ο τον καρ πον α αυτου δω ω σει εν και ρω ω ω


 ω ω α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου **Α** α αλ λη λου ου ι ι ι α **β**

Κ αι το φυ υ υ λον α αυ του ουκ: απο ο ορ ρυ

η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι **β** Α α αλ λη λου ου ι

ι ι α **γ**

Κ αι παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι ει **Δ** κα τευ

ο δω θη η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι

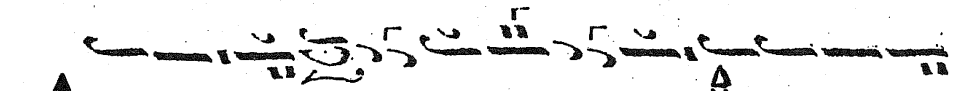
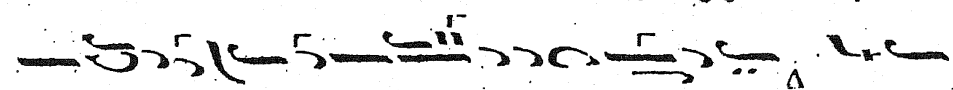
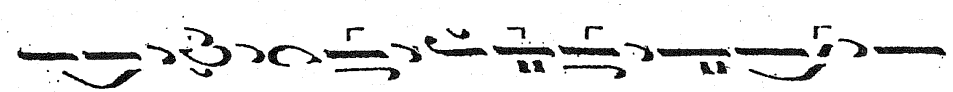
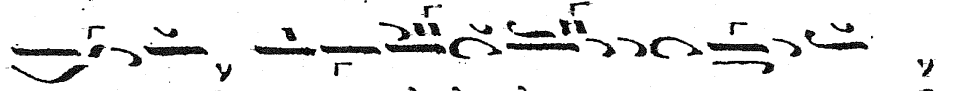
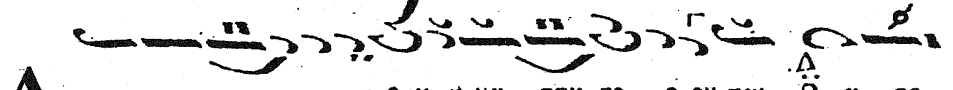
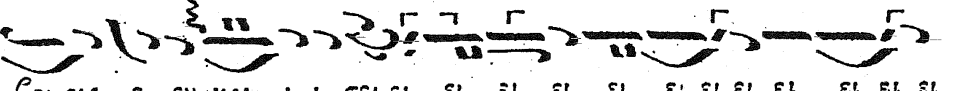
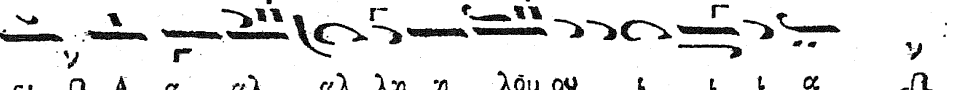
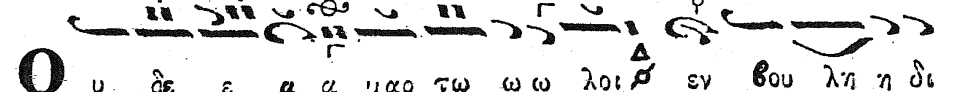
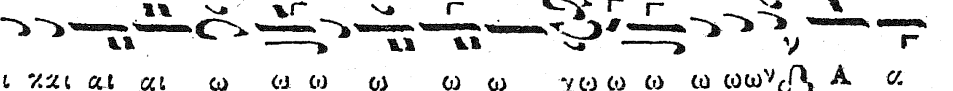
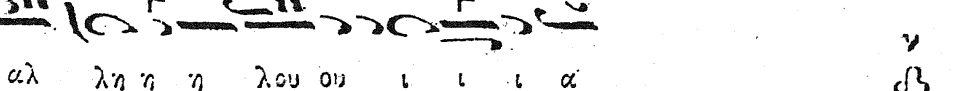
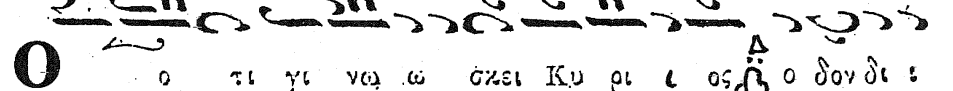
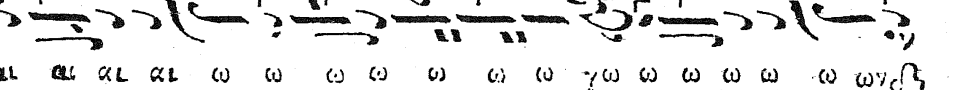
χαι αι αι αι αι αι αι **β** Α α αλ λη η η λου ου ι

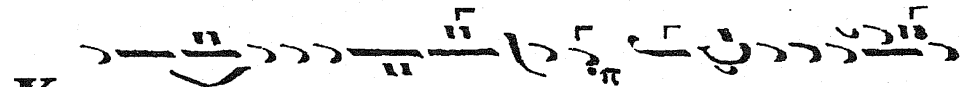
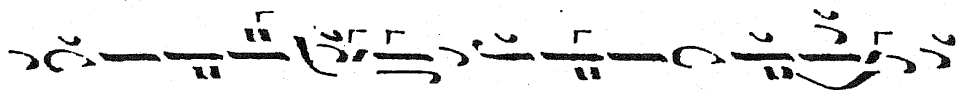
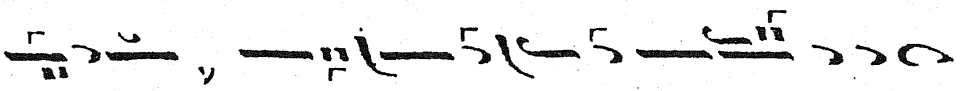

ι ι α **γ**

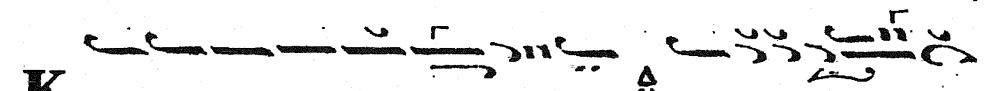
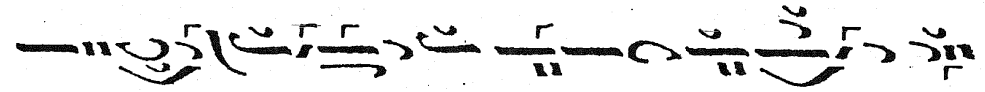
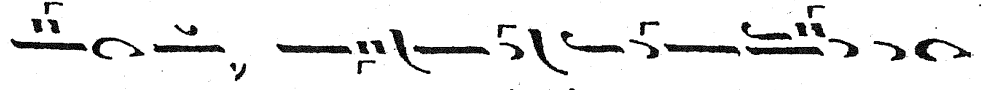

Ο υ χου ου ου τως οι οι α σε ε ε βεις **δ** ου χου ου

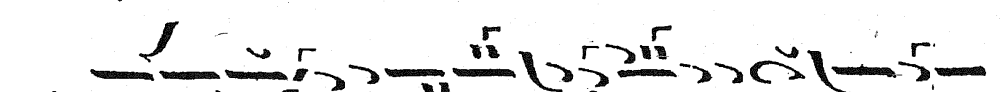
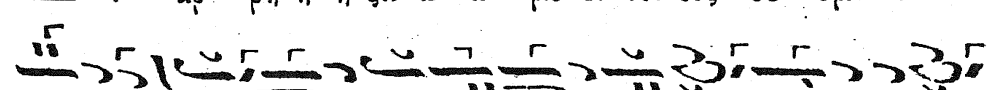
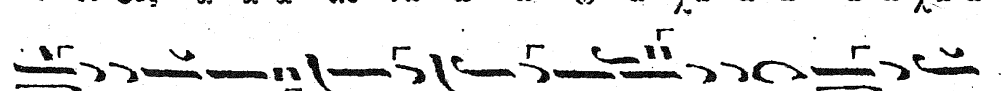
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **β**

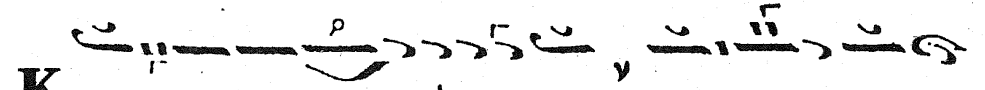
Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α **β**


Α λ λη η η η η ω σει ει ειχνους ^Δ ον ε χου υ

 υ πτει ει ει θ ο ο α α νε ε ε μος ^Δ α πο

 προ σω ω που τη η ης Γη η η η η η η η

 η η η ης ^Δ Α α αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ

Δ ι α του ου ου το ουχ α να στη σο ο ον ται ^Δ α σε

 βει εις ε εν χοι ι ι σει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ^Δ Α α αλ αλ λη η λου ου ι ι ι α ^Δ

Ο υ δε ε α α μαρ τω ω ω λοι ^Δ εν θου λη η δι

 ι και αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ^Δ Α α

 αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^Δ

Ο ο τι γι να ω σκει Κυ ρι ε ος ^Δ ο δον δι :

 και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ^Δ


Κ αι οι α α αρχο ο ον τζ ες q συ νηχθη η σαν ε ε

 πι το ο ο α α α αυ το ο ο ο ο χο ο ο ο

 ο ο ο ς A α α αλ λη η η λου ου ι

 ι ι α


Κ α τα του Κυ ρι ι ι ι ου ς και κα τα του ου Χρι

 στου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου χου ου ου ου

 ου ου ου ς A α α αλ λη η η λου ου ι

 ι ι α


Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους δε σμου ου ου

 ου ου ους α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω

 ω ω ω ω A α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α


Κ αι αι α πορ ρι ι ψω ω ω μεν ς α φη η μων τω

ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ο κα τρι οι οι κω ων εν ου ρα α νοις εκ

γε λα α σε ε ε ται αι αυ αυ αυ του ου ου ου

ου ου ου ου ου λ ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

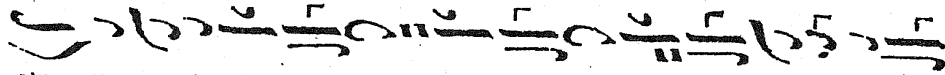
Κ αι ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη

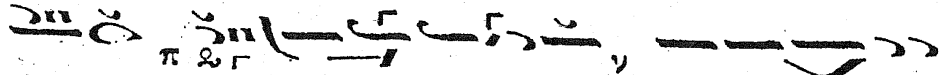
ρι ει ει ει α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου λ ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ους Αλ λη

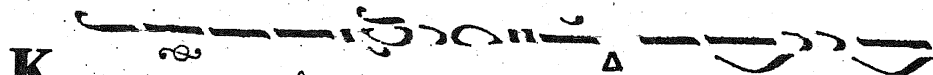
λου ου ου ου ι ι ι ι α

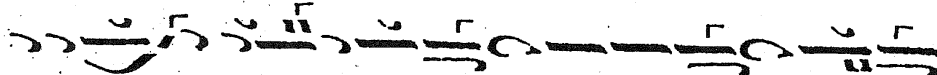
Τ ο τε λα α α λη ση προς αυ αυ αυ τους εν ορ



 γη η α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

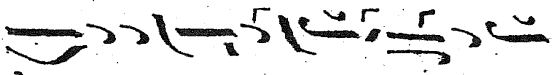

 ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου

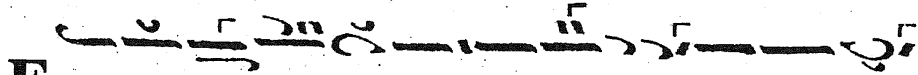

 ου ι ι ι ι α

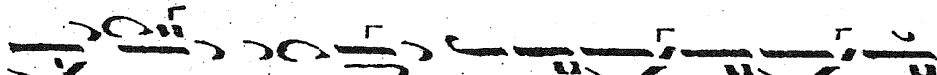

K αι εν τω θυ μω αυ αυ του τα ρα α α α

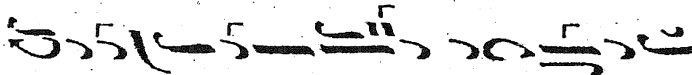

 α α α α α ξει αυ αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

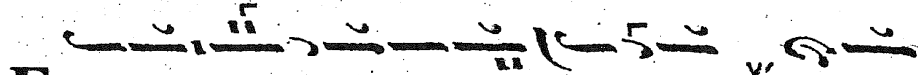

 ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη

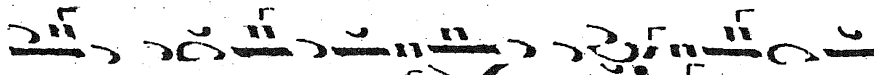

 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α


E γω ω ω δε κα τε στα α θην Βα σι λε ε


 ευς υ υ πα α αυ του ου ου ου ου ου ου ου


 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α


E πι Σι ι ων ο ο ρο ο ος η το Α


 γι ι ον α αυ του ου ου ου ου χου ου ου ου

Α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α

Α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α

υ
ϛ

Δε ι αγ γε ε λω ων το προ στα α αγ μα Κυ ρι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α α λ

Α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α

Α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α

υ
ϛ

Κ υ ρι ε ος ει πε προ ο ος με ε Τι ο

ο ο ο ος μου ου ει ει ει ου υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ Α α α λ λ η η η λου ου ι

ι ι α

ι ι α

υ
ϛ

Ε γω ση με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε

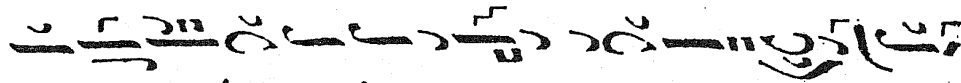
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α λ λ η

λου ου ου ου ι ι ι ι α

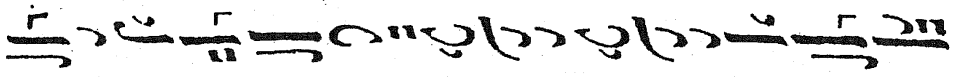
λου ου ου ου ι ι ι ι α

υ
ϛ

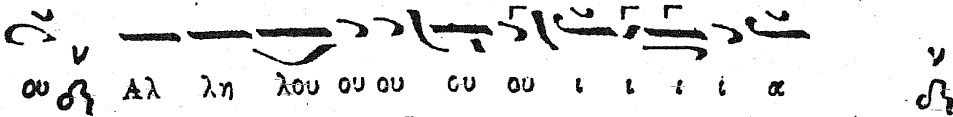
Α ι αι αι τη σαι αι πα ρε ε μου και δω σω ω σοι λ



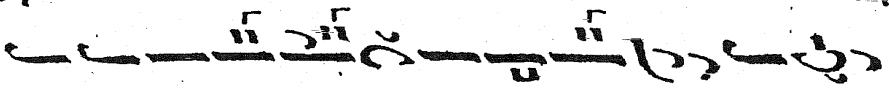
ε ε ε θνη την κληρο ο ο νο μι ι ι ι α α



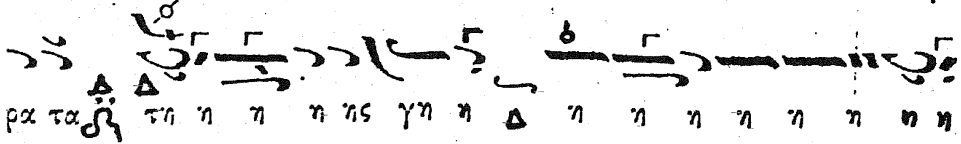
α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



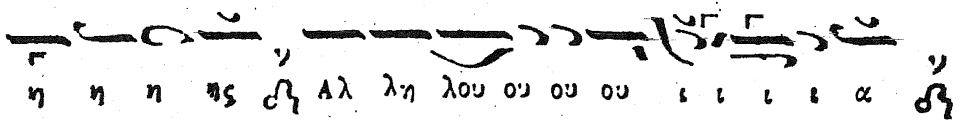
ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



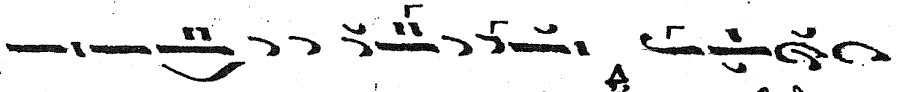
Κ αι την κα τα α σχε σι σε ιν σου ου τα πε ρα



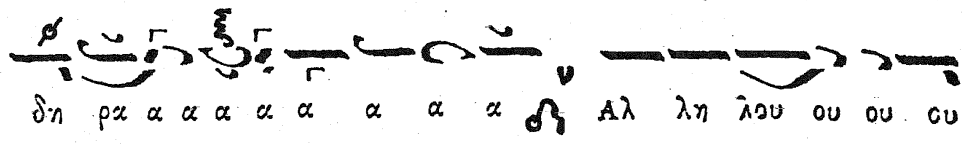
ρα τα τη η η η ης γη η Δ η η η η η η η η η η



η η η ης Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α



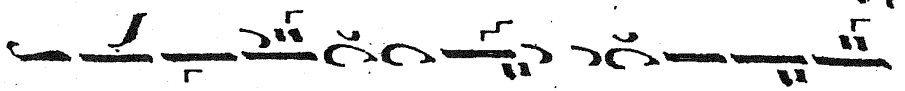
Π οι μα νει ει ει εις α α αυ τους εν ραβ δω σι



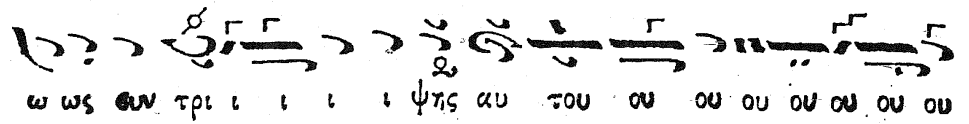
δη ρα α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου



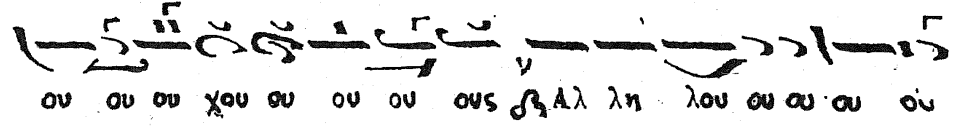
ι ι ι ι α



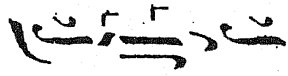
Ω ς σχε ε ευ η κε ε ε ρα με ε ε



ω ως θν τρι ι ι ι ψης αυ του ου ου ου ου ου ου

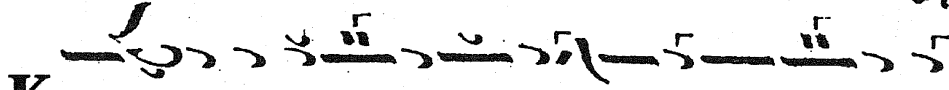


ου ου ου χου ου ου ου ους Αλ λη λου ου ου ου

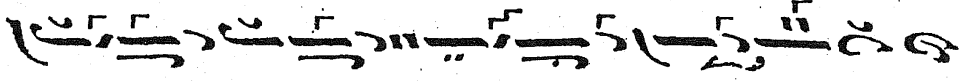


ι ι ι ι α

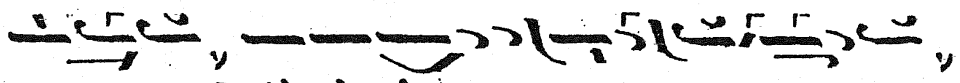
υ ς



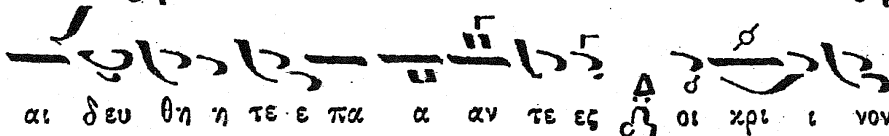
Κ αι νυ υ υν βασι λει εις συ υ υ υ υ υ



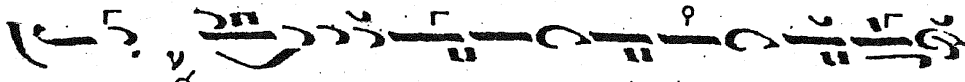
νε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε



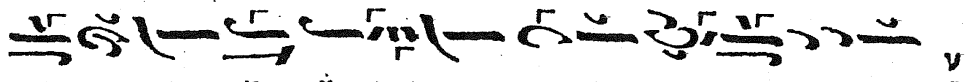
ε ε ε ς Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ς



Π αι δευ θε η τε ε πα α αν τε ες ς οι χρι ι νον



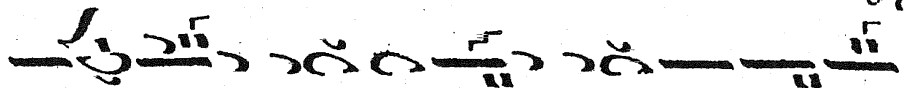
τε ες ς η η ην γη η η η η η η η η η η



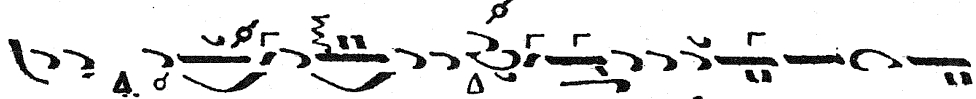
η η η η η η η η η η η η η η η η



Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



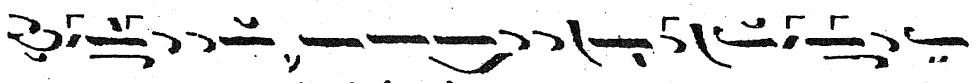
Δ ου λου σα α τε τω ω ω Κυ ρι ι ι



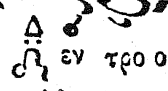
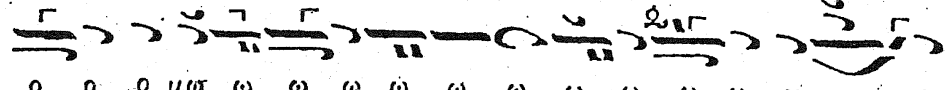
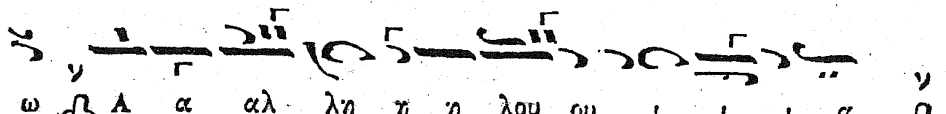


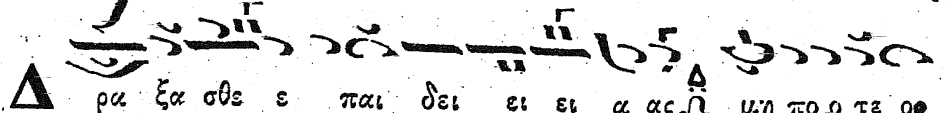

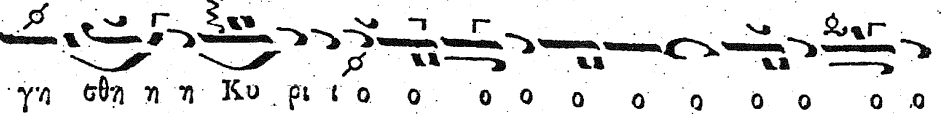
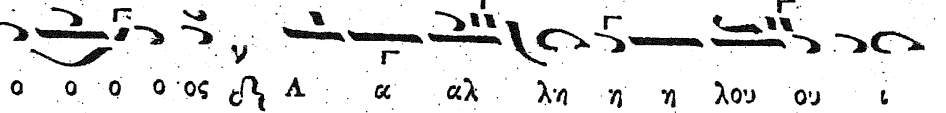

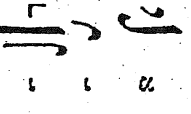

ω ω ς εν φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω

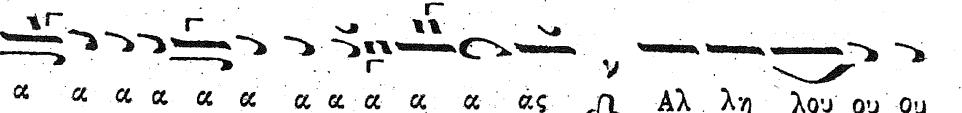

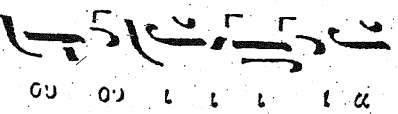




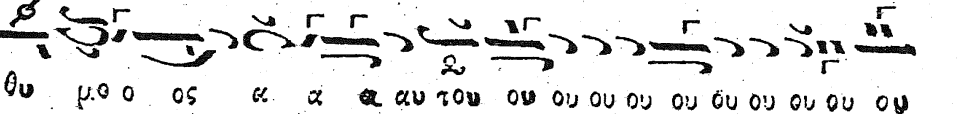
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς



γω ω ω ω ω ω ς Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι α γα λι α α α α σθε α αυ τω  εν τρο ο
 ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω  Δ α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 
 Δ ρα ξα σθε ε παι δει ει ει α ας  μη πο ο τε ορ
 γη σθη η η Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος  Δ α αλ λη η η λου ου ι
 ι ι α 

Κ αι α πο λει σθε ε βξ ο δου ου δι ι και αι αι α
 α α α α α α α α α α ας  Αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α 

Ο ο ο ταν εκ κα αυ θη  εν τα α χει ο
 θυ μ ο ο σ κ α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Μ α κα ρι ι οι πα αν τς ε ες ρι οι πε ποι

θο ο τες ε ε ε πα α α αυ τω ω ω ω ω

χω ωω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ρι τι ε πλη θυν θη η σα αν ρ

οι θλι βον τε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε

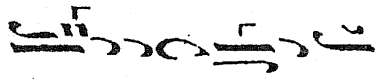
ε ε ε ε ε χε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π ο λοι ε πα νι στα αν ται αι αι αι επ ε με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε Αλ λη λου ου ου ου

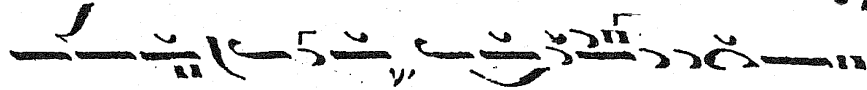
ι ι ι ι α

Π ολ λοι αι λε γου ου σι τη η η ψυ χη η η μου ου

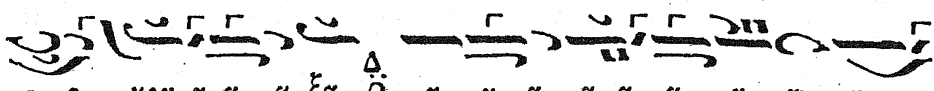


λου ου ι ι ι α

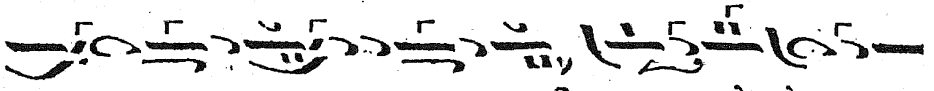
γ
δ



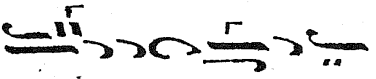
Φ ω ν η η μου ου ου προς Κυ ρι ο ον ε κε ε



ε ε κρα α α α ξα α α α α α α α α

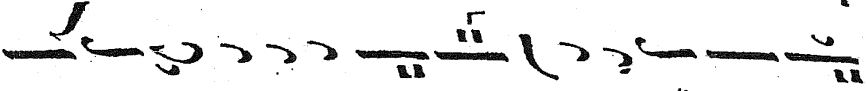


α α α α α α α α α α α α λ λ η η η

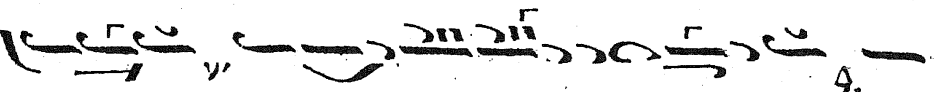


λου ου ι ι ι α

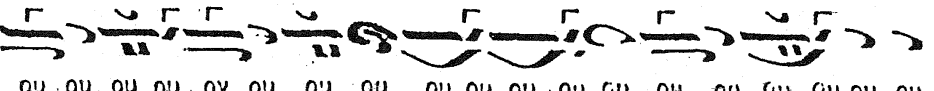
γ
δ



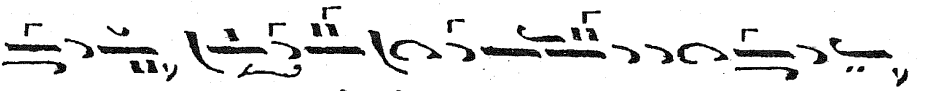
Κ αι ε ποι κού ου σε ε ε μου ου εξ ο ο



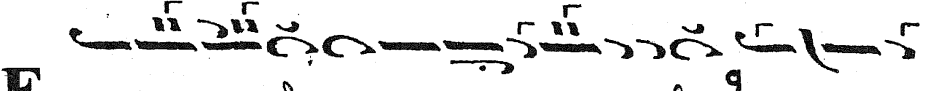
ρου ου ους α α γι ι ι ου ου α α αυ του ου



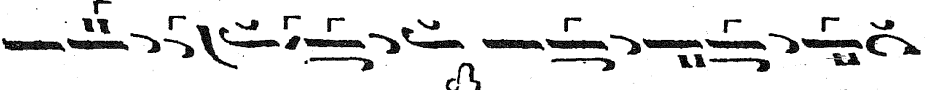
ου ου ου ου ον ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



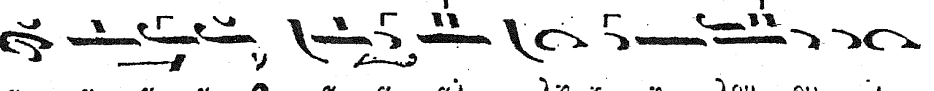
ου ου ου α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α



Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην και υ υ



υ υ υ υ πνω ω ω σα α α α α α α χα



α α α α α α α λ λ η η η λου ου ι

Γ

ι ι α

ν
♩

Ε

ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ι ος αν τη

λη ψε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου Α α αλ λη η η λου ου ι

Γ

ι ι α

ν
♩

Ο

υ ου φο θη θη η η σο ο μαι αι αι α πο μν

ρι α α δω ων λα α α ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α

ν
♩

Τ

ωγ κυ υ υ κλω συ γε πι τι θε με ε ε γω ωων

μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι οι οι οι οι Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Α να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον

με ο Θε ο ο ος μου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου χου Α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α

Ο τι συ ε ε ε πα α α τα α α α ξας πα

αν τας τους εχ θρακι νον τα ας μοι οι μα α ται αι

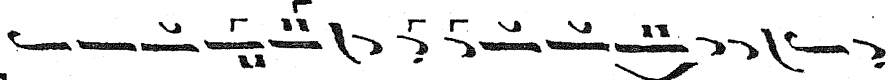
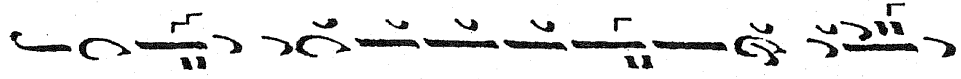
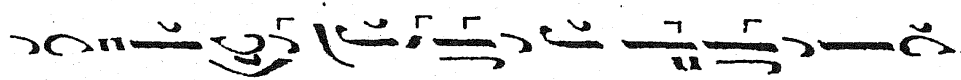
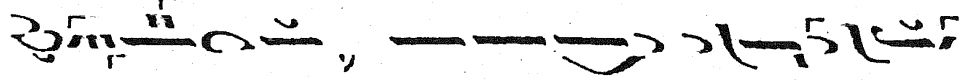
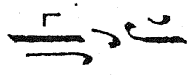

αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χως Α α αλ

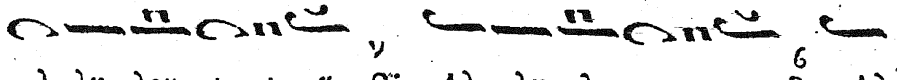
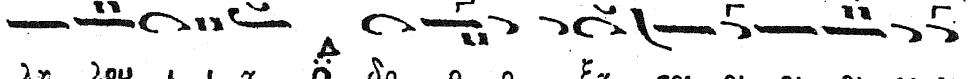
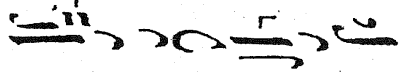

λη η η λου ου ι ι ι α

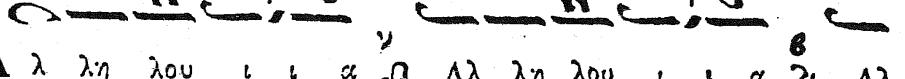
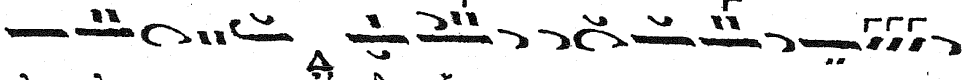
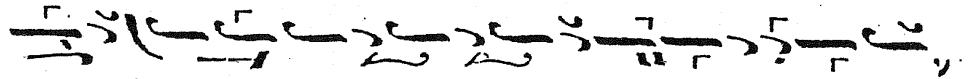
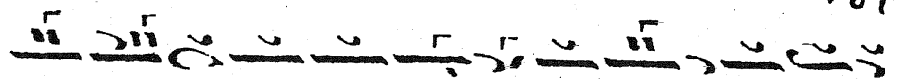
Ο δο ο ον τα ας α μηρ το ο ο λων συ νε ε

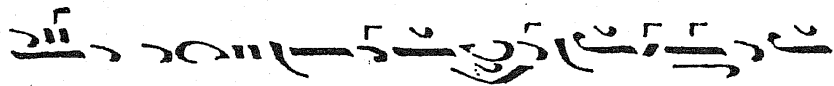
τρι ι ι ψα α α α α α α α α α α α α α

α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α


Του Κυ ρι ι ε ου ευ η σω τη ρι ι ι α α

 και ε ε ε πι τον λα ο ο ον σου η ε ευ

 λο ο γι ι ι α α α α σου ου ου ου ου

 χου ου ου ου ου ου **Αλ** λη λου ου ου ου ου ι ι

 ι ι α 

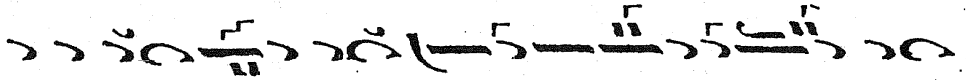

Α λ λη λου ι ι α **Αλ** λη λου ι ι α **Αλ**

 λη λου ι ι α **Α** δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

 ο ο Θε ε ε ος 


Α λ λη λου ι ι α **Αλ** λη λου ι ι α **Αλ**

 λη λου ι ι α **Α** δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **Α**

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υω και **Α**



 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μ α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

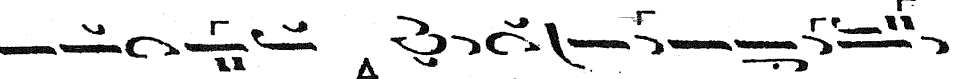


 ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α



 α α μην

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

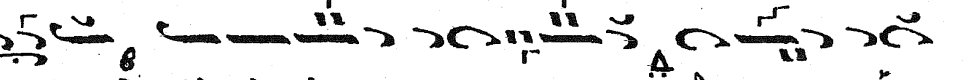


 λη λου ι ι α δο ξα σοι οι οι οι ο ο

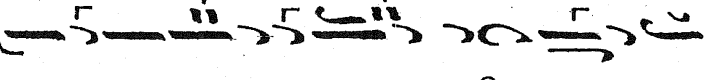


 Θε ε ε ος

Α λ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ου ου

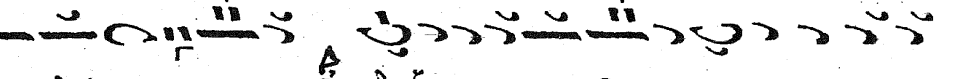


 ι ι α Αλ λη λου ου ι ι ι α δο ο ο ξα




 σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος

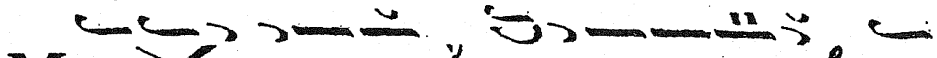
Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ




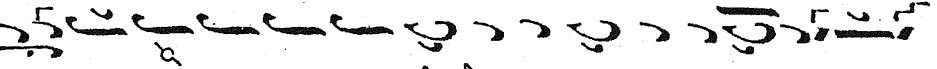
 λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε ε ο ο ος ημων


 δοξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

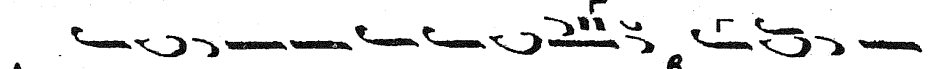
Ἔτερον Μακάριος Ἀνήρ Γεωργίου τοῦ Κρητὸς ἤχος λ' π' Νη

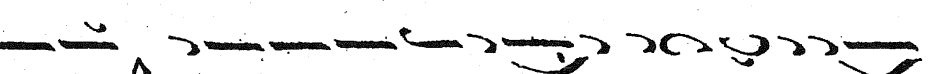

M α κ κ ρ ι ο ς Ἀ νή ρ ο ς ο υ κ ε πο ρευ θη λη εν

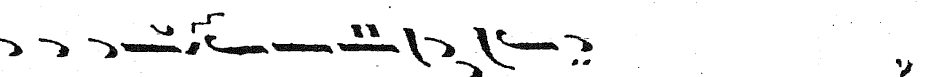

 θου λη η α σε θων και εν ο δω α μαρ τω λων ουκ

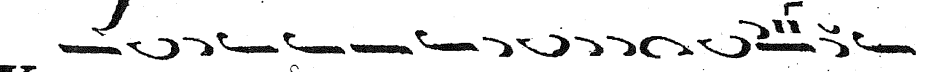

 ε ε στη και ε πι κα θε δρα λοι μων ου κε κα θη σε εν

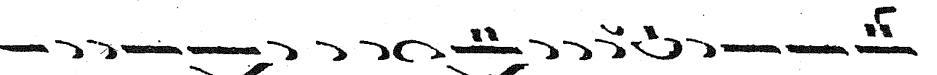

 Αλ λη λου ι ι α α

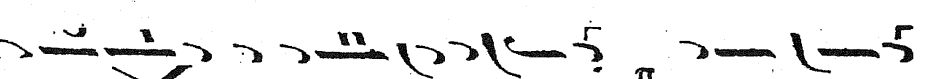

A λ λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ου λη το θε λη μα


 αυ του και εν τω νο μω αυ του με λε τη σει η με


 ρας και νυ κτο ο ς Αλ λη λου ι ι α α


K αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τει με ε γον πα


 ρά τας δι ε ξο δους των υ δα α α των ο ο τον καρ πον


 αυ του δω σει εν και ρω α αυ του ου Αλ λη λου ου

ου ι ι α α

ου ι ι α α

Και το φυ λον αυ του ουκ α πορ φυ η

σε ε ται αι και εκ αν τα ο σα αν ποι ει κα τευ ο

δω θη σε τε ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α

ου χου ου τως οι α σε βεις ου χου ου ου τως αλ

λη η ω ση χου ου ε κρι πτει ο α νε μο ς η α πο

προ σω ω που της γης Αλ λη λου ου ι ι α

Δ ι α του το ουκ α να στη σο ον ται αι α σε

βει εις ε εν κρι ι ι σει ει ου δε α μαρ τω λοι

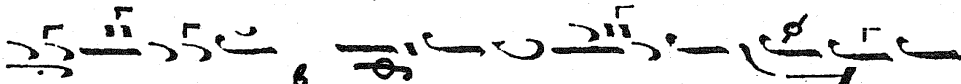
εν θου λη η δι ι και αι αι ω ω η Αλ λη λου ου

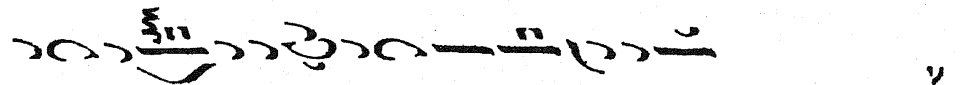
ου ι ι α α


ο τι γι γω σκι Κυ ρι ι ο ος ο δον δε

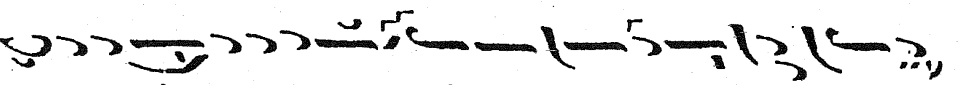
ου ι ι α α

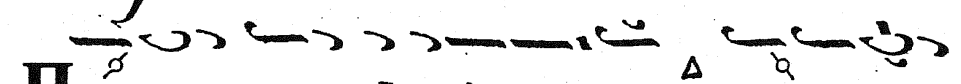
ο τι γι γω σκι Κυ ρι ι ο ος ο δον δε

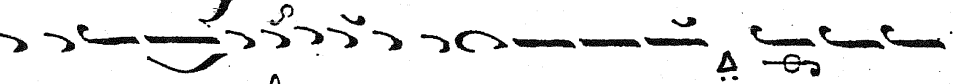

 και αι αι αι αι ων λ και ο δο ος α σε θω ω ων

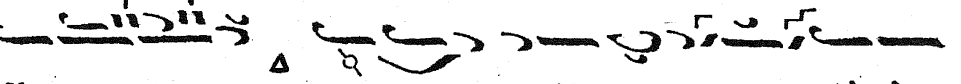

 α πο λει ει ει ται Αλ λη λου ι ι α

I

 ι να τι ι ε φρι α ξαν ε ε θνη και λα

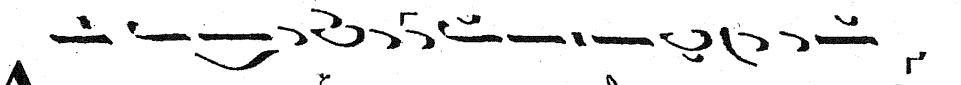

 οι ε με λε τη σανχε να α Αλ λη λου ου ου ι ι α α

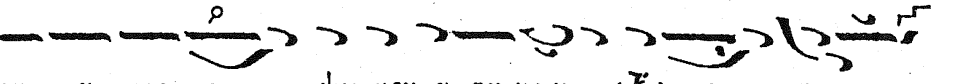
II

 α ρε στη σαν οι Βα σι λει της γης και οι αρ χο


 ον τες συ νη η χθη η σαν ε πι το αυ το και τα του

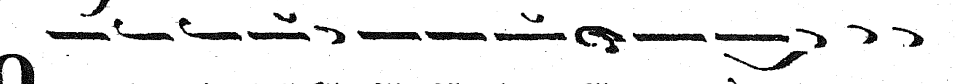

 Κυ ρι ι ου και κα τα του Χρι στου αυτου ου Αλ λη


 λου ου ου ι ι α α

Δ

 ι α ρη η ξω ω ω μεν τους δε σμους α αυ των


 και α πορ ρι ι ψω μεν α φη μων τον ζυ γο ον α αυτωων


 Αλ λη λου ι ι α α

Ο

 κα ποι κων εν ου ρα νοις εκ γε λα σε ται αυ

τους και ο Κυ ρι ι ο ος εκ μυκ τη ρι ει ει

αυ αυ τουους Αλ λη λου ι ι α α

Τ ο ο τε λα λη σει προς αυ τους εν ορ γη η

α αυ του και εν τω θυ μω α αυ του ου τα ρα α αξει

α αυ του ους Αλ λη λου ου ου ι ι α α

Ε γω δε ε κα τε στα θην Βα σι λευς υπ αυ του λ ε

πι Σι ω ων ο ο ο ρος το α γι ον αυ του δι

Αγ γε λων το προ σταγμα Κυ ρι ι ι ου ου q Αλ λη

λου ου ου ι ι α α

Κ υ υ ρι ος ει πε προ ος με Υι ος μου ει

συ ε γω ση με ρον γε γεν νη κα α σε ε q Αλ

λη λου ου ου ι ι α α

Α ι τησαι παρ ε μου ^Δ και δω σω σοι ε ε θνη
 την κληρο νο μι αν σου ^ε και την κα τα σχε σιν σου τα πε
 ρα τα της γη ης Αλ λη λου ι ι α ^ν

Π οι μα νεις α αυ του ους ^χ εν ρα αβ δω σι δη
 ρα ως σκευ η κε ρα με ε ως ^Δ συν τρι ι ι
 ψεις α αυ του ους Αλ λη λου ου ου ι ι α α ^ν

Κ αι νυν Βα σι λει εις συ νε ε ται ^Δ και δευ θη τε πα αν
 τες ^Δ οι χρι γον τες την γην Αλ λη λου ι ι α ^ν

Δ ου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν φο ο ο βω ^ε λ και α γαλ
 λι α σθε αυ τω εν τρω μω ω Αλ λη λου ι ι α

Δ ρα ξασθαι παι δει ει ^ε ας λ μη πο τε ορ γι σθη Κυ ρι ι ι
 ος ^ε λ και α πο λει ει σθε ε εξ ο δου δι και

αι. α ας ς Αλ λη λου ου ου ι ι α α

Ο ο ταν εκ καυθη εν τα α χει ο θυ

μο ος α αυ του μα κα ρι οι πα αν τες λ οι πε ποι

θο τες επαυ τω Αλ λη λου ι ι α

Κ υ ρι ι ε ς τι ε πλη θυν θη η σα αν οι θλι βον

τε ε ε ες με ε ς πολ λοι οι ε πα νι ιστανταιε πε

με αλ λη λου ου ι ι α

Π ολ λοι οι λε γου αι τη ψυ χη η μου ουκ ε στι

σω τη ρι ι α αυ τω εν τω Θε ω αυτου αλ λη λου

ου ι ι α

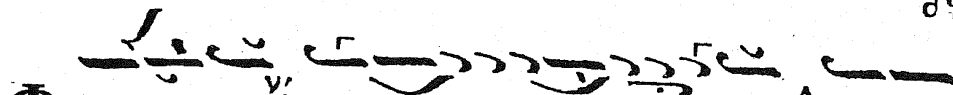
Σ υ δε Κυ ρι ι ε αν τι λη πτω ρ μου ει ει

δο ξα α μου ου ς και υ ψων την κε φα λη η η ην μου ου

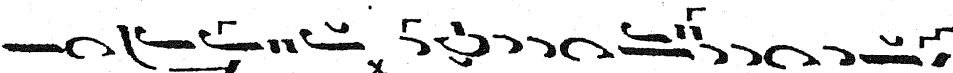


Αλ λη λου ου ι ι α

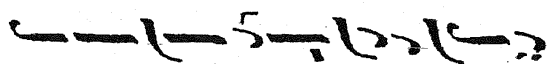
ν
♫



Φ ω νη μου^ν προς Κυ ρι ον ε κε εκραα^Δ ξα και ε

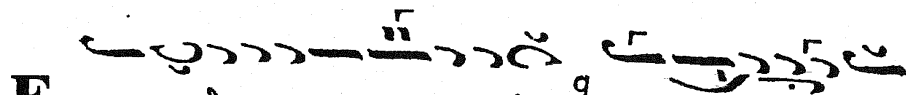


πη κου σε ε ε μου^χ εξ ο ρους α γι ι ου αυ του ου

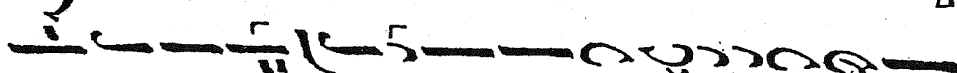


Αλ λη λου ου ου ι ι α α

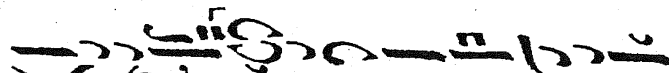
ν
♫



Ε γω δε ε β κοι μη η θην^q και υ υπνωω σα

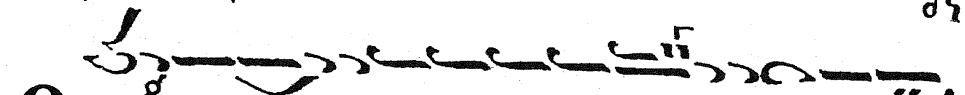


ε ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ος αν τι

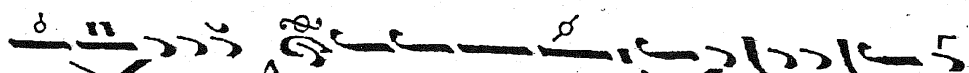


λη ψεται αι μου Αλ λη λου ι ι α

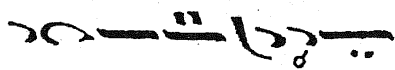
ν
♫



Ο υ φο βη θη σομαι α πο μυ ρι α α δων λα ου

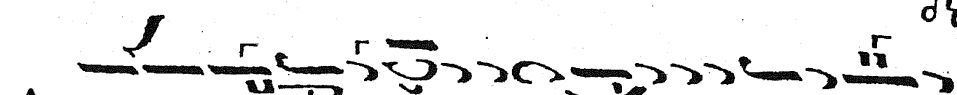


των κυ υ κλω^Δ συ νε πι τι θε με ε νων μοι οι

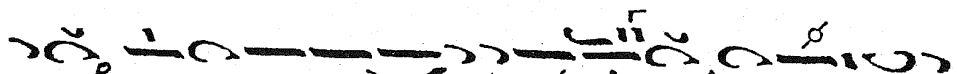


Αλ λη λου ι ι α

ν
♫



Α να α στα α Κυ ρι ε σω ω σον με ο Θε ο ος



μου λ ο τι συ ε πα τα ξας πα αν τας^Δ τους εχ θραινον

τας μοι οι ματαιωως ο δοντας αμαρτων σου νε ε

τρι ι ι ι ι ψας Αλ λη λου ι ι α

Τ ου Κυ ρι ου η σω τη ρι α α και ε πι τον λα

ο ο ονσου η ευλο γι ι α α σου Αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευματι και

υ υ ν και α ει και εις τους αι ω ω να ας των αι ω ω

ων α μην

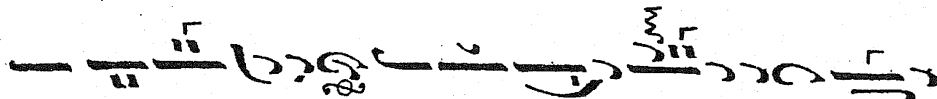
Α λ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι α

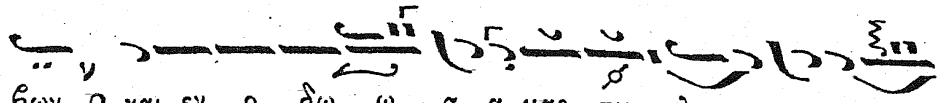
Δ λη λου ου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος

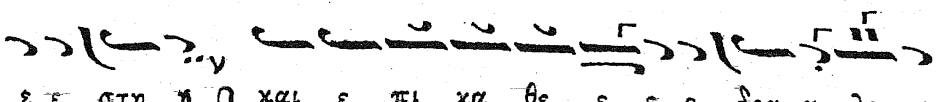
η μων δο ξα σοι δε οι οι οι

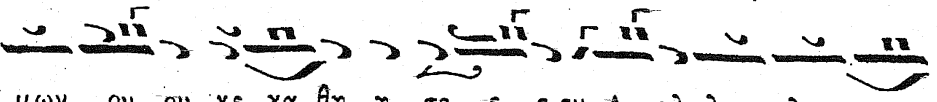
Ἔτερον Μακάριος ἀνὴρ, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
συνετηθέν παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Ἦχος πδ' νη

Μ α κα ρι ι ο ος α α νη ρ ο ος ου ου κ ε πο

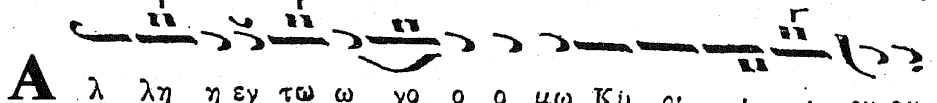

 ρε ε ευ θη η εν βου λη η η α α σε ε ε

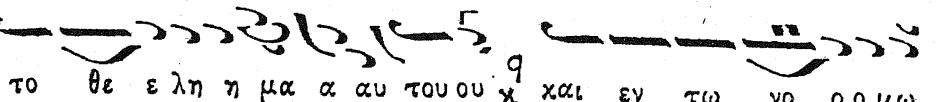

 βων ρ και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ου κε

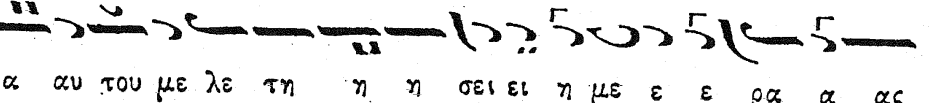

 ε ε στη η ρ και ε πι κα θε ε ε ε θρα α λι ι

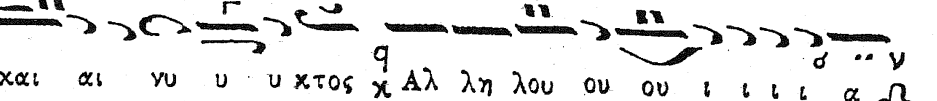

 μων ου ου κε κα θη η σε ε ε εν Α αλ λη λου ου

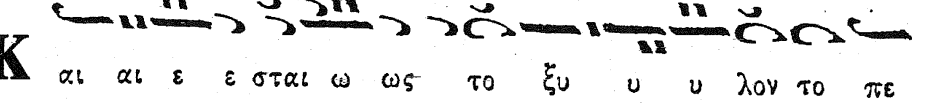

 ι ι ι ι α γ ρ

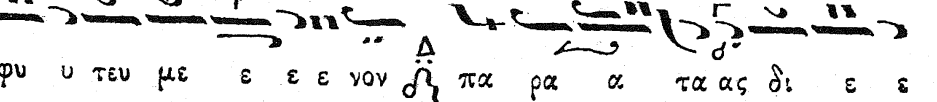

Α λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι ου ου

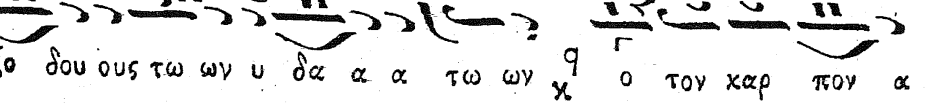

 το θε ε λη η μα α αυ του ου χ και εν τω νο ο ο μω


 α αυ του με λε τη η η σει ει η με ε ε ρα α ας


 και αι νυ υ υ κτος χ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρ


Κ αι αι ε ε σται ω ως το ξυ υ υ λον το πε


 φυ υ τευ με ε ε ε νον ρ πα ρα α τας δι ε ε


 ξο δου ους τω ων υ δα α α τω ων χ ο τον καρ πον α

αυ του δω ω σει εν και ρω αυ του ου και το φυ υ

υλ λον α αυ του ουκ α πορ ρυ υ υ η η η η σε ε

ε ε ται και παν τα ο ο ο σα αν ποι οι η

κα α τευ ο ο δω θη η η η σε ε ε ε ται αι αι αι

Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο υ χου ου τως οι α σε ε ε βεις ου χου ου ου τως α

λη η η ω σει ει χνους ον ε κρυ υ υ πτει ει ει


ο ο ο α α γε ε ε μος α πο προ σω


ω ω που ου τη ης γης Αλ λη λου ου ου ου ου

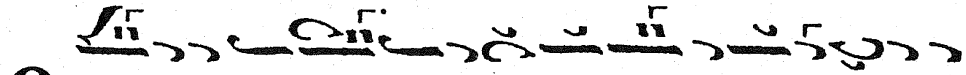
ι ι ι ι α

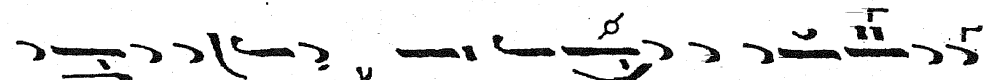
Δ ι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο ο ον ται

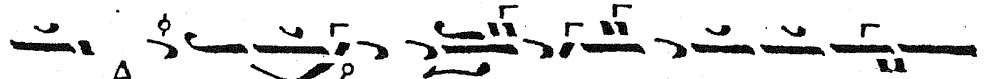
α σε βεις εις εν χρι ι ι σει ει ου δε ε α μαρ


 τω ω ω λοι ^Δ εν θου λη η δι. ι και αι αι αι ω ω ων

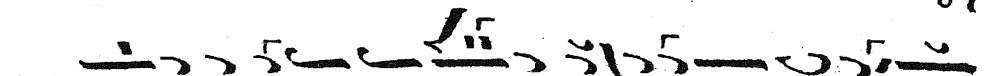

 Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν
♩

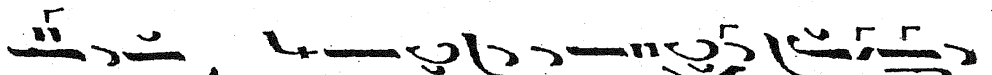
Ο 
 ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ε ος ο δον δι ε


 και αι αι αι ω ω ν ^ν και ο δο ο ο ος α σε ε ε

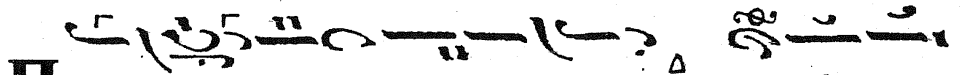

 βων ^Δ α πο λει ει ει ται αι αι Α αλ λη λου ου ου

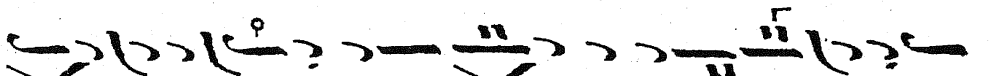

 ι ι ι ι α α ν
♩

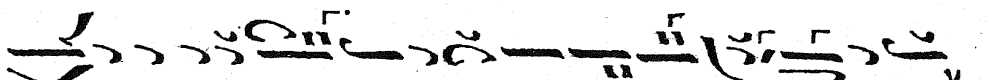
Ι 
 ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν ε θνη και


 λα α οι ^Δ ε με λε τη η σα α α αν κε ε ε ε


 να ^ν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ν
♩

ΙΙ 
 α ρε ε ε στη η η σα αν ^Δ οι βα σι


 λει εις τη ης γη ης και οι α α αρ χο ο ον τε ες συ


 νει ει χθη ησαν ε ε πι το ο ο α α α αυ το ^ν

κα τα του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του Χριστου ου ου ου

α α α αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους δε σμους

α αυ των και α πορ ρι ι ψω ω με εν. α φη μων

τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ των Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ο κα τοι χω ων εν ου ρα α α νοι οι οις εκ γε

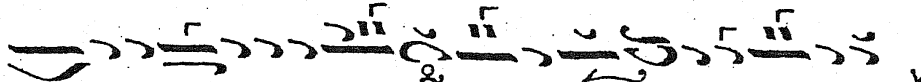
λα α α σε ε ε ται αι α α αυ τους και ο Κυ

υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη ρει ει ει ει ει ει

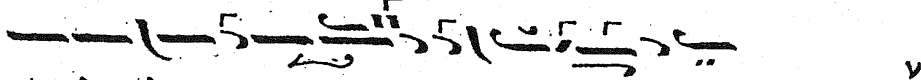
α α α αυ τους Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τ ο ο τε λα α α λη σει προς α αυ τους εν ορ γη

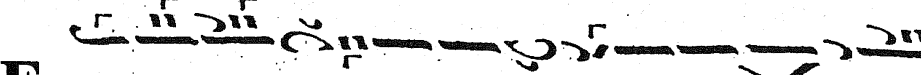
η α αυ του ου και εν τω θυ μω ω α αυ του τα



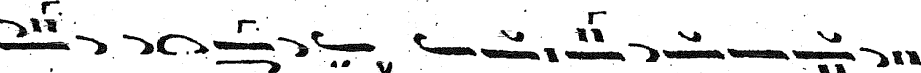
 ρα α α α α α α ξει α αυ του ου ου ου ου ου ους



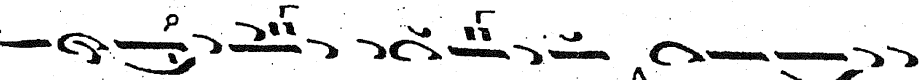
 Α λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α



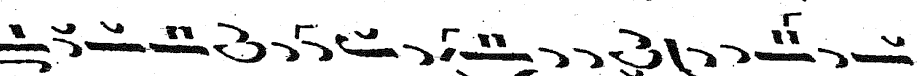
Ε γω ω δε ε κα τε στα θην Βα σι λε ε εως



 υ υπε α α αυ του ε πι σι ι ον ο ο ρο ο



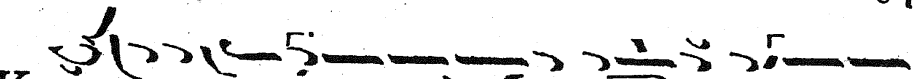
 ος το α α γι ι ον, α αυ του δι Α γ γε ε ε



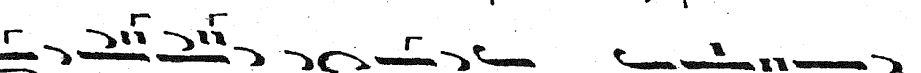
 ε λων το προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου Α αλ λη



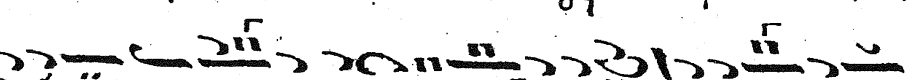
 λου ου ι ι ι ι α




Κ υ ρι ι ο ος ει πε προ ο ο ος με Υι ο ο




 ο ο ος μου ου ει ει ει ου ε γω ω ση η



 με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε ε Α αλ λη



 λου ου ι ι ι ι α



Α ι αι τη σε παρ ε ε μου και δω ω σο ο ο

σει ε ε ε θνη η την κληρο ο ο νο μι ι ι ι

α α α αν σου και την κα τα α σχε σι ι ι ν σου ου τα

πε ρα α α τα τη η η η ης γη ης Δ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π οι μα νει ει εις α α αυ του ους εν ρα βδω σι δη η

ρα ως σχε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συντρι ι

ι ι ψεις αυ του ου ους Δ Αλ λη λου ου ου ου ου

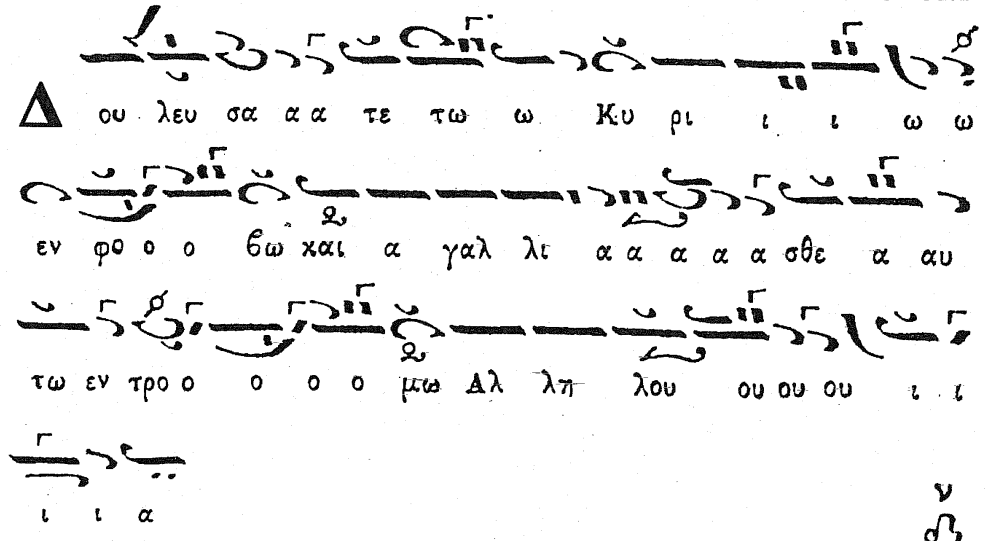
ι ι ι ι α

Κ αι νυ υ υ υ υν Βα σι ι λει εις συ υ υ υ υ υ

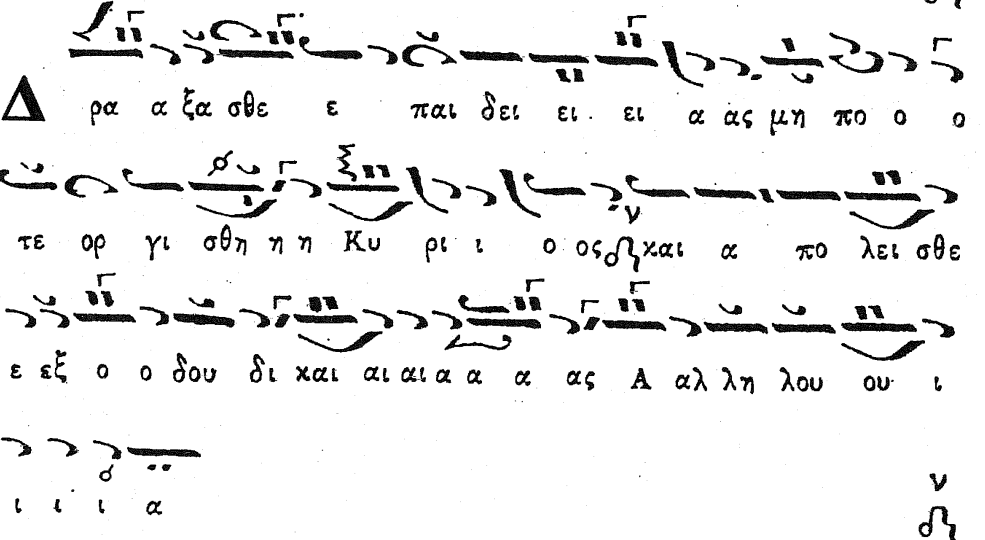
νε ε ε ε ε τε ρ παι δε ευ θη η τε ε πα α

αν τε ες ρ οι χρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην Δ Αλ

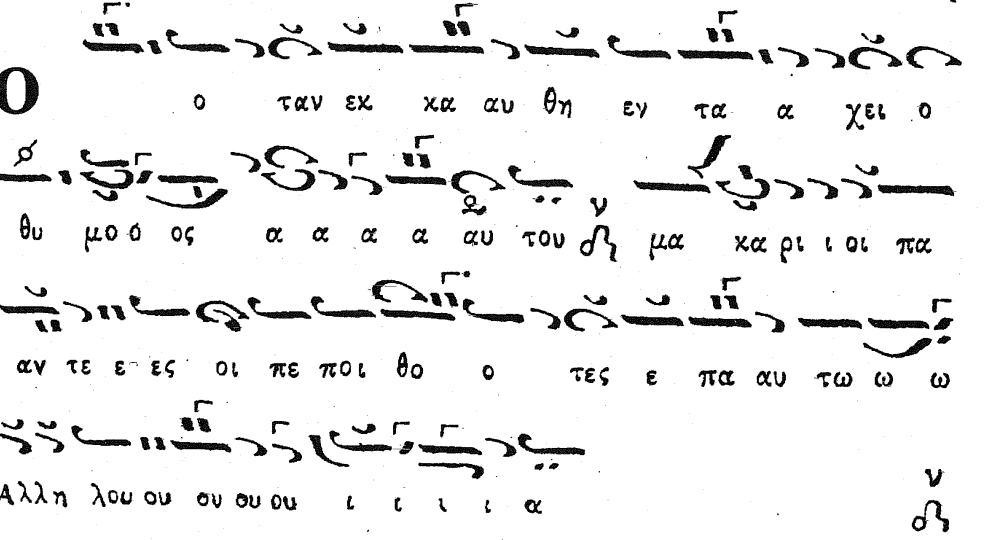
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α



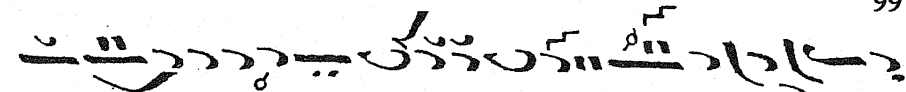
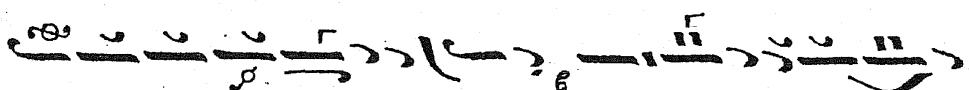
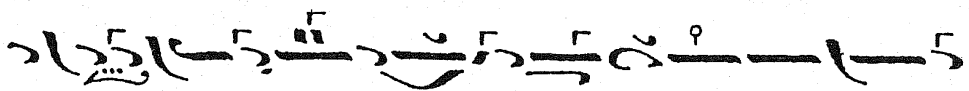
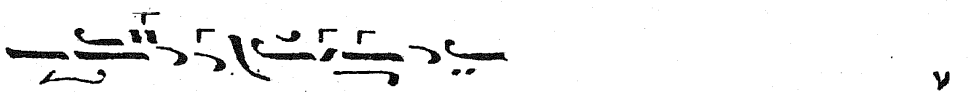
Δ ου λευ σα αα τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω
 εν φο ο ο θω και α γαλ λι αα αα ασθε α αυ
 τω εν τρο ο ο ο ο μω Αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α

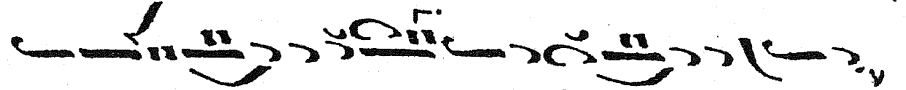
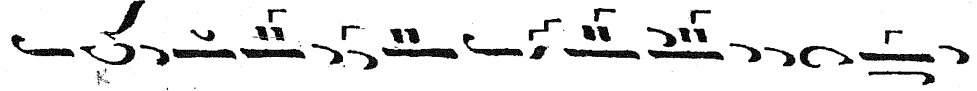
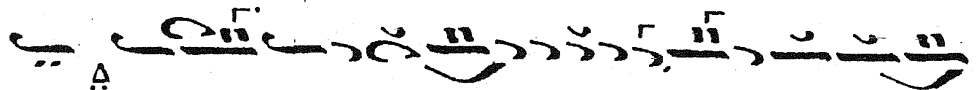



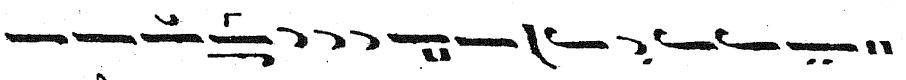
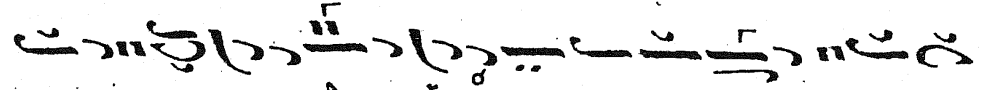
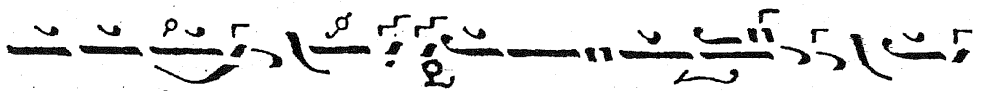

Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο ο
 τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος και α πο λει σθε
 ε εξ ο ο δου δι και αι αι α α ας Α αλ λη λου ου ι
 ι ι ι α



Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο
 θυ μο ο ος α α α α αυ του μα κα ρι ι οι πα
 αν τε ε ες οι πε ποι θο ο τες ε πα αυ τω ω ω
 Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α


Κ υ υ ρι ι ι ε τι ε πληθου υ υ υ υν θη σα αν

 οι θλι βον τε ε ε ες με ε ρ πολ λοι οι ε πα νι στα

 αν ται αι ε ε πε ε με ε ε ε ε Αλ λη λου ου

 ου ου ου ου ι ι ι ι α


Π ολ λοι οι λε γου ουσι τη η ψυ χη η η μου ου

 ουκ ε στι σω τη η η ρι ι ι ι α α α α αυ

 τω εν τω ω Θε ω α αυτου ου ου Α αλ λη λου ου

 ι ι ι ι α


Σ υ δε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι λη η

 πτωρμου ου ει ει ει δο ο ξα'α μου και υ υ υ υ ψων την

 κε φα λη η ην μου ου ου Αλ λη η λου ου ου ου ι

 ι ι α

Φ ω νη ἡ μου ου ου προς Κυ υ ριον ε κε κρα α ξα α
 και ε πη η κου ουσε ε ε μου ου εξ ο ο ρου ου ους α
 γε ι ι ου ου α α αυ του ου ου Αλλη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ πνω ω
 σα α ε ξη γε ερ θη ην ο τι ι Κυ ρι ι
 ο ος αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μου ου ου Α α λ λη
 λου ου ι ι ι ι α

Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι α πο μυ ρι
 α α α δω ων λα α α ου των Κυ υ κλω συ νε
 πι τι θε με ε ε γω ω ω ω ων μοι Α α α λ
 λη η η λου ου ι ι ι ι α

Α να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον

με ο ο Θε ο ο ος μου ου ο τι συ ε ε ε πα

α α α τα α α α ξας Δ πα αν τας τους ε χθρε νον

τα ας μοι οι μα ται αι αι ω ως λ ο δο ο ο

ον τας α μαρ τω ω ω λων συ νε ε τρι ψα α ας Α α λ λη

λου ου ι ι ι ι α

Τ ου Κυ ρι ι ι ου ου η η σω τη η ρι ι ι

α α και ε ε πι τον λα α ο ο ον σου η

ε ευ λο ο γι ι ι ι ι ι α α α α

σου ου ου Α α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω και αι Α

γι ω Πνευ μα α τι ι

Κ αί νυ υ υν και α α ει γλ και εις τους αι ω ω
 νας τω ων αι ω ω ω ω νω ων α α α μην

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ λη
 λου ι ι α Δ δοξα σοι ο θε ε ο ο ος ημων δοξα

σοι οι οι οι Ἔτερον Μακάριος Ἀνὴρ Χουρμουζίου
Χαρτοφύλακος Ἦχος λ π δ ζ

Μ α κα ρι ι ος Α α νη ρ λ ος ου ου κε πο ρε ε
 ευ θη η εν θου λη η η α α σε ε ε θων γ

και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ου κε ε ε

ε στη λ και ε πι κα θε ε ε δρα α λι ι μων γλ ου

κε κα θη η σε ε ε ε ε ε εν δ Α α α λ λη λου ου

ι ι ι α ν δ

Α λ λη η εν τω νο ο μω Κυ υ ρι ι ι ου ου δ

το θε ε λη η μα α αυ του ου λ και εν τω νο ο ο μω ω

α α αυ του Δ με λε τη η η σει η με ρα ας και νυ υκ

το ο ο ο ο ος Α α α λ η λου ου ι ι ι α ν

Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τε ευ με ε ε

νο ον Δ πα ρα τας δι ε ξο δους των υ υ δα α α τω ω ω

ω ω ω ω ων Α α α λ η η η λου ου ι ι ι α ν

Ο ο τον καρ πον α αυ του ου δω σει ει εν και

ρω ω ω ω ω α α α αυ του Δ και το φυ υλ λον

α αυ του λ ου ου κα α πορ ρυ η η η σε ε ε ε ται Δ

και πα αν τα α ο ο σα αν ποι οι οι ει ει γ γ κα

τευ ο ο ο δω ω θη η η η η η σε ε ε ε ται αι

αι ν Α α α λ η η η λου ου ι ι ι α ν

Ο υ χου ου ου τως οι α σε ε βει εις ου χου ου τως
 αλ λη η ω σει ει χνου ους λον εκ ρυ υ πτει ο α α
 γε ε μο ος α πο προ σω ω που τη η η ης γη
 η η η η ης Α α αλ λη η η λου ου ι
 ι ι α

Δ ι α του το ουκ α να στη η σο ο ονται α σε
 βει ει εις εν χρι ι ι ι ι σει ου δε α α μαρ τω ω
 λοι οι οι εν βου λη η δι ι και αι αι αι ω ω ω ω ω
 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο ο τι γι νω ω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον
 δι και αι αι αι ω και ο δο ο ος α σε ε ε βων
 α πο λει ει ει ει ται αι αι αι Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α

να α τι ι ε φρι ι α α ξα αν ε ε ε ε θνητη

και λα οι οι ε με λε ε ε τη σα αν κε ε ε να

α α α α α α α η Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Π α ρε στη η σαν οι Βα σι λει ει εις τη η η ης

γης και οι α αρ χο ον τες συ υ νη χθη η σαν ε

ε ε πι το α α αυ τω ω κα τα του Κυ ρι ι

ι ου και κα τα του Χρι στου ου ου α α α αυ του

ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η ξω ω με ε εν τους δε ε ε σμου ου

ους α α α αυ των και α πορ ρι ι ψω ω με ε ε εν

α φη η μων τον ζυ γο ο ο ο ον α α α αυ τω ω

ω ωων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο κα τοι κω ων εν ου ρα α α νοι οις εκ

γε λα α σε ε ται α αυ του ους λ και ο Κυ ρι ι

ο ος εκ μυ κτι ρι ει ει α αυτου ου ου ου ους Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Τ ο ο τε λα λη η σει προς α α αυτους εν

ορ γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω αυ του ου τα

ρα α α ξει αυ του ου ους Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α

Ε γω ω ω δεε κα τε στα θη η ην Βα σι

λευς υ υπ α α αυ του λ ε πι Σι ι ω ων ο ο ο

ο ρος το α α α γι ι ι ο ον α α αυ του

δι Αγ γε ε ε λων το ο προ στα αγ μα Κυ ρι ι

ι ι ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Κ υ υ ρι ι ος ει ει πε ε προ ο ος με Τι

ο ος μου ου ει ει ει συ λ ε γω ω ση με ερον γε

γε ε εν νη κα α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι ι α

Α ι αι τη η σαι αι αι αι παρ ε ε μου και δω σω ω

σοι οι ε ε ε ε ε θνη η την κλη ρο νο μι ι α α

α αν σου λ και την κα τα σχε ε σι ι ι ν σου τα

πε ερα α τα α α τη η η ης γη η η η η η η η

η η ης Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι ι α

Π οι μα νεις α α αυ του ους εν ρα α α β δω ω ω ω ση

ἤ ἡ ρα α α ῥως σκευ η η κε ρα α με ε ε ως συν

τρι ι ι ψεις αυ του ου ου ου ου ους Δ Αλ λη λου ου

ι ι α

ν
δ

Και νυ υ υ υν Βα α σι ι λει ει ει εις συ υ νε ε

τε παι δευ θη η τε ε πα α αν τε ες οι χρι ι ι γον τε

ες τη η ην γη η η η η η η η η η ην Δ Αλ λη

λου ου ι ι α

ν
δ

Δ ου λευ σα α τε ε τω Κυ ρι ι ω εν φο

ο ο βω ω και α γαλ λι α α α α σθε ε αυ

τω ω ε εν τρο ο ο ο μω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

ν
δ

Δ ρα ξα α σθε παι αι δει ει ει ας μη πο τε ορ γι σθη η η

η: η Κυ υ υ ρι ι ος και α πο λει ει ει ει ει

σθε ε Ε ξο δου ου δι ι και αι αι ας Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο

ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α α χει ο θυ

μο ος αυ του ου μα κα αρι οι οι πα α αν τες λ οι

πε πει θο τε ες ε επ α α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ

υ ρι ι ε τι ε ε πλη η θυν θη η σαν οι θλι

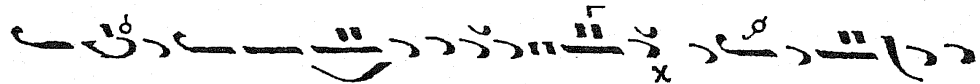
βον τε ε ες με ε πολ λοι οι οι ε πα α νι στα ανται

αι αι αι ε ε πε ε με ε ε ε ε χε ε Αλ λη

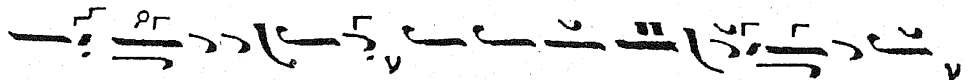
λου ου ι ι ι ι α

Π

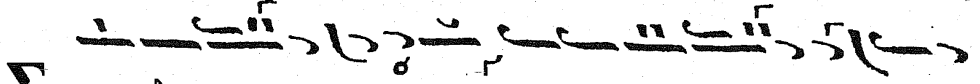
ολ λοι οι λε γου ου σι τη ψυ χη η η η μου ου



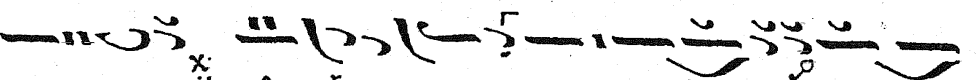
 ουκ εστι σωτηρια α αυτω ω εν τω Θεω α αυ



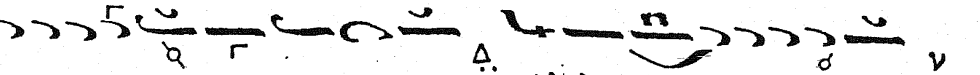
 του ου ου ου χου ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



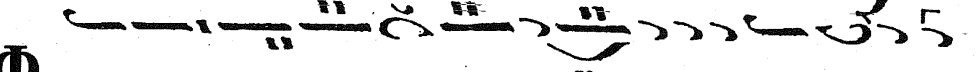
Σ υ δε Κυ υ ρι ι ε λ αν τι λη η η η πτω ωρ



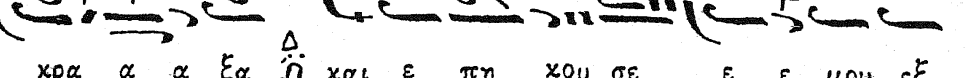
 μου ου ει ει ε δο ξα α μου ου και υ ψων την κε φα λη



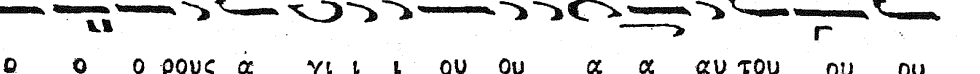
 η η η η ν μου ου ου ου Αλ λη λου ι ι ι ι α



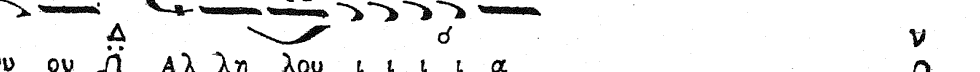
Φ ω νη η η μου προ ος Κυ ρι ι ον ε κε ε ε



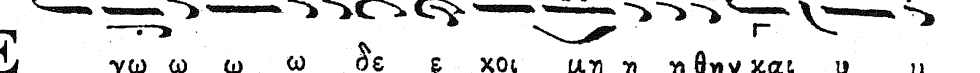
 κρα α α ξα και ε πη κου σε ε ε μου εξ



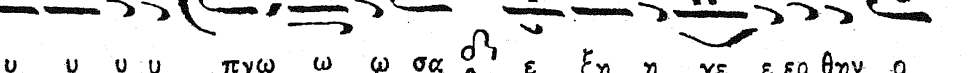
 ο ο ο ρους α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου



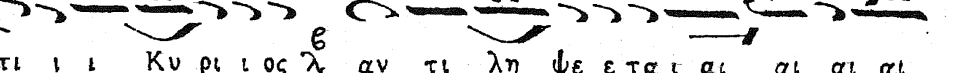
 ου ου Αλ λη λου ι ι ι ι α



Ε γω ω ω ω δε ε κοι μη η η θην και υ υ



 υ υ υ υ πνω ω ω σα ε ξη η γε ε ε ρ θην ο



 τι ι ι Κυ ρι ι ος λ αν τι λη ψε ε ται αι αι αι

μου ου ου ου ου ου **Α** α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α ν
δ

Θ υ ου φο βη θη η σο ο ο **μα** α πο μυ ρι

α α α α α δων λα α ου ου λτων κυ υ υ υ κλω

συ νε πι τι θε με νω ω γμοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι **Α** α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Α να α στα α Κυ υ ρι ι ε ε σω σο ον με


ο ο θε ε ο ο σ μου ου ο τι συ ε ε


πα τα α ξα α ας πα α αν τας τους εχ θραι αι νο ον τας μοι οι

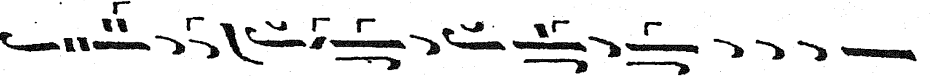
μα α ται αι αι ω ως ο δο ον τας α μαρ τω ω ω λων

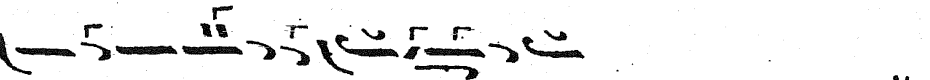
συ νε ε τρι ι ι ψα α α α ας Αλ λη λου ου ου

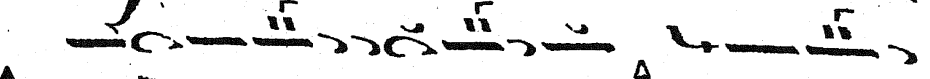
ου ου ου ι ι ι ι α ν
δ

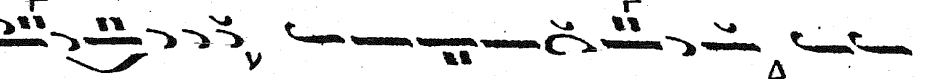

 Του Κυ ρι ι ου η σω ω τη η ρι ι ι α α ^Δ

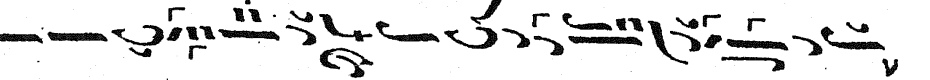

 και ε πι τον λα ο ο ο ο ον σου η ευ λο ο

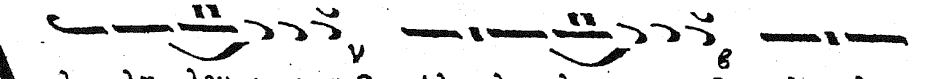

 γι ι ι ι ι α α α σου ου ου ου ου ου Αλ λη

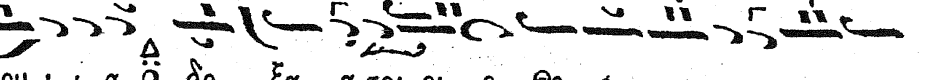

 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

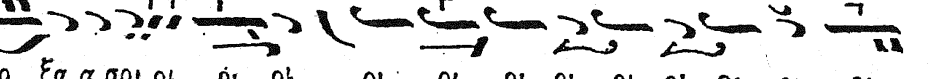

 Δ ο ξα Πα τρι ι και Τι υι ω ^Α και Α γι ι

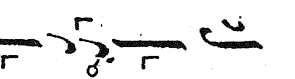

 ω ω Πνευμα α τι ^ν και νυ υ υν και α α ει ^Δ και εις


 τους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α α μην ^ν


 Α λ λη λου ι ι α ^ν Αλ λη λου ι ι α λη Αλ λη

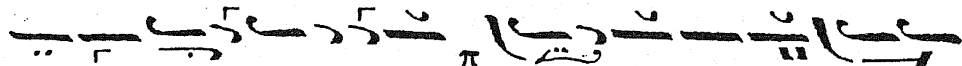

 λου ι ι α ^Δ δο ξα α σοι οι ο θε ος η η η μω ω ν



 δο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

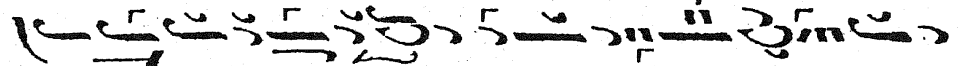

 οι οι οι οι οι

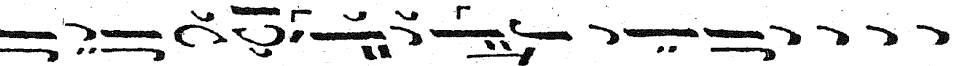
Κεκραγάρια κατ' ἦχον μελουρηθέντα παρά τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν
Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Ἦχος ᾠ̣ πα

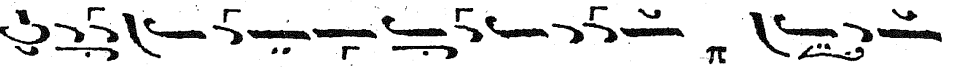
Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε
 ε κ ρ α α α α α ξ α ρ π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι σ α α α α α α α α α α ρ α
 α α α ρ α α α α α α α α α α ε ι σ α α
 α α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ε ι ε ι χ σ α κ ο υ σ ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ Κυ υ
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ε κ υ υ ρι ι ι ε ρ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε π ρ
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε

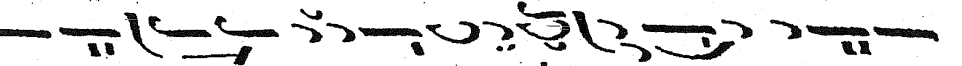

 Ε Ε κε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε κε ε κε ε ε ε ε ε ε ε κε

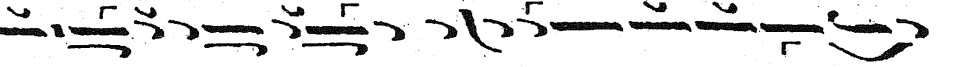

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρ α α α α

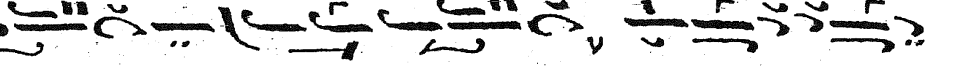

 α α α α α α α α α α α α α ε

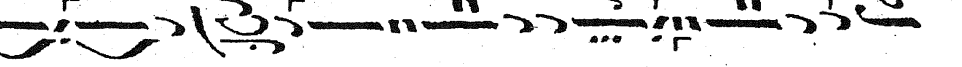

 κε κρ α ξ α α α ρα α α α α α π προ ο ο

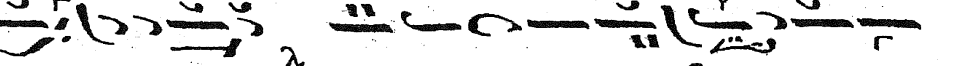

 ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε ε ε ε

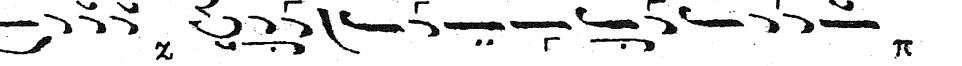

 ε ε ει ει ει ρει ει ει ει σα α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α ει σα α α α


 α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου


 ου ου ου ου προ ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε


 ε ε ε ε προ σχες τη η η η η η η η η η π

ου μου ου ου ου του ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η τω ω ω ω ω

ω ω ω η η η η η η η προ ο ο ο ο σε ε

ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ως θυ υ υ ως θυ υ μι ι ι ι ι ι ι ι

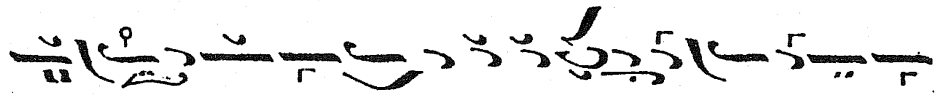
α α α α α ρα α α α μα ε νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

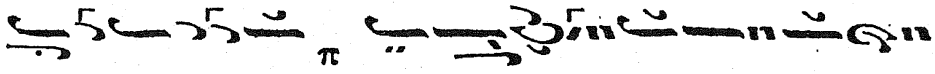
ω ε νω ω ω ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

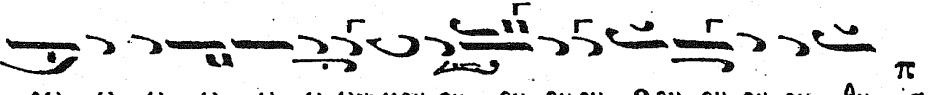
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε




 ε πα α α α α α α ε πα αρ σι ι ι ι



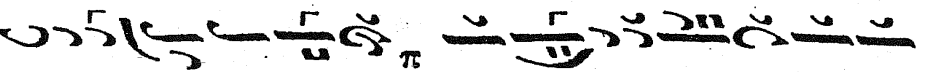
 ι ι ι ι ι ι ρ τω ω ω ων χει ει ει των χει ει



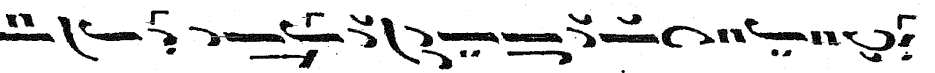
 ρω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου σου ου ου ου θυ ρ



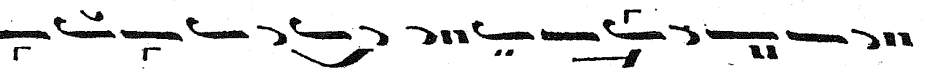
 σι ι ι ι ι ι ι ι α α ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε σπε ρ ε ε ε ε ε ρι ι ι



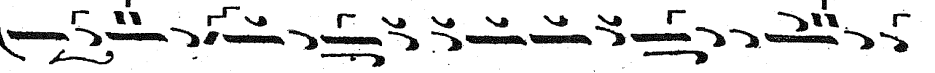
 ι νη η η η η η η η η η ει ει σα α α α



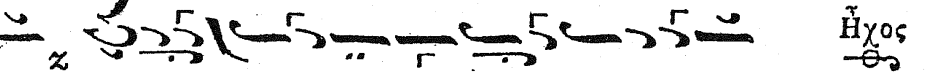
 α ρα α α ει σα α χου ου σο ο ο ο ο ον μου ου



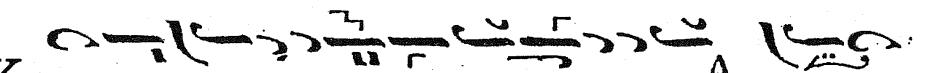
 ου ου ρου ου ου ου ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ



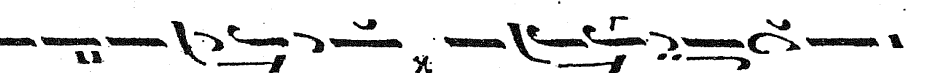
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



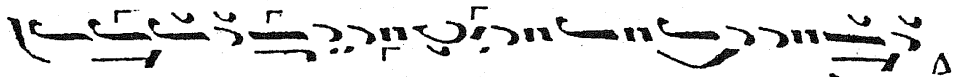
 ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δι

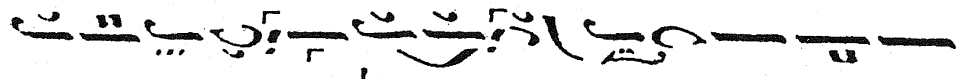


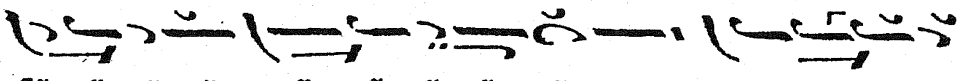
 Κ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε

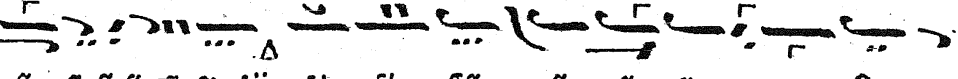


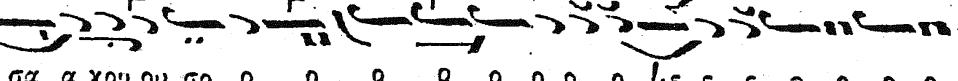
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

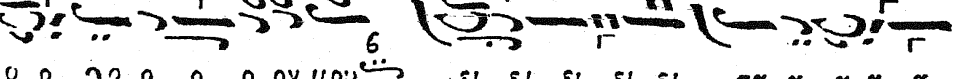

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ρ α α α α α α ξ α α

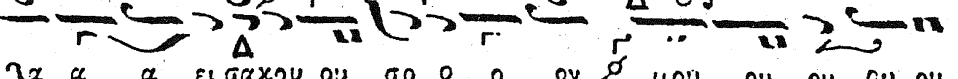

 π ρ ο ο ς σ β ε ε ε κ ε ε ε ε ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

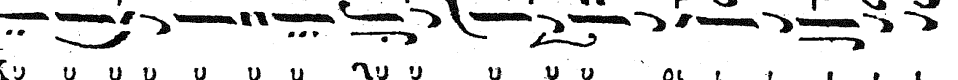

 σ α α α α α α α α α α α α α α α α

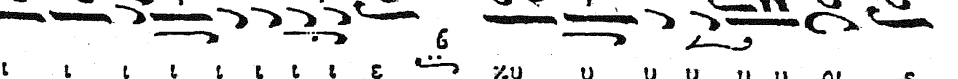

 α α α α α ε ι ε ι ε ι σ α α α α α α ρ α ε ι

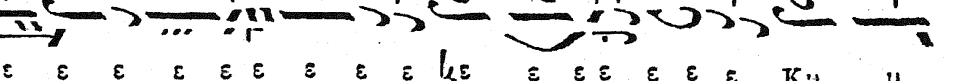

 σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ε ε ε ο ο ο ο

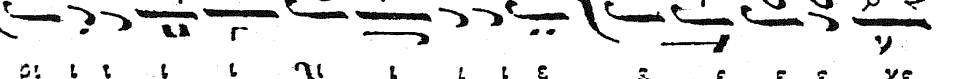

 ο ο ρ ο ο ο ο ο ν μου ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ α α α α α

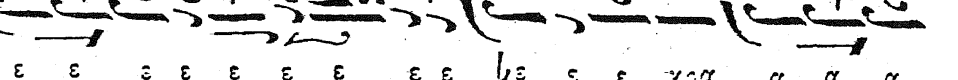

 ρ α α α ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μου ο υ ο υ ο υ ο υ

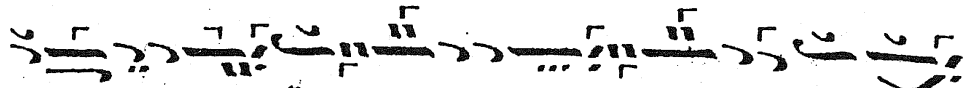

 κ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι

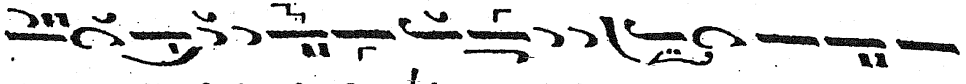

 ι ι ι ι ι ι ι ι ε κ υ υ υ υ υ ρ ι ε

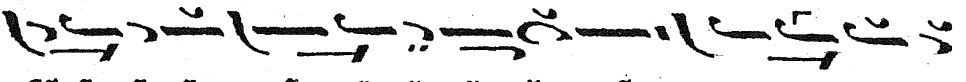

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε κ υ υ

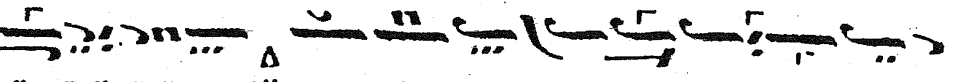

 ρ ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ε ε ε ε ε κ ε

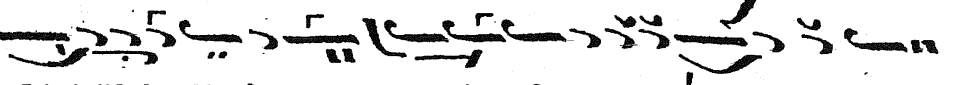

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε κ ρ α α α α

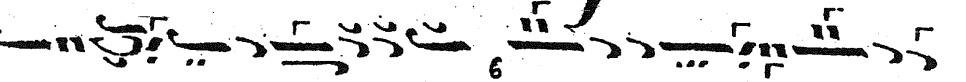

 α α α α α ξα α α α α α α α α α α α α α α

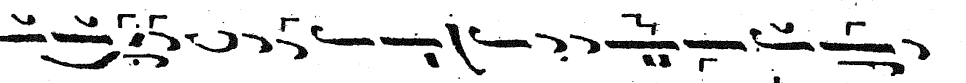

 α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

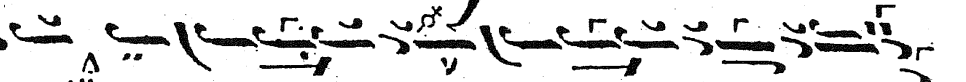

 σα α α α α α α α α α α α α α α α

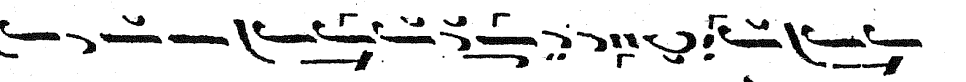

 α α α α α ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α α

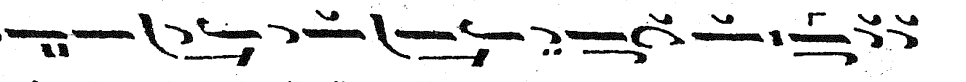

 σα α χου ου σα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

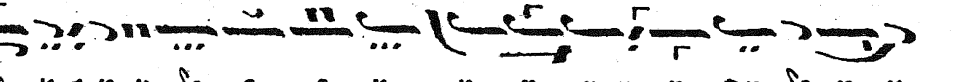

 ο

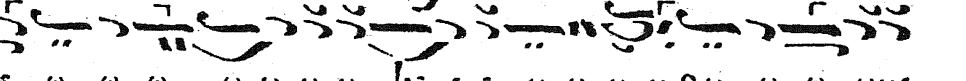

 ου ου ου ου ου ου ου προ ο σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

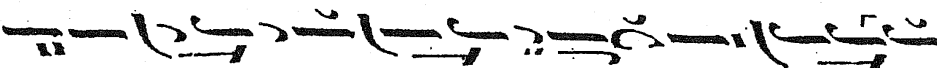

 ες τη φω ω ω ω ω γη η η η η η η η η η η η

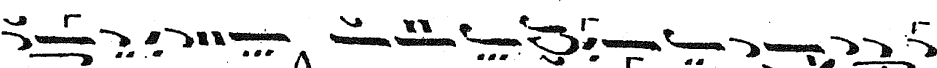

 η

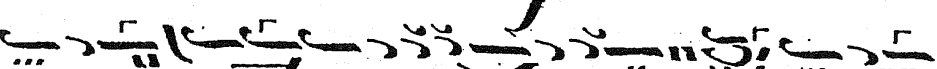

 ε ε ε η

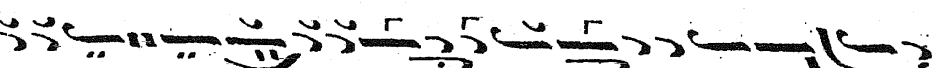

 η η η η η δε ε ε η η η α η η η η δε η η η

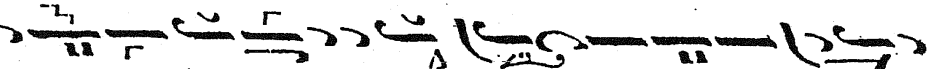

 σε ε ω

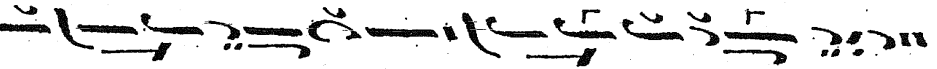

 η η πρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

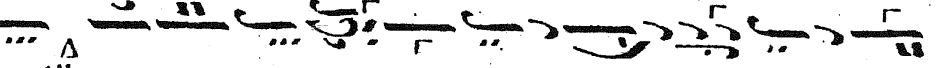

 ο ο ο ο ο η η η η πρ ο ο ο ο η η πρ ο ο ε ε su

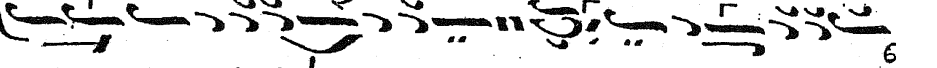

 χ η η η η η η η η ε ε ε η η η η η η η η

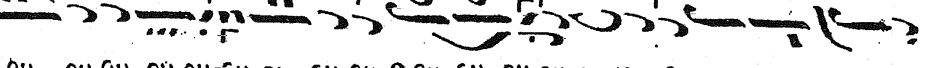

 η η μου ο ω ω ω θ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ι α α

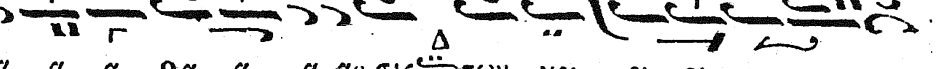

 α α α ρα α α α μα ε ε ε ε ε ε γω ω ω

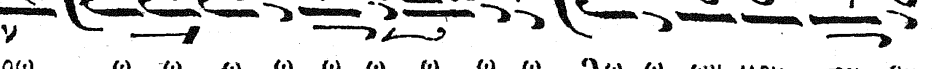

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

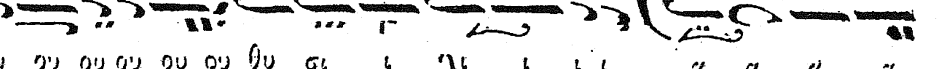

 ε ε ε γω ω ω ω ω ε γω ω π ι ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε π ρ α


 α α α ρα α αρ α τ ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι


 ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ο ο η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α η η

Musical staff with notes and accents

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and accents

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and accents

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and accents

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and accents

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and accents

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Musical staff with notes and accents

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κ Musical staff with notes and accents

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Musical staff with notes and accents

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and accents

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

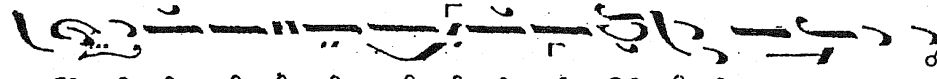
Musical staff with notes and accents

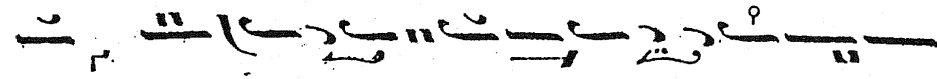
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

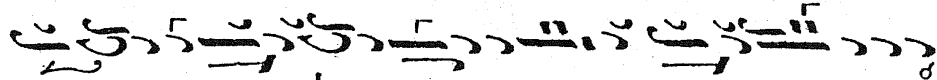
Musical staff with notes and accents

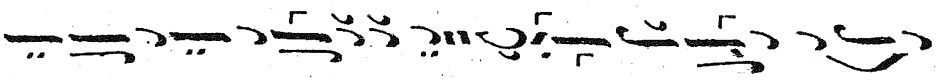
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

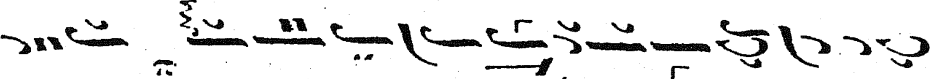
Παῖς ἦν Γα

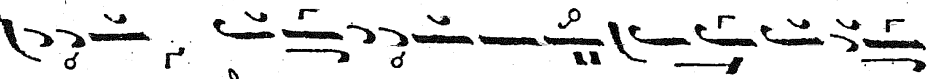

 σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 μου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

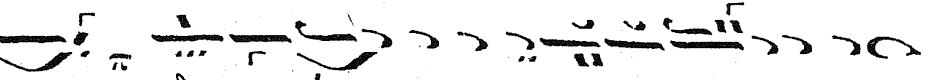

 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

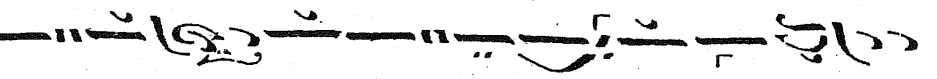

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

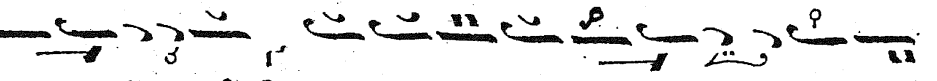

 η η φω ρ ω ω γη η η η η η η η η η η

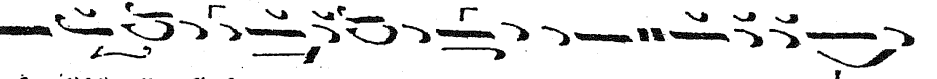

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

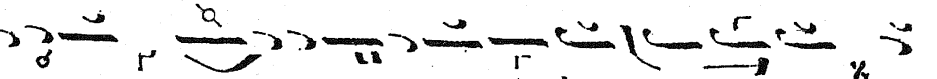

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ε η α α α α α α α α α α α α α α α α α


 ε ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η η

αι αι αι αι αι αι αι μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ε ε ε ε ε ε ε ε π μ

ε α α

α α α α α α α α α α α α α ε ι σα α χου ου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

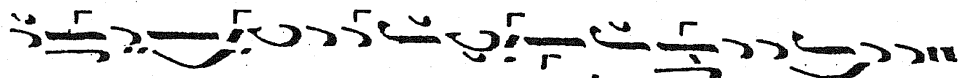
Κ α τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ θυ

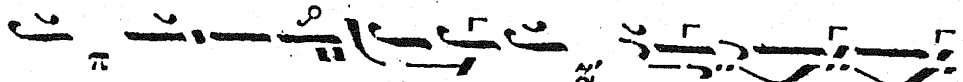
υ υ υ θυ η

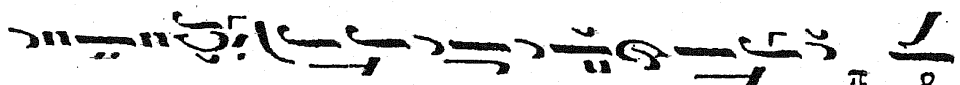
η η

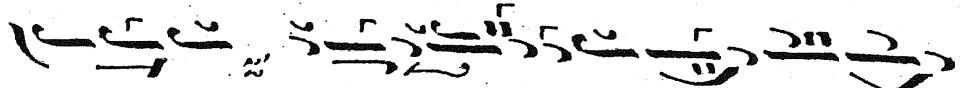
η η

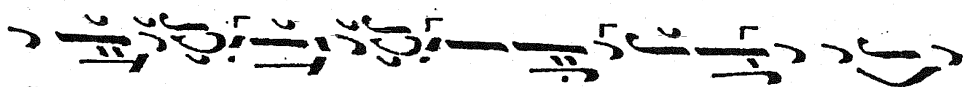

 ι ι ι ι α ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε χ q

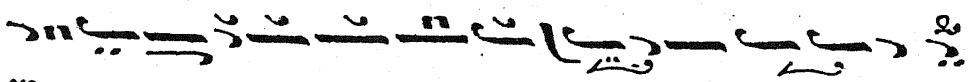

 ε ε ε ε ε ε ε ε πε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

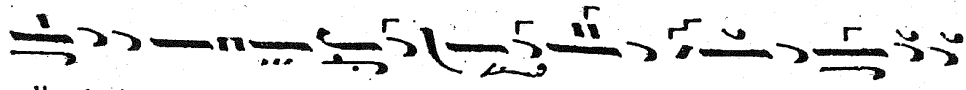

 ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

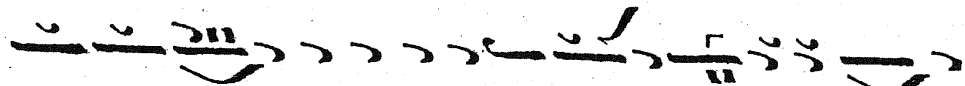

 ε ε ρ ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ν η η η η η q ει

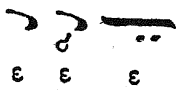

 ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει σα α


 α α α α α α α α α α α ρα α α α α α

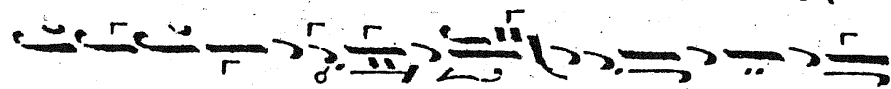

 ΚΟΥΟΥ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ ΚΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

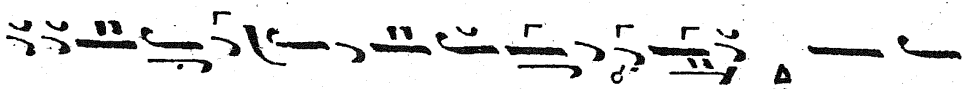

 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ρ ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ε χυ ρι ι ε ε κε ε


 ε ε ε

Ηχος Δ Δι

Α

 γι α α α α α α ΚΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο


 Ο Ο ρι ι ε χυ ρι ε ε ε ε ε ε Ε κε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρ α α ε
 κ ε ε ε κρ α ξ α πρ ος σ ε ε ε ε ε ε ε ε λ
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ α α λ κ ο υ ου ου ου ου ου
 ου ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ μ ου ου ου ου ου ου ε ι
 ε ι ε ι σ α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ν μ ου ου ου ου ου ου Κ υ υ υ υ υ
 υ ρ ι ε ρ κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ Κ υ
 υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρ ε κ ε ε ε ε ε ε ε
 κρ α α α α ε κ ε ε ε ε κρ α ξ α α α ρ α κ α πρ ο

Ἦχος Β΄

ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Β΄

ε ε

Ἦχος Β΄

ε ε

Ἦχος Β΄

α α

Ἦχος Β΄

ο ο

Ἦχος Β΄

ο ο

Ἦχος Β΄

ε ε

Ἦχος Β΄

η η

Ἦχος Β΄

φ ω ω ν η

Ἦχος Β΄

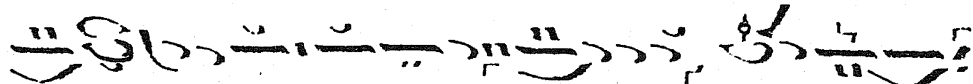
η η

Ἦχος Β΄

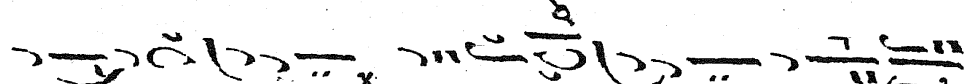
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η η η

Ἦχος Β΄

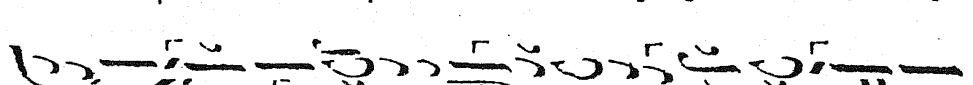
η η λ δ ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η η




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



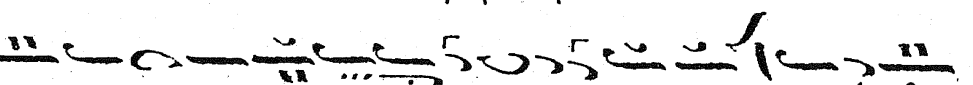
 ω ω μ ου ου ου ρ ε εν τω γ ε ε ε ε ε



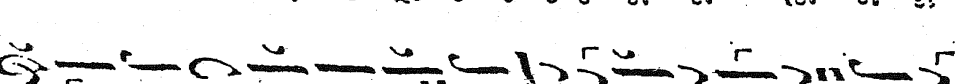
 α α α α α α α α α α α γ ε ε ε ε



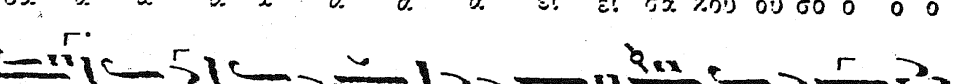
 αι αι αι αι αι αι αι ρ με πο ο ο ο ο ο ο ο ο



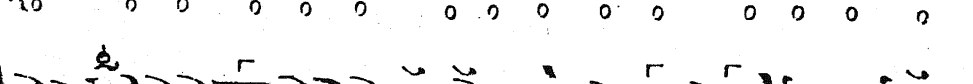
 ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



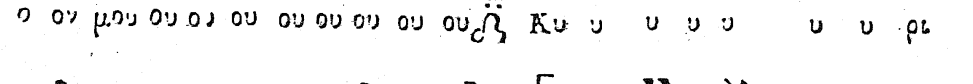
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



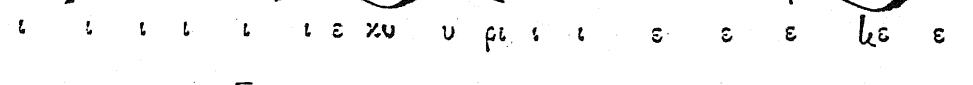
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρι



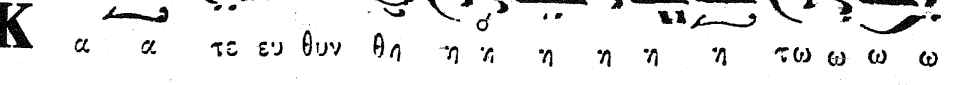
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε



 α α τε ευ θυ θ η η η η η η τω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

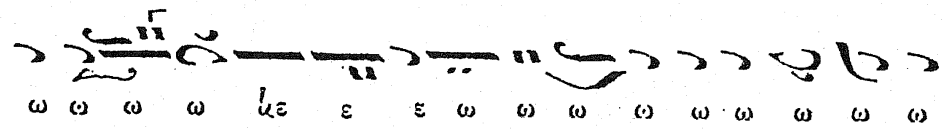
Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

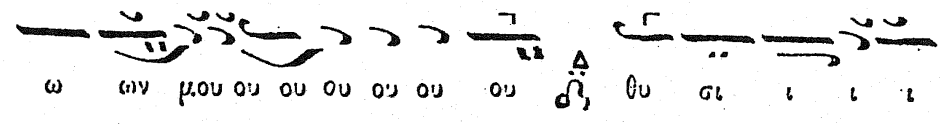
Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η

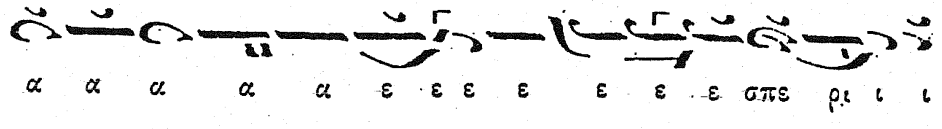
Ἐπιπέρινον ἡ ἡ πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ η η η η



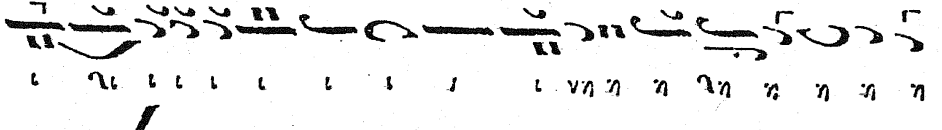
ω ω ω ω ω ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



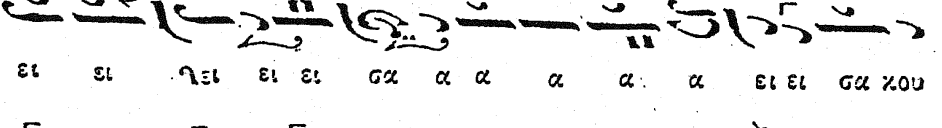
ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου Δ ου σι ι ι ι ι



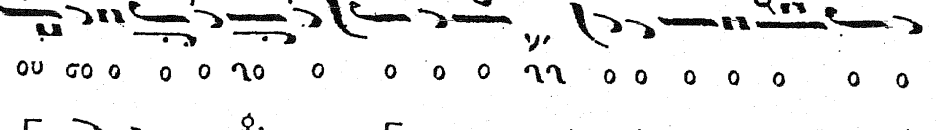
α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε σπς ρι ι ι



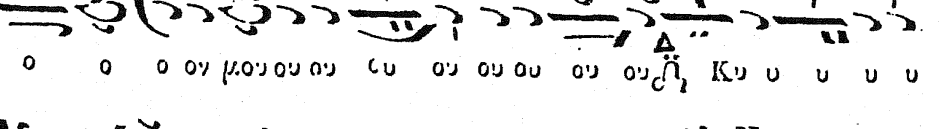
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η η η η η η η η η η



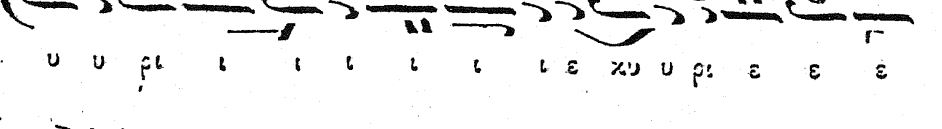
ει ει ρει ει ει σα α α α α α ει ει σα σου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ου ου



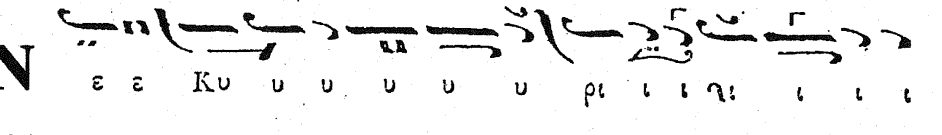
ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου Δ ου ου ου ου ου



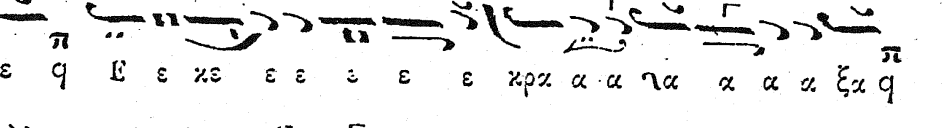
υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ου υ ρι ε ε ε

κε ε ε ε ε

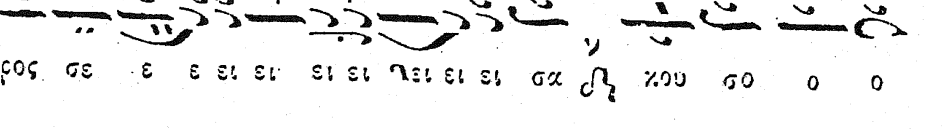
Ηχος Αἰϛ̣ πα



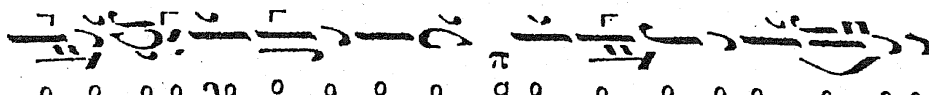
Ν ε ε ου υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

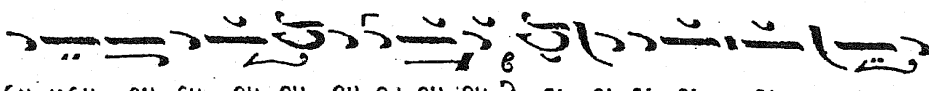


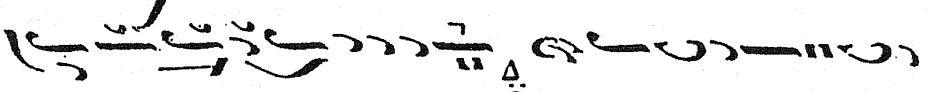
ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε κρ α α ρα α α α ξα ρ

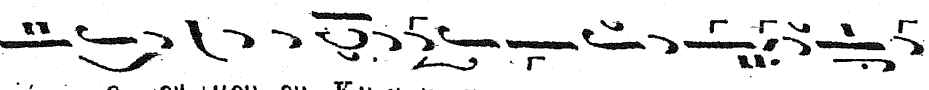


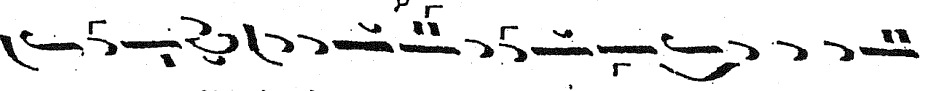
προς σε ε ε ει ει ει ει ει ρει ει ει σα ου σου ο ο ο

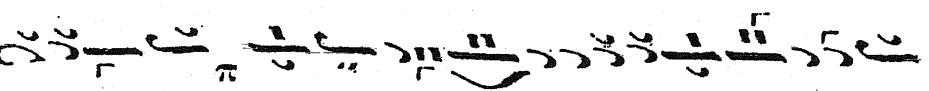

 0 0 0 0 70 0 0 0 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0

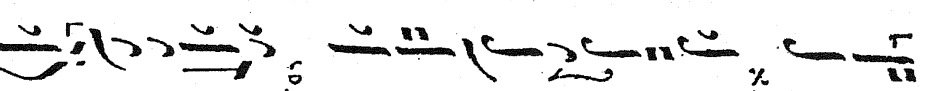

 εν μου ου ου ου ου ρου ου ου ου λυ ει ει ει ει ει ει ει

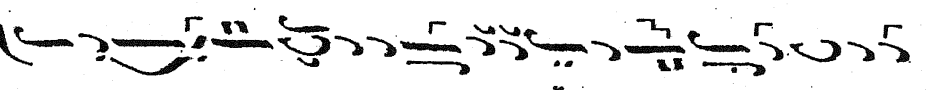

 ει ει σα α α α α α α α κου σο 0 0 0 0 0

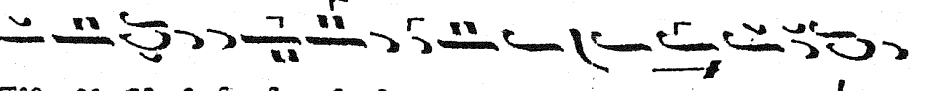

 0 0 ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

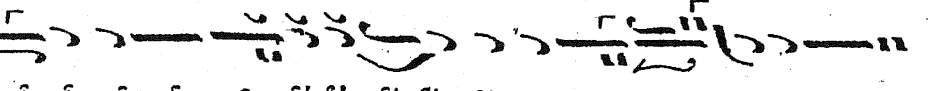

 υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι

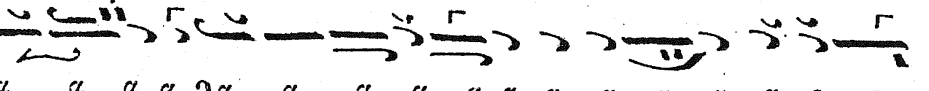

 ε ε ε ε 9 ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

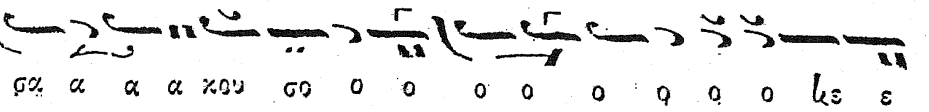

 ι ι ι ι ε ε λ ε ε κε ε ε ε ε 9 ε ε

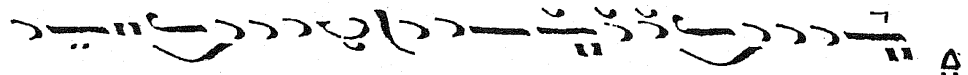

 κσα α α α ε κε ε ε ε ε κσα ξ α α α α α α

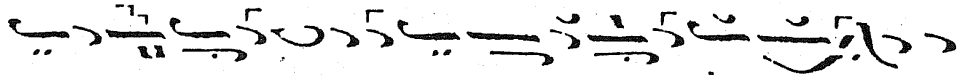

 πρ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

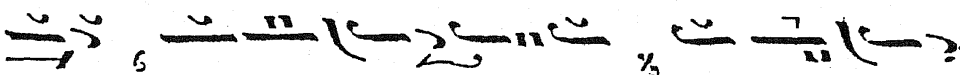

 ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α

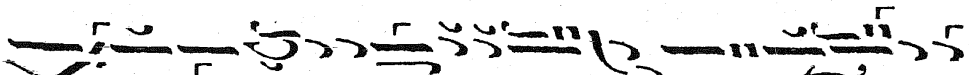

 α α α α α α α α α α α α α α ει ει

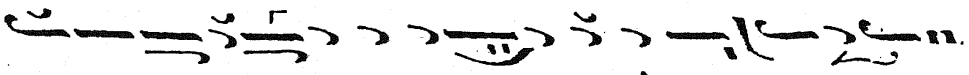

 σα α α α κου σο 0 0 0 0 0 9 0 0 0 ε ε

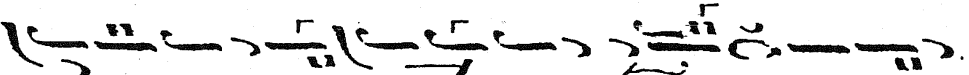

 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μ ου ου ου ου ου ου

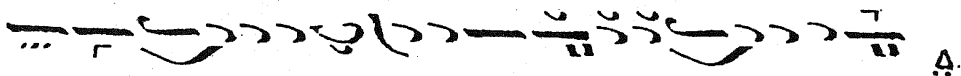

 προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

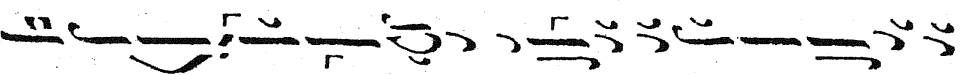

 τη η λ φω ω νη η η η η η η η η τη η


 η

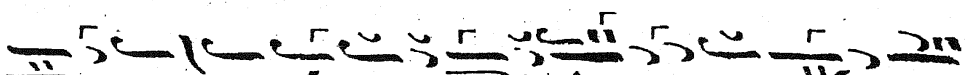

 η η η η η η η η η η η η η η ε η η η η η



 σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε

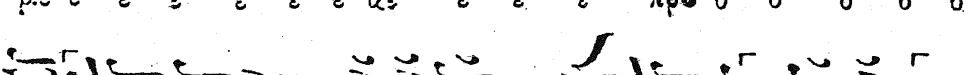

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ου ου ου ου ου ου


 ε ε ε ε ε ε εν τω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε


 κρα α α α α κε ε κρα γε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι


 αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο


 ο

(Musical notation)
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ο ο ο ο

(Musical notation)
 ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ε πα α α

(Musical notation)
 ρα α α α αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Musical notation)
 τω ω λ των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(Musical notation)
 ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(Musical notation)
 α ε ε ε ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

(Musical notation)
 η η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σ α

(Musical notation)
 α α α α α α α α α α ρα α α ει σα α κου ου

(Musical notation)
 σο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

(Musical notation)
 εκυ ρι ι ε ε ε ε

Ἦχος λ π πα

(Musical notation)
 Ν ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

(Musical notation)
 ε ι ρι ι ι ι ι ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α ως θυ μι α μι α α α α α α α ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γω ω ω ω ω ω ω ω

ε γω ω π λ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ν

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πα α α α α ε παρ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α κου ου ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο υν μου ου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε Ky υ υ ρι ι ε ε .ηχος Γα

N ε ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε φ ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α α α

ξ α φ προ ος σε ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει ει ει σα

κου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν μου ου ου ου ου ου

ου φ ει ει ει σα α α α α α α α α α α κου

σο ο ο ο ο υν μου ου ου ου φ Ky υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ε κυρι ι ε ε κε ε ε ε η

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η η η η η

η η η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω μ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΕΝ ΤΩ Ω Ω ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΡΑ Α Α Α

Α Α ΓΕ Ξ ΝΙ ΧΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΕ ΠΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Σ Σ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ξ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ξ ΚΥ Υ Υ

Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ε ΧΥ Υ ΡΙ Ι Ε Ε ΚΕ

Ε Ε Ε

Κ Α Α Α Α Α ΤΕΥΘΥΝ ΘΗ Η Η Η Η Η Η Η

ΤΩ Ξ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΠΡΟ Ο Ο Ο

Ο Σ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΧΗ Η Η Η ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΕΥ ΟΥ Ξ Ω Ω Ω Ω Ω Σ ΘΥ Υ Υ Ω Σ ΘΥ Υ ΜΙ Ι Ι

Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Ξ Ε Ε Ε Ε

Κε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ε ε ε πα αρσις ρ τω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ρ ε ε ε ε ε σπε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε σπε ρι νη η η η η η η η η η η η η η η η η

ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α α α α α α α α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρι ι ι ι ι ι ι ι ε χυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

N ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε κυ υ ρι ε ε

Ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα α α α ξα ρ

προς σε ε ε ει ει ει ει ει ει ει σα :κου ου σο ο ο

ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ει ει ει σα α α α α α λ

α α α α α α α α ει σα κυ σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ κε ε κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Κυ υ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε κυ υ ρι ε ε Ε ε

κε ε ε ε ε ε κρα α α α α ξα α α α α λ

α α α α προ ο ος σε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ει ει

ει ει ει ει ει σα α α α α. α α α α α

α α α α α α α α α α ει ει ει σα α α α α

ει σα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

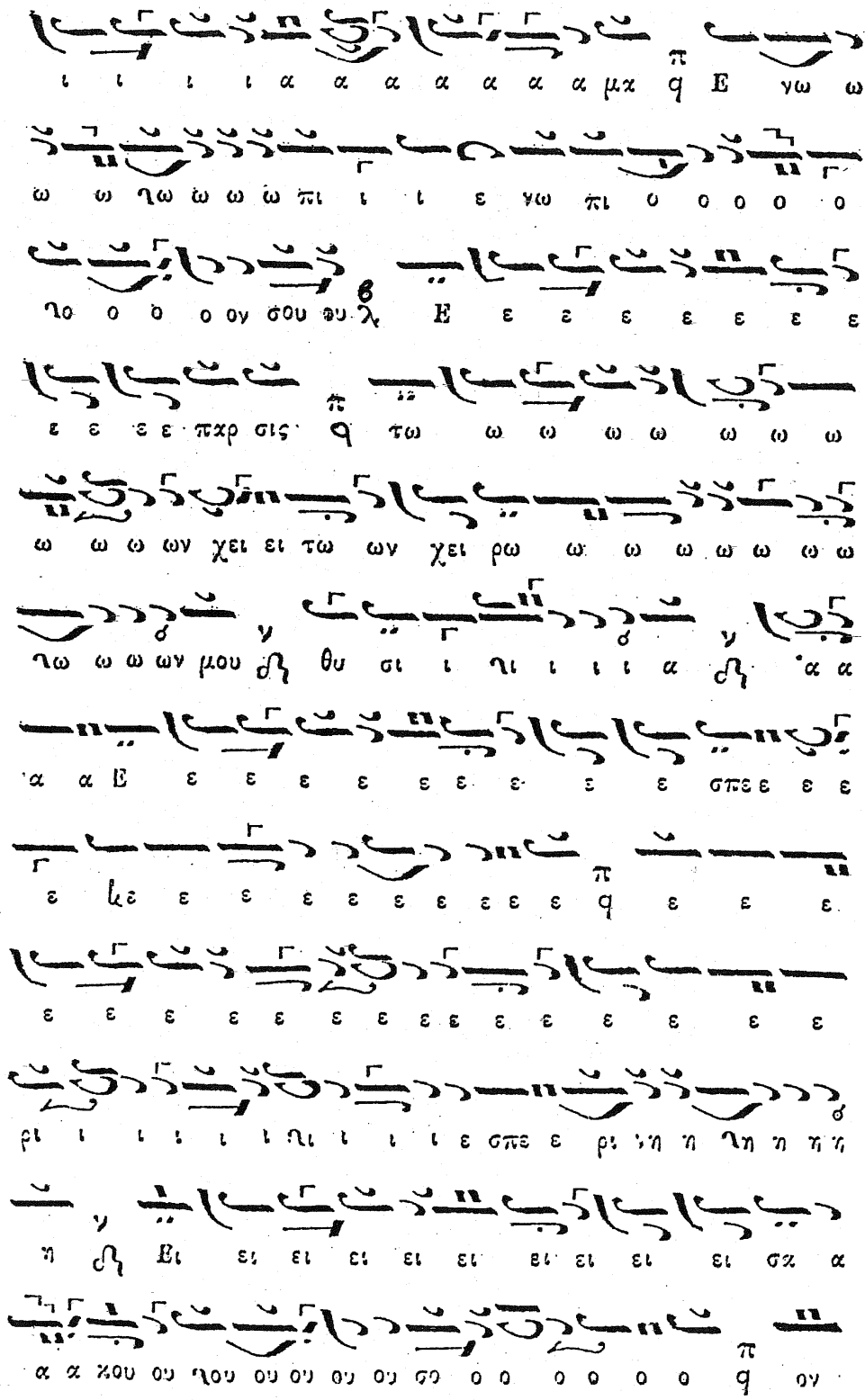
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

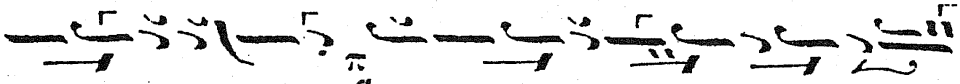
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

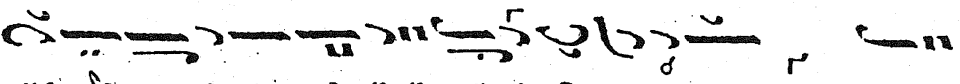
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

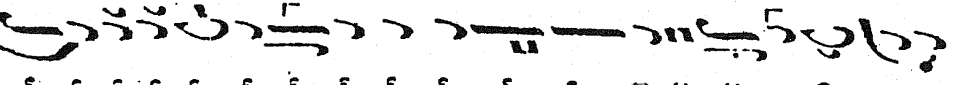
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

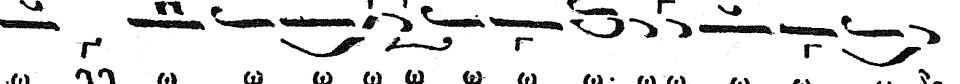


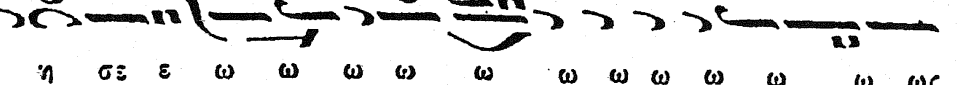
 ι ι ι ι α α α α α α μ α ρ Ε γω ω
 ω ω γω ω ω ω πι ι ι ε γω πι ο ο ο ο ο
 ρο ο ο ο ου σου ου λ Ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε π α ρ ι σ ρ τω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ν χει ει τω ω ν χει ρω ω ω ω ω ω ω
 ρω ω ω ω μου θυ θυ ι ρι ι ι ι α α α α
 α α Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ π ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σ π ε ρι η η η η η η η η
 η η Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α
 α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ου

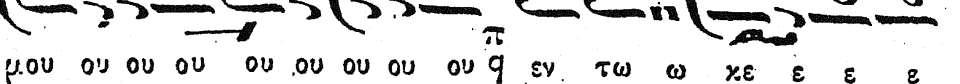

 η η η η γη η η η η η η η η η η η

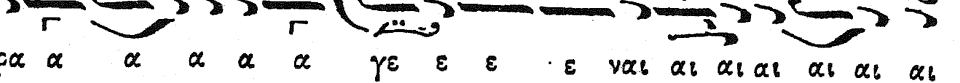

 ης ε ε ε ε ε η η η η η η η η η ε ε

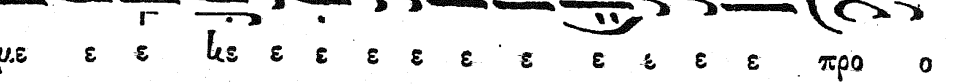

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω



 ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

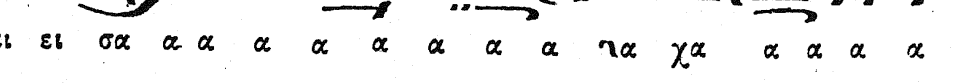

 η ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

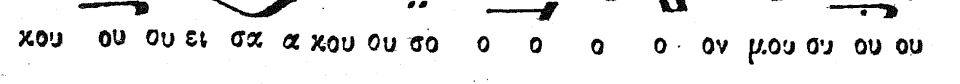

 μου ου ου ου ου ου ου ου ου η εν τω ω κε ε ε ε

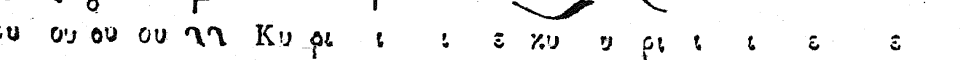

 κρα α α α α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο


 ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε η ει


 ει ει σα α α α α α α α α α α α α α α


 α κου ου ου ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου


 ης ου ου ου ου η Κυ ρι ε ε κυ ρι ε ε ε ε

Θυ σι ι ι ι ι ι α α α ρα α α α α ρ

Ε ε ε ε κς ε ε ε ε ε ε ε σπς ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι νη η η η η η η η η ρ

Ει ει ει ει σα α α α α α α α α ρα ρα α α

α α α κου ου ου ει σα α κου σο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ρου ου ου ου ρ Κυ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ι ε

ε ε κς ε ε ε ε ε θ
ἄχος Δι

Kυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

ε ε ε κς ε ε ε κς ε ε ρα α α α ρα α α α

ξα α α α πσο ο ο ο ο ο ρο ο ο ος ε ε ει ει ει

ει ει σα α α α α α ρα α α α κου ου ου ου ρου ου

ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο κς ε ε ο ο

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Kυ υ υ υ ρι ε ε ε

Δ

Κα α α α α ρευ θυυ θη η η η η η η η η

Κα α α α α ρευ θυυ θη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ο ο ο ο ο σε ε ε ε λε ε ε ε ε ευ χ η

ο ο ο ο ο σε ε ε ε λε ε ε ε ε ευ χ η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ρα α α α μ ε ε ε ε ε γ ω ω ω

α α α ρα α α α μ ε ε ε ε ε γ ω ω ω

ω ω ω ρω ω ω ω ω π ι ι ι ι η ι ι

ω ω ω ρω ω ω ω ω π ι ι ι ι η ι ι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρο ο ο ο ο γ σ σ σ ε ε ε ε ε π α α ρ

ο ο ρο ο ο ο ο γ σ σ σ ε ε ε ε ε π α α ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐκ τῶν χειρῶν ὡωωω ἡωωω ωωωω μου σου σι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α ε ε ε ε ε

ε κε ε ε ε ε ε σπς ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νη η ε ε ι ε σα α α α α α α ρο ο ο ο ο σσ ο

ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

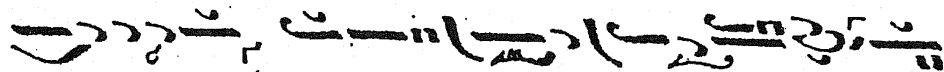
Κυ υ υ υ ρι ε ἄγιος ἄγιος Γαβ

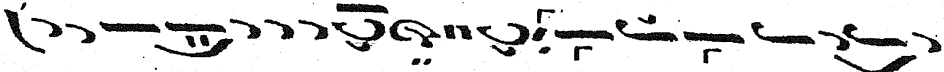
Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

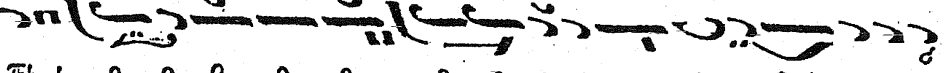
κυ υ ρι ι ε Ε ε κε ε ε κε α α α ἡ α α

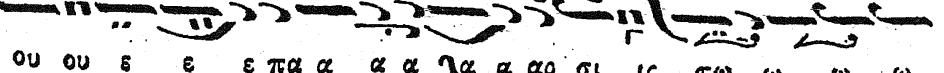
α ξα α α α α α πο ο ο ο ο ος σε ε κε ε

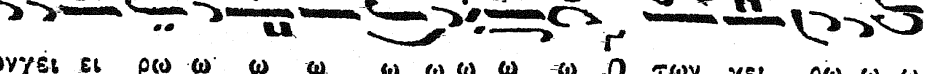
ε ε ε ε ι e

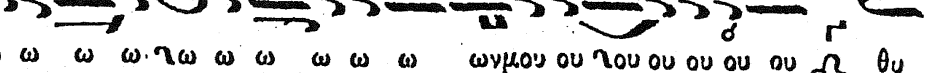

 ρ α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ω ω ω

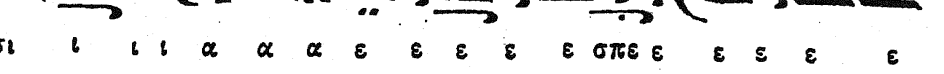

 ω ω ω ω ω ω ω π ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ε γ ω ω



 π ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σ ο σ ο σ ο σ ο σ ο σ ο

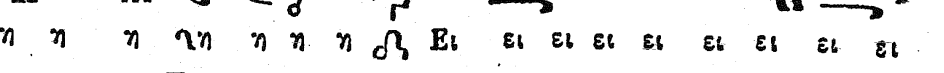

 ο υ ο υ ε ε ε πα α α α ρ α α αρ σ ι ις τ ω ω ω ω

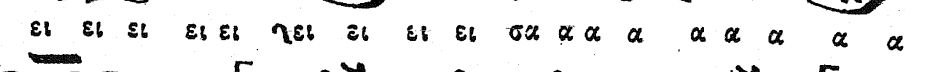

 ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω

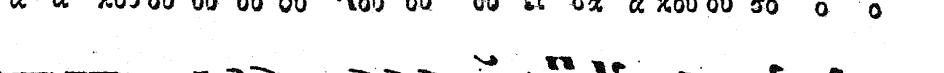

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ μ ο υ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ θ υ



 σ ι ι ι ι α α α ε ε ε ε ε ε σ π ε ε ε ε ε ε ε

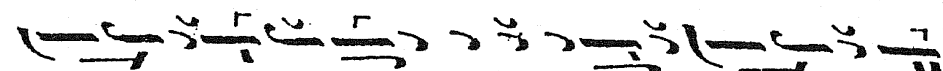

 ρ ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ε σ π ε ρ ι γ η η η η η


 η η η η η η η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

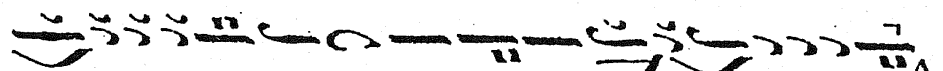

 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


 α α α κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ι ε α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο

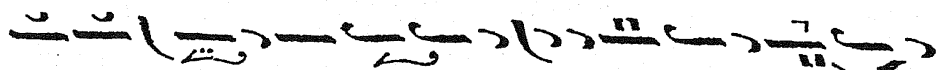

 ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ




ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω




α ω ω ω γη η η η η η η τη η η η η η ης



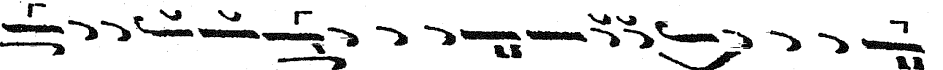
δε ε η η η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω



ω τς δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου



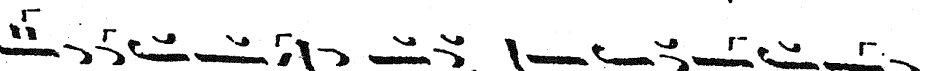
ου ου ου ου ου Δ εν τω κε ε ε ε ε κρ α α α



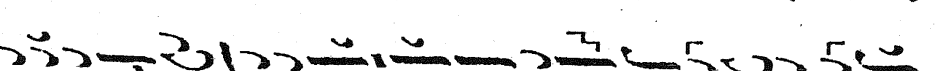
α α α γε ναι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο



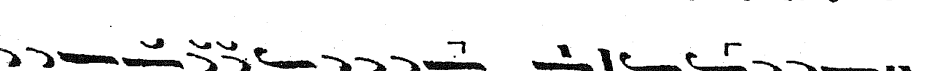
ο ο ο ο ο ο ο σε ε λ ε ε ε ε λε ε ε



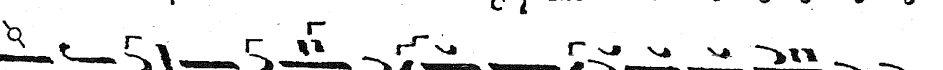
ε ε ει ει σα α α α α α α α α α α α σου



ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

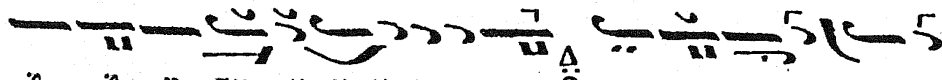


υ υ

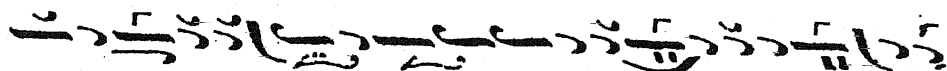


 Ι Ι Ι Ι Ι Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Δ

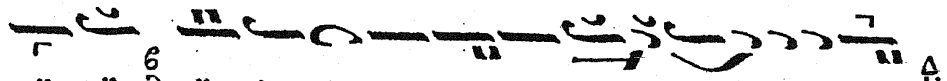
Κ α τ ε ε ε ε ε ε ε ε υ θ υ υ υ υ υ θ η η η




 η η η τ ω ω ω ω ω ω η η η η η η



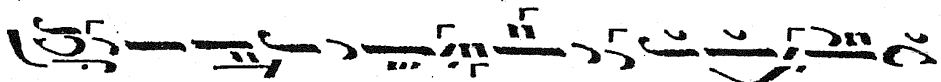
 η η η η η π ρ ο ο ο ο ο σ ε ε ε ε ε ε υ χ η η



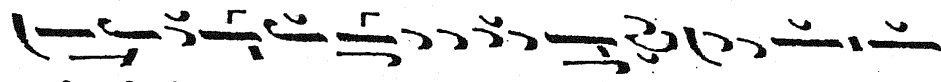
 η η λ η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου



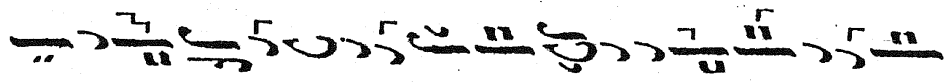
 ως θ υ μι ι ι ι α α α ρ α α σ α μα ε



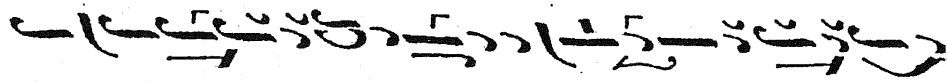
 γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ι ο



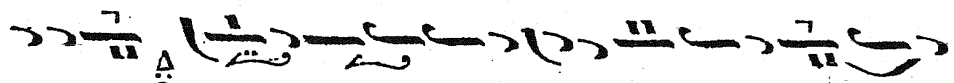
 ο



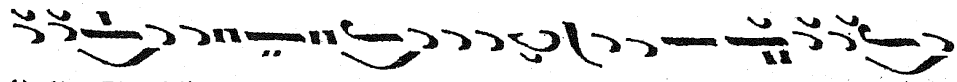
 ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε πα α α α α α α α



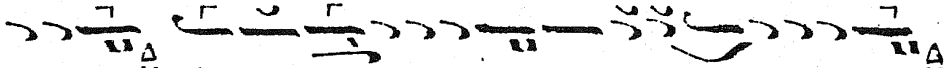
 α α α α α ρ α α α α ε ε πα ρ ι ι ι ι

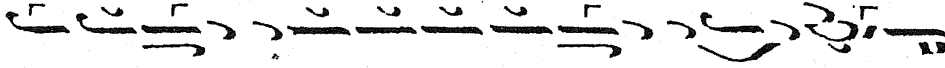


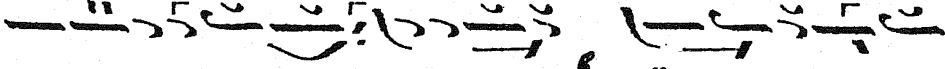
 ι ι ι τ ω ω ω ω ω λ χ ρ ω ω ω ω ω ω

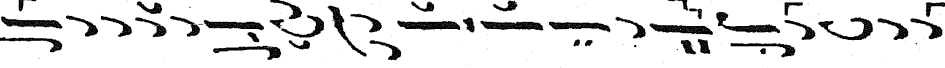


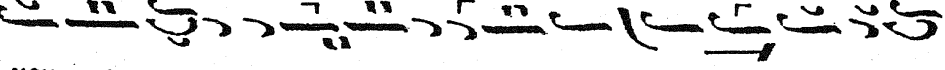
 ω ω τ ω ω λ χ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ μ η ρ ου ου

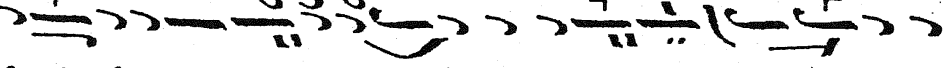

 ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

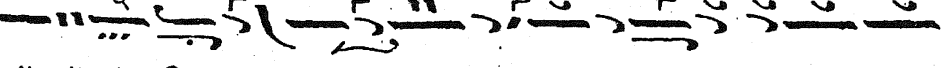

 Ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

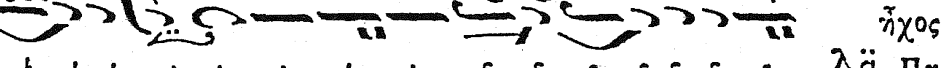

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η λ ει ει ει ει ρει

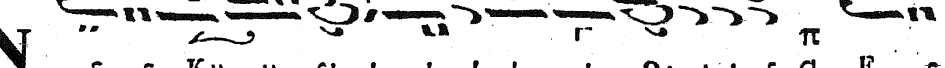

 ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α ρα α α α α



 σου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

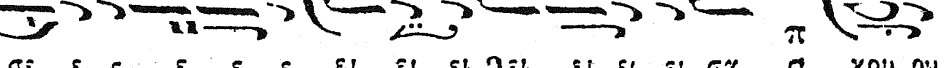

 ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

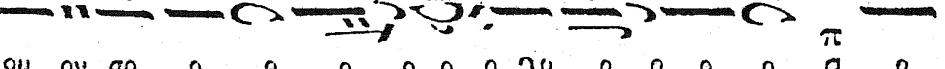

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

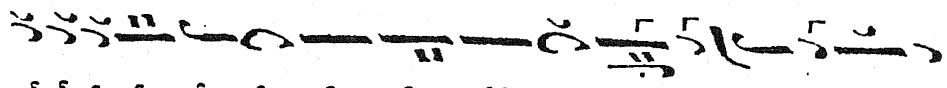

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ἦχος} Πα

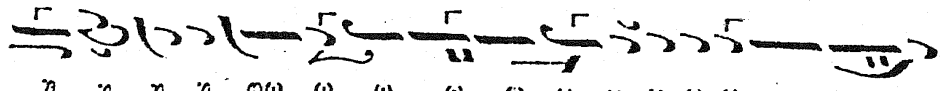

N ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ρ Ε ε

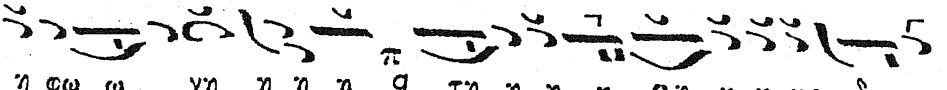

 ρε ε ε ε ε ε ε ρα α α ρα α α α ε ρ προ ος

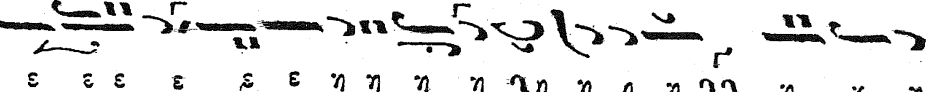

 σε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ρει ει ει ει σα ρ σου ου

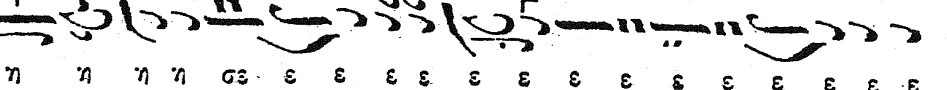

 ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο

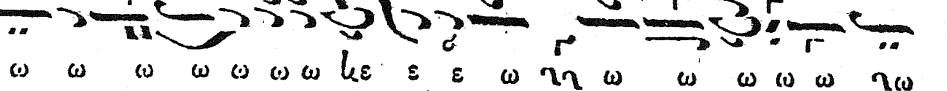

 ε ε ε ε ε ε ε ε ες τ η η η η η η η η

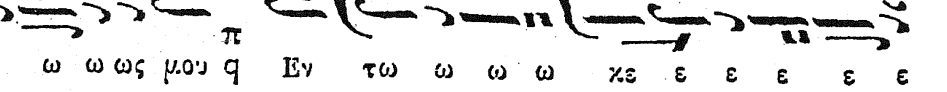

 η η η η φ ω ω ω ω ω ω ω ω τ η η η

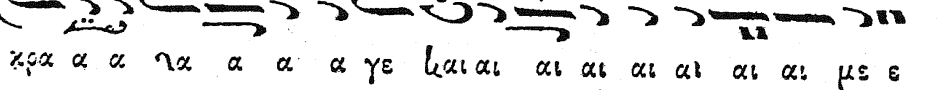

 η φ ω ω ν η η η η η τ η η η η η η η η ε δ ε ε

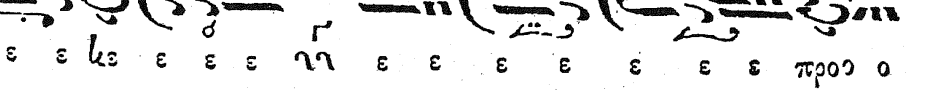

 ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η η η η

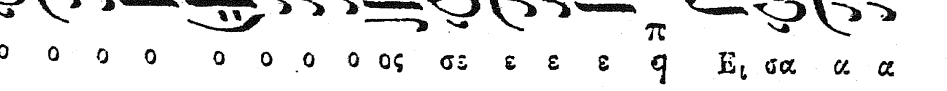

 η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

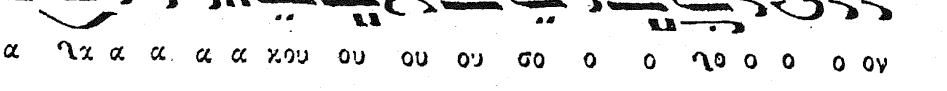

 ω ω ω ω ω ω κ ε ε ε ω η ω ω ω ω ω η

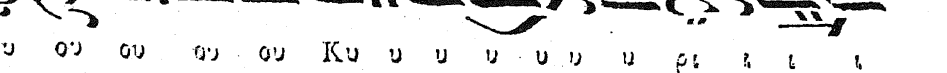

 ω ω ω ως μ ος q Εν τω ω ω ω κ ε ε ε ε ε ε


 κ α α α α α α α γ ε και αι αι αι αι αι αι μ ε ε


 ε ε κ ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε q Ε, σα α α


 α η α α α α κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 μ ο

ΕΞΟΥΣΙΩΝ

Ι Ι Ι Ι Ε ΧΥ Ρ Ι Ε Ε Ε Ε



Κ Α Α Α Α Α ΤΕΥ ΘΥΓ ΘΗ Η Η Η Η Η ΤΩ

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Χ Η ΠΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

ΜΟΥ Θ ΩΣ ΘΥ Ο ΜΙ Ι Ι Ι Ι Α Α Α ΡΑ Α Α

Α ΜΑ Θ Ε Ε Ε ΝΩ Ω Ω ΡΩ Ω Ω Ω ΠΙ Ι Ι Ι Ι

Ο Ο Ο Ω Ο Ο Ο ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

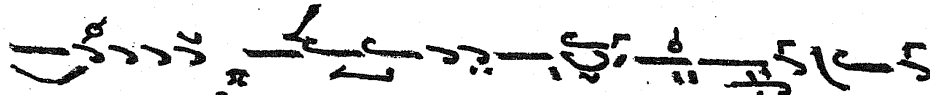
Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑ Α Α Α Ε Ε Ε ΠΑΡ ΣΙ Ι

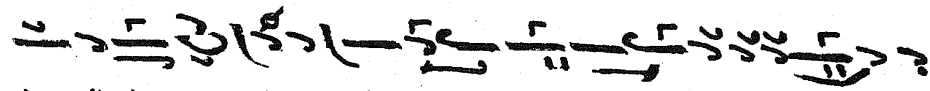
Ι Ι Ι Ι Ι Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ε Ε Ε Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΩΝ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Α ΘΥ ΣΕ Ι Ι Ι Α Ε

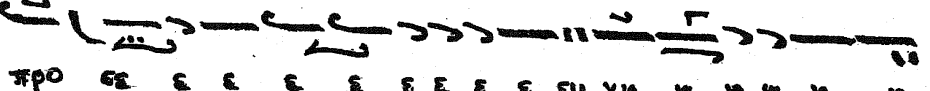
Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι

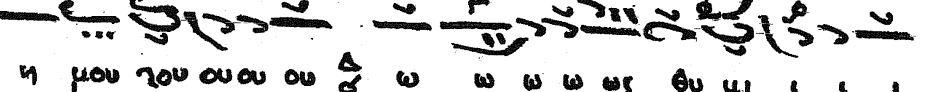

 του ου σου ου σου ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

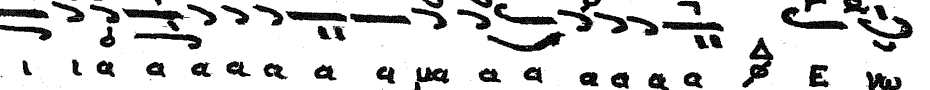

 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε χυ υ υ υ

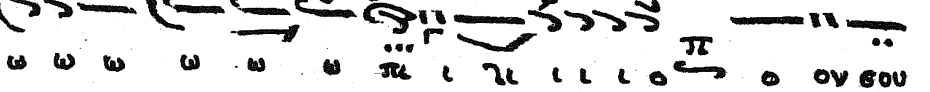

 ρι ι ε ε

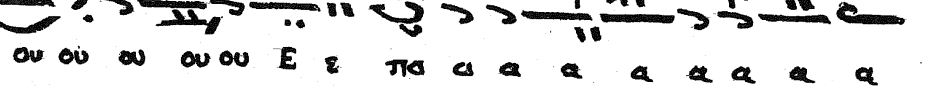
Κ α α τςυ θυ υν θη η η τω ω ω ω τω ω ω ω η

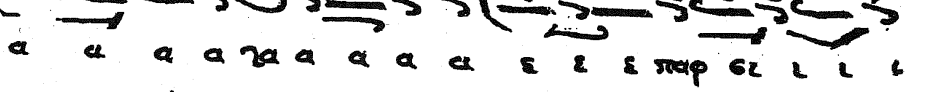

 προ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χη η η η η η

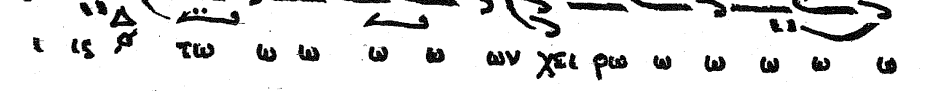

 η μου του ου σου ου ω ω ω ω ω θυ μι ι ι ι

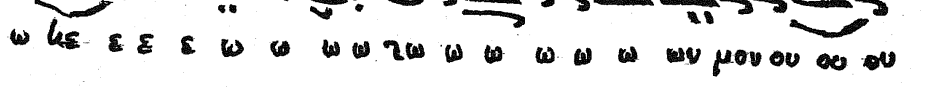

 ι ι α α α α α α μα α α α α α α ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ο ο ο ον σου


 ου ου ω ου ου ε ε πα α α α α α α α α


 α α α α α α α α ε ε παρ ε ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ρ ου σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε ε ε

σπε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη ει ει ει ει ει ει ει

ει ρ σα α α α α α του ου του ου ου ου ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ἦχος ζω

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

ε ε

ε ε

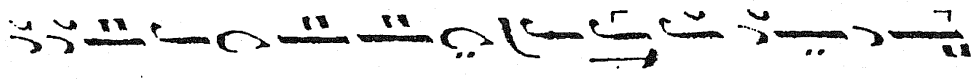
κε ε

α α

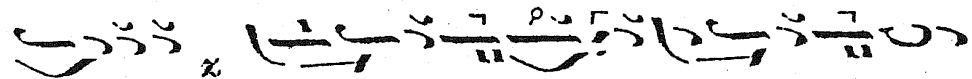
α α

ε ε

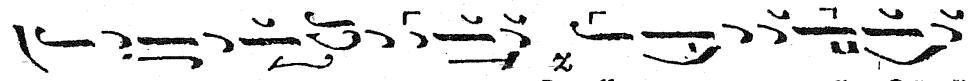
α α



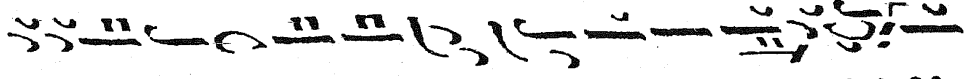
 ου ου ου ου ου ει σζ ζου ου ου ου ου ου ου



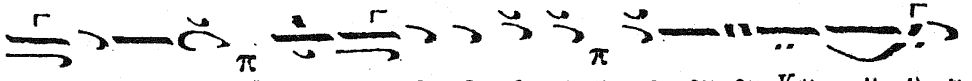
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



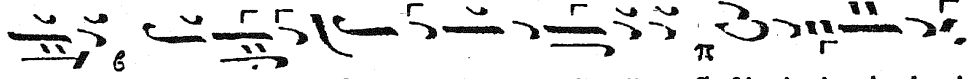
 μ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σζ α α α α α



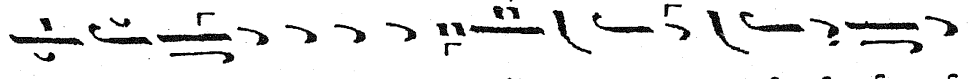
 α α ζου ου ει σζ ζου ου ου ου ου ου ου ου



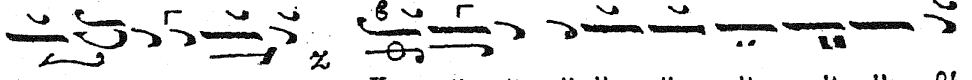
 ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ου μ ου ου ου ου ου ου



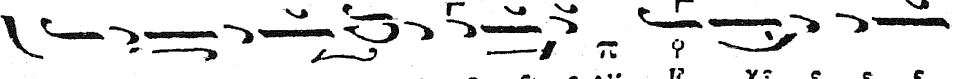
 ου ου λ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρι ου ου ου



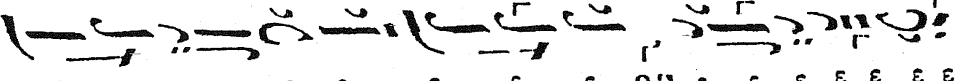
 ε ου ου ου ου ου ου ου ρι ου ου ε ε ε ε



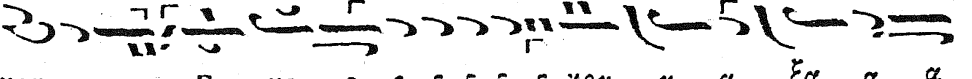
 ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ρι



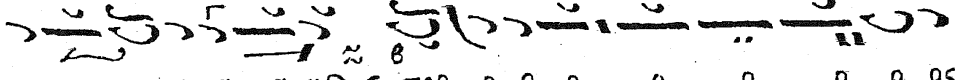
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 κ ρ α α α ε ζ ε ε ε ε ε κ ρ α α α ξ α α α



 α α α α α α α π ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation with Greek letters ε, π, ρ, Η, σ, α, α, α, α below it.

Handwritten musical notation with Greek letters α, χ, ο, υ, ο, υ, ο, υ, ο, υ, ο, υ, ο, υ, ο, υ, ο, ο below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ε, ε, α, ε, ε, ε, ε, ε, ρ, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, τ, η, φ, ω, ω below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ω, ν, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η below it.

Handwritten musical notation with Greek letters η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ε, ε, ε, χ, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, α, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ε, ε, ε, ε, η, σ, ε, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ω, ω, ω, ω, ω, ε, η, σ, ε, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω below it.

Handwritten musical notation with Greek letters ω, ω, ω, ω, ω, ε, η, σ, ε, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω below it.

λω ω ω ω γε γρα α α α α α γε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ναιαι αι αι αι αι με ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε προ

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ει σα α α α ρα α α

α του ου ει σα του σο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο

ο ο ο ο μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

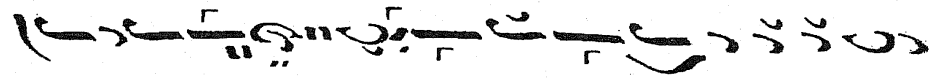
ε ε ε ε ε ε

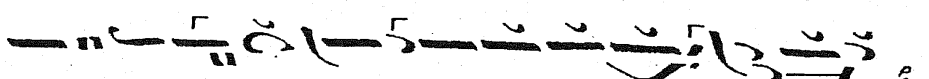
K α τ ε λ ε ε ε ε υ θ υ υ κ α τ ε ε υ θ υ υ υ υ υ υ

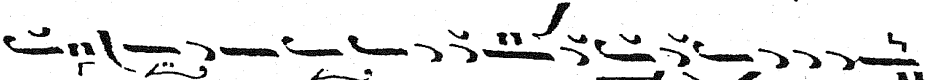
θ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

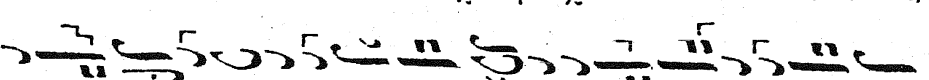
η η η η η η η τ ω η η η η η η η η η ρ

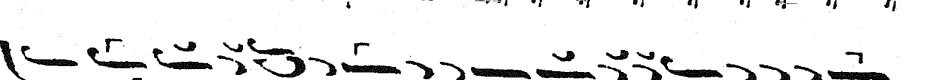
η προ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

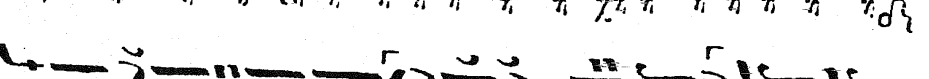

 εἰ εἰ εἰ εἰ σζ α α α α ρα α α α α α σου ου

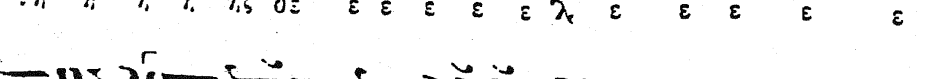

 ου ου σ ο εἰ σζ α α σου σο ο ο ο ον μου ου

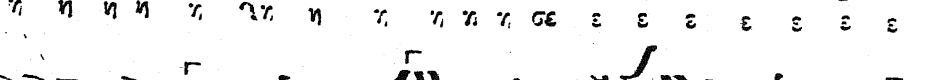

 προ ο ο ο ο ο ο σγες προ σγες η η η η η η η η

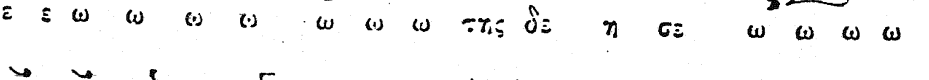

 η η η η η η η η φω ω γη η η η η η η η η

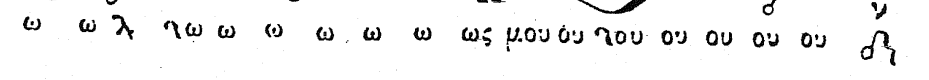

 η

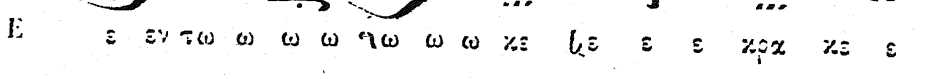

 η



 η

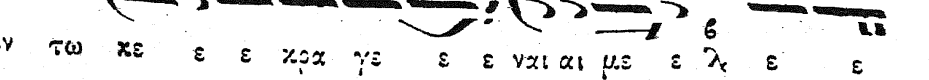

 η

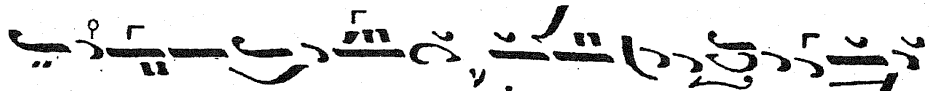

 ε ε ω ω ω ω ω ω ω ης δε η σε ω ω ω ω


 ω ω λ ρω ω ω ω ω ω ως μου ου σου ου ου ου ου



 ε ε εν τω ω ω ω ρω ω ω κε λε ε ε κρη κε ε


 κρη α α α α γε ε ε ε ε λε ε ε ναι αι αι αι αι

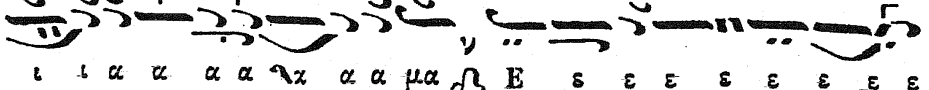

 εν τω κε ε ε κρη γε ε ε ναι αι με ε λ ε ε



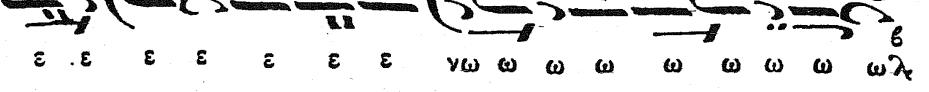
 λ η η η η η η η η ε ε η η η η η η η η



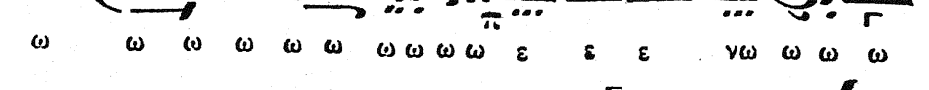
 η η η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



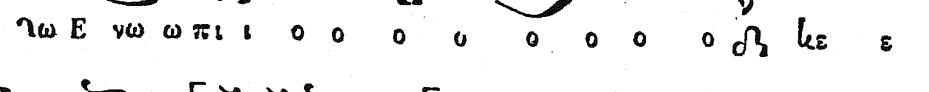
 ι ι α α α α λ α α μα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



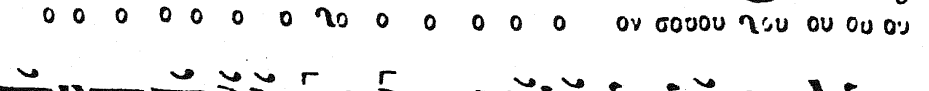
 ε ε ε ε ε ε ε ε γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ



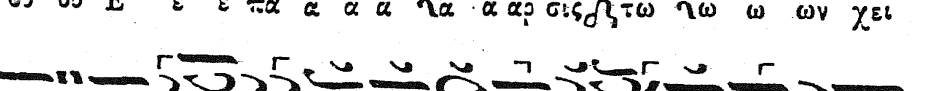
 ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε γ ω ω ω ω



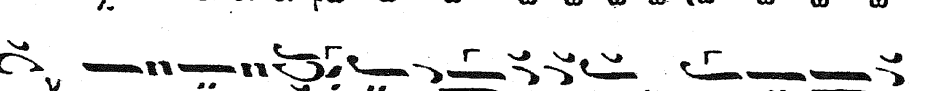
 γ ω ε γ ω ω π ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



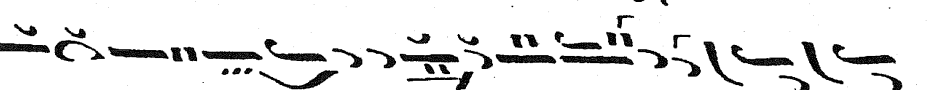
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ



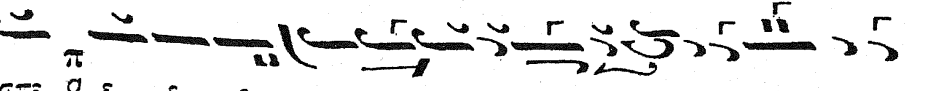
 ου ου ε ε ε α α α α λ α α α σ σ σ σ σ σ σ ω ω ω ω ω λ χ ε ι



 ω



 ι α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι Ε σπ ε ε

ρι νη η ρη η η η η ρι Ει ει σζ α α α ρα α α α

α α κου σο ο ο ο ο ο Ει σζ α α κου σο

ο ο ο ον μου ου λ ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ες ε κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε κυ υ ρι ε ε ες ε ε ε ε Πρωτοψ Ηχος ρ Πα

N ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ρι ι ι ι ε ρ Ε ε

ε ε κς ε ε ε ε ε κρ α α α α α α α α

ξ α α α α α α πρ ο ο ο ο ρο ο ο ες ες ες ρ Ει

σα α α α α α α α α α α α α ει σζ α

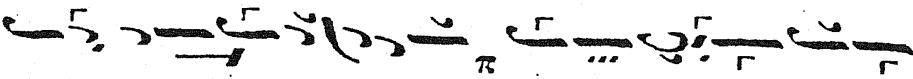
α α α α κου ρι σο ο ο ρο ο ο ο ον μου ου ου ου

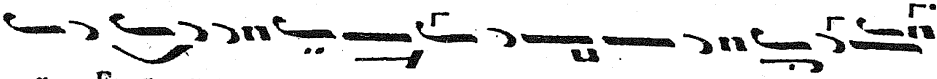
ου ου ου ου ρο υ ου ρι ου Ει σζ α α κου σο ο ο

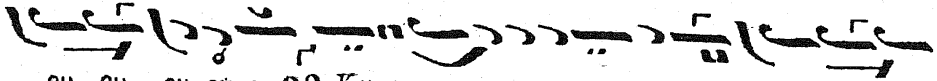
Στάσις γ'. Ἔτερα


Κεκραγάρια Ιακώβου

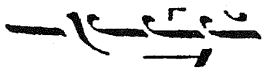
Πρωτοψ Ηχος ρ Πα



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ει σα α α α α α

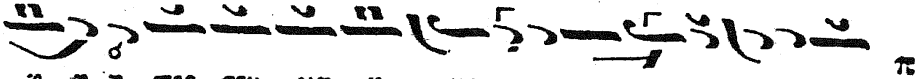

 α ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου

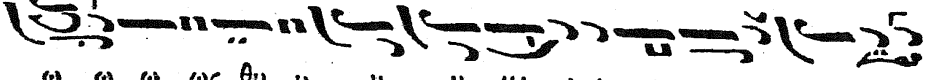

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

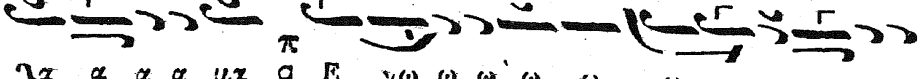

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

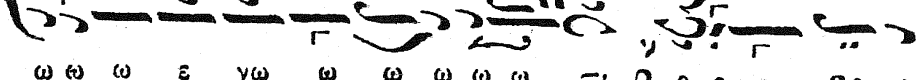

 ε ε ε ε

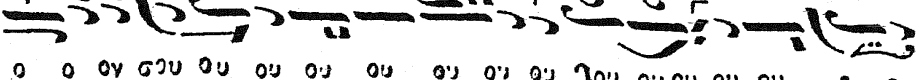

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω ω η η η

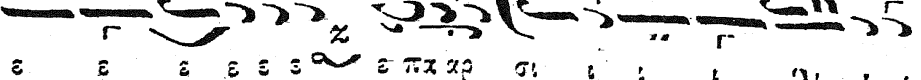

 η

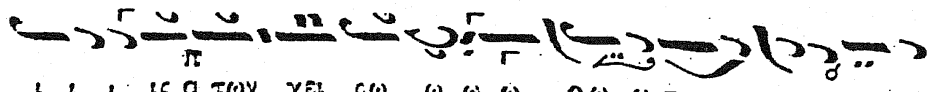

 ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι α α α


 α α α α μ π ε γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

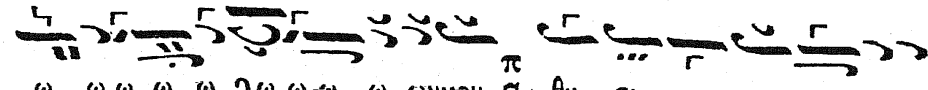

 ω ω ω ε γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ο ο ον ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

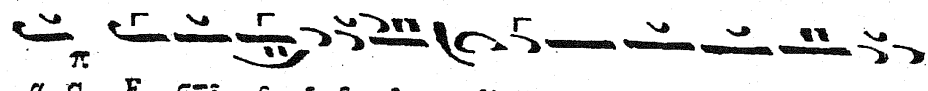

 ε



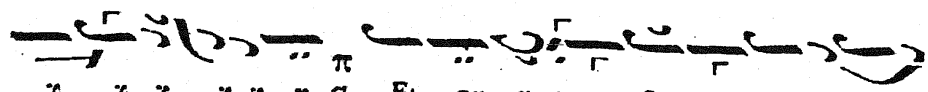
ι ι ι ι σ ς των χει ρω ω ω ω ρω ω τω ων χει ρει ρω ω



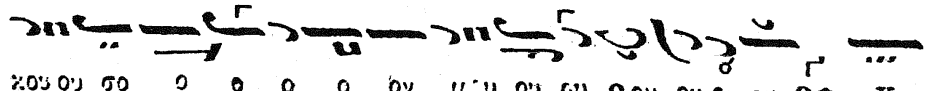
ω ω ω ω ρω ω ω ω ω μου ς θυ σι ι ρι ι ι ι



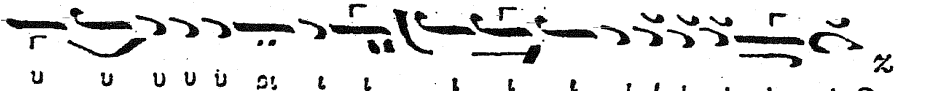
α ς Ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η



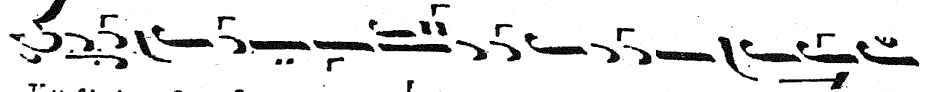
η η η η η η η ς Ει σα α α α ρα α α Ει σα α



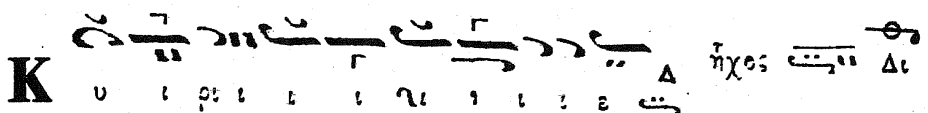
κος ου σο ο ο ο ο ον μ. ου ου ου ρου ου ου ου ρ ρ Ky



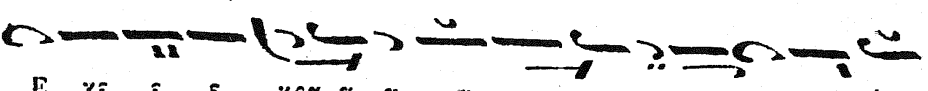
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



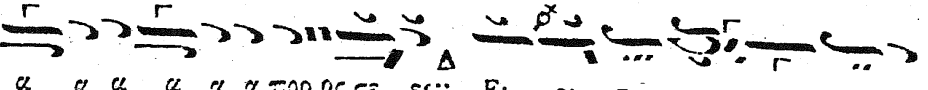
Kυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



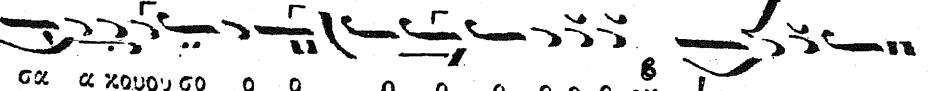
K υ ι ρι ι ι ι ρι ι ι ι ε ε ε ε ηχος Δι



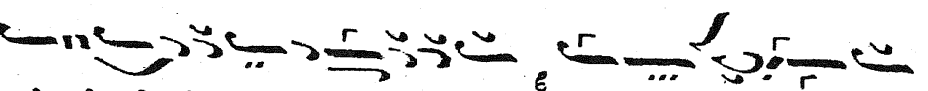
Ε κε ε ε ρα α α α α α α α α α ξα



α α α α α α προ ος σς ες Ει ει σα α α α ρα Ει



σα α κος ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε ο ο



ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο μου Ει σα α α α ρα

αι αι με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος σε ε η ει σα α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε

κε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η η η

η τω η προ σευ χη η η η η η η η η η η η η

μου η ως θυ υ υ υ μι ι ι ι α α α α

α α ηα α ως θυ μι ι α α μα α ηα α α α α η ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ον σου ου του ου ου ου η η ε ε ε ε ε ε κ αι ρ

οι ις τω ω ω ω γ χει ει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ρ των χει ρω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ων

μου ου ρου ου ου ου ου ρι θι υ ρι ι ι ι ι α ε ε

ε ε ε σπ ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι νη ρ ει σα α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε

A α α α α α α ρι Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ρ ι ι ε ε ε ε ε ε ρι ε


κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α ξα α α α

α προς σε ε ε ρι ει σα α α α α α α κου σο ο ο

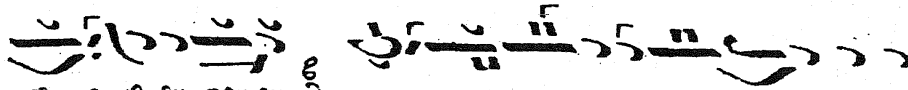
ρο ο ο ο ον μου ου λε ει σα κου σο ο ο ο ο ον

μου ου ρι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ Κυ ρι

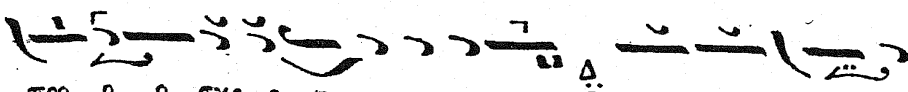
ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α α α ξα α α α



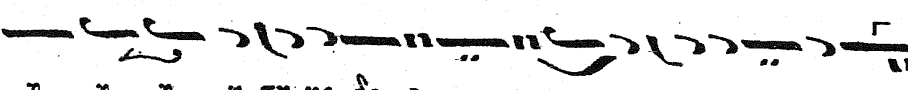
 α α προς σε ει σα α α α α α α κουλ σο ο ο ο ο



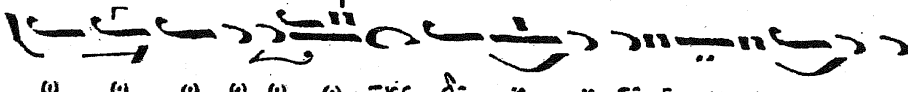
 ο ο ο ον μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



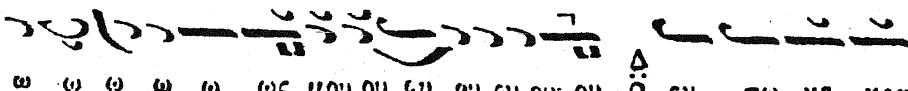
 προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ες τη φω νη η



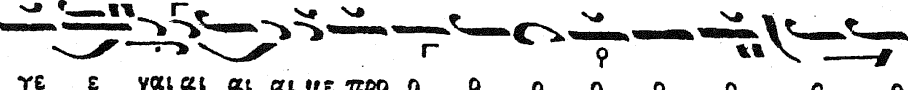
 η η η η τη ης δε ε η η η η σε ε ω ω ω



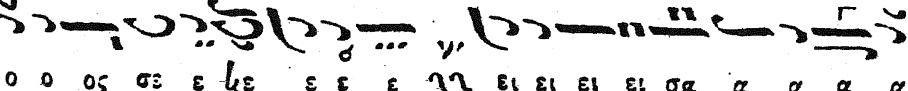
 ω ω ω ω ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω ω



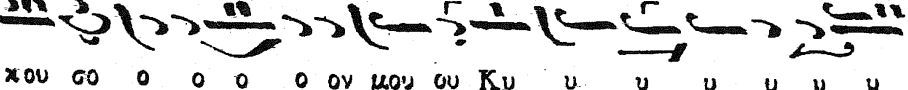
 ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα



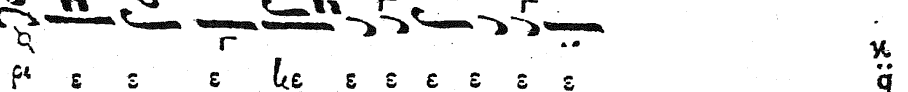
 γε ε ναι αι αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



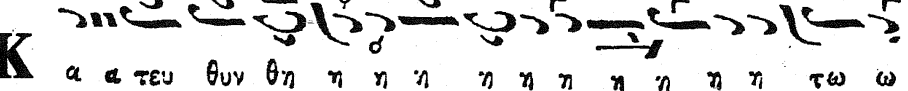
 ο ο ος σε ε κε ε ε ε ει ει ει ει σα α α α α



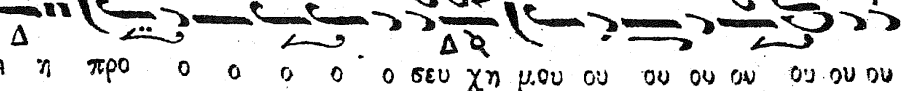
 κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ



 ρε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε



K α α τευ θυη θη η η η η η η η η η η τω ω



 η η προ ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς

σε ε ρ ει σα του σο ο ο θ ο ο ο ον μου ου λ ει

σα α α του σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε ρ Κυ υ υ ρι ι ε Ε κε ε

κρα α α α κ α α ξα α α α α προς σε ε Δ ει σα

α α ρα α α α α του ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ου ου ου ου ου ου ρο ο ο ο ο ρο ο ο

ο ο σχες τη φω νη η η η ρ της δε η η η η

η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ρω

ω ω ω ως μου ρ εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε ε

ε ε ε κε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο

ο ο ο ος σε ρ ει σα α α α α α α α

ρα α α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο

ο ον μου ρ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

K α τευ θυη θη η η η η τω ω η η προ ρο ο

ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η η μου ου

ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α μα α α α

ε νω ω ω πι ι ι σ ο ο ο ον σου ρ ε ε ε

ε ε πα α α ρα α α αρ σις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει:

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ου ου ου ου ου ου ου θυ

υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι α ε σπε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η η η η η η η ρ

ει σα α α α α κ α α α ρα α α κου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μου q Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε Ηχος λ π Πα

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε π Ε κε ε ε κρα α α α α α α α ε

κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α α κ κου ου ει

σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ου μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ει σα κου ου σο ου μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ρι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ε Ε κε ε ε κρα α

α α α α α α ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο

ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α

α α α α του ου ει σα του σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ουου προ ο ο

ο ο ο ο ο ο σε ε ε ε ε ε ε ες τη φω ω νη η

η η η η η η η η η η η η η η η η σε ε ε

ε ε ε ε της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε

ε ε προ ο ο ο ο ος σε ε ε ει σα α α α

α α α α του ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Ku υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε Ku υ υ υ ρι ε ε ε

K α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η τω η


 Η γ, 6
 υ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε Γα


 Ν ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι


 ε ε ε ε ε ε ε Ε ε κε ε ε ε ε ε


 κρα α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε Ει σα α α α


 α α α α α α α α του σο ο ο ο ο ον μου


 ου ου ου ε ε σα του ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ


 υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε


 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε


 ε ε ε ε ε ε ε Ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α


 ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε Ει ει ει σα α α α ρα α α


 α α α α α του ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ον μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ χ ε ς τ η η η φ ω

πιο ο ο ο ο ο ο ον σου ου αυ ς Ε πα αρ σις ς

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ς θι σι ι ς ι ι ι α ς ε ε ε

ε λε ε ε ε σκε ε ε σκε ρι νη η ς η ς η η

η ς ει σκ του ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ς

Hyos
Α ς Νη

Ε κε ε ε κρα α α α α α α α α ξα

α α α α α προς σε ε λ ει εκ του ου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ς ει ει σκ α α α α

α α α α ει εκ του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ε Κυ Ε κε ε ε κρα α α α α α α α

α α ξα α α α α α προς σε ελ. ει ει σα α α

α ρα ει σα α κον ου σο ο ο ο ο ο ο ει Κυ σα

κον ου σο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ον μου ου ρου ου

ου ου ου Κυ ου προ ο ο ο ο ο ο σχεσε Κυ τη φω νη

η η η η η η δε η η η η η η δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν τω κε κρα

γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ρο

ο ο ο ο ος σε εθ ει σα α α α α ρα α α α

κου ου σο ο ο ο ο η ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ε

K α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προ σευ χη η η η η η η η η μου ου λ

ως θυ μι ι ι α α α α ρα α α μα ε γω ω ω

ε νω πι ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου λ ε ε ε

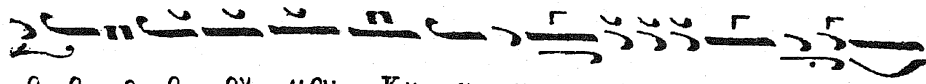
πα α α αρ σις η τω ω ω ω ω ω ω λη ει ει τω ων

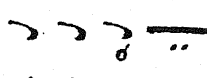
χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λη μου θυ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

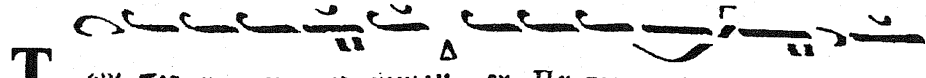
ρα α α α α α ε ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

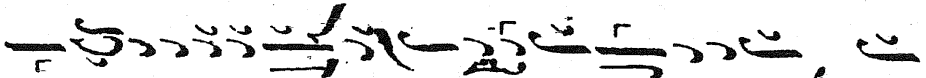
ε νη ει σα α α α α α ρα α α α α κου ου σο

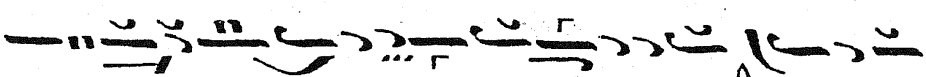

 ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ρι

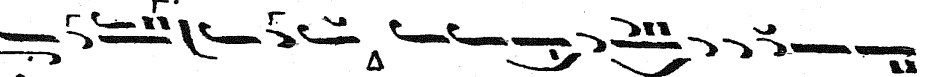

 ι ι ι ε

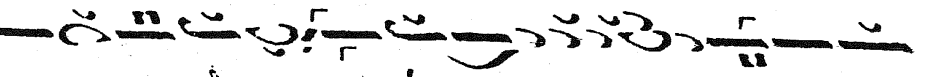
Στιχηρά 'Αναστάσιμα μελοποιηθέντα παρά
 Γεωργίου του Κρητός ἤχος Δι



Των προ αι ω ω νων εκ Πα τρο ο ο ο ο ο

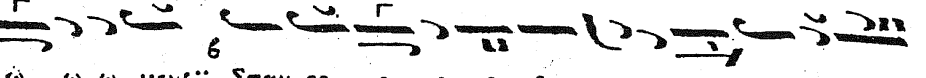

 ο ο ο ο ος γε εν νη η θε ε ε λε ε ε εν τα τον

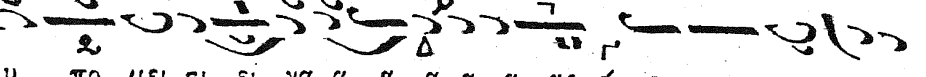

 θε ε ο ο ο ο ον λο ο ο ο ο γον σα αρ κω

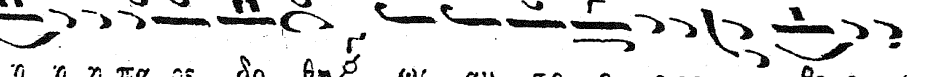

 θε ε ε ε εν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

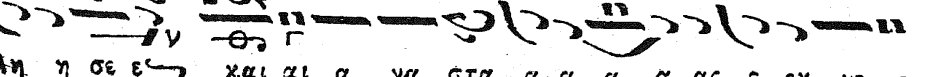

 ι α ας δε ε ε ε λε ε ε ευ τε προ ο ο ο σκυ


 υ υ υ υ υ υ νη η η η η σω ω ω ρω


 ω ω ω μεν Σταυ ρο ο ο ο ον γα α α α αρ


 υ πο μει ει ει να α α α α ας ρ τη τα φη η η


 η η η πα ρε δο θη ως αυ το ο ο ος η θε ε ε


 λη η σε και αι α να στα α α α α ας ε εκ γε ε

κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
λε ε ε ω ω ω ω

ω ρω ω ω ω ω ω ε ε ε σωω σε ε ε ε ε με τον

πλα νω ω ω ω ω με ε ε νο ον α α α α α α

α α α α α α αν θρω ω ω ω ω α α α ανθρωπων

X ρι στο ο ο ο ος ο ο ο ο ο Σω ω ω ω ω

ω ω ω τη η ηρ η η η η ρη η η η μων το κα

θη μω ω ων χει ει ρο γρα ά φον προ ση λω ω σα ας τω

ω ω Στα αυ ρω ω ω ω ω ε ξη η λει ει ει ει

ψε και του θα να α α α α α του το κρα α α α

το ο ο ο ος κα α τη η η η ηρ γη η η ρη η

η η σε προ σκυ νου ου ου ούμεν α αυ του ου ου ου ου

την τρι η η η η η με ε ε ε ρον ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΓΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΓΕ Ρ ΣΙΝ

Σ υν αρ χα αγ γε ε λε ε ε λοι οι οι οι οισ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνη η η η η η η η η σω μεν Χρι

ι στου ου ου ου ρου ου ου ου τη η η η η Δ α α

α α να α α α α στα α α ρα α α α σιν

αυ το ο ος γαρ λυ τρω ω της ε στι και σω τη

η η η ηρ τω ω ω ω ω ν ψ υ υ χω ω ω η η η η

ρη η η η μων και εν δο ο ο ξη φο θε

ρα α α ρα α α α α και κρα ται α α α α α α

δυ να α α α α μει ει πα α α λι ι πα α λι ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ερ χε ε ται αι χρι ναι κο

ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΠΛΑ Α Α Α ΟΝ Ε Ε Ε Ε ΠΛΑ ΣΕΝ

Σ Ε ΤΟΝ ΣΤΧ ΑΥ ΡΩ ΘΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΑ Α ΦΕ Ε Ε Ε Ε ΚΕ Ε Ε ΕΝ ΤΑ

Α ΑΓΓΕ Ε Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε ΛΟΣ Ε ΚΥ ΡΥ Ξ Ε Ε

ΔΕ ΣΠΟ Ο Ο ΤΗΝ ΚΑΙ ΑΙ Ε Ε ΛΕ Ε ΓΕ Ε Ε ΤΙΣ ΓΥ Ο

Υ ΑΙ ΑΙ Ξ Ι Θ Ε Ε ΕΥ Τ Ε Ε Ι Θ Ε Ε Τ Α Ι Ο Π Ο Υ

Ε Ε Ε Ε Ε Κ Σ Ι Τ Ο Ο Ο Ο Ο ΚΥ Ο Υ Ρ Ι Ι Ι

Α Ι Ι Ι Ι Σ Α Ν Ε Σ Τ Η Η Η Η Η Γ Α Ρ Κ Χ Α

Α Θ Ω Σ Ε Ι Ε Ι Ε Ι Π Ε Ν Ω Σ Π Χ Α Α Α Ν Τ Ο Ο Θ Ο

Υ Ο Υ Ο Υ Ν Α Α Α Α Α Μ Ο Σ Θ Ι Ι Ο Ο Σ Ε Ε Π Ρ Ο

Ο Ο Ο Ο Σ Χ Υ Ο Ν Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Μ Ε Ν

Τ Ο Ο Θ Γ Μ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

α α α α α θ α α α α α να α α α

α α α τον ζω ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ε ε ε

ε ε ε Ε λε ε η η η η σο ο ο ο θ η η η

η η η η μα ας

Ε ν τω σταυ ρω ω ω ω σου ου ου ου ου κα α

α α α α α τη η ηρ γη η η η η η η η σας

την του ξυ υ υ υ υ λου ου ου ου ου ου ου ου

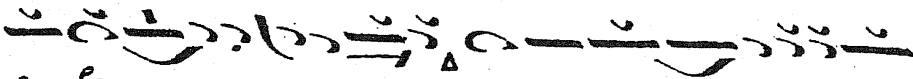
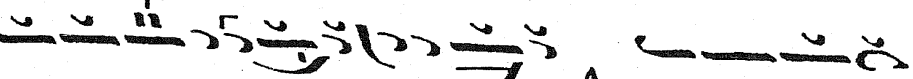
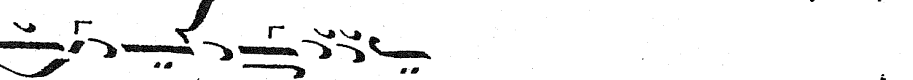
κα α τα α α α α α α ρα αν εν τη τα α φη η

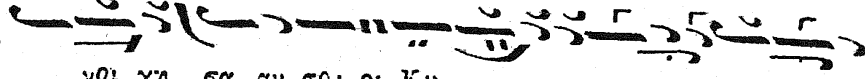
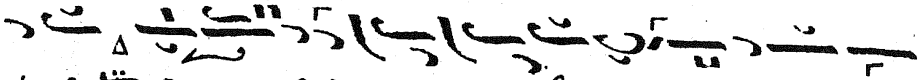

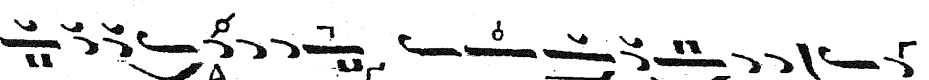
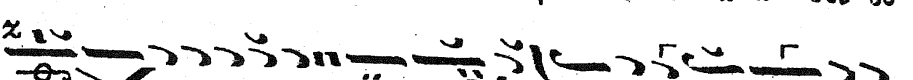
η σου ε γε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α

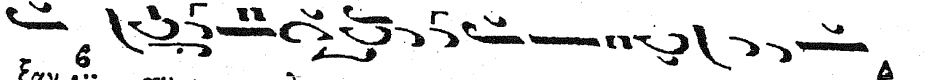

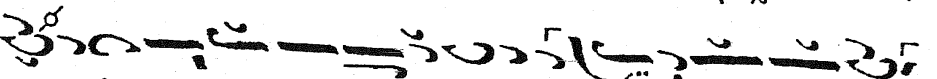
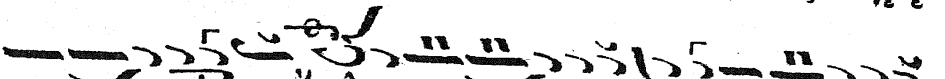
α α το ος εν δε πη η ε ε γε ε ερσει ει ει ει

λει ει ει ει σου ε φω τι ι σας το γε νος τω ω ω ν αν

θρω ω ω ω ω λω ω ω ω πω α του το σοι αι


 οι βο ω ω ω ω με εν σου ερ γε ε ε τα Χριστε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο θε ος η

 μω ωων δο ο ο ο ξα σοι

Η

 γοι γη σα αν σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι η ι ι

 ι ε φο ο ο ο ο ο βω πυ υ υ υ υ υ

 η υ υ λαι αι αι αι θα α α α να α α α

 α του ου ου ου ου ου ρ πυ λω ροι δε α α α δου ου

 ι δο ο ο οντες σε ε ε ε ε πτη η η η η η η


 ξαν πυ υ υ λ α α ας γαρ χα αλ κη α α ας

 π
 συ νε ε ε τρι ι ι ι ι ι ψας ρ και μοχ λου ου ους

 σι δη η ρου ου ου ου ου ους συ υ υ υ νε ε

 συ νε ε θλα α σας και αι ε ξη γα α γες η η η μα σας εκ

πρσ ο ο σπε ε ε ε σω ω ω ω με εν λε ε ε ε ε

γο ο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου ου σταυρω ω θει

ει ει ει ει ει ει ει εις και εκ γε κρω ω ων ανα στα

α α α α α α α ας και ων εν κολ πεις του

Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ος ι λα α α α σθη

η η η η τι ταις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

Και νυν ε ε αι αι αι αι αι αι αις η η η η η μεων ηχος

Και νυ ψ υ υν και α α ει ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η

ην Πα ρη η ηλ θε εν η σκι α α α α α του ου

νο ο ο μου τη ης χα α ρι ι το ο ο ος ελ θου ου

ου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

Καὶ αἰ ε ε το κα τκ α φλε ε ε ε ε ε γο με ε ε ε ε

νη η ου τω Παρθε ε ε νο ος ε ε τε ε κες και Παρ

θε ε νο ος ε ε μπει ει ει νας αν τι στυ υ υ λευ

πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ υ υ υ υ

νη κς α ε ε στείλεν Η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος αν τι Μω ω ω ω ω ε ε κς Χριστο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος κ σω τη ρι ι ι α α τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η η η των ψυ χω ω ω ω η

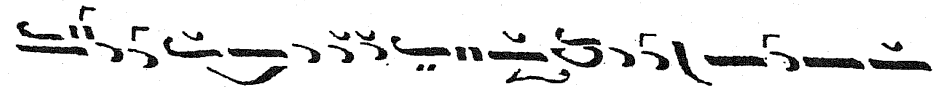
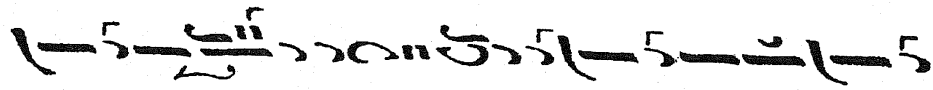
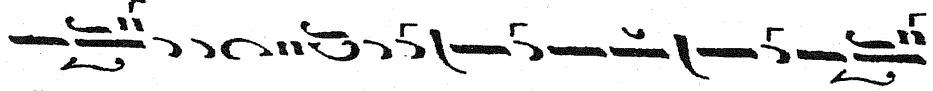
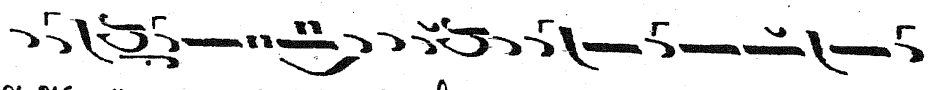
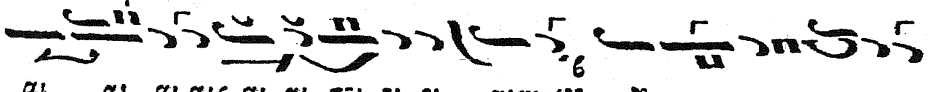
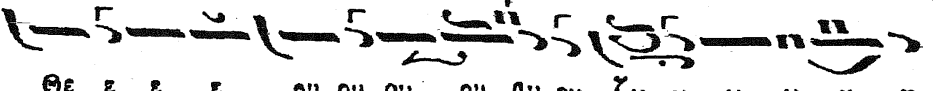
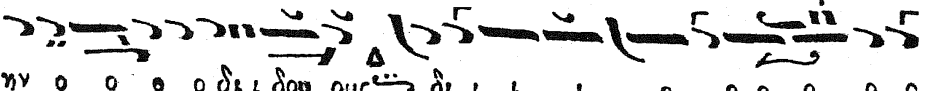
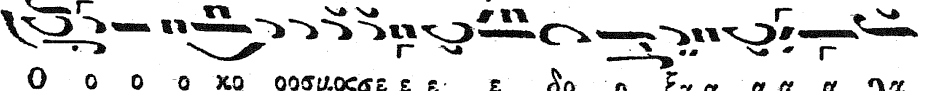
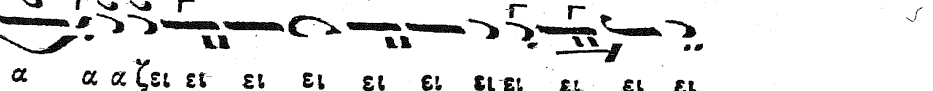
Εἰς τὴν Εἴσοδον μέλος ἀρχαῖον

μω ω ω ω ἦχος Δι

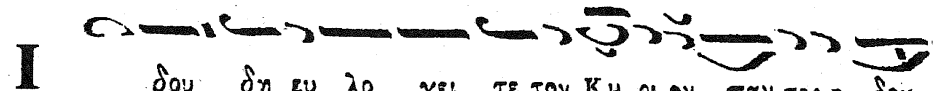

Φω ω ως Ι ι ι ι ι λα α α α ρο ο ο ο

ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας δο ο ο ο

ο ξη η ης α α α α α θα α α α να α
 α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου ου ου ρα α α
 α νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου Α α α α
 γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα α ρο ο ο ος
 Ι ι ι ι η η η η σου ου ου ου ου ου Χρι ι
 ι ι στε ε ε ε Ε ελ θο ο ο ο ον τες ε ε πι
 τη η η ην η η η η λι ι ι ι ι ι ου ου ου
 υ υ υ σι ι ι εν Ι ι ο ο ο ο ον τε ε ε ες
 φω ω ω ω ω ως ε ε στε ε ε ρι ι νο ο ον υ
 υ μνου ου ου με ε ε εν Πα α α α τε ε ε ε ε
 ρα α α α α Υι υι υι υι ο ο ο ο ο ον και αι
 αι αι Α α α γι ι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε


 ε ε ε μα κ α θς ε ο ον α α α α ξι ι ι ι

 ο ο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα κ

 α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι οι οι

 οι οίς υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι φω ω ω ω ναι αι

 αι αι αι αις αι αι σει ει ει αι αις Γι ι ι ε ε ε ε ε

 Θε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ζω ω ω ω η η

 ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

 Ο ο ο ο κο οοσμοσσε ε ε ε ε δο ο ξα α α α ρα

 α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Προκείμενα τῆς Ἑβδομάδος τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας
 ἦχος Δι


I δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες θι δου

 λοι Κυ ρι ου

I δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι δουλοι

Κυ ρι ου ου ου ου τῆ Δευτέρα

K υ ρι ος ει σα κου σε ταιμου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς αυ το ον Κυ ρι ος ει σα κου σε

ταιμου εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ον

T ο ε λε οςσου Κυ ρι ε κα τα τῆ Τρίτη

δι ω ω ξαι με πασας τας η μερας της ζω ης μου Το

ε λε οςσου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξαι με πα σας

τας η με ρας της ζω ης μου ου ου ου τῆ Τετάρτη

O θε ος εν τω ο νο μα τισου σωσον με και εν τη

δυ να μεισου κρινεις με Ο θε ος εν τω ο νο μα τι

σου σω ω σον με και εν τη δυ να μεισου κρι νεις

με ε ε ε

τῆ Πέμπτη

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του ποι η σαν

τος τον ου ρα νον και την γη ην

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του ποι η σαν

τος τον ου ρα νον και την γη η η η ην

Ο Θε ος αν τι λη πτω ρ μου ει τῆ Παρασκευῆ

το ε λε ος σου προ φθα σαι με

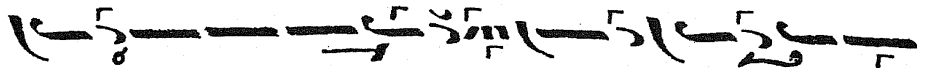


Ο Θε ος αν τι λι πτω ρ μου ει ει ει το ε λε

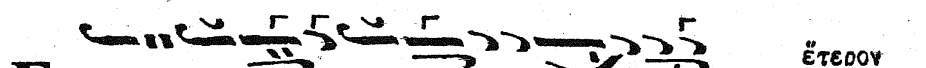
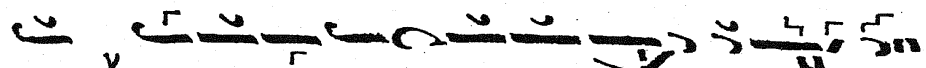
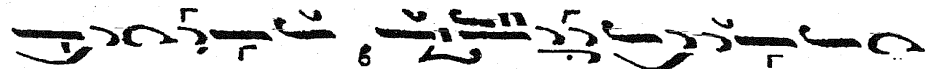
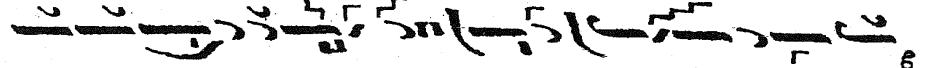
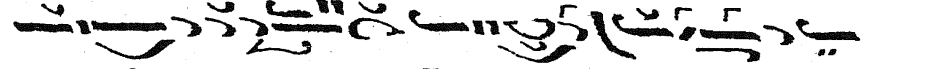
ος σου προ φθα σαι με ε ε ε τῷ Σαββάτῳ

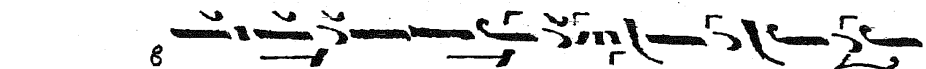
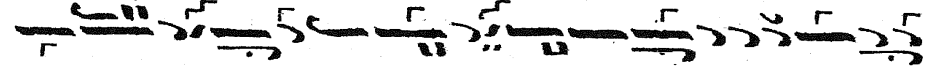

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν ε γε

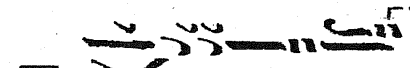
δυ υ σα το

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν


 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ

 υ και λυ υ τρω ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α

 αυ τη η η η η η η η η η η η η η η η η


E ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω ἦχος λ π δ Νη

 κας κλη ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι

 ι α α α αν λτοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις

 φο βου με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οι λ

 το Ο ονομα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε


 τὸ τέλος λ το Ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α

 α α α α α σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

 τι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


T ις Θε ος με ε ε ἕτερα προκειμ. εἰς τὰς Δεσποτ. ἑορτὰς Γρη. Π. ἦχος Γα.

ε ε γ α α ς ω ς ο ο θε ε ε ε ο ο ς η η η

μ ω ν ς συ ει ει ο θε ο ο ς ρ ο ποι ω ω ω ω ν θαυ

μα σε ι α μο ο ο νο ο ς

Τ ι ς θε ο ο ς με ε ε ε ε γ α α ς ω ω ς ο ο

θε ο ς η μ ω ω ν ς συ ει ει ο θε ε ε ε

ο ο ο ς ρ ο ποι ω ω ν θα αυ μα α σι ι

α μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ς

ἕτερον ἦχος Γα

Ο θε ο ο ς η μ ω ω ν ς εν τω ου ου ρα

νω και αι αι αι ε εν τη η η γη παν τα ο ο

ο σα α η θε ε λη σεν ε ποι οι οι οι η η η σεν η

Ο θε ο ο ς η μ ω ω ν ς εν τω ου ου ρα

νω ω κα: ε εν τη η η γη ρ παντα ο ο ο ο

ο ο σα α ρ η θε λη σεν ε ποι οι οι οι η η σε

Ετερ. ηχος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Γα.

Α γα πη η η η σω σε Κυ ρι ε ε ε η

ι σχυ υ υς μου ρ Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α α μου ρ και κζ τα ρυ γη ημου και ρυ υ υ

υ στη η ης μου ηχος ρ ρ

Α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υ υς μου ρ Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α μου ρ και κζ τα ρυ γη η μου και ρυ υ υ υ

υ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντὶ Ἀλληλοψίχῃ ηχος ρ Γα

να στα ο ο θε ε ο ος κρι νων την γη ην η ο

A

τι συ κα τα κλη ρο νο μη η η σεις εν πα α σι τοις

ε ε ε ε θνε ε ε σι

να στα ο θε ο ος κρι νων την γη ην η ο τι συ κα

A

α τα κλη η ρο νο μη η η σεις εν πα α α σι τοις ε

ε ε ε ε θνε ε σι ι ι ι ι ι

Εν τῇ Ἀρτοκλ. Δίχορον

Θ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Π. Μπερεκέτου ἦχος ᾠ πα

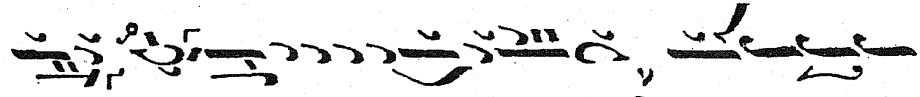
ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο ο ο ο θε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε Πα α

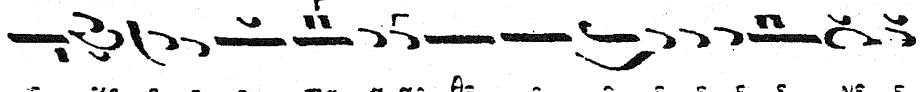
αρ θε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε εηη ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α



 α α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε χε ε ε ε πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε υε ε



 ε ε ρ θε ε ε α ο το ο ο ο ο ο ο κε παρ



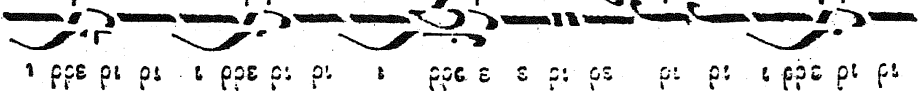
 θε ε ε ε ε παρ θε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ρ



 τε τε ε ε τε ε ε τε ε τε ε ε ε τε ε ε ε



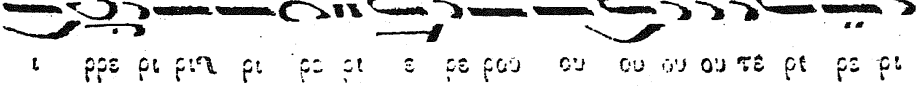
 τε τε ε τε ε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρ τε ρι




 ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι



 ι ρρε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι



 ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ε ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι



 ρε ρε ρε ε εμ.



X αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε λ

χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε κε ε ε ε χα α λ ρι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε κε χα ρι τω ω μ ε ε ε

ε ε ε ε νη λ τι τι ι τι ι τι ι ι τι

τι τι ι τι ι τι ι ι λ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε

εμ τε ε ρι ρεμ λ τε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ τε ε

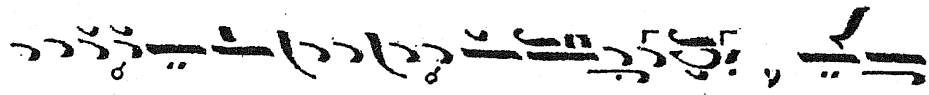
ρε ε ρι ρε ε ρε ρε εμ λ τε ε ε ε τεμ λ τε ε ρι ρι

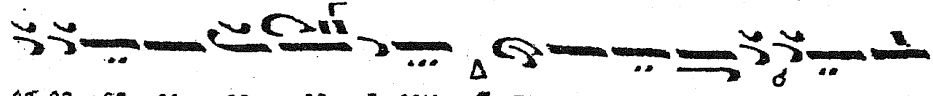
ρι ρε ε ρε ρε εμ λ τε ε ρε ρου ου ου τε τε ε ρε

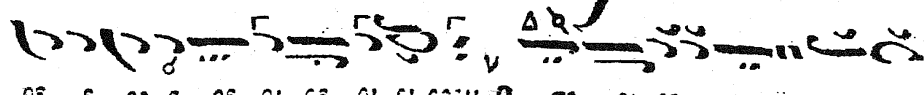
ρου ου ου τε ε λ τε ε ε ρε ρου ου τε ε ε τε εμ τε

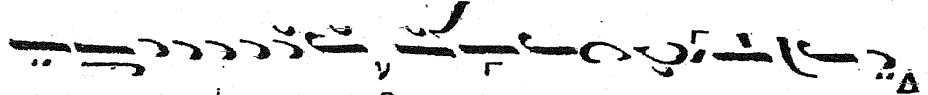
τε ε ε ε ε τε τε ε ε τε ε ε ε τε ε ε τε

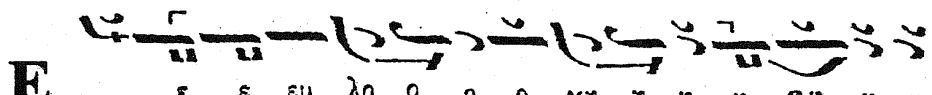
τε ε ε ε ε τε ε ε τε τε ε ε ρε ρου ου τε ε

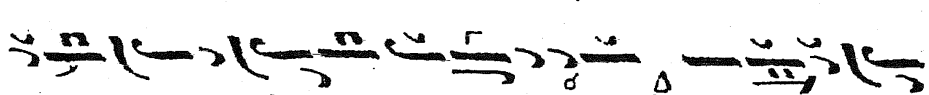
ε ρι ε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι


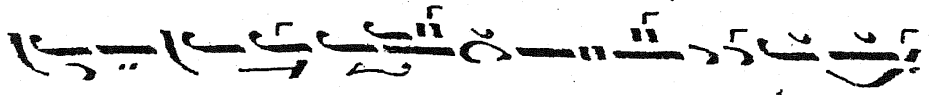
ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ. ρ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι


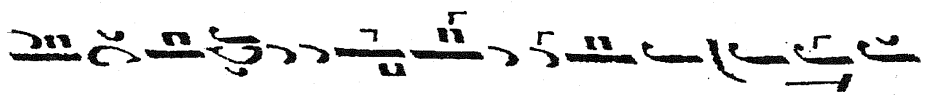
ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε


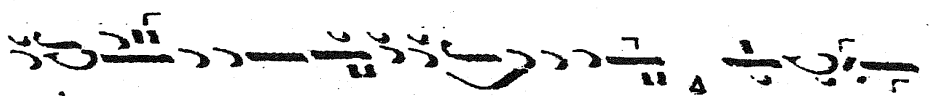
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ


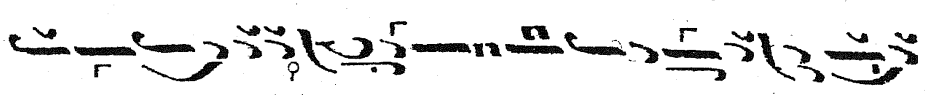
E ε ε ευ λο ο ο ο γη η η η η η η η η


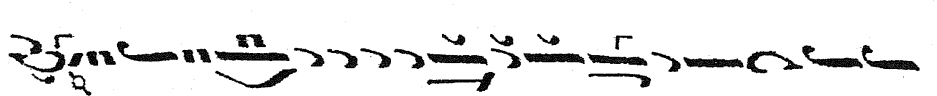
η η η ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


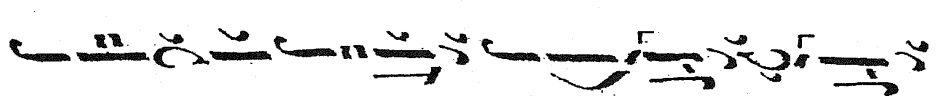
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


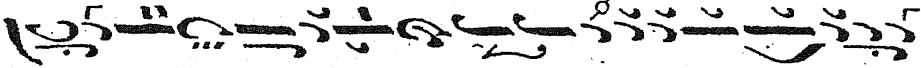
ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε λε ευ λο γη με ε νη η η η η η η η η σου σου σου


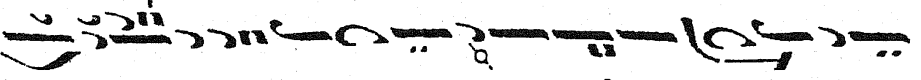
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


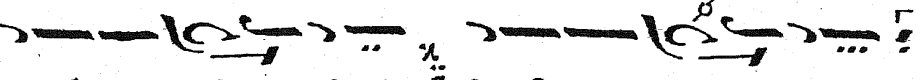
χε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γου ου ου ου ου ου ου ου ευ λο


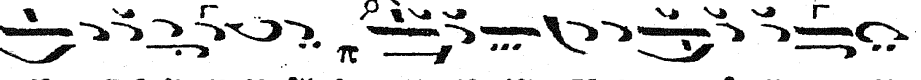
γη με γη σου ε εν γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


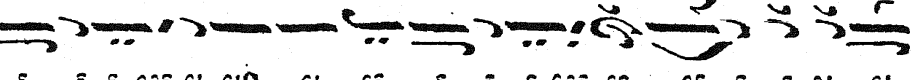

 ρου ου ου τε ρι ρε ρου τε ε ε ε εμ τε ρε ε ρι ρι

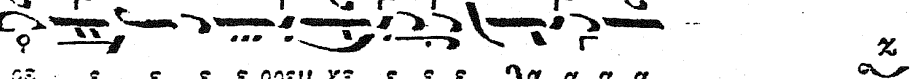

 ρε εμ ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρε ρου τε ε τε ε

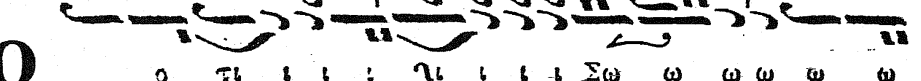

 ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε

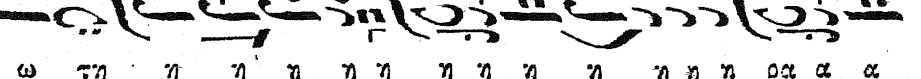

 ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρε

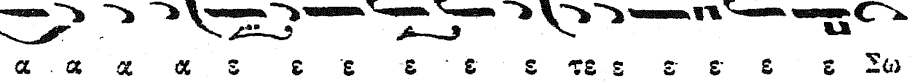

 ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρου τε ε ρε ε ρι ρι ρε

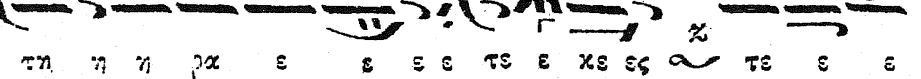

 ε ε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι

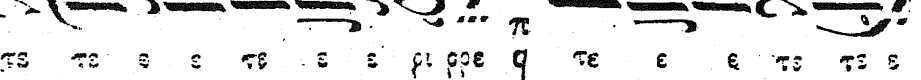

 ρε ε ε ε ε ρεμ κε ε ε ε ρα α α α

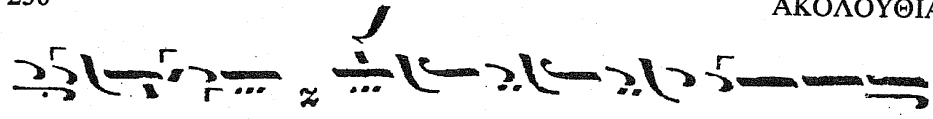
0

 ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σω ω ω ω ω


 ω η η η η η η η η η η η η η ρα α α

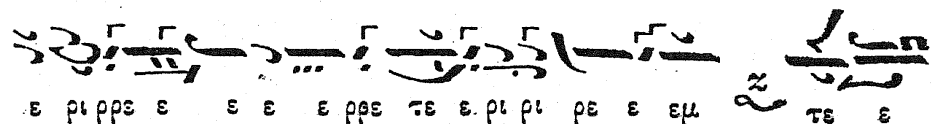

 α α α α ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε Σω


 η η η ρα ε ε ε τε ε κε ες τε ε ε

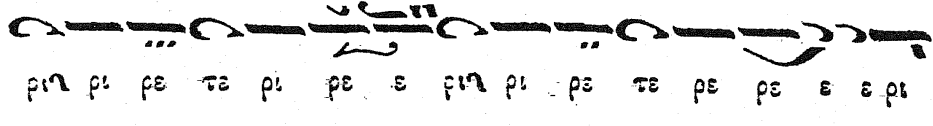

 τε τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρι τε ε ε τε τε ε



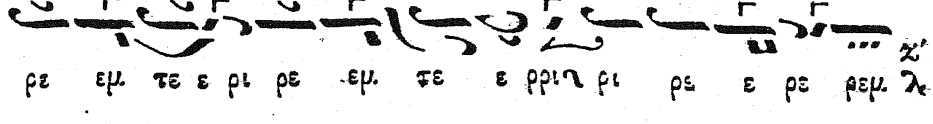
 ρι ρι ρε ε ε εμ. τε τε ε τε ε τε ε ε τε ε



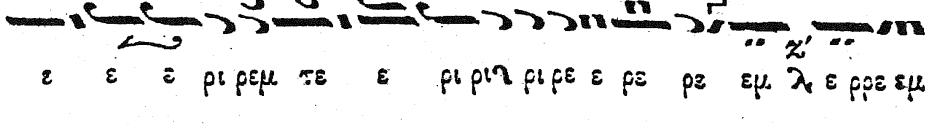
 ε ρι ρρε ε ε ε ε ρρε τε ε ρι ρι ρε ε εμ. τε ε



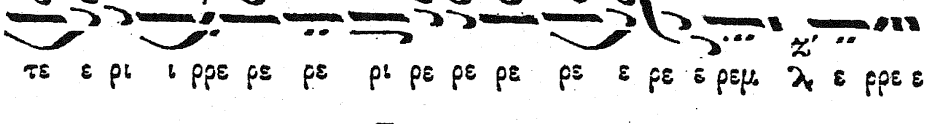
 ρι ρι ρε τε ρι ρε ε ρι ρι ρε τε ρε ρε ε ε ρι



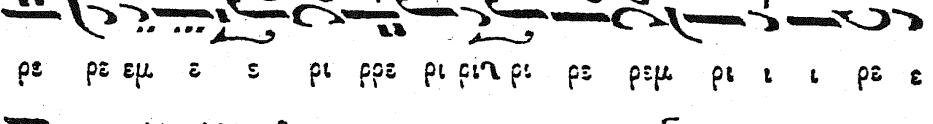
 ρε εμ. τε ε ρι ρε εμ. τε ε ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. λ



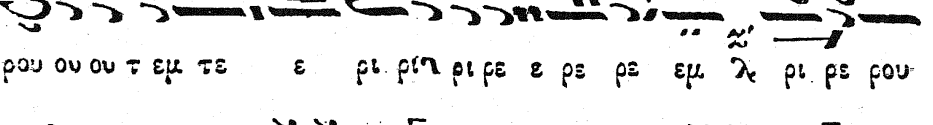
 ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. λ ε ρρε εμ



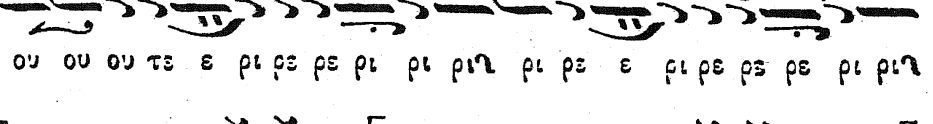
 τε ε ρι ρρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ. λ ε ρρε ε



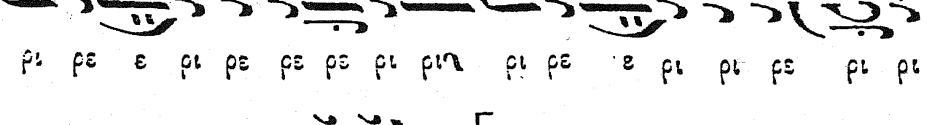
 ρε ρε εμ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ ρι ρι ρε ε



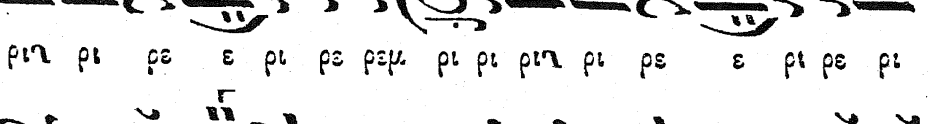
 ρου ου ου τ εμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. λ ρι ρε ρου



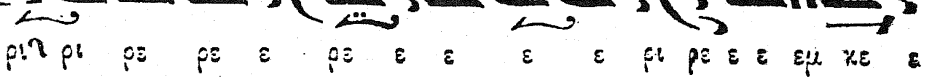
 ου ου ου τε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι



 ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι



 ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ. κε ε

ε ε ε ε ρα α τε ρρε ρε ρε ρι ε ε ρι ρε ρε ε

ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρε

T ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ υ υ χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ χω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η η η η τω ψ χω η μω ω ω ω ω ω

ω γ το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο το ρο

ρο γ το το λ το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο

ο τε ρι ρι τε τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρου

τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ λ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

ε ρι ρεμ λ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε μ λ ε ρε

ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ λ τε ε ρι ρε ε ρε ρε εμ λ

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε

ρε εμ λ ε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ λ τε

ε ρι ρε ρε ε ρε εμ λ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι

ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ λ τε τε ε ρε ε

ρι ρε ε ε εμ τε τε ε ρε ε ρι ρι ρεμ λ ε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ λ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ε

ρε ε ρεμ λ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε

ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε

ρι ρεμ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε εμ κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α τεμ κε ε ε α

α α α α α α α λε ε ε ε ο δεξιός χορός

Τ ω ω ω ων ψυ τωων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω

ων η η η των ψυ υ χω ω ωων η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ωων Χ. Χάρτοφ. ήχ η πα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η ε ε ε ε παρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε η τε ε τε ε ε τε ε ε

τε ε τε ε ε ε τε ε τε ε τε ε ε τε τε ρι ρι ρρε

ρι ρι ρι ρι ρεμ.η τε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε

ρου ου ου ου ου ου τε ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε εμ η

X αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε χαι αι αι αι ρε ε ε ε

χε ε ε ε χα α α α ρι ι ι ι ι τω ω ω ω

ω ω ω με ε ε χε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε η τε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ρι τε

τι ι ι ρι ρι ρε εμ τε ρε ρι ι ρε ρου ου ου ου τε

τ ε ε ρ ε ρ ο υ ο υ ο υ τ ε ρ ε ρ ι ι ρ ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

τ ε τ ε ε ε ρ ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ε ε ε ε τ ε ε ε

τ ε ε ε τ ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ε μ τ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

ρ ε ε ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ε ρ ι ρ ε

ρ ε ρ ε ε μ

M α ρ ι ε ι ι ι ι ι ι α α α α ρ α

α α α α ο ο Κ υ υ υ υ υ υ ο χ υ υ

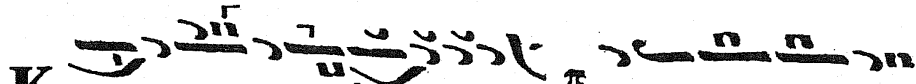

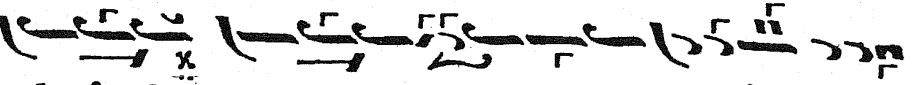
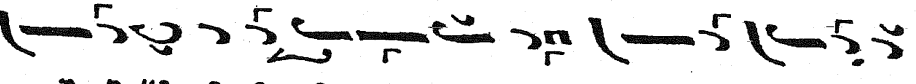
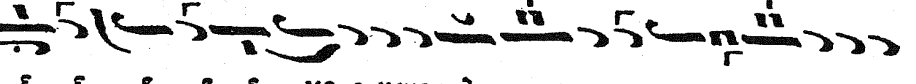
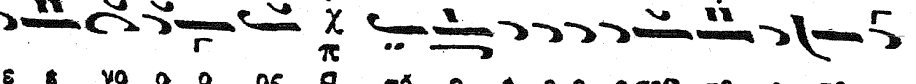
ρ ι ι ο ο ρ ο ο ο ο ο ρ μ ε ε ε ε ε ε ε

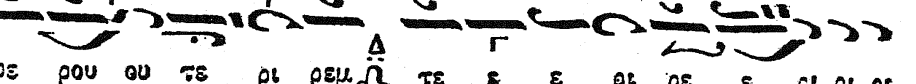
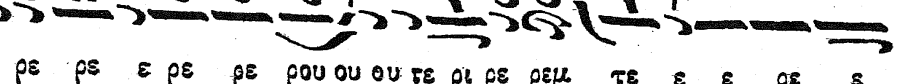
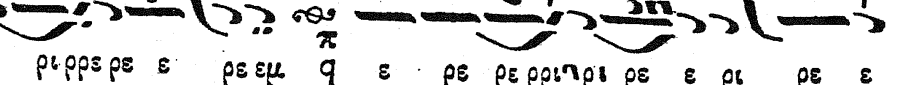
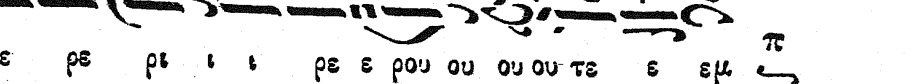
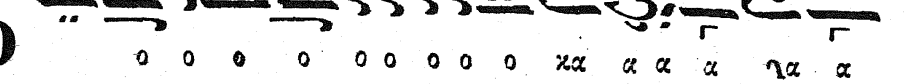
τ α α α α α α α α α α μ ε τ α α σ ο υ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ ρ ο τ ο ο τ ο ρ ο τ ο τ ο ο τ ο ρ ο ρ ο τ ο ο τ ο

τ ο ο ο τ ο τ ο τ ε ρ ι ρ ε ρ τ ε τ ε ε ε ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι

ρ ε ρ ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ε ε ρ ε ρ ι


Κ αι αι αι αι αι και αι αι αι π και ευ λο γη με ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο ο γη η

η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε και ευ λο γη η η με ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος π τό ο ο ο ο ο το ο το ο

ο το ο ο το ο το ο ο το ο ρ τε ε ε ρι ρε

ρε ρου ου τε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρε μ τε ε ε ρε ε

ε ρι ρε ρε ε ρε ε μ ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε

ε ρε ρε ι ι ρε ε ρου ου ου ου τε ε ε μ π

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α α α

α α α α ο καρ πο ο ο ο ο ο ος ρ της κοι λι ι ε

ι ι ι ι ι α α της κοι λι ι ι α ας σου ου

το ο το ο ο τ ο ο το ο ο ο το το ο το ο ο

ο το ε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρου τε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρου ου

ου τε ρε ρου ου ου τε ε τε ε ρε ε ρι ι ρρε ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε

ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ε ε ρρε εμ κε ε ε ε ρα α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τι σ ω τ η η η η η η η η ρ α α α α α α

ε ε Σ ω τ η η η ρ α α ε ε ε ε τε ε κε ε ρ α

τεμ τε εμ τε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι

ῥε εμ ε ρρε εμ ε ρι ρ ρι ρε ε ρε ρε εμ λ τε ε ρε ρι

ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ρου ου ου τε ρε ε

ρε ε ρε λ ρι ι ρε ρου ου ου ου τε ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε μ κε ε ε ε

ε ε ε ρα α τε τε μ ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε

ρρ ρου ου ου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρε μ

Τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψυ των ψυ χω ω ω

ω ω ω ω ω φ ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω η η η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο το ρο ρο

το ο το ο ο ο το ο ο ο τε ρι ρε τε ε τε

ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

ρε ε ρε ρρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρεμ

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

ρε εμ τε τε ε εμ τε ε ε ρι ρεμ ρε τε ε ε εμ

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

τε ε ε ρι ρε τε ε εμ τε ε ρι ρε ρε εμ

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τεμ χε ε ε α α

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

α α α α ρα λε ε ε

π
q

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

Τ ων ψυ χω ω ω ω ω ω η η η των ψυ υ χω

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

ω ω ω η η η μω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with a clef and various note values.


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Χαρμοφ. ηχ. q Πα.

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

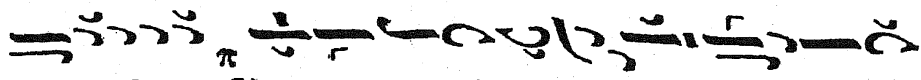
P ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a clef and various note values.

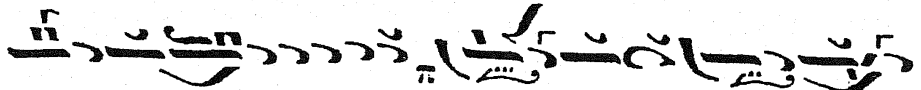
ο ο ο ο q ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο q ρο ο ο ο



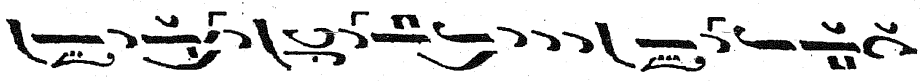
 ο q το ο ο ε ε το ρο ροη το ο το ο ο το



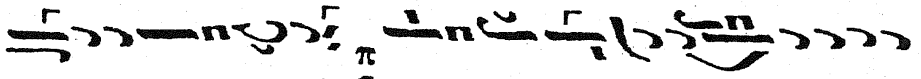
 ο ο το ο το q το ο ε ρο ροη το το ο ο ο τοη



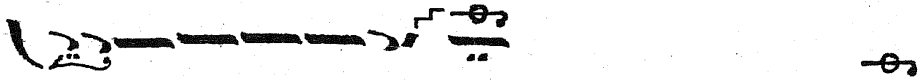
 το ο το ο ο ο ο το q το ο ο ο το ο ο ο ο



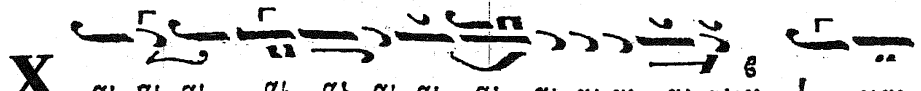
 το ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο το ο ο ο το



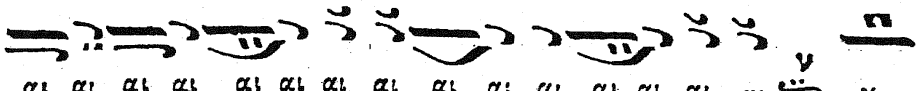
 ο ο ο ο ο ι το q ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι



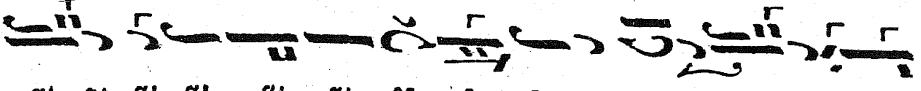
 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ. ἦχος Βου

X


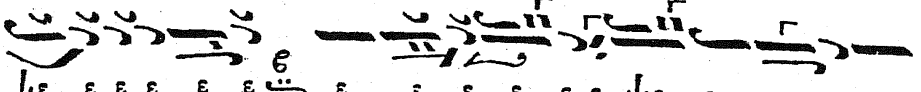
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και χαι



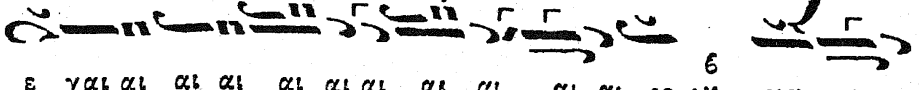
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και



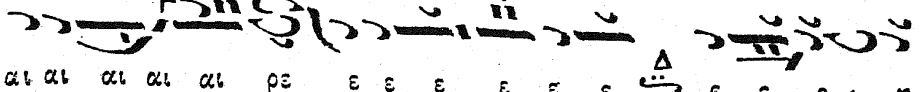
 αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε



 ε χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε και αι αι



 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η


 η λον ρα το μη η η α ρη η η η η η η η


 η η η η η η η η η λο ο ο ο ρο ο ο ο ο


 ο το μη η η η η α λο ο ρο ο ο ο ο


 ο ο ο ρα το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

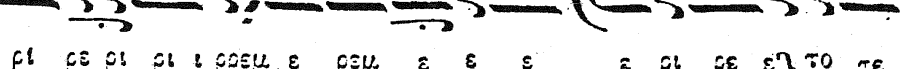

 ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ε ε ε ο σμο ο ο ρο ο ο

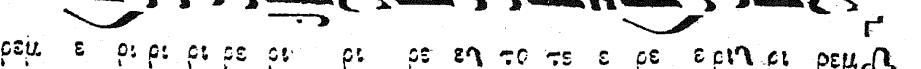

 ο ον ρα το το ο ο το ο ο το το ε το το ο ο ο το


 το ρο ρο ρα το ο το ο ο τε ρε ρι ρε ρου ου ου ου


 ου ου τε ε ε ρι ρε ρε τε ρε ε ρε ρου ου τε ε


 ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ρι ρε ε ρα το τε


 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

τε ρε ρε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ε ε

ρι ρε εμ

ἤχος Δι

X αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι ρε ε χαι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρε ε λε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι

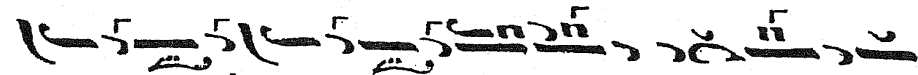
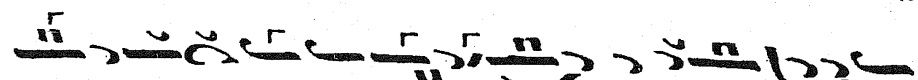
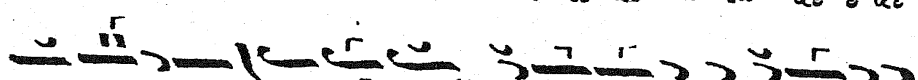
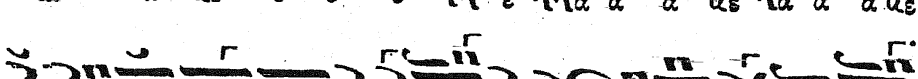
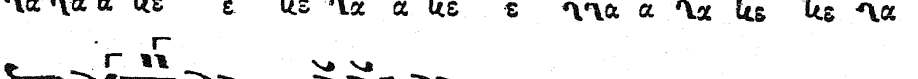
ρε η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξα α α χαι ρε ε η τε ε ε ξα σα α α α α

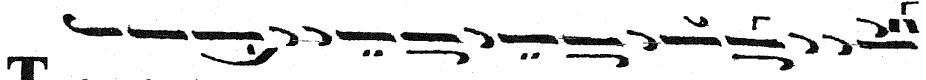
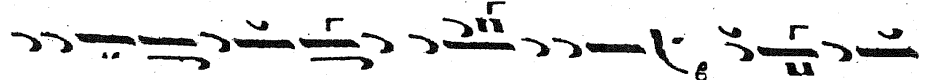
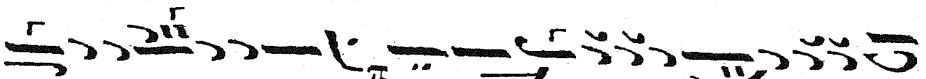
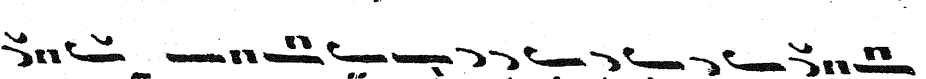
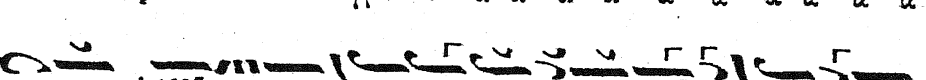
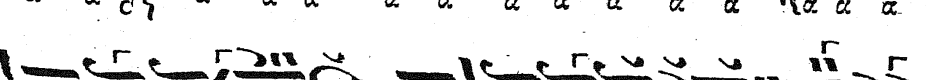
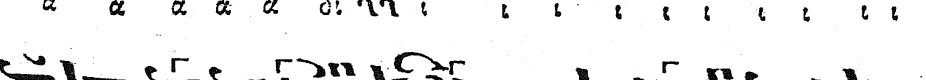
α α α α α λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα α λε ρα α

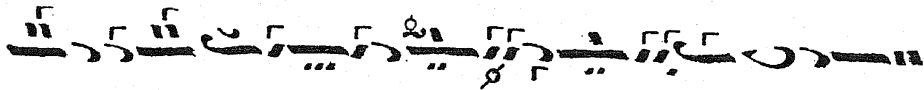
λε ρα α λε λε ε ρα ρα α λε λε ρα ρα α λε

λε λε ρα λε ρα λε ρα α ρα λε ε λε τε ε ε λε

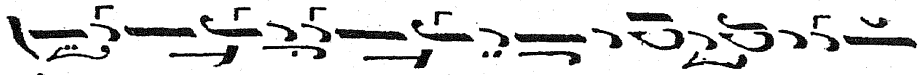

 ρα α α λε ρα α α λε ρα λε ε ρρα ρα α λε

 ρα α λε λε λε ρα α ρα λε λε λε ρα ρα λε ε λε

 ρα ρα α λε ε ε ε ρε ρρα α α λε ρα α α λε

 ρα ρα α λε ε λε ρα α λε ε ρρα α ρα λε λε ρα

 α ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε

ηγος λη Πα

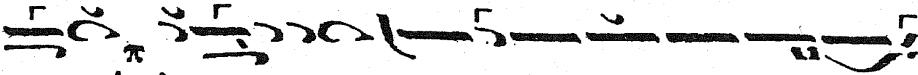

Tο ο σφα α α α α α α α α α α α α χα

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



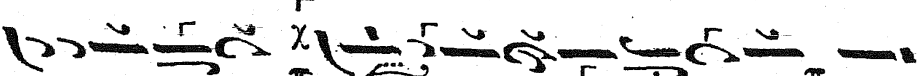
σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του Βα α σι ι



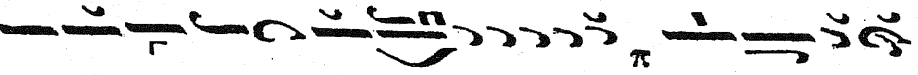
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε λ ε ε του Βα α α σι λε ε ε ε



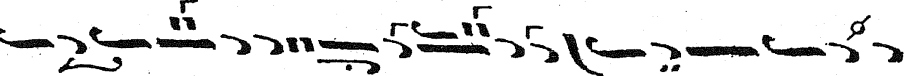
ε ε ω ω ως π ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ π ε



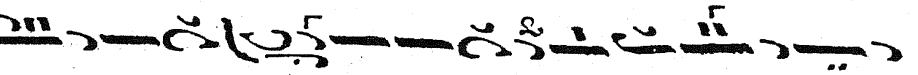
ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ



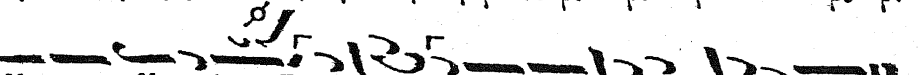
τε ρε εμ ε ρι ρρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρρε



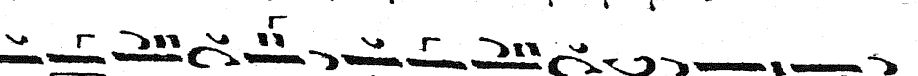
ρι ρι ρι ρε ε ρε εμ ε ρι ρι ι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι



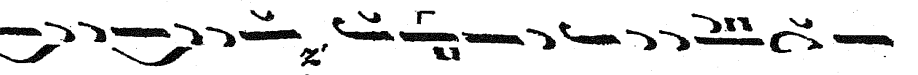
ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι



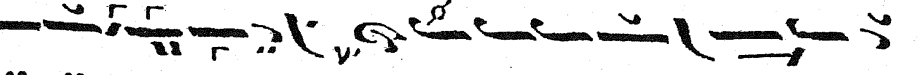
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ το ο ο ο



το ο ο ο το ο το ο ο ο το ο το ο ο ο



ο ο ο ο ο ο το λ ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε



ρε ρε ε ε ρι ρεμ ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ε ε

ρην ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε εμ τε ε ρε ε ε ρην ρι

ρε ε ε ε ε ρι ρι ρε εμ

ἦχος ζω.

X αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε χαι αι ρε ε α πει ει ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

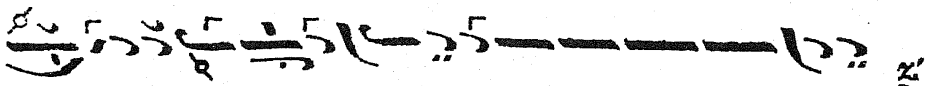
ο ο ο ο ο ο ο ο α α α πει ει ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

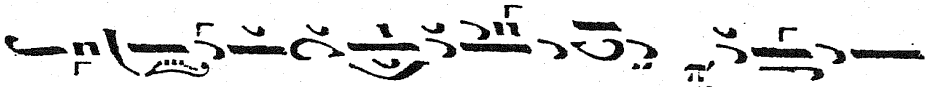
α πει ρο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τε τε ρρε ρεμ τε ρι ρε εμ τε

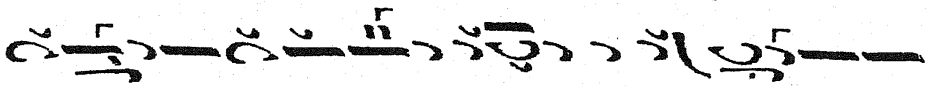
ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρρε ρι ρην ρι



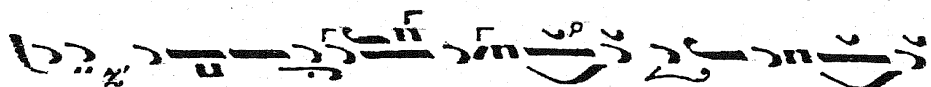
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ



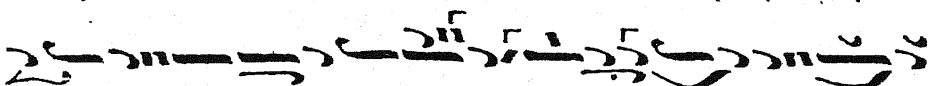
 ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε εμ τε ε ε ε



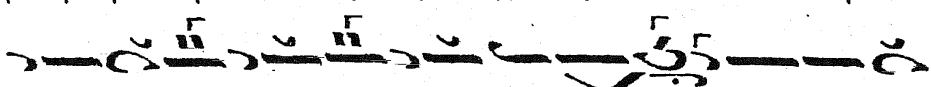
 τε ρι ρε ρου τε ρε ρι ι ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρι ρι



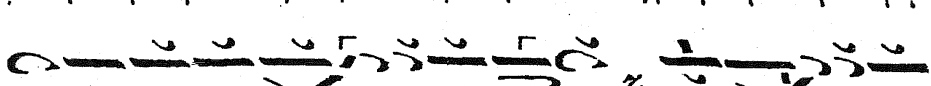
 ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε



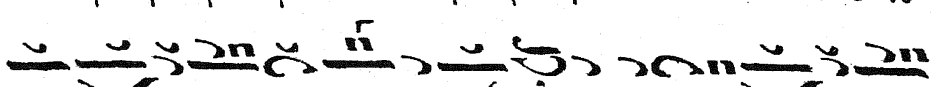
 ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ι ρε ε ρου ου ου ου τε ε ρε ε



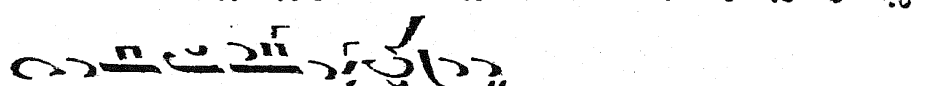
 ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ι ρε ρι ρι ρε ρεμ



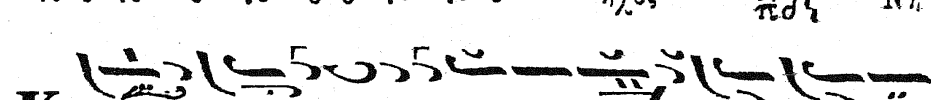
 τε ρε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρε το το ο ο το



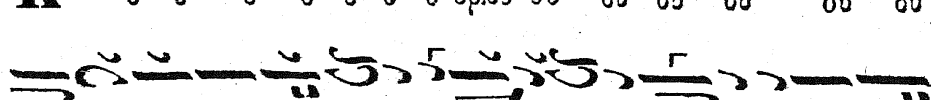
 το το ο το το το ο το ο ο το ο το ο το



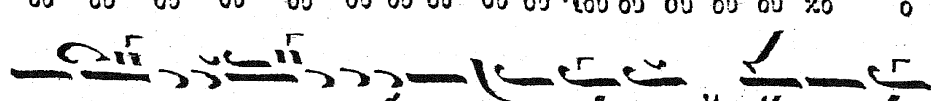
 το ο το ο το ο ο το το ο ἴχος λη Νη·

K


 ο ο ο ο ο ο ο σμ ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο



 ο σμ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο σμου δι. α α α α α ρα α α α σω ω ω δι.

α α σω σμα α α α ρα α α α α α α ρρ

δι. α α α α α α α α α α α α α σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δι α α α

α τω ω σμα α α ρτς ε ε ε ε ε ε τς τς ε ε

τς τς ε τς ε ε τς τς ρ τς ε τς τς τς ε τς ε ε ρι

ρς ε ε ε ε ε ρι ρς ε ε ε ε ρι ρς ε ρςμ τς ε

ρς ε ε ρι ρι ρςμ το το ο ο ο το ο το ο το ο Δ

ε ρι ρς ε ε ρι ρςμ ρς ρς ε ρι ρς ε

ε ρι ρς ε ρι ρς ρς ρς ε ρι ρς ρς ε ρς ε ε

ρς ρςμ ρς ε ρι ρςμ τς ρς ρι ρι ρς ρς ε ρς ρι ρι

ρς ρι ρι ρι ρς ρς ρς ε ε ρςμ ρς τς ρς ε

Κ υ ρ ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ χ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ χ του τέλος

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σα ον ⁶ Θεοτόκε Παρθ. τῆς ρ. ἄρτοκ. ἤχος λῆ Πα

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι το με

νη Μαρ ι α ο Κυ ρι ος με τα σου ε ευ λο γη με νη

συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πος της

κλι ι νε ε ε ται ο στε ρε ε ω ω ω ω-ω ω

σα ας τους ου ρα νου ου ου ου ου ους πα α α α

λαι αι αι αι πα α λαι αι κα α α α α α ταρ χα α

α α α α ας

Δ
ϛ

Ε κ μα α ζω ω ω ω ν γα α α α α α α α

ρα α α α λα τρε ε ε ε ε ε ε φε τρε ε ε φε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

ο ε εν τη ε ρη η η η η η η εν τη ε

ρη η η η μω ω Μα α α α α α ανα α α

α α α ο ο ο ο μ βρη η ρη η η η σας τω ω ω ω

ω ω λα α α τω ω λα α ω ω

π
ϛ

Μ α α α α α α α α α γους προ ο ο ο ο

ο σκα λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο νυμ φι ι ε

ι ε ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο σς τη ης ε ε ε

ε ε ε ε κλη η η η σι ι ι της εκ κλη η σι ι

ε ι ι ι ι ας

Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα του ου ου ου ου του

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ρ ο Υι υι

ο ος τη η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε

ε τη ης Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νου

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν σου ου

ου ου ου ου ου την γε ε λε ε ε ε ναν Χρι στες ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου

την γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναν Χρι ι στε ε

λε ε ε ε

Π ρο σκυ νου ου μεν σου την γε ε ε ναν Χρι στε

ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι ι

ι ιν ρ και τα θει ει ει ει ει ει α α ρα α α α σου

ου ου ου ου θε ε ο ο ο ο ο ο ο ε φα α α α

α α α ρα α α α νει ει ει ει θε ε ο ο φα α α α

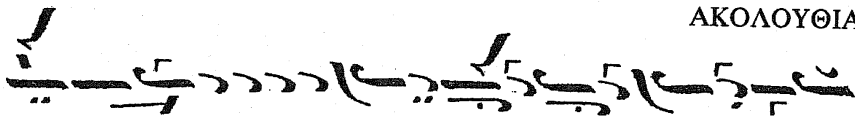
α α νει α α α α τα Θεοφανεια ηχος Πη Παο

Τ ην χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α α

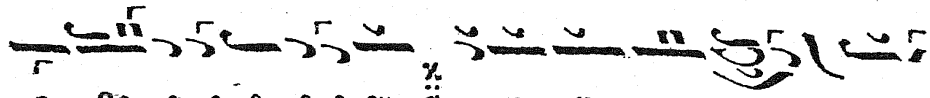
την χει ει ρα α σου ου ου ου ου του ου ου ου ου

ου η τη η ην α ψα με ε ε ε νη η η η η

η η ην την α α η η η η η ρα α α α α α



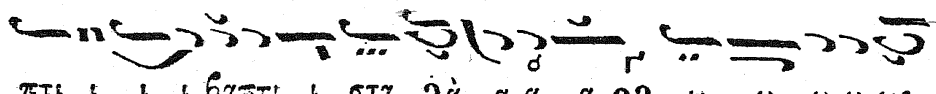
Ε ε ε ε ε ε ε πα α ε ε πα α ρο ο ο ο



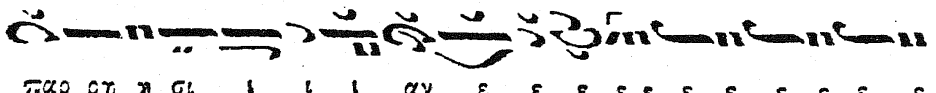
ο ο ο ο ο ο ο ο ο u περ η μω ω ω ω ω



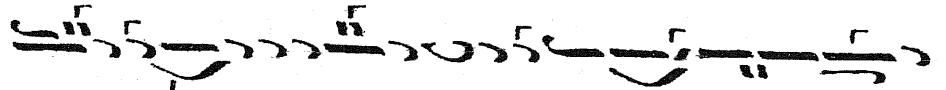
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Βα α α α α α α



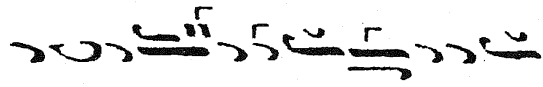
πτι ι ι ι βαπτι ι στα ρά α α α η η ω ω ω ω ω



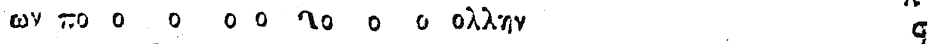
παρ ρη η σι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



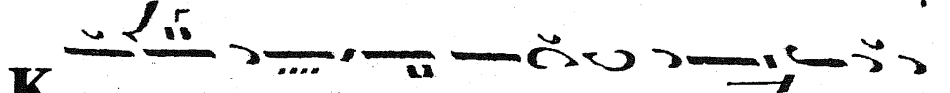
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω ω




ων πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λλην



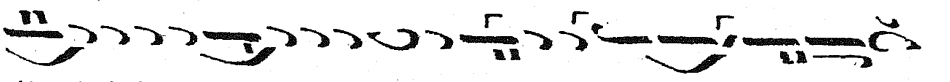
π
γ



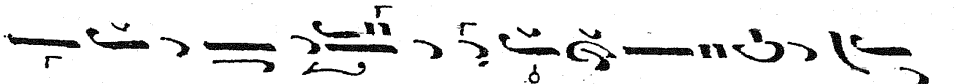
Κ αι γα αρ μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



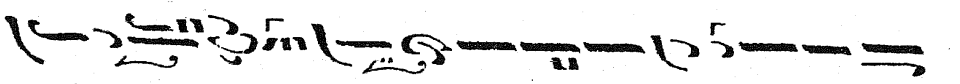
ει ζω ω ω ω ω ω χ των Προ ο ο ο ο ο ο φη η τω



ω ω ω ω ω α α α α α α α α α πα α α α α α



α ρα α α α α αν των υ πα αυ του ου ου



ον ον ου με ε ε ε ε ε ε ε μα α α α α α

ἁ ἁ ἁ ῥα ἁ ἁ με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ ῥη

α α α ῥα α α με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ ῥη

υ υ υ υ υ υ υ υ ρη η η η η η η ῥη

υ υ υ υ υ υ υ υ ρη η η η η η η ῥη

με μαρ τη ρη η σαι αι αι αι αι

με μαρ τη ρη η σαι αι αι αι αι

Δ

Τ ου ου ου ου ους οφ θα αλ μου ου ου ους σον ου ου

ου ου πα α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν δε

ου ου πα α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν δε

ε ε ε ε ε του ου ους το ο Πα α α α να το πα

ε ε ε ε ε του ου ους το ο Πα α α α να το πα

να α α γι ο ον Πνεεε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

να α α γι ο ον Πνεεε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α α κα α α α τι ι ι ι ι ι

ε ευ μα α α α α α κα α α α τι ι ι ι ι ι

ι ι κα τι θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τα

ι ι κα τι θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τα

ῥα α α ας ῥ ῥ ως εν ει ει ει ει ει δει ει ῥει ει

ῥα α α ας ῥ ῥ ως εν ει ει ει ει ει δει ει ῥει ει

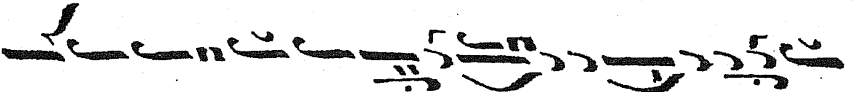
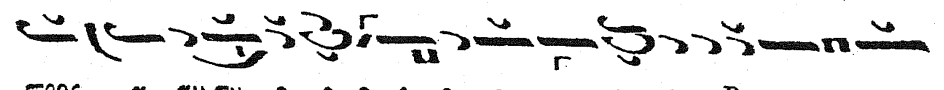
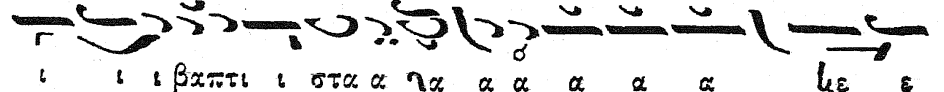
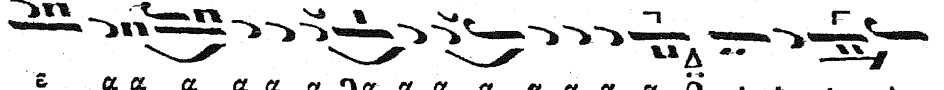
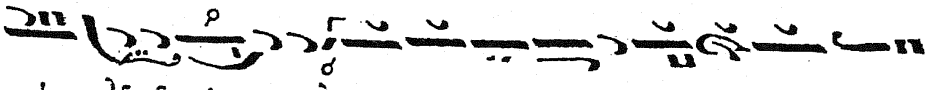
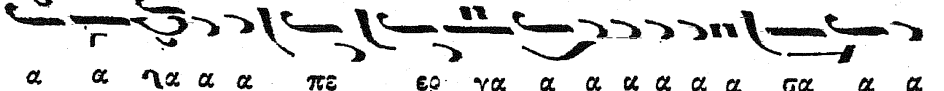
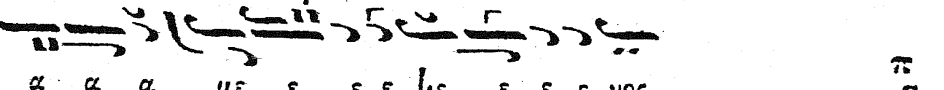
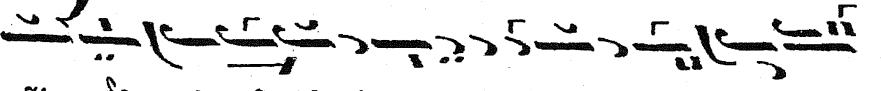
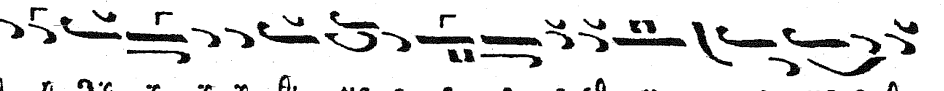
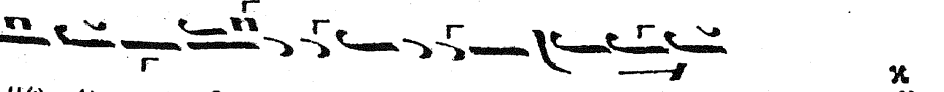
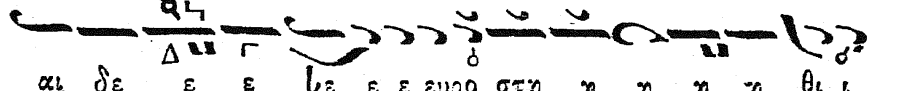
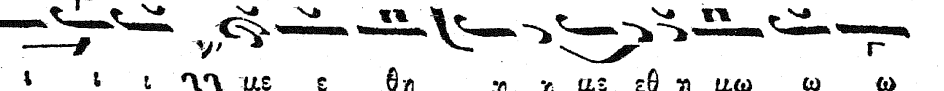
Πε ε ε ε ε ε ρι στε ε ε ε ρα α α α ας

Πε ε ε ε ε ε ρι στε ε ε ε ρα α α α ας

κα α α α α τε ε ε κατελθων

κα α α α α τε ε ε κατελθων

γ


A γ α π ε ε ε ε ε ε τ α α ν α π ε ε τ α α σ ο υ

 π ρ ο ς α α υ τ η ς ο ο ο ο ο ο ο γ ο ο ο υ ν Β α α α π τ ι

 ι ι ι β α π τ ι ι σ τ α α ρ α α α α α α λ ε ε

 ε α α α α α α ρ α α α α α α α α ι ι ι ι

 ι λ ε ε ι ι λ ε ω ν η μ ι ι ι ν α α α α

 α α ρ α α α π ε ε ρ γ α α α α α α α σ α α α

 α α α μ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ν ο ς
K

 αι δε ε ε ε ε ευ ρ ο ο ο ο ο ο ο σ τ η η

 η η η η η η θ ι μ ε ε ε ε ε ε θ η η με ε θ η

 μ ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
K

 αι δε ε ε λ ε ε ε ευ ρ ο σ τ η η η η η θ ι ι

 ι ι ι ρ η με ε θ η η η με ε θ η μ ω ω ω

ἰϣϣϣϣ

ρω ω ω ω ω ω ν

κ. ρ

Κ ρ αι δε ε ε ε ε ε ε ρο ο και δευ ρο στη η η

η η η η η η η θι με ε ε ε λε ε ε ε μεθ η

μω ω ω ω ω ω ω λε ε ε ω ω ω ω

ω ρω ω ω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε πι ι σφρα α

α α α γι ι ι ι ι ι ζων τον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ν και προ ε ε ε ε ε

ξα α ρα α α αρ χω ω ω ω ρω ω ω ω ν τη η η

η η η η η η η η η ης Πα α α α α α α

νη η η η η η η η η η της πα α νη γυ υ υ υ

ρε ε ε ε ω ω ω ως Τῇ Ἁγίᾳ και Μεγάλῃ Παρασκευῇ Πα

Σ η η η η η η η η η η η η η ση η η με ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν κρε ε μα α α α α

ται αι αι αι αι αι αι αι ρ ε πι ξυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λου ο εν υ υ υ υ υ υ υ δα α α α α α α α

ι ι ι ι ι τη ην γη η η η η η η η ην κρε ε ε

ε μα α α την Γη ην κρε ε μα α α α α α α α

σ α α α α ς Δ ρ

Σ τε ε ε ε ε φα α α α στε ε φα α α νου

εξ α καν θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πε

ρι ρι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε ε πε ρι

τι ι θε ται αι αι ο ο ο ο ο ο ο τω ω ω ω ω ω ω ν

Α α α α γγε ε ε ε ε ε ε εε κε ε ε ε λω ω

ω ω ω ω ων Βα α α α α α σι λε ευς π

Ψ ευ δη η η η η ηη η κ η η κ η η

η η η η η πο ο ορ φυ υ γυ υ υ υ υ υ υ

υ υ πορ φυ υ υ ραν πε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι βχ α α α α α α αλ λε ε ε ε ε κε ε ε

ε ται ο πε ε ε ρι βα α α α α α α ααλ


λω ων^{χ π} τον ου ου ρα α τον ου ου ρα α νο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εν γε ε ε ε φαι αι

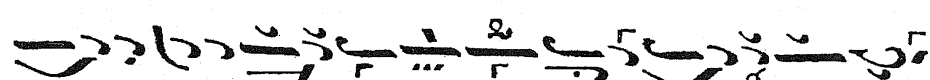
ε ε Εν γε ε φε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αι αις ρ

Ρ α α α α α πι ι ι ι ι ι ι ι ι σμα κα τε

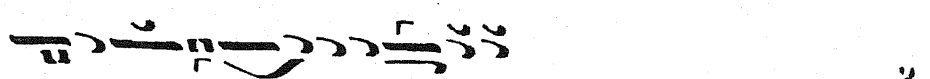
δε ε ε ε ε ε ε ξα α α α α α α α α τθ Ο εν Ι



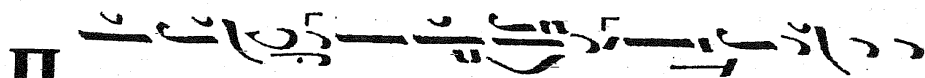
Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε λε



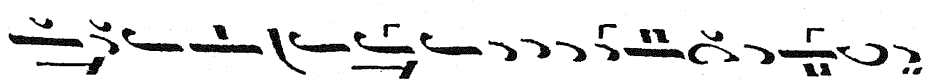
 ε ε ε ε εν σου ου τα Πα α α α α θη Χρι στε ε




 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε



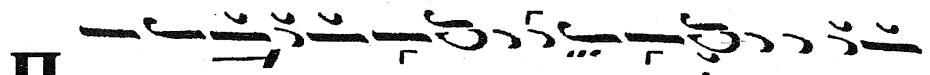
Π ρο σκυ νου ου ου ου ε με ε ε ε ε ε εν



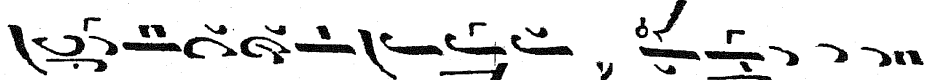
 σου ου τα πα α α α α α α α θη Χρι ι στε ε



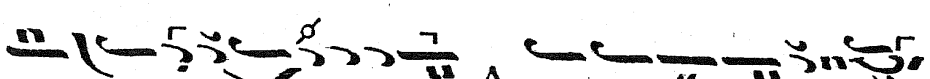
 ε ε ε ε



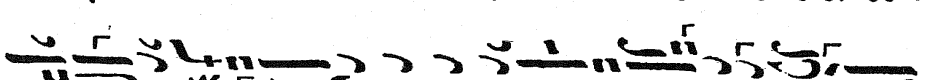
Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου με ε λε ε εν σου τα



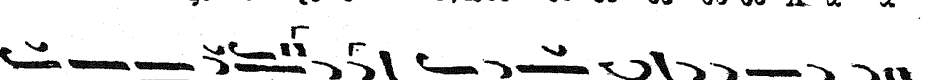
 πα α α θη Χρι στε ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον



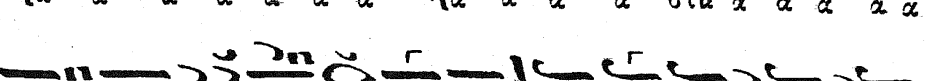
 η μι ι ι ι ι ι ι ι ν ρ και την ε ε εν δο ο



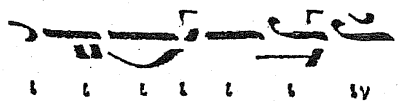
 ο ο ο ξο ο ρο ο ο ον σου ου ου ου ου ου Δ α α



 ρα α α α α α ρα α α α στα α α α α α

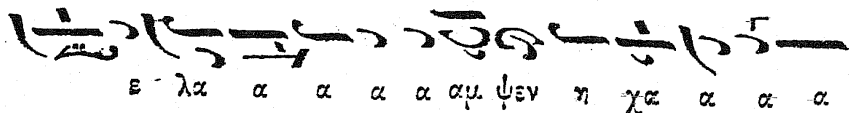


 Δ α να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

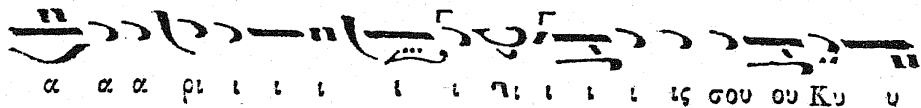


Ἰδιόμελα τῶν Κυριακῶν τῆς Δ Μ.
Τεσ. Πέτρου Λαμῆ ἤχος ς Πα

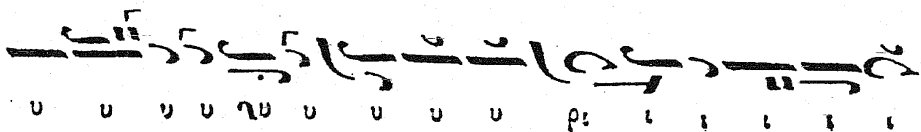
E



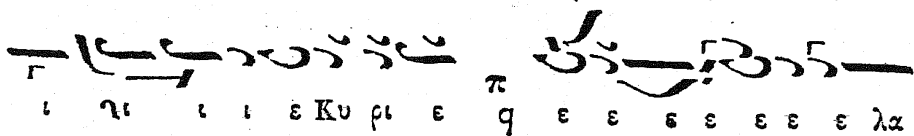
ε λα α α α α αμ ψεν η χα α α α



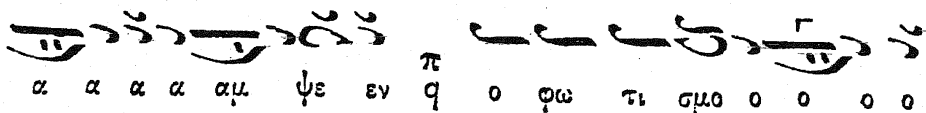
α α α ρι ι ι ι ι ι η ι ι ι ις σου ου Κυ υ



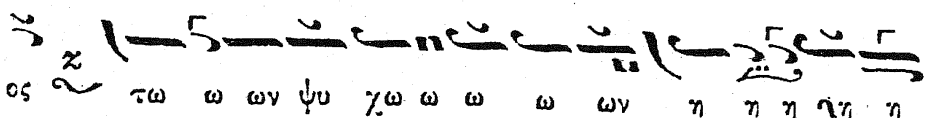
υ υ υ υ η υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι



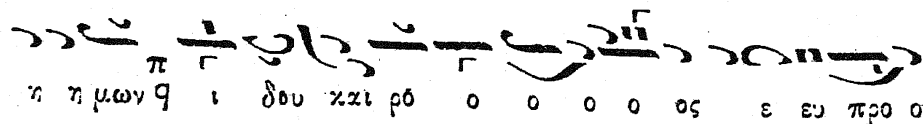
ι η ι ι ε Κυ ρι ε π ε ε ε ε ε ε ε λα



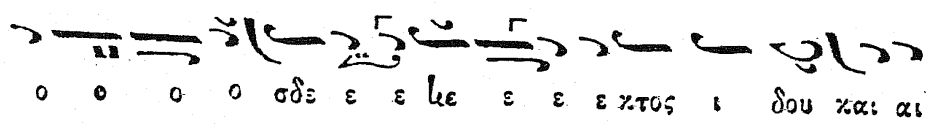
α α α α αμ ψε εν ρ ο φω τι σμο ο ο ο ο



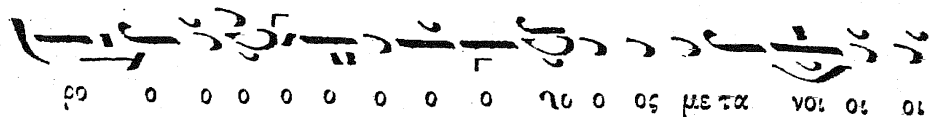
ος τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η η η



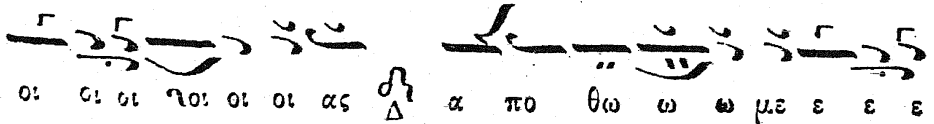
η η μων ρ ι δου και ρο ο ο ο ο ος ε ευ προ ο



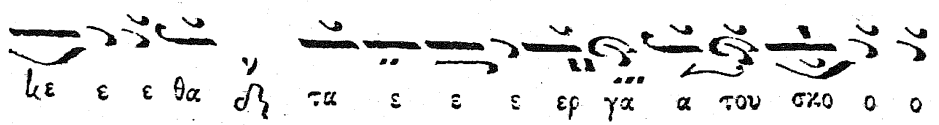
ο ο ο ο σδε ε ε λε ε ε εκτος ι δου και αι



ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος μετα νοι οι οι

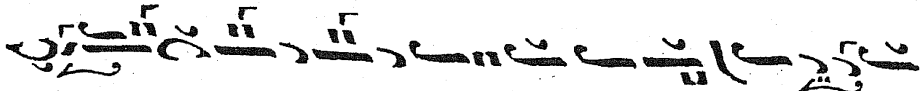


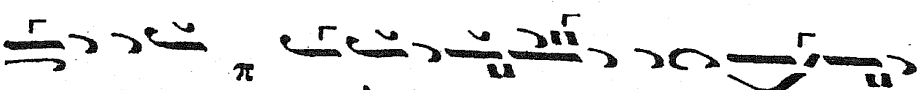
οι οι οι οι οι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε

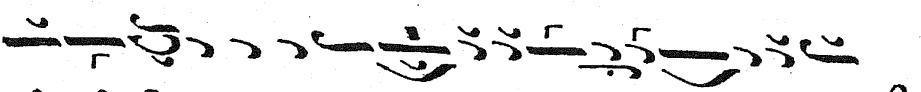


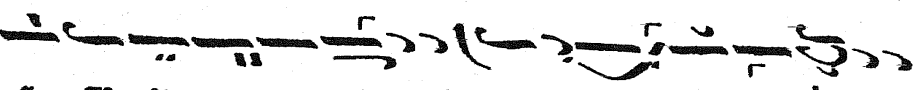
κε ε ε θα τα ε ε ε ερ γα α του σχο ο ο

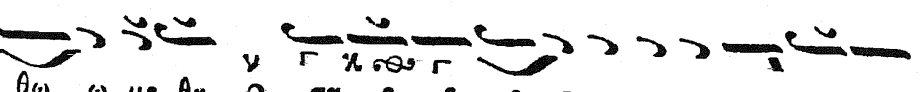
0 0 0 γο 0 0 τους Δ και εν δυ σω ω με ε
 ε ε ε ε θα τα 0 0 0 0 0 0 πλα α α α α
 α του ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ρω ω ω ω
 τος π q 0 0 0 0 πως δι ι α πλε ε ε ε ευ σα
 α α α ρα α αν τες Δ το τη η η η ης νη η το
 τη ης νη σται ει ει ει ει ει ας γ q με ε ε ε ε γα α α α
 α α πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα
 γο 0 γο 0 0 0 ος Δ εις την τρι η η η η η η
 με ε ε λε ε ε ε ρον q A να α α α α α στα
 α α α να α στα α σιν Δ κα ταν τη η η η η η
 σω ω ω ω ω ω με εν q του Κυ ρι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ου λ και σω ω τη η η η η η η

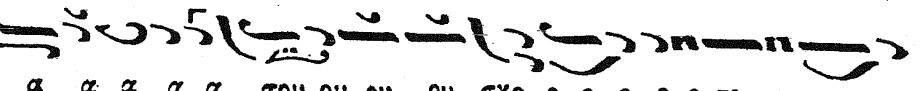

 ου ου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε λε

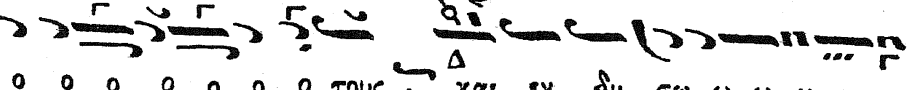

 ε ε εκ τος π ρ ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο

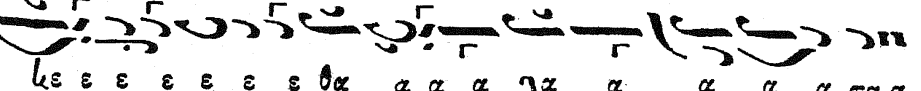

 ο ο ο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι νοι οι οι ας

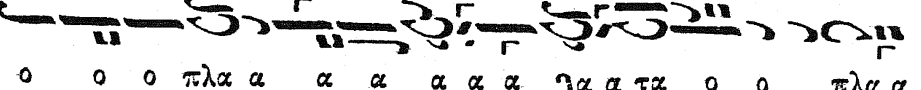

 α πο βω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε λε α πο

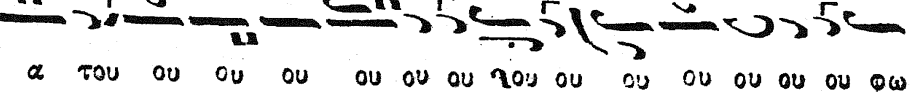

 θω ω με θη τα ε ε ε ε ε ε ε ερ γα α

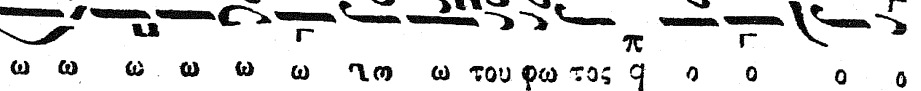

 α α α α α του ου ηυ ου σχο ο ο ο ο ο του ου σχο ο

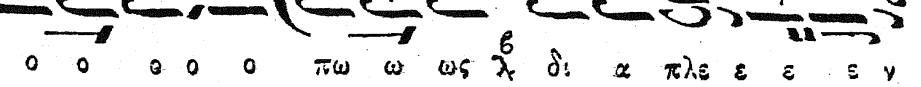

 ο ο ο ο ο ο ο τους και εν θυ σω ω ω ω με ε


 λε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α τα α


 ο ο ο πλα α α α α α α α α τα ο ο πλα α


 α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου φω


 ω ω ω ω ω ω ω του φω τος π ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο πω ω ως λ δι α πλε ε ε ε ε ν

ε ε υ σα α ο ι α π λ ε υ υ σα αν τε ε ς λ το της νη σ τει

ει ει ει ει ει ει ει ει α α ς λ με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γ α α π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λα με γ α π ε ε ε λ α γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς εις τ η ν

τρι ι ι η η η με ε ε ε ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον Δ ν α α α α α α α α α α α α α α α α

α α στα α Δ ν α α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

κα ταν τη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε εν του Κυ ρι ι ου ου και Σω τη η η ρ ο ς η η

η μ ω ω ω ν Ι η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου Χ ρ

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λ του ου σε ζ ο ο ο

το ο ο ο ο σ τα α α ας ψ υ υ υ χ α τ ας ψ υ

χ ας η η η μ ω ω ν

Πέτρου Λαμπαδαρίου ἤχος λ̣α̣ζ̣ι̣ νη

Δ ε ε ε ε ε υ τε εκ κα θα α ρ ω ω ω ω ω

ω ω ω μ εν Δ ε αυ του ου του ου ου ου ους εν ε λε

η μο συ υ υ υ υ υ υ υ υ ν αι ρ αι αι αι αι

οι οι οι κ τι ι ρ μοι οις πε ε ν η η η η η η η τ ω ν μ η

σα λ πι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο μ η σα λ πι ζ ο

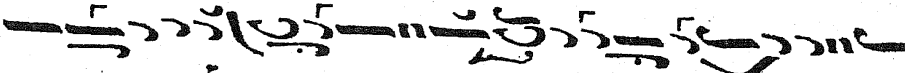
ον τε λε ε ε ες η η η η η η η η η η μ ο

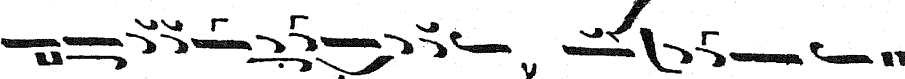
σι ι ε ε ε ε ε ε υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η μ ω ω ν


την ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν η μ η ε πι


γνω τ ω ω η α α α ρι ι ι ι ι ι ι σ τε ε ε ε ε ε

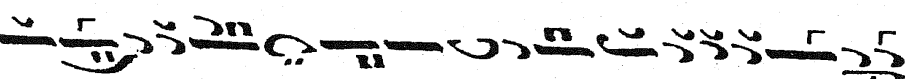
ε ε ρ α α α α α α α α τη η η η ης δε ε

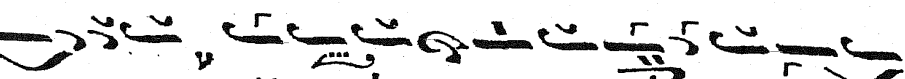

 ε ε ε ε ξι α α α α α α ας το ο ο ο ε ε ε

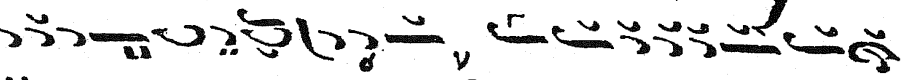

 ε ε ε ε ε ε κ λ ε ε ε ρ γ ο ν μ η σ κ ο ο ρ π ι ι

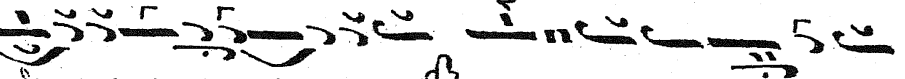

 ι ι ι ι ι ι σ η λ Η κ ε γ ο ο ο ο ο ο ο

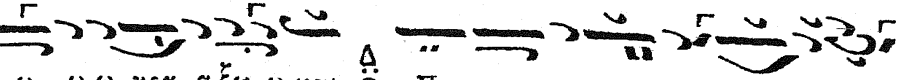

 ξι ι ι ι ι ι κ α α τ ο ν κ α ρ π ο ο ο ο ο ο ν

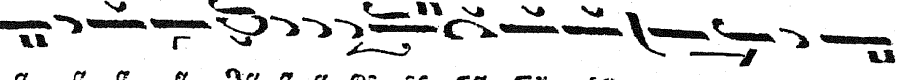

 τ η η η η ης ε ε ε λ ε ε η η μ ο ο σ υ υ υ υ

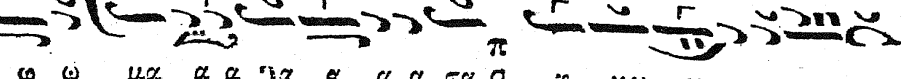

 γ υ υ υ ν κς α λ λ ε κ ε ε ε ν κ ρ υ υ υ γ υ υ υ

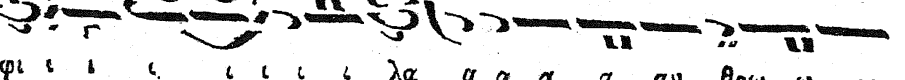

 α λ λ ε ν κ ρ υ υ π τ ω ω γ ω ω ω τ ω τ α α α κ ρ υ π τ α α ε ι


 ο ο ο ο ο ο γ ο ο ο τ ι κ ρ α α α α α α ξ ω


 ω ω κ ρ α α ξ ω μ ε ν Πα α α α τ ε ρ Α α α α


 α α α α γ α α α ρ ε ε ς τ α π α ρ α π τ ω ω ω ω


 ω ω μ α α α γ α α α α τ α η μ ω ω ω ω ν ω ς


 φ ι ι ι ι ι ι λ α α α α α ν θ ρ ω ω ω

Ἄτερον Ιακώβου Πρωτοψάλτου
ω ω ρω ω ως φι λα ανθρωπος ἄχος λ π ο ἰ νη

Δ ε ε ε ε ε ευ τε λε ε ε ε ο εκ κχ θα

α α α α α α α α ρω ω ει ω ω ω με

ε εν ο ε αυ του ου ου ου ου ου ους λ εν ε ε

λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ νζι αις λ και οικ τι

ε ιρ μοι οι οισ πε νη η η η η η η η η των ο μη σαλ

πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ πι ι ζο ο ον

Δ τες ο μη ο η η μο ο σι ι ε ε ευ ο ο ο ο ρο ο ον

Δ τες ο η η η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι

ι α ρα α α αν ο μη ε πι ι γνω ω ω ω ω ρω

ω ω ω ω ω ω ω τω ρ η α ρι στε ρα α α α

α α ρ τη η η η ης δε ξι ι α α α α α ας

εσ q τα πα ρα α α πτω ω ω μα α α α τα δ η

μω ω ω ν ω σ φι λα α α αν θρω ω ω ω ποσ ηχος λ π α η νη

X α λι νου ου ου ους α πο πτυ υ σα α α α

α α γα α ας τους Πα α τρι ι ι ι ι ι ι τους πατρε

ι κου ου του ου ους α στα α α α α α α α

α α τω ω φρε ε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι της

κτι νω δε ε ε ε ε ε ε σι ι της α α

α α α α α μα α α αρ τι ι ι της α α μα αρ τι ι

ι ι ι ι ι ας λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι ος συ

υ υ νε ε ζη η η η η η η η η σα ο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο μου ου λ τσ ον βι ι ι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν δα π κ η η η

σα α α α ας α α α σω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω τω ρ ο τα α α α α α α α α α α

λα α α ας Ε γω ω ω Δ τρο φη η η η η η η η

α ης δε ε ε λι ι ι ι πο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

νος ρε βαι ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν ρος και ρο ο ο ον λι παι αι και αι αι αι αι νου ου

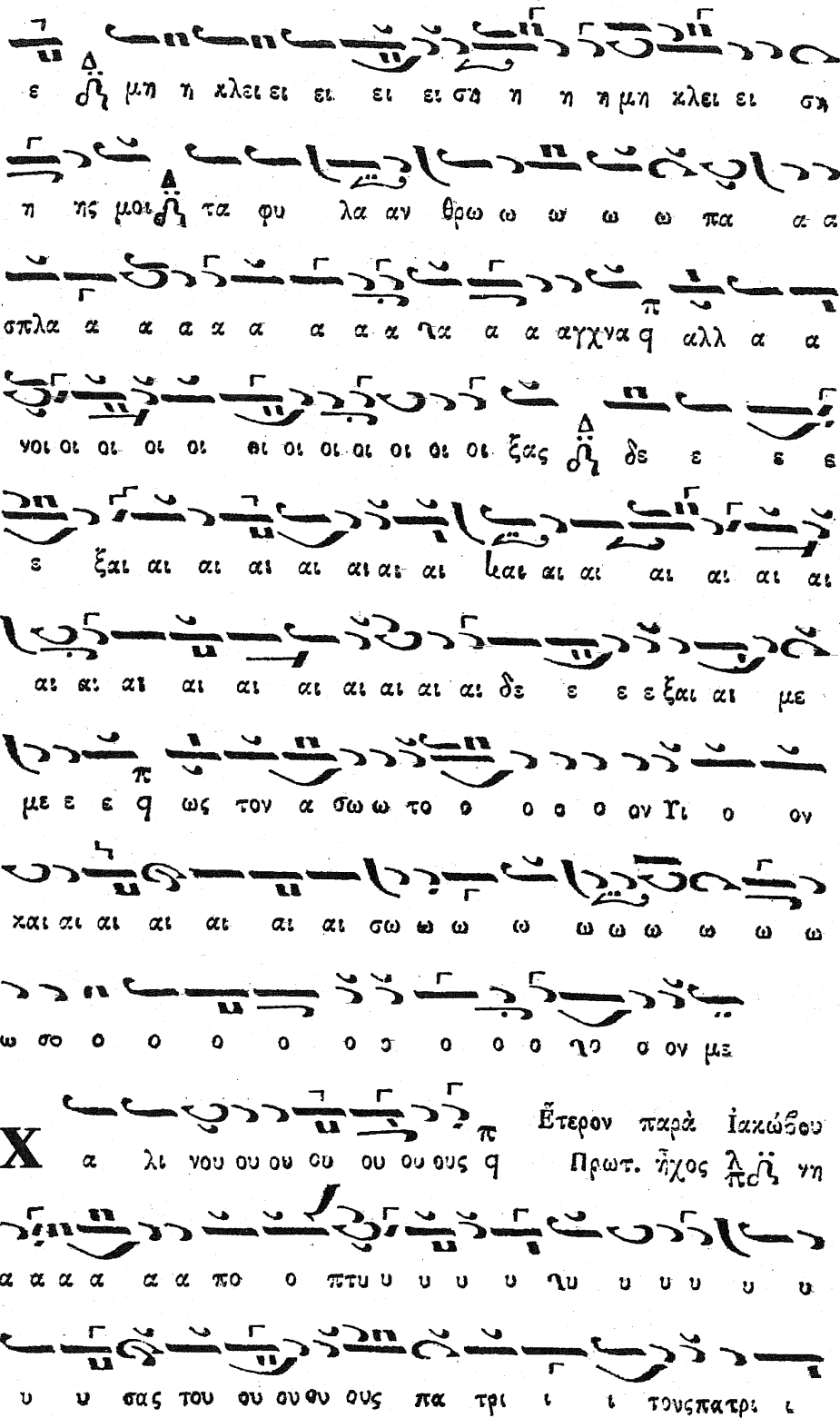
ου ου ου ου ου λιπαινου ου σα α α α α αν η η η δο

γη η

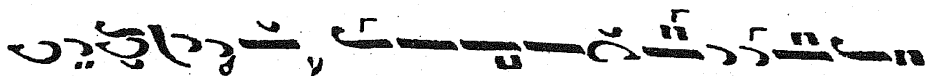
ου ου ου μην ρα λ λα πα α α τε ερ α α α α

ρα α α α α α γα α θε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε

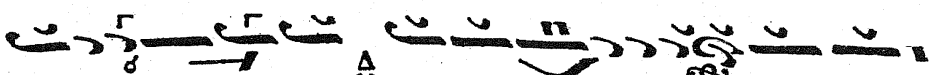
ε ε



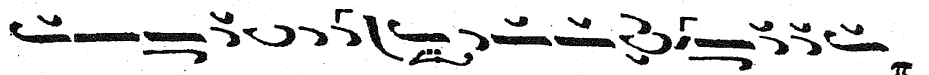
ε ^Δ μη η κλει ει ει ει ει σα η η η μη κλει ει σα
 η ης μοι ^Δ τα φυ λα αν θρω ω ω ω ω πα α α
 σπλα α α α α α α α α α α α α γγα η α α α
 νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^Δ ξας ^Δ δε ε ε ε
 ε ξαι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ξαι αι με
 π με ε ε η ως τον α σω ω το ο ο ο ο ον Γι ο ον
 και αι αι αι αι αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με
X α λι του ου ου ου ου ου ου ους η ^π Ετερον παρά Ιακώβου
 Πρωτ. ἤχος λυ γη
 α α α α α α πο ο πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ σας του ου ου ου ους πα τρι ι ι τους πατρι ι



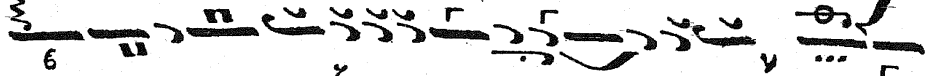
κου ου του ου ου ους α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι



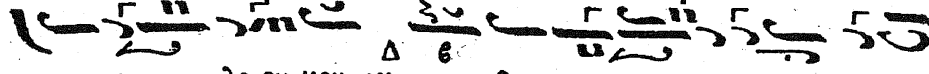
ι ι ι ι ι α της κτυ νω δε εσι της α μαρ



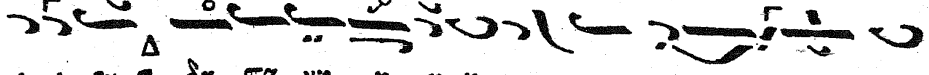
τι ι ι ι ι ι α α α ας λο ο ο ο γισμοις π



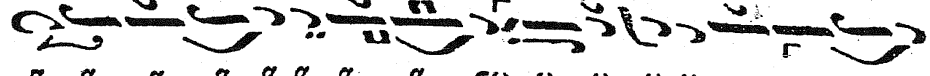
συ υ υ νε ε ζη η η η η η η η η σα ο ο



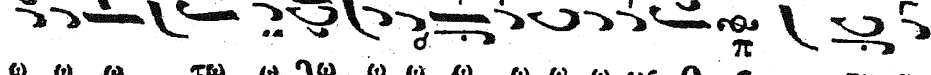
ο ο ο λο ον μου τον βι ι ι ι ι ι



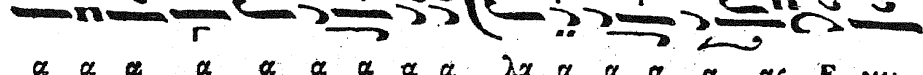
ι ι ον ρ δα πα νη η η η η σα α α α ας Δ



α α α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω



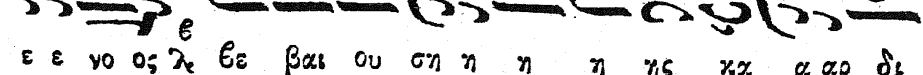
ω ω ω τω ω γω ω ω ω ω ω ως Θ ρ τα α



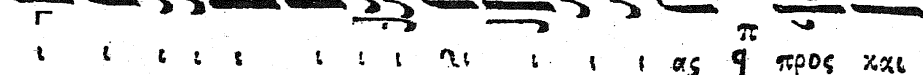
α α α α α α α λα α α α ας Ε γω



ω ω ρ προ φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο με



ε ε νο ος λε θε βαι ου ση η η η ης κα α αρ δε



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ρ προς και

ο ρο ο ομμα ρ ει εις ου ρα α α εις ου ρα νο ο

νο ο ο εν ρη ου τολ μω ω ω ω ω ω Ο ο ο ο

τα α α α α α α α α α α α λ α α ας Ε γω π

ε εκ τω ωων πο ο ο ο ο νη ρω ων μου ου ου ου

ου ου ου παρα α α α α α α α ε α α ξε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ων ρ α λλω ω ω ω ω

ω ως ο ο ο ο ο Τε λω ω ω ω ω ω ρω ω ω

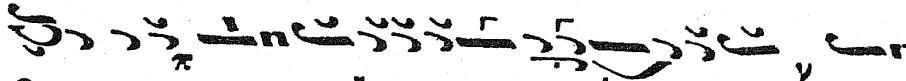
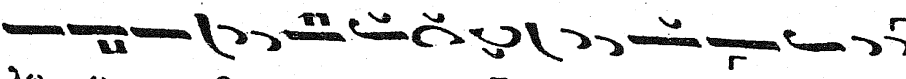
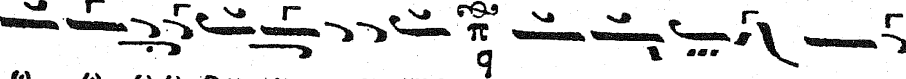
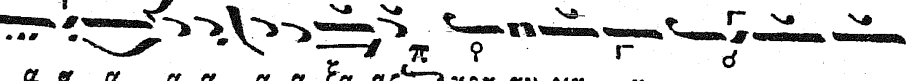
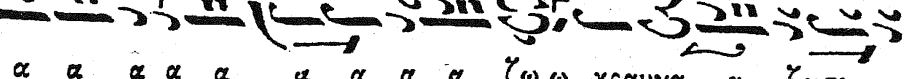
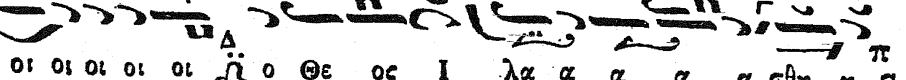
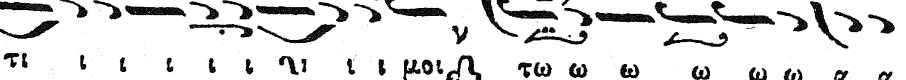
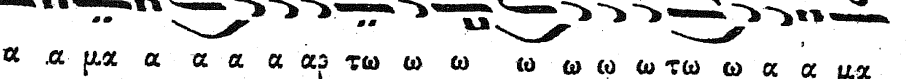
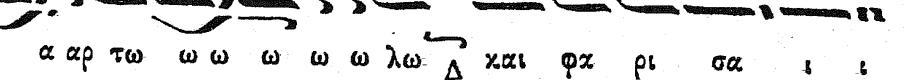
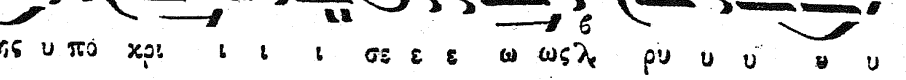
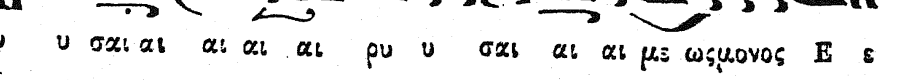
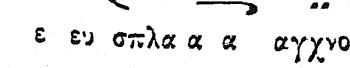
νη η η η η η ης στε ε ε να α α α α α α α α

α α ρα α α ξας ριχαυ γα α α ρ α α α ζω ω ωκαυ

γα α ζω ω σοι ο θε ος Ι λα α α α α σθη

η η τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι ρ

τω ω ρω ω ω ω ω α α α α α α α α α αρ


 ω ω ω μου π ρα α α ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ν ζ α α λ

 λ ω ω ως Ο ο ο ο ο ο Τε ε ε λ ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω γ ω ω ω ν ης σ τε ε να α α α

 α α α α α α ξ α ας ρ κ ρ α αυ γ α α α α α

 α α α α α α α α ζ ω ω κ ρ α υ γ α α ζ ω σοι οι

 οι οι οι οι οι ο Θε ος Ι λ α α α α α σ θ η η π

 τι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι ζ τ ω ω ω ω ω α α

 α α μα α α α α ρ τ ω ω ω ω ω ω τ ω ω α α μα

 α α ρ τ ω ω ω ω ω λ ω Δ και φ ρ ρ ι σα ι ι

 κ ης υ π ό κ ρ ι ι ι ι σε ε ε ω ως λ ρ υ υ υ υ υ

 υ υ σ αι αι αι αι αι ρ υ υ σ αι αι αι με ω σ μον ος Ε ε

 ε ε ευ σ π λ α α α α γ γ ν ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου
 ἤχος ἐκ τοῦ Γα

Ο τ ο ο ο ο ν Α α μ π ε ε λ ω ω ν α α α
 α α φ υ υ υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σ α ς ρ και τ ο υ ς ε ε ε ρ γ α α α α α τ α α α α α ς κ α
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ α α α α ς ε
 ε ε γ κ υ υ υ ς υ υ υ υ υ π α α α α α α ρ
 χ ε ι ε ι ε ι ε ι Σ ω ω τ η η η η ρ η η δ ε ε ε ε
 ε ε ε υ τ ε ε ε ε ε ε ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ η η ς ν η η
 η η η σ τ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α α α α α α ς α α α
 α α α γ ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι
 σ τ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ μ ι σ θ ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ν
 α α α α α π ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ α α α
 α α α υ σ ω ω ω λ ω ω ω ω μ ε ν ρ ο τ ι ι ι

ι ι πλου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ος υ υ υ υ υ υ πα α α α α αρ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ο Δο τη η η η η η

η η ηρ και αι αι αι αι Ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

και Ε λε η η η η η η η η η η η μω ω ω

ω ω ων η μι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ερ γα α α α α α α

α α σα α α α α α με ε ε λε ε ε ε νοι ο χο

μι σω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α α α το

ο ο ο ο ο της ψ υ υ υ υ υ χη η η η η η η

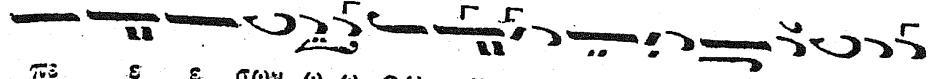
η ης Ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ος

Α η η σται αι αι αι αι αι αι αις

του Αυτου ηχος
λαπα



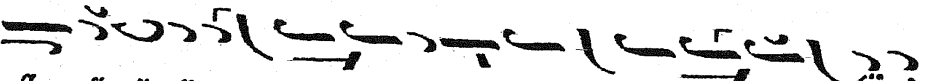
λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις πε ε ε ρι



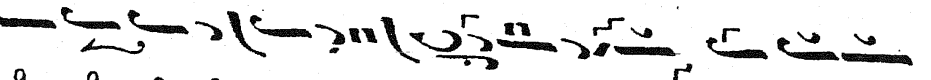
πε ε ε σων ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



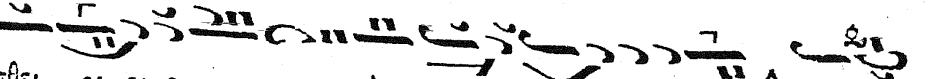
ο ο ο ο Α α α ο ο Α α θ α αμ. εκ λα



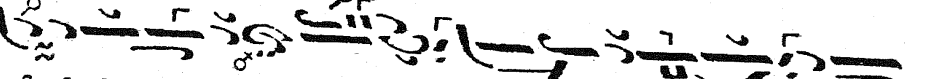
α α α α α πα η η η η το ο ο ο ο ο



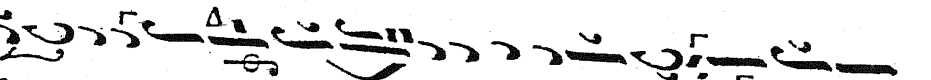
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον νου συν τραυμα τι



σθαι ει ει ει εις τη ην ψυχη η η η η η η η η η και Ε



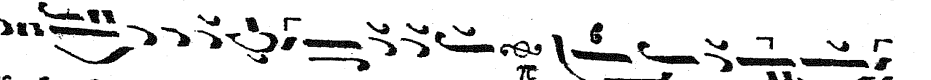
ε ε ε ε ε ζει ει ρισιει το ο ο ο ο ο ο ο



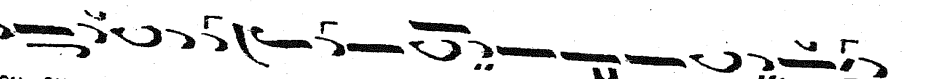
ο ο ο ο γυ υ μνο ο ο ο ο ε ος α α α α ρα α



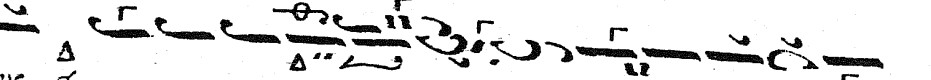
α α α αν τι ι ι ι ι λη η η η η η η η η



ψε ε ε α αν τι λη η η η ψε ως ου ου ου ου ου ου



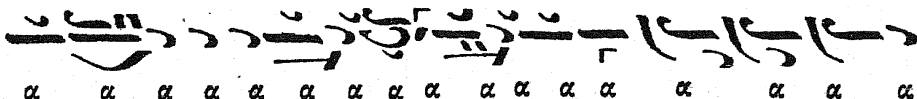
ου ου ου ου ου ου τε ε ε ι ι ε ε ε ρε ε κ ε ε ε



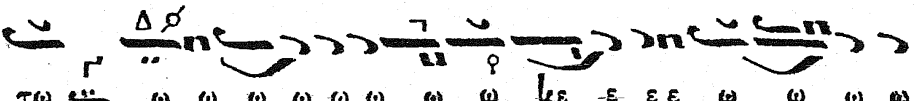
ευς ο προ του νο ο νο ο μου ου ου ου προ ο



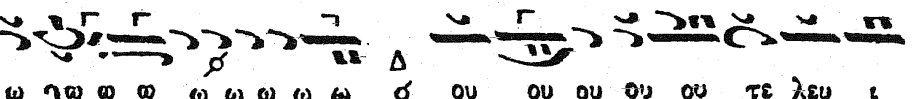
 ο ο ο ο σε ε ε ε ε σχ^ς α α α α α α



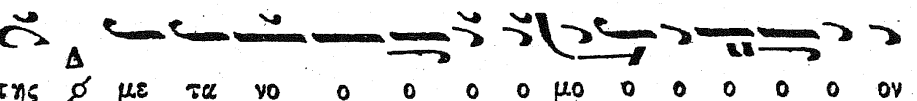
 α α α α α α α α α α α α α α α α



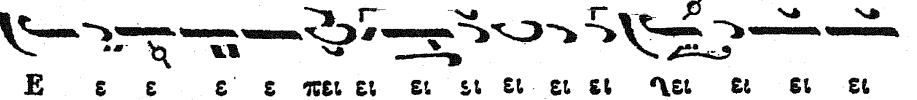
 τω^ς ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ε ε ω ω ω ω



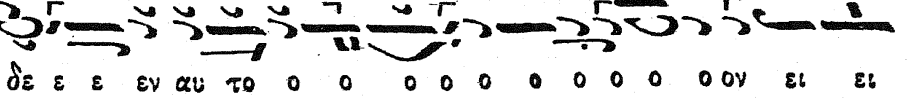
 ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ου ου ου ου τε λευ ι



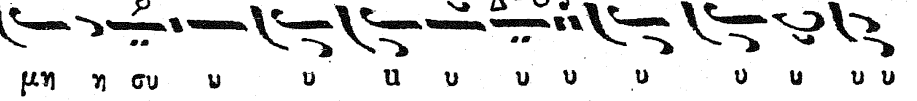
 της^ς Δ με τα νο ο ο ο ο μο ο ο ο ο ο ο υν



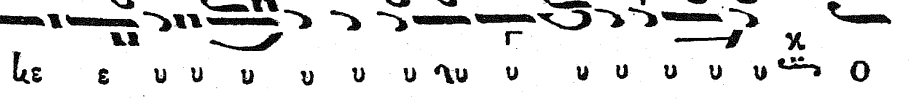
 Ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



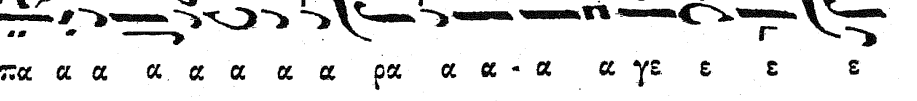
 δε ε ε εν αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ει



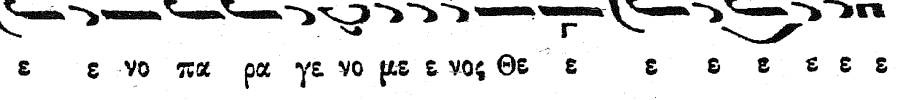
 μη η συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



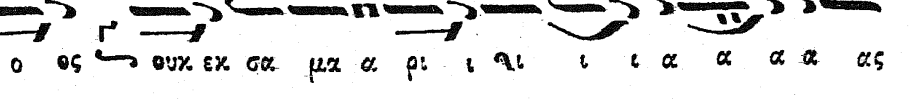
 λε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο



 πα α α α α α α ρα α α α γε ε ε ε ε



 ε ε νο πα ρα γε νο με ε νος Θε ε ε ε ε ε ε ε



 ο θς^ς ουκ εκ σα μα α ρι ι ρι ι ι α α α α ας

αλ λεκ τη η ηη ης θε ε ε ο ο ο ο ο ο το ο ο

ο ο ο θε ο το ο ο κου ου ου ου ου ου ου ς Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ἔτερον παρὰ Ἰακώβου ἦχος Γα'

το ο ο ο ο ον α α α α α αμ πε ε

ε ε λω ω ω ω να φυ τε ε ε ε ε ε ευ σα

γα α α ας ηη και τους ε ερ γα α α α α α α α

α α α α τας κα α λς ε ε ε ε ε ε σα ρα

α α ας ηη ε ε ε ε γ γ υ υ υ υ υς ς υ υ πα α

α α α αρ χει ς ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω

ω ω τη ηη η η η ηρ δε ε ε ε ε ευ τε ς ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο χ ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ν ς ε ρ γ α σα

α α με ε ε λε ε ε ε νοι ς κ ο μι σω ω ω ω

ω ω ω κο μι σω με ε θα α α α α α το τη η η

η η η το της ψυ χη η η η η η η η ης ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ς

Δ η σ τ αι αι αι αι αι αι Ετερον του αυτου ς ηχος λ Πα

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο

γι σ μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ς ρ πε ρι πε

σω ω ω ω ω ω ν ο ο ο ο Α α α ο Α δ α μ Δ

ε ε κ λα α α α α α α α α π η το ο ο ο ο

ο ο ν γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ν ς τ ρ α υ μα α α α α α

α α τ ι ι ι σ θ ει ς ει ει ει ει εις τη η η η η

ψυ υ υ την ψυ χην π και ε ε ε ε ε και ει ει και

ε ε και ει ει το ρυ μνο ο ο ο ο ος α α

α αν τι ι ι ι λη η η η η ψε ε ε ε ε ε ε ε

α αν τι ι λη η η η ψε ε αν τι λη ψε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ο προ

του ου ου νο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο μου προ ο ο

ο σε ε ε ε ε σ/ε ε ε ε ε εν α α α

ρα α α αυ τω ου ου ρου ου τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι ι ι ι λευ ι ι

ι τ η η η η η η ης ρ με ε τα νο ο ο ο ο ο ο

ε ο ο ο ο ο μ ο ο ο ν ε ε ε πει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει δ ε ε ε ε ε εν α α α α α α αυ

τον π ει μη η η η η η η χ η η η η ου υ υ

υ υ

υ υ υ υ ο πα ρα α γε ε νο ο ο με ε ε

κε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ουκ εκ Σα α α α α α α α α α α

α μα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας α λ λ ε εκ

τη ης Θε ο το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ε δο ο ο ξα α α α α α σοι Δαμπαδ. ἤχος ρ κε

Ἐτερον παρὰ Πέτρου

Γο ο ο ο ν ε ε ε ε στη λι ι ι ι ι τε

ε στη λι ι τε ευ σε τω ω ω ω ω ν ε ε κα α τε

ε λε ε ε ε ρων τα τε ε ε ε ε ε ε ε ε λος

ε νο ο ο ο ο ο ο πτι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι του με ε ε ε

ε ε εν φυ υ γο ο ο ο ο α με εν το α

πει γε ε ε ες και αι μι ι ι ι ι ι σα α α α

α αν θρω ω ω ω ω ω ω πον του δε ε ε ε ε ε


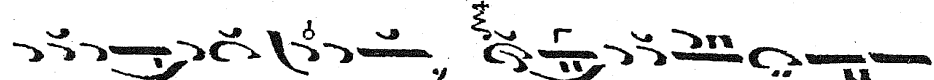
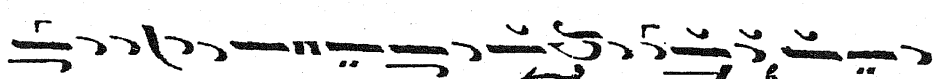

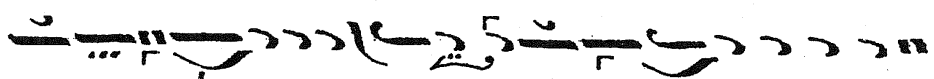
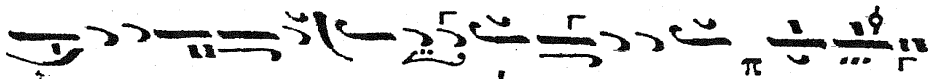
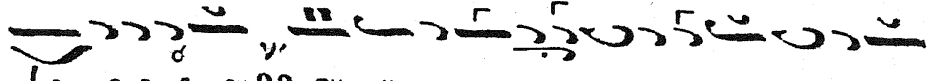
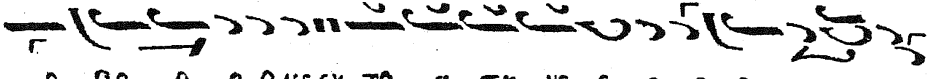
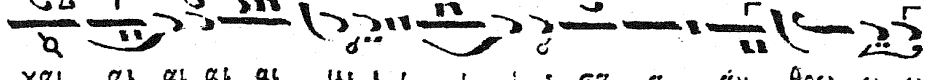
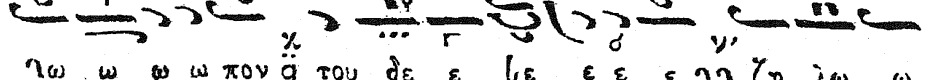
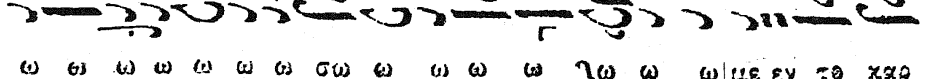
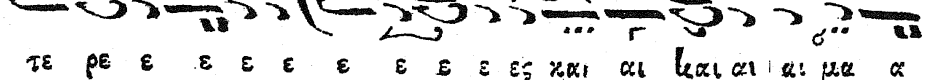
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

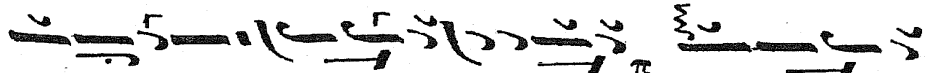
ε ζη η λω ω ω ω ω ω σο ο ο γο ο ο ο μεν

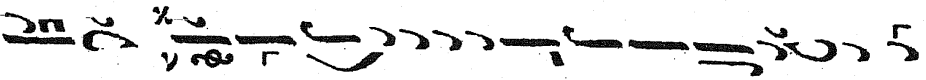
το καρ τε ρε ε ε ε λε ε ες και αι αι μα α

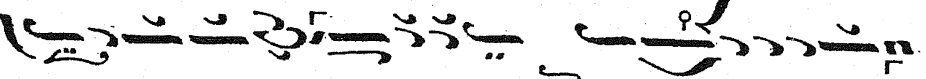
α α α α α α κρο ο ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ
 υ μον ρ προς τοις συ υ υ υν α α συ υν α αυ
 τω ω ω ω ω ρω ω ω του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 Α οη βρα α α α α α α αμ κο ο ο ο ο ο ο
 ο ρο ο ο ο ολ ποις ρ εν θαλ πο ο ο με νοι ρ βο
 ο ο ο ο ο ο α α α ρα α α α α αν ρ δι και
 ο κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τα α α
 α α α α α ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ρι ι ι ι ι ε ε δε ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο
 ο ξα α α α α α α ρα α δεξα σοι ρ κε
 Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η του ου ου ου ου
 Σω τη η η η η η η η η η η η ρο ο ο ο ρ ρ

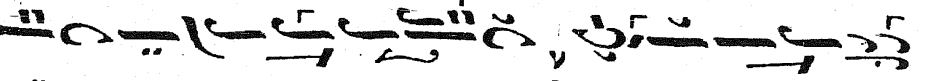
η δι η η η η μα α α ασ φι λα α α α α
α α α α α αν θρω ω ω ω ω πο ο ο ο
ο ο ο ο ο γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μη ς
των με ε ε ε ε λο ο ο ο ο οντω ω ω ω ω γα α
α α αρ τη η η η ην γνω ω ω ω ω ω
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ως πα α α ω ως πα α
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως πζ ρο ον των κε ε
ε ε ε εκτη η με ε ε κε κε κτη με ε ε νο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου ου ου Αα α α α α
α ζα α α α α α α ρου και του πλου σι ου ο θ
ου ου ου το ο ο ο βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

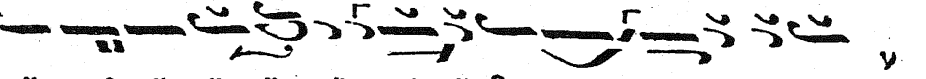

 Ι Ι ΟΝ ς Ε ΣΤΗ Η Η Η Η ΛΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΤΕ Ε

 Ε Ε Ε ΕΥ ΣΕ Ε Ε Ε ς ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ Ε Ε Ε

 Ε Ε Ε ΚΑ Α Α Α ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΡΩ Ω Ω ΤΟ ΤΕ Ε

 Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε ΛΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Σ Δ Ε

 Ε Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο ΠΤΟΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

 Ω Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε ΥΟΙ ς ΤΟΥ ΜΕ Ε

 ΚΕ Ε Ε Ε ΕΝ ς ΦΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Ο Ο Ο

 Ο Ω Ο Ο Ο ΜΕ ΕΝ ΤΟ Α Π Η Υ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

 ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΣΖ Α ΑΝ ΘΡΩ Ω Ω

 Ω Ω Ω Ω ΠΟΝ ς ΤΟΥ ΘΕ Ε ΚΕ Ε Ε Ε ς ΖΗ ΛΩ Ω

 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΜΕ ΕΝ ΤΟ ΧΡ

 ΤΕ ΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Σ ΚΑΙ ΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΑ Α

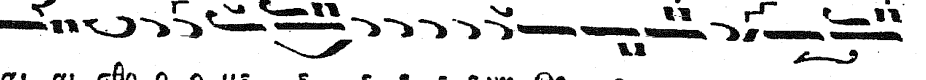

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ι α ι ς π ε ε ε ε

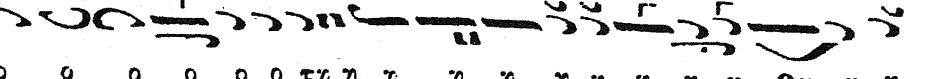

 ρι ο πε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου

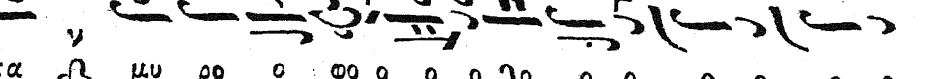

 σα α α α γυ υ υ υ υ νη Δ την ση η η η η η

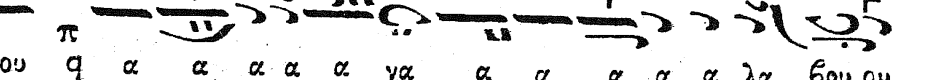

 η η η η η η η η η η η η η η η

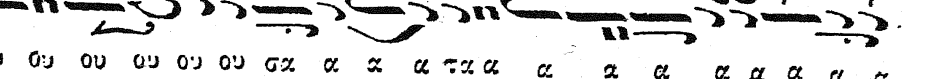

 η η η η η η η η η η η η η η η η η

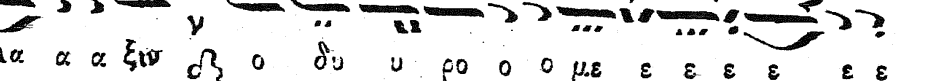

 αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε ε νη θε ε ε ο ο ο

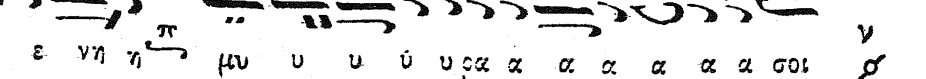

 ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η η η η η η


 τα ο μυ ρο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ρου ο α α α α α να α α α α α λα θου ου


 ου ου ου ου ου ου σα α α α τα α α α α α α α


 να α α ξιν ο ο υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε


 ε ε νη η μυ υ υ υ υ ρα α α α α α α α α

Musical staff with neumes and the text: προ του ε ε ε ε ε εν τα α α α α φι ι ι

προ του ε ε ε ε ε εν τα α α α α φι ι ι

Musical staff with neumes and the text: α α σμου ου κο ομι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι

α α σμου ου κο ομι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι

Musical staff with neumes and the text: οι οι οι οι οι μοι οι ο οι οι οι οι οι μοι οι

οι οι οι οι οι μοι οι ο οι οι οι οι οι μοι οι

Musical staff with neumes and the text: οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου ου

οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου ου

Musical staff with neumes and the text: ου ου ου λε ε γου σα ο ο ο ο τι ι ο ο

ου ου ου λε ε γου σα ο ο ο ο τι ι ο ο

Musical staff with neumes and the text: τι ι γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζμοι υ πα α α α

τι ι γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζμοι υ πα α α α

Musical staff with neumes and the text: α α αρ χει ρει ρει ρει ρει ρει ρει οι οι οι

α α αρ χει ρει ρει ρει ρει ρει ρει οι οι οι

Musical staff with neumes and the text: οι οι οι οι οι στρα ο ος α α χο ο ο ο

οι οι οι οι οι στρα ο ος α α χο ο ο ο

Musical staff with neumes and the text: ο ο ο λα α α α σι ι ι α κο ο λα α σι ι ι ι

ο ο ο λα α α α σι ι ι α κο ο λα α σι ι ι ι

Musical staff with neumes and the text: ι ι ι ας ζω φω ω ω ρη ης τς ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ας ζω φω ω ω ρη ης τς ε ε ε ε ε ε

Musical staff with neumes and the text: ε ε ε καια α α σε ε λη η η η η η η η η η η νος

ε ε ε καια α α σε ε λη η η η η η η η η η η νος

Musical staff with neumes and the text: ε

ε ε

α α α μα α α αρ τι ι ι της αα μα αρ τι ι ι ι
 ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι
 δε ε ε ξαι αι μου ου ου τας πη γα α α ααας
 των ων δα α α α α α κρυ των δα κρυ υ υ υ υ υ
 ων ο υς φε λαι αι αι αι αι αις δι ι ι ι ι
 δι ι ε ξα α α α α α α α α α α α
 α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η ης θα α α αλα
 α α ααση ης το ο υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ κα α
 α α α α αμφη η τι ι ι ι ι ι ι ι ε μοι προς
 τους στε ε να α α να α τους στε να αγ μου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου τους στε ε να α α α α αγ μου ους
 τη η η η η η ης κα α α αρ δι ι ι ι ι της

κα αρ δι ε ε ε ε ε κς ο κλι ε ε ε ε

νας τους ου ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ου ουου

ου ους τη α φα α α α α α α τω ω ω ω

ρω ω σου ου ου ου ου κε ε ε ε γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ρω ω ω σει κα τα φι λη η η η η η

ρη η η η σω λ του ου ους α α α α χρα α α αν του

ου σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δας α πο σμη η η η

η ρη η η ξω λ του του ους δε ε πα α α α λιν λ

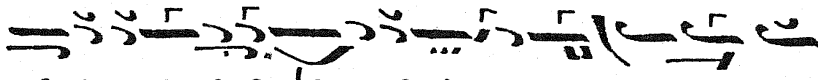
τοις της κε ε ε φα α α α λη η η ης μου ου βο ο σ ρ υ

υ υ υ ρ υ υ υ χ ο ις ω ω γ ε ε ε ε ε ε ε εν

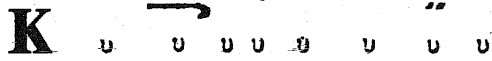
τω Πα α α α α ρα α α δει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρει ει ει ει σω Ε ε ε ευ α α το ο


 α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε

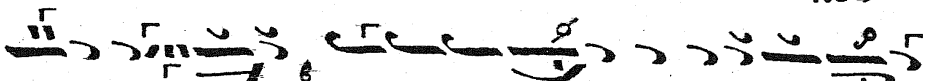

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

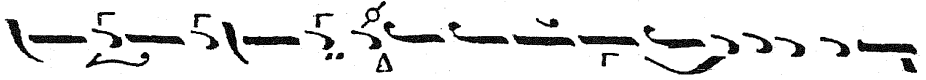
Ἔτερον ἱακώθου

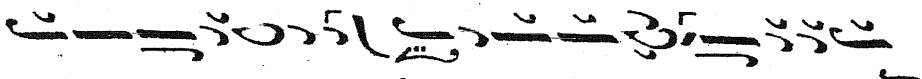
K


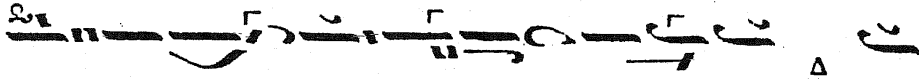
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

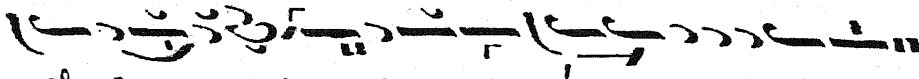
Πρωτῶν ἤχος λ̣ ρ̣ Νη

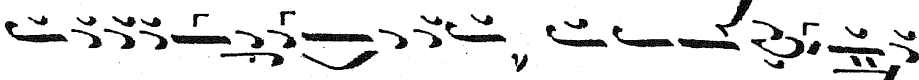

 Κυ υ ρι ι ε ε λ η εν πο λαι αι αι αις α μαρ τι

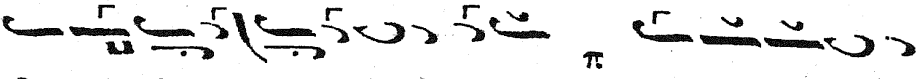

 ι ι ι ι αι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου ου ου

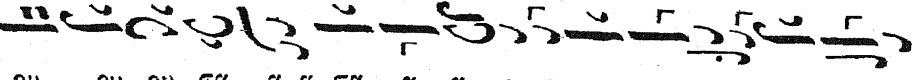

 σα α α α α α α α α α γυ υ υ υ υ υ νη

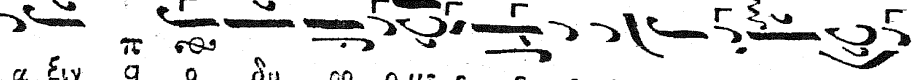

 τη ην ση η η η η η η η η η η η ην αι

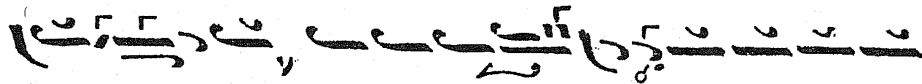

 σθο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη θε ο ο


 ο τη η η η η η η η η η τα μυ ρο ο φο ο ο ο

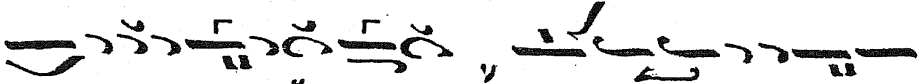

 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να λα βου ου


 ου ου ου σα α α τα α α α α α α α α α α α

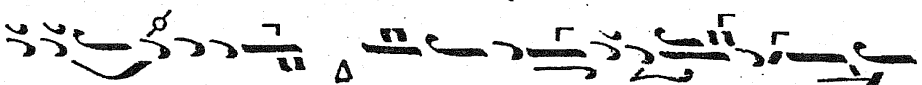

 α ξιν ο θυ ρο ο με ε ε ε ε ε νη η μυ υ υ



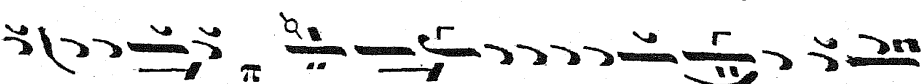
 ρα α α α σοι προ του ε εν τα α φι α σμου κο



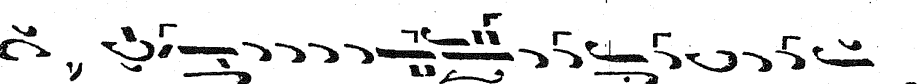
 μι ι ι ι ζει ει ει οι οι ο; οι οι οι οι




 μοι οι οι οι οι οι ο λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου




 ου ου ου σα α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



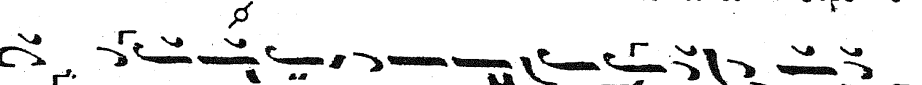
 τι ου νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι χ



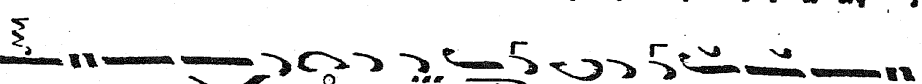
 υ υ πα α α λα α α α α αρχει ρει ει ει ει




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο



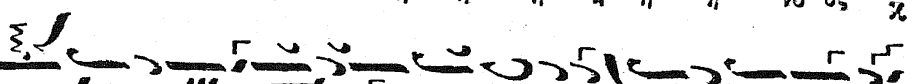
 ος λα κο λα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας



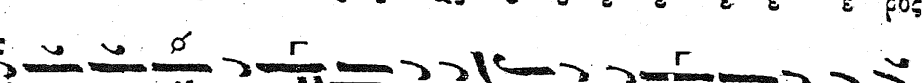
 ζω ω φο ο δη ης τε λε ε ε ε ε και α α α



 σε ε ε ε ε ε λη η η η η η η η νο ος



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρος



 της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α Δ δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι

δε ξαι αι μου Δ τας πη γα α ρα α α ας τω ω

ω ω ω ων δα α α κ κρυ υ υ υ τω ων δα α κρυ υ

υ υ υ υ υ ω ω ων Δ ο νε φε λαι αις δι ε

ξα α α α α α α γω ω ω ων Δ της θα

λα α α α α α α γ σση ης Το ο υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ ρ Δ κα μ φ θ η τι ι ι ι ι ι

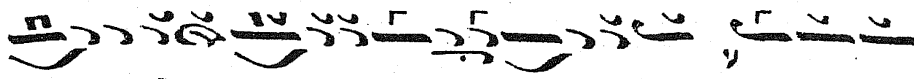
μοι γ προ τους στε να γ μου ου ου ου ου ους τη η η ης

κα α α α α αρ δι ι ι ι ι ι ι τη ης κα αρ δι

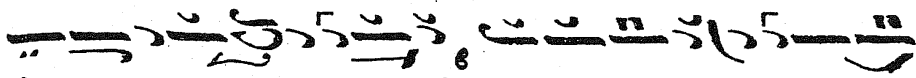
ι ι ι ρι ι ι ι ι ας ο κ λι ι ι ι ι ι

να α α α α α α α α α α ας του ους ου ου ρα α

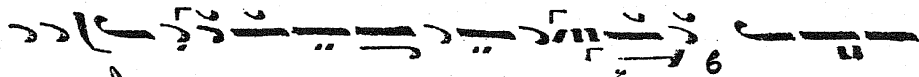
α τους ου ου ρα α νου ου ου ου ου ους ρη τη α



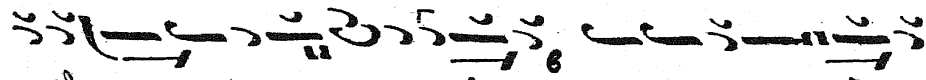
φρ τω ω σού κε νω ω ω ω ω ω λω ω ω σοι κα τα φι



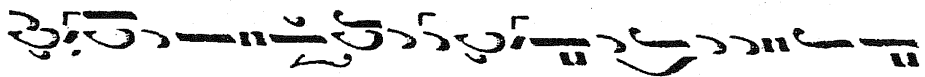
λη η η η η η η η σω ω λ τους α χραντου σου ου ου πο



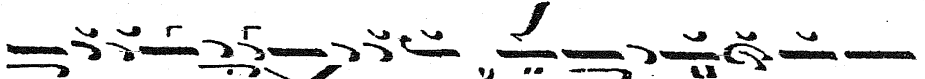
ο ο θα ας α πο σμ η η η η η ξω ω λ του ου ου



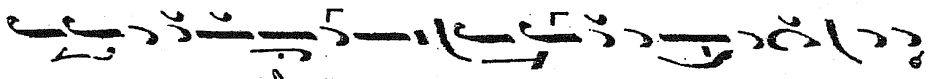
τους δε πα α α α α α λι ιν λ τοις της κε φρ α λ η η



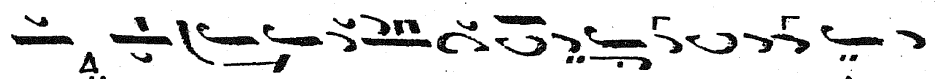
η ης μου ου ου ου ου ου ου βο ο ο ο ο ο στρ υ υ



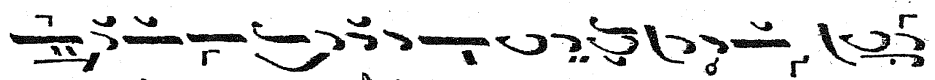
υ υ υ υ υ υ γ υ υ υ χ ο ις ω ω ω ω ν εν τω Πα



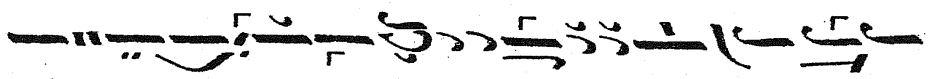
α α α α ρα δει ει ει ει ει ει ει ει σω ω ω



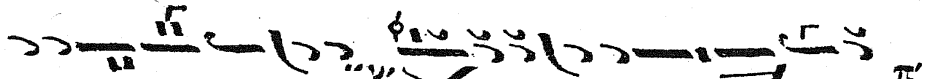
ω ε ε ε ε ευ α το ο ρο ο ο ο ο ο ο δει ει



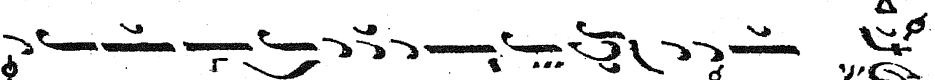
ει ει λι ι ι το δει λι ι νο ο ρο ο ο ο ο ρο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο εν κρο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο το ο ρο κρο τον τοις ω ω σι ι ι εν



η χ η θει ει ει ει ει ει ει σα ρα α α α ρα τω

α να λα α βου ου ου ου σα α α α α τα α α α α

ξι ι ι ι ι ι ι τα α α α α α α α α α α

ξι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ν ο θυ υ ρο ο με ε ε ε ε

ε νη η μ υ υ υ ρα α α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι φ προ του εν τα α φι ι α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο μι ι ι ι

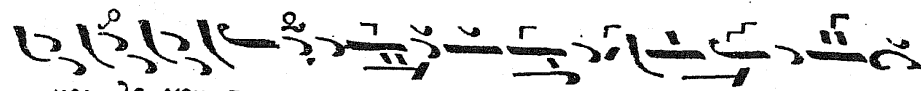
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

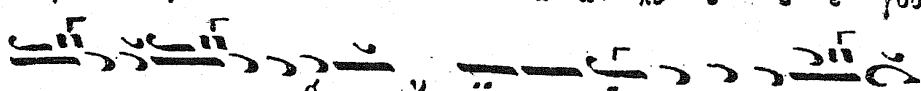
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ο οι οι λ ε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ο ο ο ο

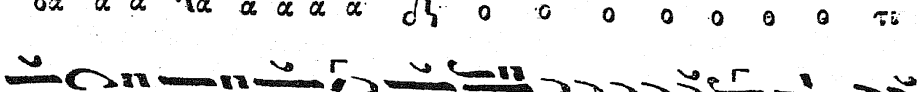
ου ου οι μοι οι λ ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ο ο ο ο



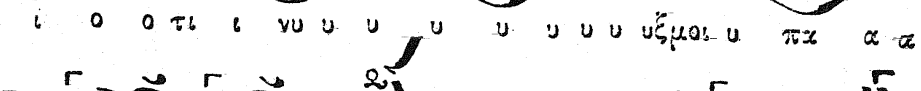
 μοι λε γου σα α α α α α α α α λε ε ε ε ε γου



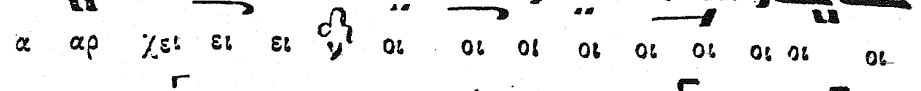
 σα α α ρα α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο τε



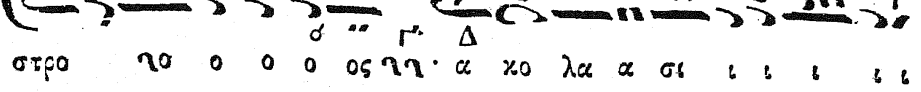
 ι ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζ μοι υ πκ α α



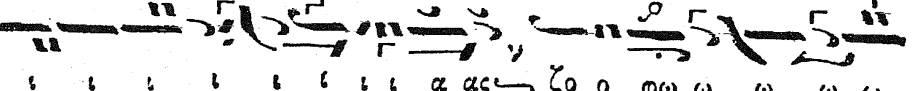
 α αρ χει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι



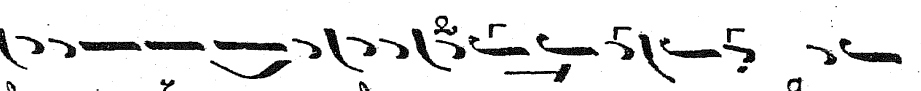
 στρο ο ο ο ο ο ο ο ο α κο λα α σι ι ι ι ι



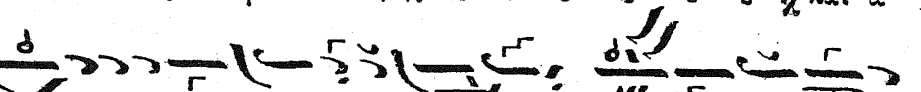
 ι ι ι ι ι ι ι ι α ας ζο ο φω ω ω ω ω



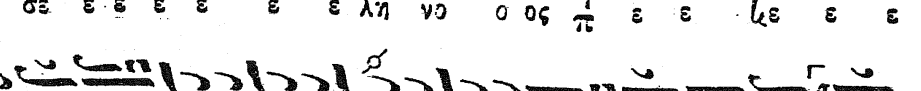
 δη η η ζο φω ω δη ης τε ε ε ε ε ε ε και α



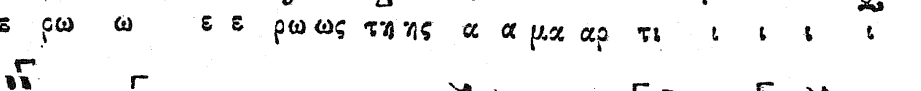
 σε ε ε ε ε ε ε λη νο ο ος ε ε λε ε ε



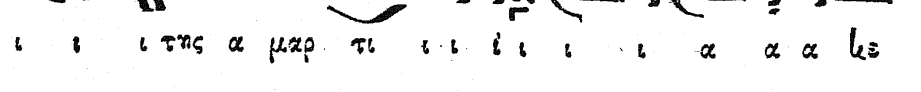
 ε ρω ω ε ε ρω ως τη ης α α μα αρ τι ι ι ι ι



 ι ι ι της α μαρ τι ι ι ι ι ι α α α λε



 ε ε α ρα α ρα α α α α α α α α α



 ρα α α α α ας δε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι

δε ε ε ε ξαι αι αι μου ου του ου ου ου ου ρητας πη γας
των δα ακρυ υ υ υ ωων γ ο νε φε ε
ε ε ε ε λαι αι αι αι αι αις δι ε ξα α α α α
α α α α α α α α α α α α γω ω ω
ω ω ω ω της θα λα α α α α ασ σης το υ υ
υ υ υ υ υ δω ω ω ρ κα α αμ φθη η η καμ φθη
ι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι οι οι οι ι προς τους
ετε ε να αγ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου
ε να α αγ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τους ετε ε να
α αγ μου ου ου ου ου της καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι α α α λε ε α α α α α α α α α α α α
α ας λ ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γα ας Δ τους ου ου ουτους ου ρα α νου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου τους ου ου ρα α α α νου ου ου ου

ου ου ους η η τη α φα α α α α τω τη α φα α τω

σου ου ου ου ου ου ου ους ε ε ε γω ω ω ω ω κς

γω ω ω ω ω σει σε κα τα φι ι ι λη η η η

η η η σω ω ω ω ω ω ω ω η τους α χρα α

α αν του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου

ου πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τους

πο ο ο ο ο ο ο ο δα α α α α α α α α

α ας α πο σμη η η η η η ξω ω ω του

τουους δε ε πα α α η α α α α α α α α α α

α α α α α α λι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ν τους

βη η γ α μ χ ρ τ ι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μου ου τα π λ η η η η η η η η

η η η θ η και χ ρ ι μ χ τ ω ω ν σου α β υ υ υ υ σ

σου τ ι ε ε ε ξ ι ι χ ν ι ι α α α α α α α σ ι

ψ υ χ ο ο σ ω ω ω σ τ α α α α α α α σ ω ω

ω ω ω ω τ η η η η η η η η η η η η

η η σ ω ω τ η η η η η η η η η η η η ρ μου ου ου ου

ου ου λ ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μη η με ε ε τ η η η ν σ η ν δ ου ου ου λ η ν πα ρ ι ι ι ι

ι ι δ η η η η η σ χ ο α με τ ρ η η τον ε ε ε χ ω ν

το ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε το ε λ ε ο ς

Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι Τῆ ἀγία καὶ Μ. Πέμπτη Πέτρον Λαμπαδ. ἤχ. λ π σ η

Ε Ε πετρε ε πε λε ε ε ες α να α πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε μπειν του ου ου ου ου ους δε ε

ε ε σμι ι ι ι του ους δε ε σμι ι ι ι ι ι ους

εις α να γε ε ε εν γη σι ι ιν βοο ο ο ο ο

ο ο ο βοο ο τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α ζω ων τω ω ω ω ω ω ω ω και γε ε και

γε ε κρω ω ω ω ω ω ζω η η η η η η η η

η η η η η η η η λ θες πα ρα σχει ει ρει ει ει ει η η

και ου θα α α α α α α α α α α α α και αι

ου ου θα α α α α α να τον φι λα α α α αν θρω

ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ν ρ

ζω η η η η η η η η η η η η η η η η λ θε ε ρ

πα ρα σχ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ρ και ου

θα α α α α α α ρα α α α να α α α και αι

ου ου θα α α α α να τον Δ φι λα α α α αν

θρω ω πε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α

α α α α α α α δο ο ξα σοι και νυν του αυτου ηχος λ ρ ρ νη

Η η η η η η δη θα α πτε ε ε ε ε λε ε ε ται ρ

κα α α α α λα α α α κα α λα α μος ρ ρ α α α

πο ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α α

σε ε α πο ο φα α α α α σε ε ω ρω ω ω ω ρ

Τῆ Ἁγία καὶ μεγάλη Παρασκευῆ δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων
μελωποιηθὲν παρὰ Ἰακώβου Πρωτοφάλτου ἤχος λη̇ Πα

Σ ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν α

α α ν α α α α α λ ο ο με ε ε λε

ε ε ε νο ον το ο φω ω ω ω ως ω ω

ω ω ω ω ω σπε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι μα α α α

ω σπε ρ ι μα α α α α τι ι ο ο ο ο ο ν ρ κα θε

λω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ση η η η η φ α α α

α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου α πο του

ξ υ υ υ υ υ λου ου ου ου υ υν Νι ι ι ι ι

κο ο ο ο ο ο ο ο ο δη η η η η η η η η συν

νι κο δη η μω ρ και θε ω ω ω ω ρ η η η η σ ε

νε ε ε ε ε ε ε ε κρο ο ρο ο ο ον ρη γυ υ υ
 μνο ο ο ο οον α α α α α α α τα α α α
 ατα α φο ρο ο ο ον ρη ε ευ συ υ υ υμ πα α
 α α θη ευ συμ πα α θη η τον ρη θρη η η η η ρη
 η η η η η η η η νον α α α α να α λα
 α να λα α βω ω ω ω ων ο ο δυ ρο ο ο ο
 ο ο με ε ο δυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε λε ε γε ε εν ρ οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι γλυ υ υ υ
 χυ υ υ υ υ τα α α α α ρα α α α τε ε Ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η η η η
 η η ρη η Ι η σου ρ ο ο ο ο ον προ μι χρου

ο ο η η η η η η η λι ι ι ι ι ι ι ος

ε ε ε εν στα α α αυ ρω κρη ε ε μα κρη

μα α α με ε νον θε ε α α α α α α σκ α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο

ος ζο ο ο ο ο ο ο ο φο ο λο ο ο ονπε

ε ε ε ε ρι ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α α

α α α γα α α αλ λς ε ε περι ε ε βα α α α

α α λ λς το και αι αι αι αι η η η η η η η η

η γη η η η η η η η η η η η η η η τω

ο ο φο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βω

ε κυ υ υ υ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κυ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ρω ω ω ω ρη και ερ

ῥη η η η η η γυ υ υ υ υ υ το ο ο ο ο ο ρ να

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο

Δα κα α α α α τα α α α α α ρ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε

τα πε τα σμα ρ α λ λι σου ου ου ου ου ου ου γυ η ε λε

ε ε

σε ε

ε ε

ε ε

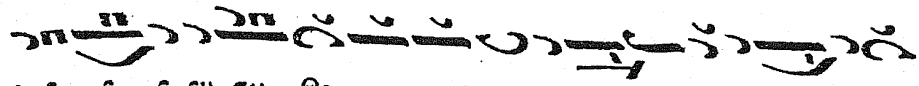
ε ε

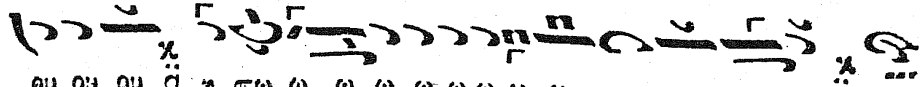
ε ε

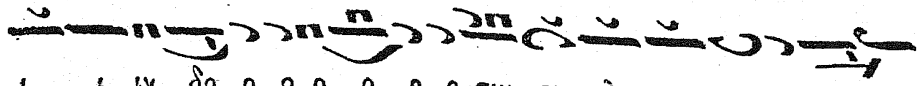
ε ε

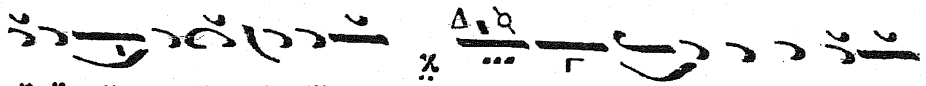
ε ε

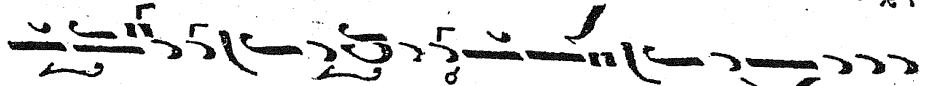
ε ε

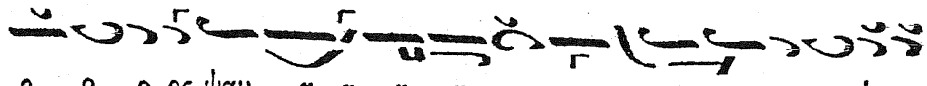

 ε ε ε ε ευ σω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ου

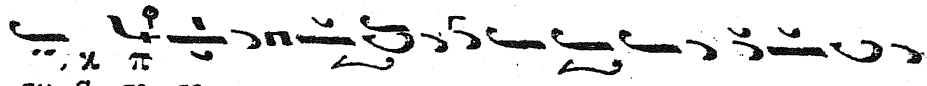

 ου ου ου η πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι



 ι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο σιν ει λη η η η η η η

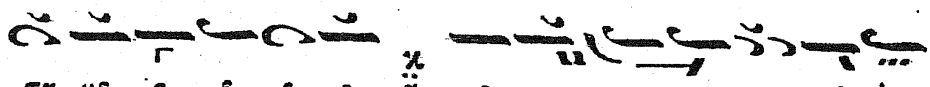

 η η η σω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι αις χερ

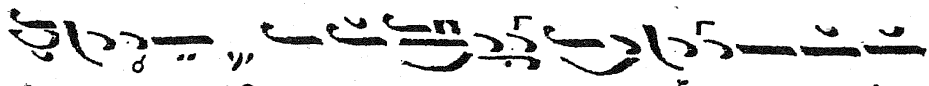

 σι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε προ ο ο ο

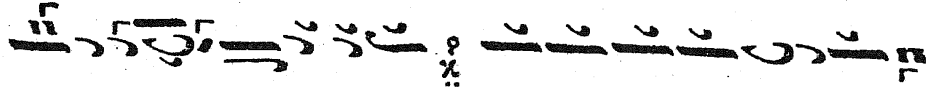

 ο ο ο ος ψαυ α α α α α α ρα α απροψαυ

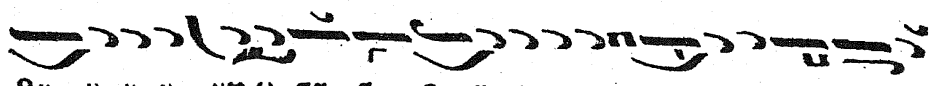

 σω το σον α α κη η η η ρα α α α τον σω ω


 ω ω ω ω μα α α α η ποι α Α α α εμα


 τα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ ψω


 ρω ω ω ρη τη ση η ε ε ε ε ε ξο ο ο ο δω


 αι οι οι κτι ι ι ι ιρ μων με γα λυ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ ω τα α α α α α α πα α α α κ

Ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σου ῥ υ μνο ο λο ο ο ο γω ω

ω ω και τη η η ην τα α α αφη η η η ην σου ῥ

συν τη α να στα α α α α σει κραυ γα α α α

α α α α α ζω ω ω ω ῥ Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α

α ῥα α α α α α α α α α α σοι οι οι

οι οι οι οι ει χοι οι οι

Τ ον η η η η η η η ἤχος ἄ ῥ πα

η η η η η λι ι τον Η λι ι ο ο ο ο ο

ο ῥο ο ο ο ο ον ῥ χρο υ υ υ υ ψα α α

α α α α αν τα ῥ τας ι δι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α κτι ι ι ι

Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἐπιταφίου
παρὰ Γερμανοῦ νέων Πατρῶν,
ἤχος ἄ ῥ πα

Ἐξ ἡμετέρας ἀρχῆς ἐκείνης

ο ο ο ο ο ο ος μοι ρ του ου ου ου ου το ο ο ο

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

ον το ο ο ο ο ο ο του του ον τον ξε ε ε τον ξε

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

ε ε ε ε ε ε νο νο ο ο ον ο ο τον ε εκ βρε ε

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

φον ου ου ου ους ω ω'ως ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

λε ε νον ρ ξε νω θε ε εν τα α α α α ε ε

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ρ δο ο ο

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

ο ο ο ος μοι ρ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι κε ε ε

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ του ου ου

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε τον ξε ε

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

νον ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἐκείνην ἀρχὴν ἐκείνην ἀρχὴν

ο ο μο ο ο ο ο ο φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

μι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε ε ες q

θα να του ου ου ου ου σι ι ι ι ι υ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως ξε ε ε ε ω ως ξε ε ε ε ε

ε ε νο ρο ο ο ον ρα δος μοι οι του ου το ο ε ο

ον το ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον q

ον ξε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ε μαι θε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ρει ει ει

ει ει ρει ει ει ει ν του ου ου ου ου ου θα α α α α


α να του ου ου ου ου το ο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε νον q δο ο ο ο ος μοι οι δο ος μοι οι του

ου ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου το ο ο ο ο υ

το ο ο ο ο ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε ε

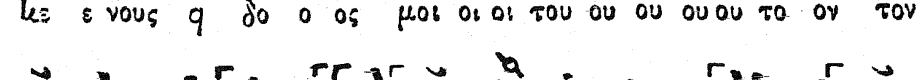

 νο ρο ο ο ον ρρ ος τις ει ει ει ει ει ει ει ει


 δε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

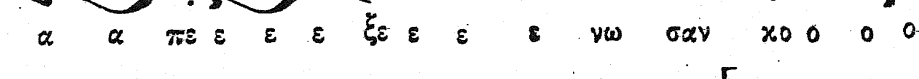

 ε

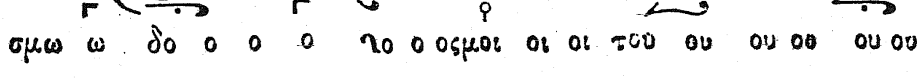

 ε


 ε

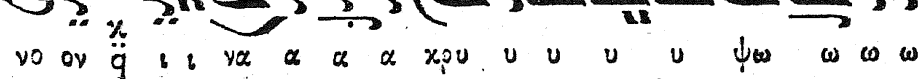

 ε

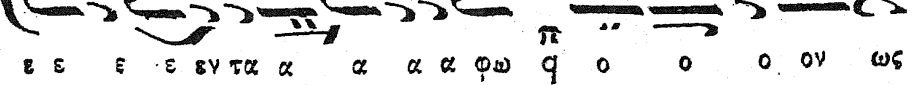

 ε


 ε


 ε


 ε


 ε


 ε

Ξε ε ε ε ε ε νος ρ ρ ου ου κε χει ει ει τη ην κε ε

ε ε φα α α α λην που κλι ι ι ναι ρ δο σε μοι οι

οι οι του ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε

ε ε ε νο ον ρ ο ον η η η η Μη η η η η τη

η η ηρ ο ο ο ο ρω ω ω ω σα α νε κρω θεν

τα α α α α ε ε ε ε βο ο ο ο ο α ρ

ω ω Τι ε ε και αι Θε ε ε ε ε μου ει και

τα σπλα α ρα α α γ γ ν κ ρ τι ι τρω ω ω ω ω σκω

ο με ε ε ε ε ρ και καρ δι ι ι ι ι ι αν ρ

σπα α ρα α α α α τ το ο ο ο μαι αι αι αι αι ρ

νε ε ε κρον σε κα α θω ρω ω ω σα α α α

αλ λα α α α α κ τη ση η η α α α α α ν κ

α α α και αι σμυ υ υ υ υ υρ νη η ρ κα α α α α

τε ε ε ε θεν το ο ο ο σε ε ε εν τα α α

α α ρω ρ τον πα α α α α ρε ε ε ε ε ε εχο ον

τα πα α α α α α α α α α α σι ι ι ι ρ

ζω ην αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι

ι ον ρ και το ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


λε ε ο ο ο ος το πρὸν ἐμελοποιήθει παρὰ Χρυ
σάφου τοῦ νέου ἤχου λ ρ Πα

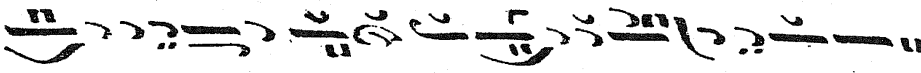
Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι ρ

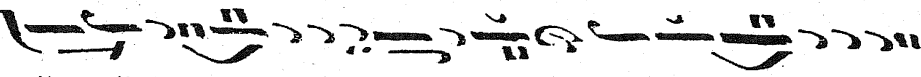
και αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

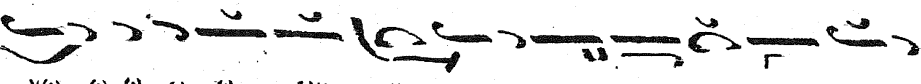
ω και αι αι αι Δ γι ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α α α α α α πνευμα τι

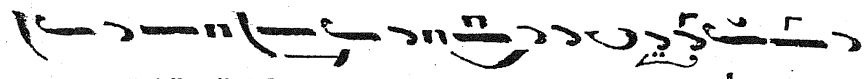
K 
 αι νυ υ υ υ υν και α α α ει ει ει ει π q



 ει ει ει και αι αι αι εις του ου ου ου ους αι αι αι αι αι

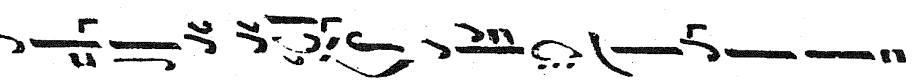

 ω ω ω ω ω ω ν α α ας των αι ω ω ω ω ω



 νω ω ω ω ω ων α α α α α α α ρα α

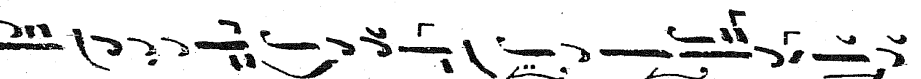

 α α α μην π γος λ q π α

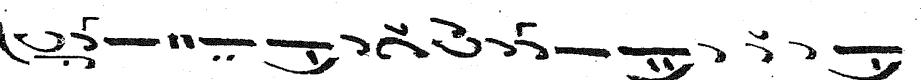
A 
 α α ν α στα α α α α α σε ε ε ε ε ε ε



 ε ως π q η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ρα


 α α α α και αι αι αι αι λαμ. πυ υ υ υ υ υ


 θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα νη η η η


 η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ τη πα νυ υ υ γυ υ υ υ υ υ


 ρει ει ει ει π q και αλ λη η η η η η η η η η η η

ηλλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ πε ρι ι πτυ υ ζω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ζω με θα q ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε λε ε ε εν α α

α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε α α δε ελ φοι οι οι οι

οι οι οι οι οι λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι q και αι αι αι αι τοι ος μι ι ι

ι ι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους ι ι ι ν η μα α α

α α α α α α α ας q συ γ ω ω ω ρη η η η

η η η σω ω ω ω μεν η α α α α α α αν τα

α α α α α α α α α α α τη Δ α α α

α α να α α α α στα α α α α α α α α α τη

α να στα α σσι και ου ου ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω

εο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε ε ε ε νε νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω

θ α α α να α τω ω θ α να α α α τον α α α α

τη η η η η η σ α α α α α α α α α α α α α α α α

και αι αι αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι ε εν τοι οι οι οι

ος μη η μα α εν τοις μη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἐξ ἧς ἔκλυσε ἡ ἁγία πνεῦμα ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

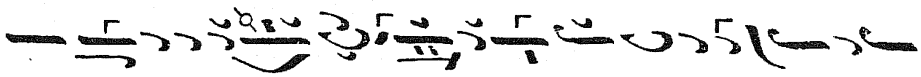
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

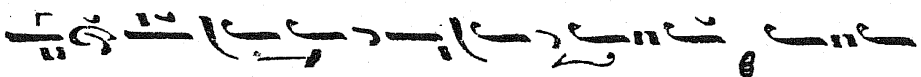
Α Ἐξ ἧς ἔκλυσε ἡ ἁγία πνεῦμα ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

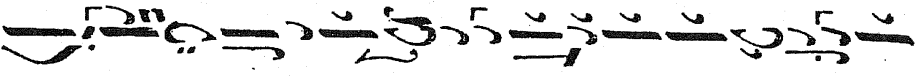
Α Ἐξ ἧς ἔκλυσε ἡ ἁγία πνεῦμα ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

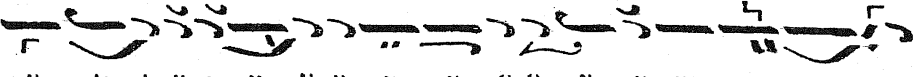
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

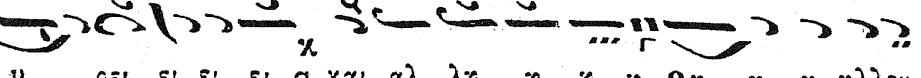
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία
καὶ ἐκείνη ἔκλυσε ἐκείνη ἡ ἐκκλησία

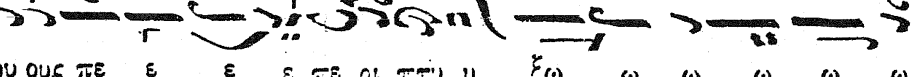

 α α α αμπρου υν θω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω

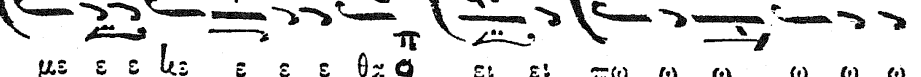

 ω μεν τη πα α α α νη η η η η η η η η η

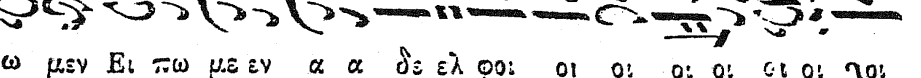

 η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

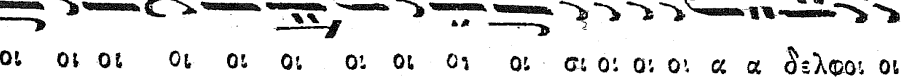

 υ

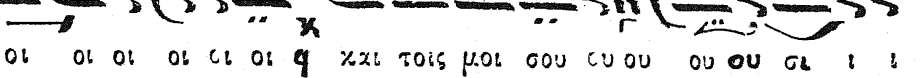

 υ ρει ει ει ει ρ και αλ λη η η η η η η η η η λλου

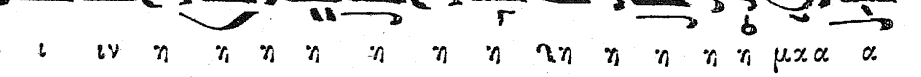

 ου ους πε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω

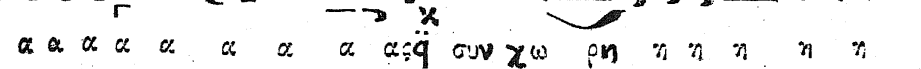

 με ε ε ε ε ε ε ε ε θ ρ ει ει πω ω ω ω ω ω


 ω μεν ει πω με εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι ροι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α δε λφοι οι


 οι οι οι οι οι οι ρ και τοις μοι σου ου ου ου ου σι ι ι


 ι ι εν η η η η η η η η η η η η η η η μα α


 α α α α α α α α α ρ συν χω ρη η η η η η η

ἐν χωρῇ σωμὲν ἁ πλ α α α α ἀντα α τη Α α

α α α να α α α α α στα α α α α α α

τη Α ναστα α σει ρ και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ρ βο ο ο

ο ο ο η η η η σω ω ω ω ω ω με ε

εν ρ Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο α α α νε ε χε ε ε


ε ε ε ε λε ε ε στη η η η η η ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε κω ω ω ω ω ω ω ων ρ θα α α α

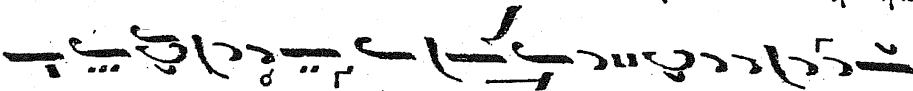
να α α α α τω ω θα α να α α το ο ο ον πα

α α α τη η η η η η η η η σα α α α α

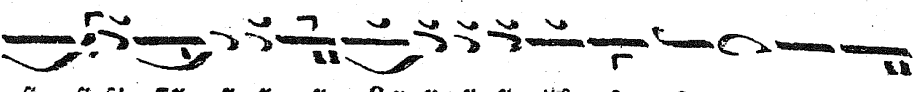
ας ρ και αι αι αι αι αι τοι οι οι οι οι ε ε εν τοι οι



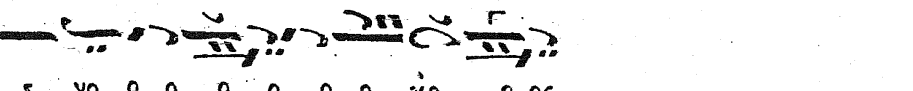
οι οι οι οις μνη η η η η η η η μα α εντοις μνη μα



α ει ρι ει ι ρ ζω η η η η η η η χ α α α



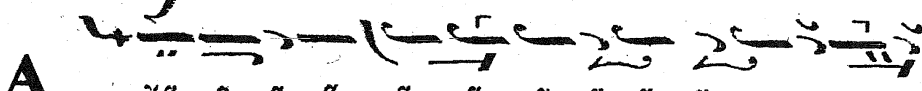
α α ρι σα α α α ρ α α α α με ε ε ε ε ε



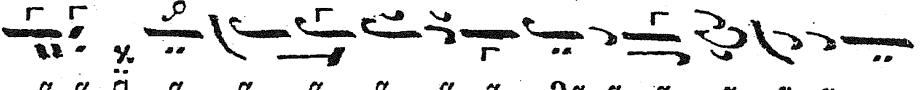
ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κράτημα εις τὸ Αναστάσεως ἡμέρα ἐμελοποιήθη παρά
 Χρυσάφου τοῦ νέου ἤχος τετράφωνος ᾠδὴ Κε·

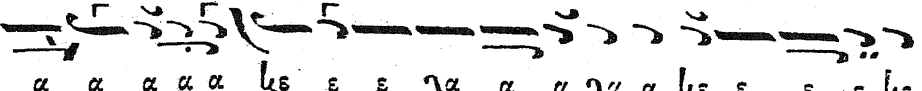
A



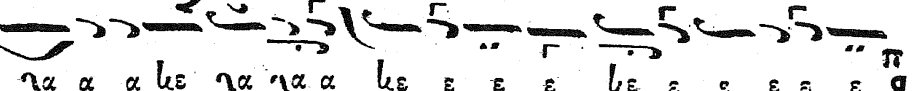
χα α α α α α α α α α α α α α




α α α α α α α α α α α α α α α



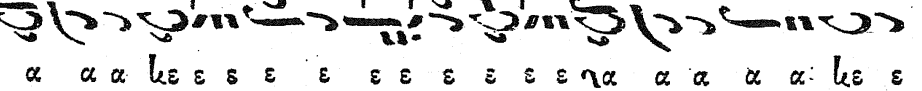
α α α α α λε ε ε ρα α α ρα α λε ε ε ε λε



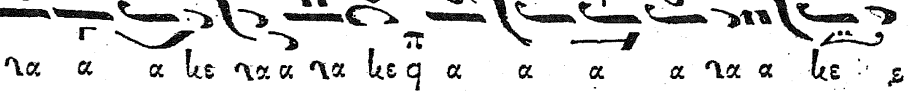
ρα α α λε ρα ρα α λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε π



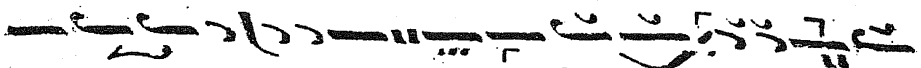
α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κια α




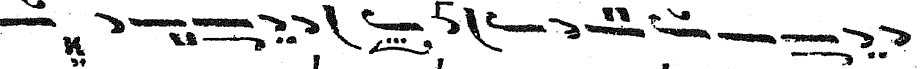
α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α λε ε




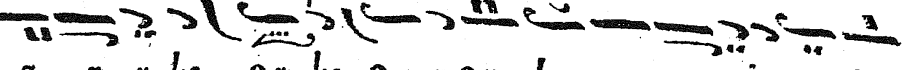
ρα α α λε ρα α ρα λε α α α α ρα α λε ε

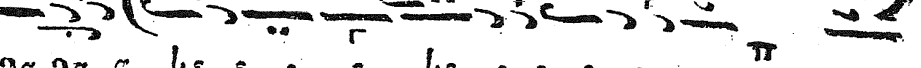

 ε ε ε ε γε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

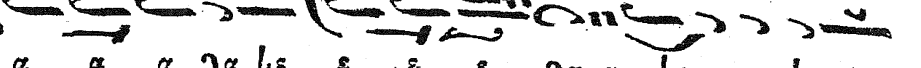

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

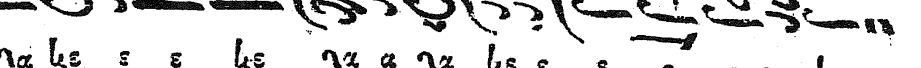

 α ε α α α α ε ε α α ε ε α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε

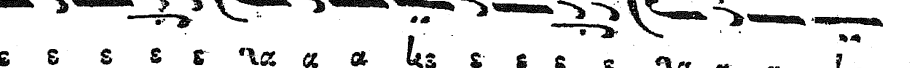

 α α α ε

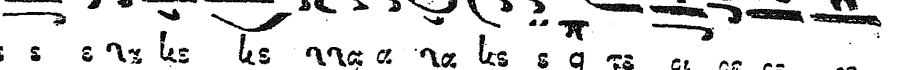

 α α α ε

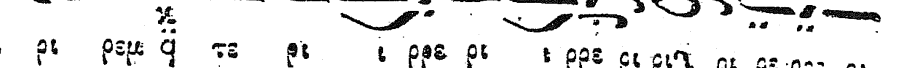

 α α α ε

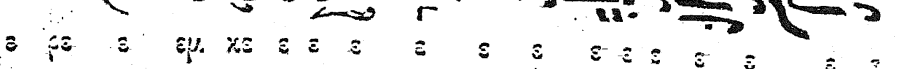

 α α α ε

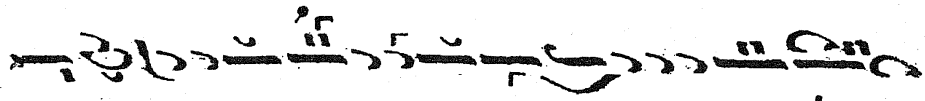

 ε


 ε

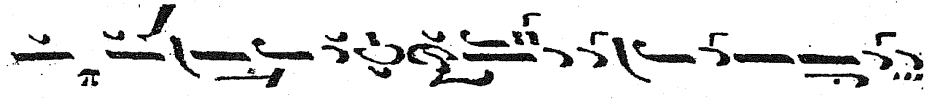

 ε


 ε

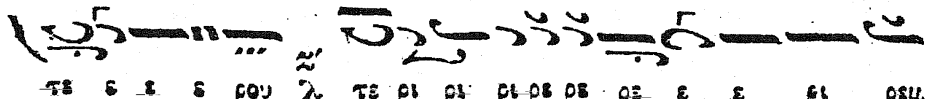

 ε



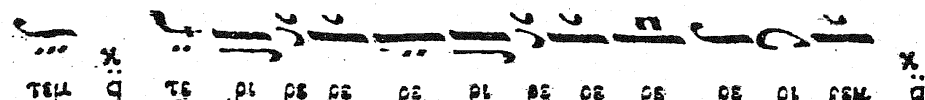
ε α α α τεμ κε ε ε α α α α α ρα λε ε



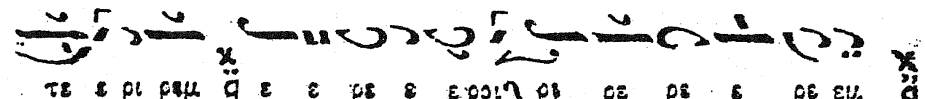
ε ρ τε τε ε ε τε τε ε ε ρου τε ε ε ε ρου τε



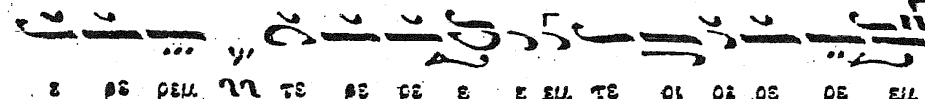
τε ε ε ε ρου λε τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ



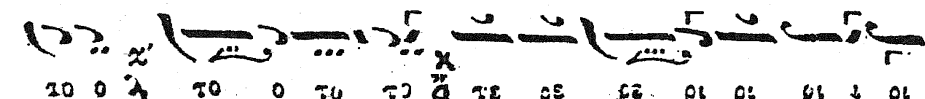
τεμ ρ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρεμ ρ



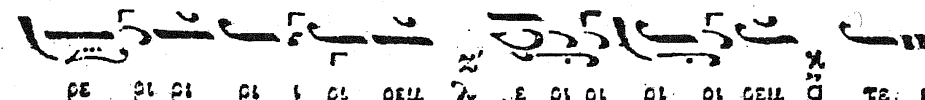
τε ε ρι ρεμ ρ ε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ ρ



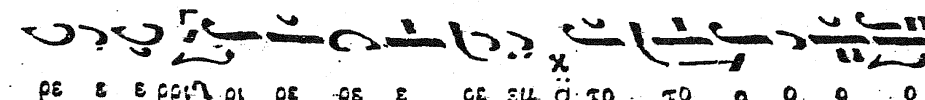
ε ρε ρεμ λε τε ρε ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ



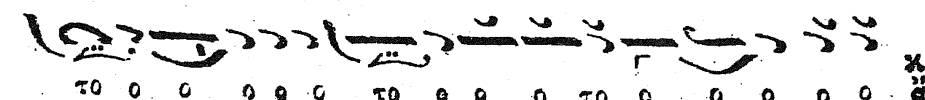
το ο λε το ο το ο τε ρε ρε ρι ρι ρι ε ρι



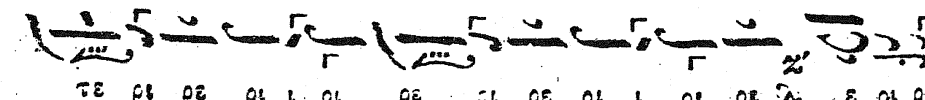
ρε ρι ρι ρι ι ρι ρεμ λε ε ρι ρι ρι ρι ρεμ ρ τε ε



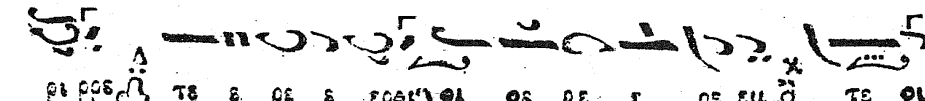
ρε ε ε ρεμ ρι ρε ρε ε ρε εμ ρε το το ο ο ο ο



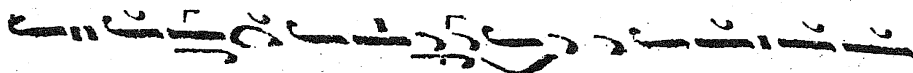

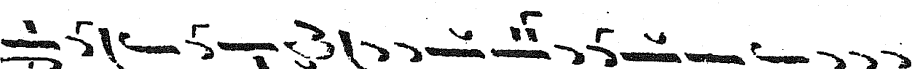
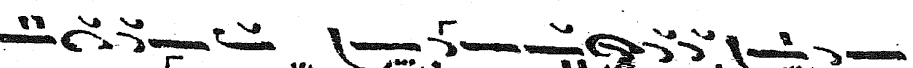
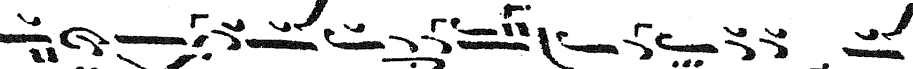

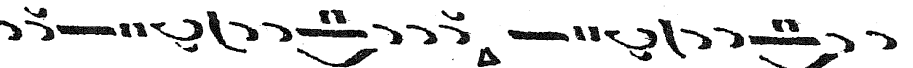
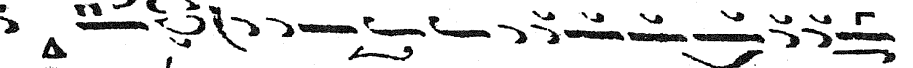
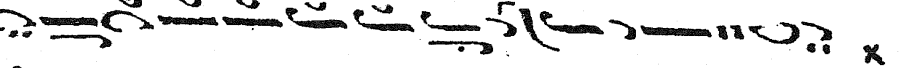

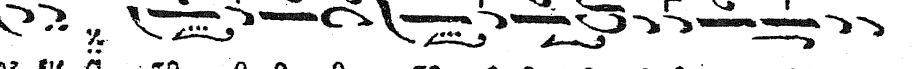

το ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο ο ρ

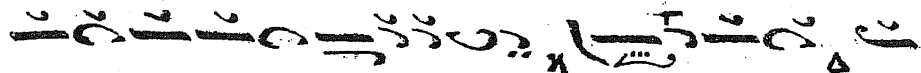


τε ρι ρε ρι ι ρι ρε ρι ρε ρι ι ρι ρε λε ε ρι ρι




ρι ρεμ λε τε ε ρε ε ε ρεμ ρε ρε ε ρε εμ ρε τε ρι

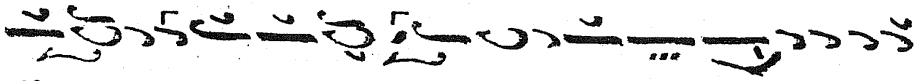

 ρι ε ρι ρι ρε ρε ε ρου ου ου ου τς ρι ε ρε ρε

 ε

 ε ε ε ε ε α α α τς κς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 κς κς ε ε ε ε τς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ρι ρε ρου ου ου ου ου τς ε ε ρι

 ρε ρου ου ου ου ου τς ε ε ε ε τς ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο

 ε

 ρε ρου τς ρε τς ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε ρε

 τς ο τς ρι ρε ε ν τς ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

 ρε ρε ρε τς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ε τς ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



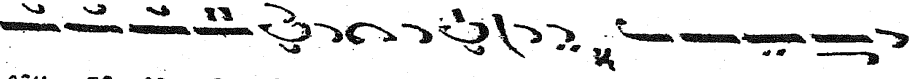
 ο το ο το ο ο ο ι το ο ρ το ο ο ο ρ τε



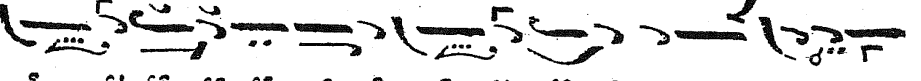
 ρε ε ρρρ ρι ρε ε ρε ρε ρου ου ου ου τε τε ε ε ρε



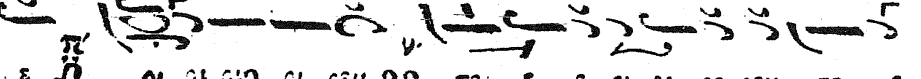
 ρου ου ου ου τε ρε ε ρρρ ρι ρε ε ρε ρε ε ε ρου ου τε



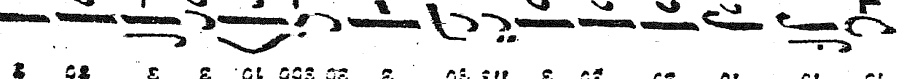
 ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ε ρε ρε εμ ρ ε ρε ρε ε ε



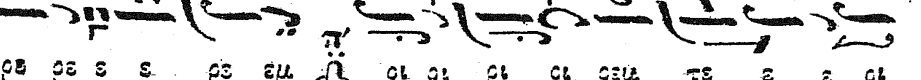
 ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε




 ε ρι ρι ρι ρι ρεμ ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε



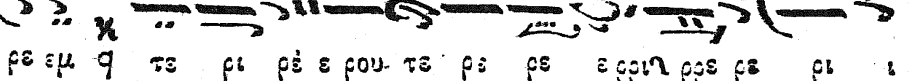
 ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ ε ρε ρε ρι ρι ρι



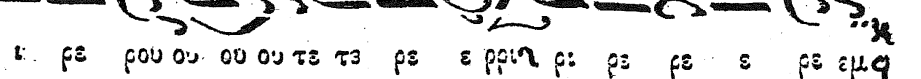
 ρε ρε ε ε ρε εμ ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ρι



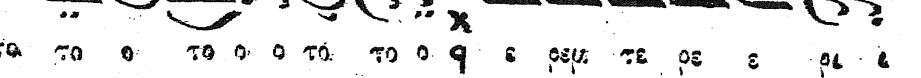
 ρι ρι ρε ε ρε εμ τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε



 ρε εμ ρ τε ρι ρε ε ρου τε ρε ρε ε ρρρ ρρε ρε ρι



 ε ρε ρου ου ου ου τε τε ρε ε ρρρ ρι ρε ρε ε ρε εμ ρ



 τε το ο το ο ο το το ο ρ ε ρεμ τε ρε ε ρι ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

ρρρ ρρ ρρ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρρερ τε ρε ε ρε ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

ε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ε ε ρε ρου ου τε ε ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

τε ε ε τε ε τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ρε ρε ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ε ρε ε ε ρου ου ου

Handwritten musical notation with notes and stems.

τε ρε ρου ου ου ου ου ου ου τε ρεμ του ου ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

ε ε κε ε ε ε ρ και αι αι αι αι αι τοι οι οι οι οι

Handwritten musical notation with notes and stems.

A κε ε ε ε ε ε ε ε Ανασ. ημέρα βχ του ρ χ

Handwritten musical notation with notes and stems.

ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems.

κε ε ε ε ρα α α α α α κε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

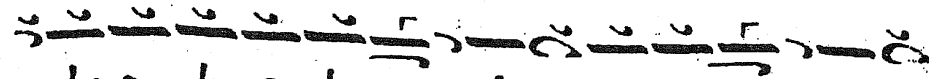

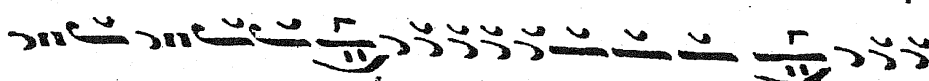
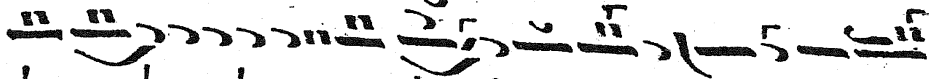
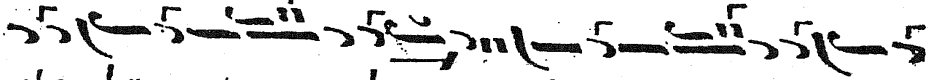
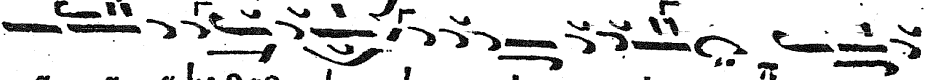
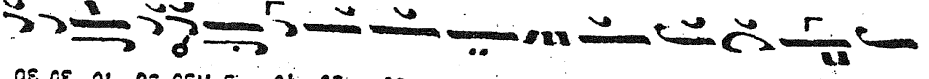
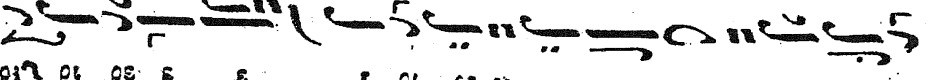
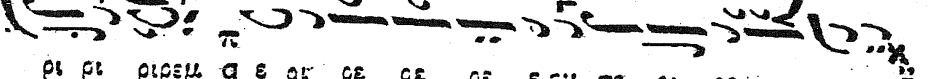
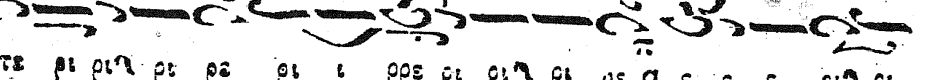
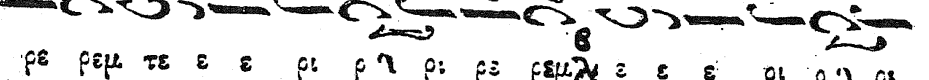
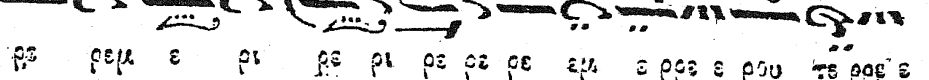
ρα α α ρε κε ε ε ε ε ε ρα α α α κε ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

ε ε ρα α α κε ε ε ε ρα α α α κε ε ε ε ρα

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α κε ε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα


 ρα λε ρα λε ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα

 ρα λε ε ε λε ρα ρα α λε λε ρα λε ρα ρα λε ε q

 τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ρα λε ρα λε ρα λε ε λε ρα ρα

 λε ε λε ε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ε ε ε

 ε λε λε α α α α λε ρα ρα α λε ε ε ε ε λε ρα α

 α α α λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε q τε ρι ρε

 ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρε ρι

 ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε

 ρι ρι ρι ρεμ q ε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ q

 τε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε q ε ε ε ρι ρι

 ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρι

 ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρε ε ρε ε τε ρε ε

σου τε ρρρ ρρ ρρ ρρ ρρ ε ε ρρ ε ε ρρρρ ρρ
 ρρ ρρ ε ρι ρρ ρι ρι ρρρρρρ ε ρι ρρ ρρ ε ρρμ τε ρι ρρ
 ρρ ε ρρμ ε ε ε ρι ρι ρι ρρ ρρμ τε ρρ ε ρι ρι ρι
 ρρ ρρμ τε ε ε ρρ ε ε ρρ ρρ ρι ρρ ρι ρι ρρρρ ε
 ρι ρρ ρρμ ε ρι ρρρρρρ ρι ρρρρ ε ρι ρρ ε ρι ρρ
 ρι ρρ ρι ρρ ρρρρ ρρ ρρ ρρ ρρ ε ε ρρ ε ρρ
 ρμ ρρ ρρ ρρ ρρ ε ρρμ τε ρι ρρ ρρ ε ρ
 ρρμ τε ρι ρρ ε ε ρρ ε ε ρρρρρρ τε ε ρι ρι ρι
 ρρρρ τε ρρ ε ρι ρι ρι ρρ ρρ ε ρρ ρι ρρμ
 τε ε ρι ρρ ρρμ τε ε ρι ρρ ρι ρι ρι ρρ ρι ρι ρι
 ρρ ρμ ε ρι ρι ρι ρρ ε ε ρι ρρ ε ρι ρρ ρρμ τε
 ε ρι ρρ ρρ ρρρρρρ ρρ ρρ ρρ ρρμ τε ρρρ ε ρι ρρ



 εμ ρ τ ε ρ ε ε ρ ε ρ ο υ ο υ ο υ τ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι



 ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε



 ρ ε ε ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ε



 ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ε ε ρ ι ρ ε μ τ ε ρ ε ε ρ ε



 ρ ο υ ο υ ο υ τ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε ε ε ρ ι ρ ι



 ρ ε ρ ε μ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ε ρ ε ε ε ε



 ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι



 ρ ε ρ ε ρ ε ε μ ε ρ ι ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ



 τ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε



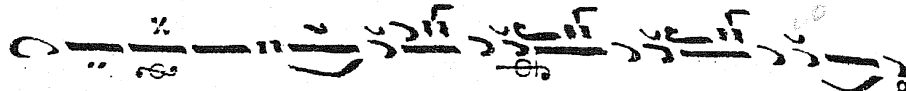
 ρ ε ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε μ τ ε ε ε ρ ε ε ρ ε μ ε ρ ε



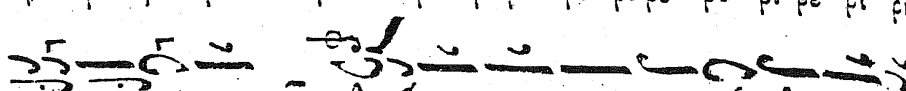
 ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ε ρ ε ρ ι



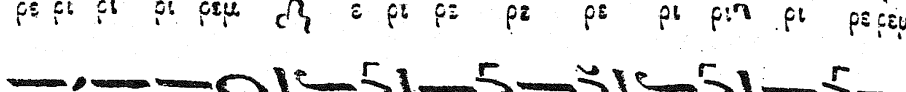
 ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε



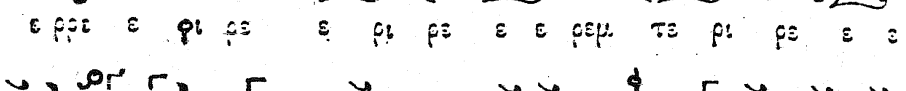
 ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι



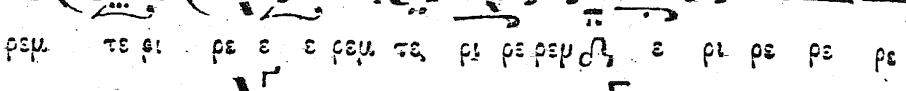
 ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι ε ρι ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ:



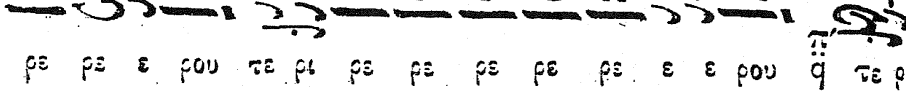
 ε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



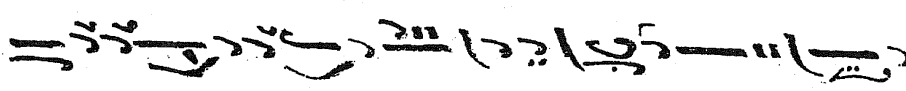
 ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



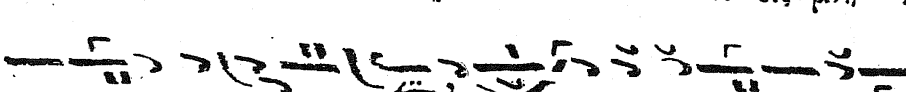
 ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



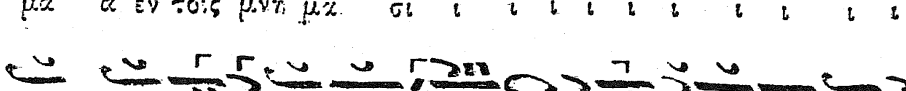
 ρε



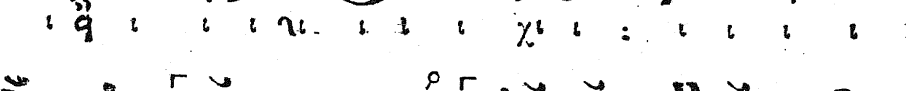
 ρε



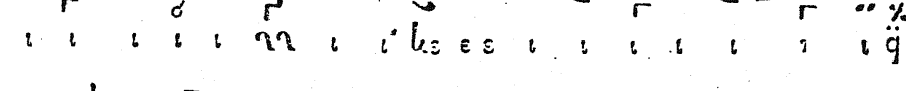
 ρε



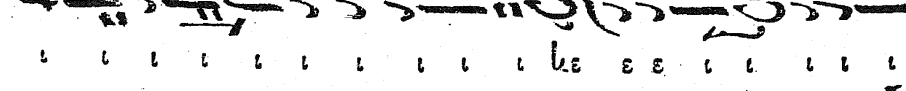
 ρε




 ρε



 ρε



 ρε



 ρε

ἡ ἡ ἡ ἡν χα α α α α α α α α χα ρι σα α α

α α α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νο

ο ο ο ο ο ο ο ο

τῆ ἁγία καὶ Μεγάλη Τεσσαρχ. ρ
Πέτρου Δαμ. ἤχος λ̣ ρ̣ κε

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με

νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου ρ ευ λο γη με νη

συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πος της κοι

λιας σου ρ ο τι Σω τη ρα ε τελες των ψυ χων η ε μων ρ




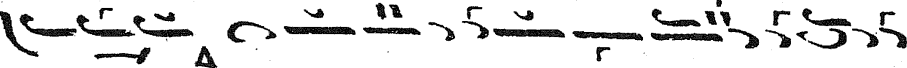


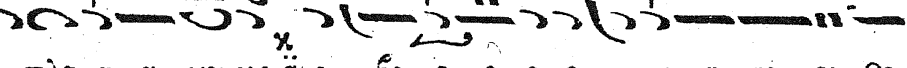
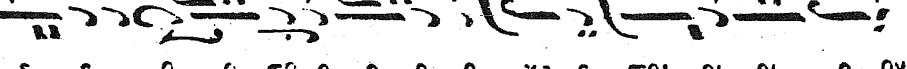
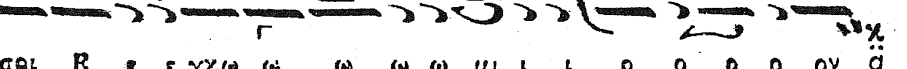


Β α πτι στα του Χρι στου παν των ημων μνη σθη τι ι να



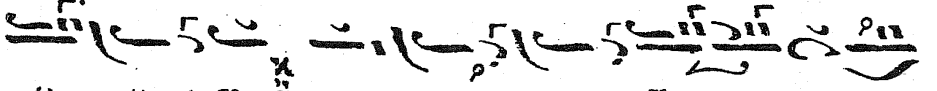
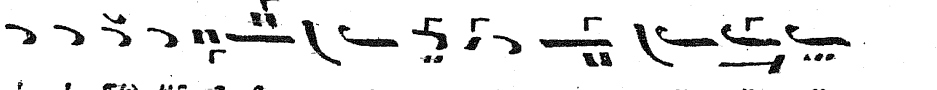
ρυσθω μεν των α νο μι ων ημων ρ συ γαρ ε δο θη χα

ρις προ σβουειν υ περ η μων ρ

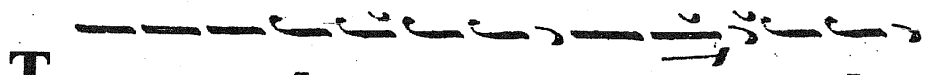

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ρ Ἀ γι οι Ἀ πρ στο

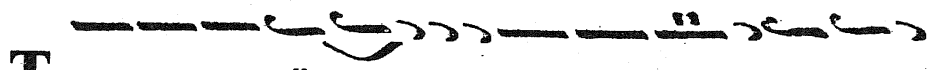
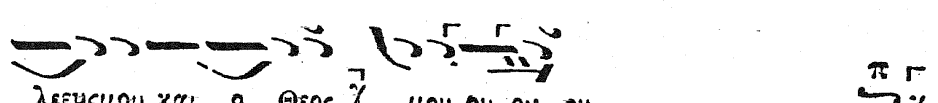
λοι και Ἀ γι οι πα αν τες ρ ι να ρυ σθω μεν και δυ

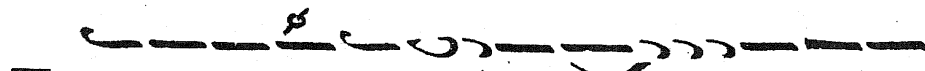
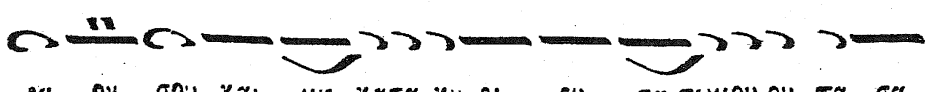


 νων και θλι ψεων ^χ η μας γαρ θερ μους προ στα α τας
 τῆ Παρασ

 προς τον Σω τη ηρα κε κτη με θα α α α α ^{εσπερας ηχ.} ἰη Γα ρ
T ην ω ραι αι ω ω ω ω τη η η τα α α α

 α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας

 σου ου ου ^Δ και το υ υ υ πε ε ε ε ρ λα α αμ

 προ ο ο ο ον το ο τα ης α α γνη η η

 η η ας σου ου ου ^Δ ο Γα βρι ηλ κα τα α α

 πλ α α γειεις ^χ ε βο ο ο ο ο α α α σοι οι Θε

 ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι οι οι ο ον

 σοι Β ε ε γω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον ^χ η

 προ εα γα α γω ω ε ε πα α α α α ξι

 ο ο ον ^Δ η τι ι δε ο νε ο ο μα κ α σω ω


 ω σε ε α πο ρω ω ω και ε ε ξι ι στα α

 μαιαιρ δι ο ως προ σε τα α α α γη η ην θο ο

 ω ω ω σοι ^χ και ρε ε η η κε ε χα ρι

 ι ι τω με ε ε νη η η η η η η η

Στίχοι ψαλλόμενοι τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ εἰς
 τὰς ὥρας Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἤχος ^π ^γ πα χ


T ο πρω ι Ει σα κου στον της φω νης μου ο Βα σι

 λε ευμου και ο Θε ος μου π


T ο πρω ι Ει σα ακουσον της φω νης μου ο Βα σι

 λε ευμου και ο Θε ος ^χ μου ου ου ου π γ


T α δι α βη μα τά μου κα τευ θυνοι κα τα το λο

 γι ον σου και μη κατα κυ ρι ευ σα τω μου ου πα σα

 Δ νο μι α π

Λ υ τρωσαι μι α πο σι κο φαν τι ας ανθρω πων και φυ
 λη α ζω τας Εν τω λα σου

Τ ο προ σω πον σου ε πι φα νον ε πι τον δουλον σου
 και δι δα ξον με τα δι και ω μα τα σου

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε σε ως σου Κυ
 ρι ε ο πως υ μνη σω την δο ξαν σου ο λην την η
 με ραν την με γα λο προ πειαν σου δις

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως σου
 Κυ ρι ε ο ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο λην την η με ραν την με γα λο προ πει αν σου ου

ο ου ου εις την τρίτην ἑραν ἄχος σου

Κ υ ρι ε ο το Πα νκ γι ον σου πνευμα εν τη

τρι τρ ω ρα τους Α πο στο λους σου κα τα πεμφας τοστο
 α γα θε μη αν τα νε λης α φη μων αλ λε γκαι νι σου η
 μιν τοις δε ο με νοις σου Τὸ τέλος

Α λ λε γκαι νισον η μιν τοις δε ο με νοις χ σου ου ου
Ο εν ε ε κτη η με εις την ἑκτὴν ὥραν
 ἦχος Δι χ

ρα τε και ω ρα τω στου ρω προ ση λω μας την εν τω Η^α
 ρα δει σω τολ μη θει σαν τω Α θα μι α μαρ τι αν και των
 πται σμα των η μων το χει ρο γρα φον δι αρ ρη ξον Χρι
 στε ο Θε ες και σω σον η μας τὸ τέλος

Χ ρι στε ο Θε ος και σω σον η χ μα α ας
Ο εν τη ε να τη ω εις την ἑννάτην ὥραν
 ἦχος λ ς

ηρα δι η μας σαρ κι του θη να του γευ σα με νος

νε κρω σον της σαρκος η μων το φρο νη μα Χρι στε ε

Θε ος και σω σον η μας α τ ο τέλος Χρι στε ο Θε ος και

σω σον η μας α ας Οι Μακαρισμοι ηχος λ π Πα

Mνη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τρι βα σι

λει α σου Μνη σθη τι η μων Α γι ε ο

ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου ου ου

Στίχοι παρά Πέτρου
Mε θη μων ο Θε ος γνω τε λαμ. ηχος λ π Πα

ε θνη και η τα σθε ο τι με θη μων ο Θε ος π

Eπα κου σε τε ε ως εσχα του της γης ο τι

με θη μων ο Θε ος π

Iσχυ κο τες η τα σθε ο τι με θη μων ο Θε ος π

Eαν γαρ πα λιν η σχυ ση τε και πα λιν ητ τη θη σε

Ἰησοῦς

σθε ο τιμηθῆ μων οΘε ος

π

Και ην αν βου λην βου λου ση σθε δι α σκε θα σι Κυ

K

Ἰησοῦς

ρι ος ο τι με θη μων οΘε ος

π

Και λο γον ον ε αν λα λη ση τε ου μη ε μει νη

K

Ἰησοῦς

εν η μιν ο τι με θη μων οΘε ος

π

Τον δε φο βον η μων ου μη φο βη θω μεν ου

T

Ἰησοῦς

δου μη τα ρα χθω μεν ο τι με θη μων οΘε ος

π

Κυ ρι ον δε τον Θε ον η μων αυ τον α γι α σω

K

Ἰησοῦς

μεν και αυ τος ε σται η μιν φο βος ο τι με θη μων οΘε ος

Και ε αν επ αυ τω πε ποι θως ω ε σται μοι

K

Ἰησοῦς

εις α γι α σμου ο τι με θη μων οΘε ος

π

Και πε ποι θως ε σω μαι επ αυ τω και σω θη σω μαι δι

K

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

αυ του ο τι με θη μων ο Θεος

π

γ

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

Ι δου ε γω και τα παι δι α α μοι ε δω κεν ο

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

Θε ος ο τι με θη μων ο Θε ος

π

γ

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

Ο λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σκο τει ι δε φως

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

με γα ο τι με θη μων ο Θε ος

π

γ

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

Ο ι κα τοι κουν τες εν χω ρα και σκι α θα να α

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

του φως λαμψει ε φη μας ο τι με θη μων ο Θε ος

π

γ

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

Ο τι παι δι εν ε γεν νη θη η μιν Υι ος και ε

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

δο θη η μιν ο τι με θη μων ο Θε ος

π

γ

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

Ο υ η αρ χη ε γεν νη θη ε πι του ο μου αυ του

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

ο τι με θη μων ο Θε ος

π

γ

אֲנִי הָאֵלֹהִים הַיְחִידִים

Κ αι της ει ρη νης αυ του ου κε στιν ο ρι ον ο τι με

ἱθμῶν

θμῶν ο Θεος

Κ αὶ κελεῖται τὸ θνομαυ του με γαλιθςβουλης Αγ

γελος ο τι μεθμῶν ο Θεος

Θ αυ μα στος Συμβουλος ο τι μεθμῶν ο Θεος

Θ ε ος Ι σχυ ρος Ε ξουσι α στης Αρ χων Βι ρη νης

ο τι μεθμῶν ο Θεος

Π α τηρ του μελ λοντος αι ω νος ο τι μεθ μῶν ο Θεος

Δ ο ξά Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αὶ νυν και α ει και εις τους αι ω νας τῶν αι ω νων

νων α μην

Μ εθ η μων ο Θε ος γνω ται Β θνη και η τασθαι ο

τι μεθ μῶν ο Θε ο ο ο ο ο ο ο σ ἦχος σου

Η α σω μα τως φυ σις τα χε ρου βιμ α σι γη
 τοις σε υ μνοις δο ξο λο γει

Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φιμ ταις α παυ
 στοις φω ναις σε υ περυ ψοι

Τ ων Α γγε λων τε πα σα η στρατι α τρι σα γι
 οις σε α σμα σιν ευ φη μει

Π ρο γαρ παν των υ παρχεις ο ων Πα τηρ και σω να
 ναρ χον ε χεις τον σον Γι ον

Κ αι ι σο τι μον φε ρον πνευ μα ζω ης της τρι
 α δος δει κνυ εις το α με ρεσ

Π α να γι α Παρ θε νε Μη τηρ Θε ου οι του λο
 γου αυ το πται και υ πουρ γοι

Π ρο φη των και Μαρ τυ ρων παν τες χο ροι ως α
 θα να τον ε χον τες την ζω ην

Υ περ παν των πρε σβευσα τε εκ τε νως ο τι παν
 τες υ παρ χο μεν εν δει νοις

Ι να πλα νης ρυ σθεν τες του πο νη ρου των Αγ γελων
 βο η σω μεν την ω δη η ην Στάσις τρίτη ὄχος βου

Π α να γι ι α Δε σποι να Θε ο το ο κε
 πρε σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων δις

Π α να γι ι α Δε ε σποι να Θε ο το κε
 πρε σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων

Π α σαι αι ου ρα νι αι δυ να μεις των Α γι ων
 Αγ γε λων και αρ χα γγε ε λων πρε σβευ σα τε υ περ η μων

των αμαρτωλων

A γι ε Ιωαννη Προφητα και Προδρομει

βαπτιστα του Κυριου ημων Ιησου Χριστου

πρεσβευε υπερ ημων των αμαρτωλων δις

A γιοι ενδοξοι Αποστολοι Προφη

ται και Μαρτυρες και παντες Αγιοι πρεσβευσα

τε υπερ ημων των αμαρτωλων





A γι ε ενδοξε μεγαλο μαρτυς του Χριστου


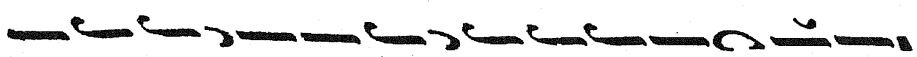


τροπεοφορε και θαυματουργε Γεωργιε πρεσβευ



ε υπερ ημων των αμαρτωλων



A γι ε ενδοξε μεγαλο μαρτυς του Χριστου


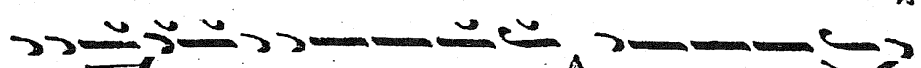

μητρι ε πρεσβευε υπερ ημων των αμαρτωλων

Ο  σι οι Θε ο φο ροι Πα τε ρες υ μων ποι με
 ρες και Λι δα σκα λοι της Οι κου με ε νης πρευ σβευ σα
 τε υπερ η μων των α μαρ τω λων 

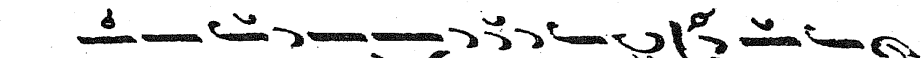
Η  α ητ τη τος και α κα τα λη πτος και θει α
 δυ να μεις του τι μι ου και ζω ο ποι ου Σταυ ρου μη
 ε γκα τα λι πης η μας τους α μαρ τω λους 

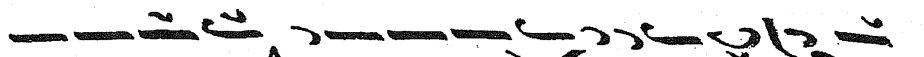
Ο  Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ το λοις 


Ο  Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω λοις
 από χοροῦ Και ε λε ησον η μα α ας


Κ  υ ρι ε των δυ να με ων παρά Πέτρου Λαμπαδα-
ρίου ἤχος λ π ς Πα χ
 με θη μων γε νου α λον γαρ εκ τος σου ς βο η θον εν θλι ψε
 σιν ου κε χα ο μεν ς Κυ ρι ε των δυ να με ων ε



 λε η σον η μας π Δ ς

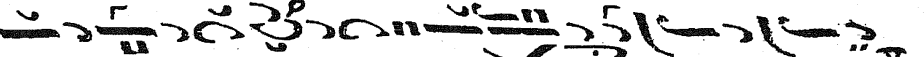

K υ ρι ε των δυ να με ων με θη μων γε νου αλ λον



 γαρ εκ τως σου ς βο η θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο ο μεν ς

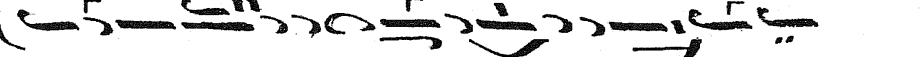

 Κυ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας τελευταιον ς γ



K υ ρι ε των δυ να με ε ω ων με θη μω ω ων

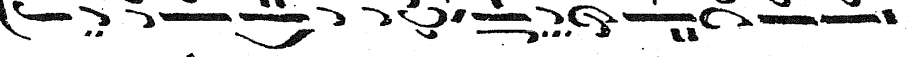

 γε ε ε ε νου ς α αλ λον γαρ εκ τε ο ο ος σου βο η θον



 εν θλι ι ψε σιν ου ου κε ε χο ο ο ο με εν


 Κυ υ ρι ε τω ω ων δυ να α α με ων ε ε λε ε


 η η η σο ον η η η μα α α α ας


K υ υ ρι ε των δυ να με ε ετερων ηχοι λ π ς


 ω ων με θη μω ω ων γε ε ε νου α αλ λον γαρ εκ


 το ο ο ος σου βο η θον εν θλι ψε σιν ου ου κε ε χο

ο ο με εν Κυ υ ρι ε τω ω ων δυ να α α με ων

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

α α ας

Δ

Π α να γι ι α α θε

Θοτοκίον Πέτρου

Λαμ. ήχος πα Δι.

ο το ο ο κε το ον χρο νεν τη η ης ζω η ης μου ου

μη ε γκα τα λι ι ι ης με αν θρω πι νη προ ο ο

στα σι ι ι α α μη κατα πι στευ σης με αλλου

τη η αν τι ι ι λα α βου ου και αι ε ε λε ε

ε ε η η σο ο ον με


ε̇τερον παρὰ Πέτρου

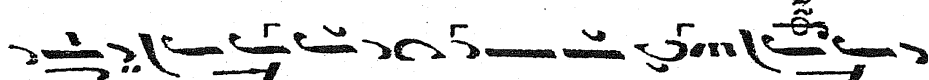
Λαμ. ήχος πα Δι.

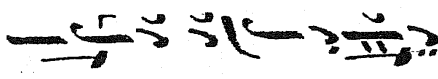
Τ ην πα α α α σα α κ α α αν ε ε ε ελ

πι ι ι θα αμου ου ου εις σε ε ε α α α α

να α α α τι α να τι θη ι μι ι ι ι ι ι Μη η

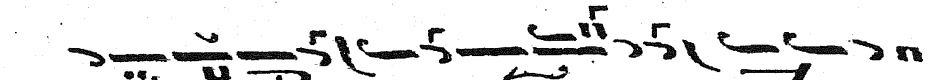

 κ τ η ρ του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου φ υ λα ζ ο ο

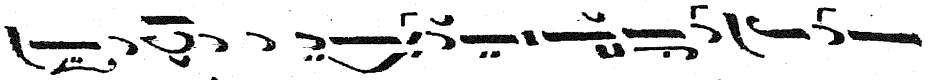

 ο ν με ε ε ε ε υ υ υ υ πο τ η η η ν σ κ ε ε ε

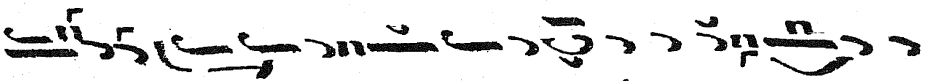


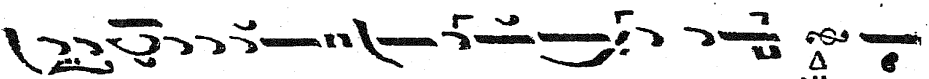
 ἕτερον τοῦ αὐτοῦ
 ἤχος Δι.

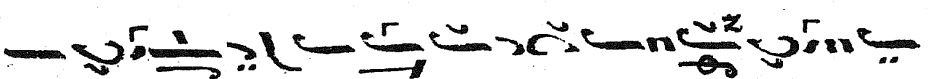
 ε ε ε π η ν σου ου ου ου

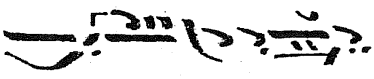

T η ν πα α α α σα α α α α αν ε ε ε ε λ


 π ι ι ι δ α α μου ου ου εις σε ε ε ε α α α


 α α α ν α α α τι α να τι θ η η μι ι ι ι ι



 ι ι κ η τ η ρ του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου φ υ

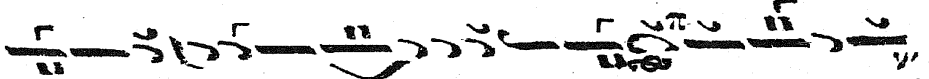

 λα ζ ο ο ο ν με ε ε ε υ πο ο ο τ η η η ν σ κ ε




 ἕτερον σύντομον ἤχος Δι.

 ε ε π η ν σου ου ου ου ου


T η ν Πα α α σαν ε ε ε λ π ι δ α α μου ου εις σε


 ε ε α να α α τι θ η η μι Μη η τ η ρ του Θε ε ου ρ


 φ υ λα ζ ο ν με ε ε υ πο ο τ η η η η ν σ κ ε ε π η

Α α α α να, α α α στα α τι ι ι ι ι ι ι

κα α θε ε ε ευ δει εις το τε ε ε λο ο ο ο ος

ε ε γ γι ι ι ζει ει και αι αι αι με ε ε ε λ

λει εις θο ο ο ο ο ρυ υ βει ει ει σθαι αι α να

α α νυ υ υ υ ψο ον ου ου ου ου ουνι να φυ υ υ

σει ει ει ει ται αι σου ου Χρι ι στο ο ο ος ο ο

θε ε ε ε ος ο παν τα χου πα α ρων και αι τε

πα α αν τα α πλη η η ρων ετερον Πέτρου Δαμ
αχος λ βου

Ψ υ χη η η μου ου ου ου ψε υ υ ο χη η η μου

α α να α α α στα α τι ι ι ι ι ι ι κα α θε ε ε

ευ δει εις το τε ε ε λο ο ο ο ο ος ε ε ε ε γ

γι ι ι ι ι ζει και αι με ε ε ε λ λει ει ει ει εις

θ ο ο ο ο ο ρυ υ βει ει ει σθαι αι α να α

α νυ υ υ ψ ο ο ον ου ου ου ι να φυ υ υ υ σει

ει ται αι αι αι σου Χρι στο ο ο ος ο ο ο θε ε

ος ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α ε αν

τα α πλη η η ρων και φοιτητου ηχος σου
ε̅τερον παρὰ Πέτρου πρωτ̅ψ.

Ψ υ χη η η μου ου ου ψυ υ υ υ χη η η η

η μου ου α να α α στα α α τι κα α θε ε ε ευ

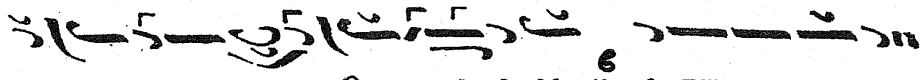
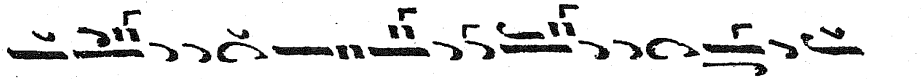
δεις ο το τε ε ε λο ο ο ος ε ε ε ε γ γι ι ι ι

ι ζει και αι με ε ε ελ λει ει ες εις θ ο ο ο ο ρυ υ

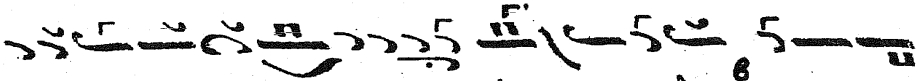
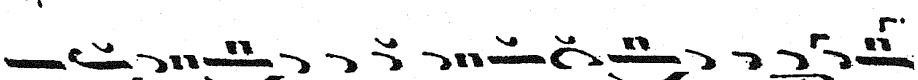
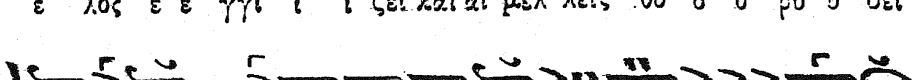
υ βει ει ει ει σθαι αι α να α α νη η η η η

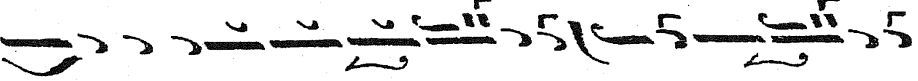
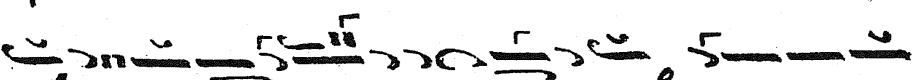
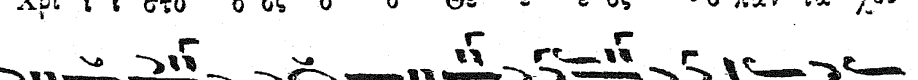
ψ ο ο ον ου ου ου ου ουν ι ι να φυ υ υ υ

σει ει ει ει ται αι αι αι σου ου ου Χρι ι στο ο ο


 ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ο παν τα χου πα α

 ρων και αι τα πα α α αν τα α πλη η η ρων

Ψ υ χη η η μου ψ υ ψ η η ἕτερον Γρηγορίου Λαμ.
ἤχος Α



 ημου α να στα τι ι ι κα α θε ε ευ δεις το τε ε

 ε λος ε ε γγι ι ι ζει και αι μελ λεις θο ο ο ρυ υ θει

 ει ει σθαι α να α α νη ψ ο αν ου ου ουν ι ι να


 ψ υ υ υ σει ει ται αι αι αι σου ου ου ου ου ου

 Χρι ι ι στο ο ος ο ο Θε ε ε ος ο παν τα χου

 πα α ρων και αι τα πα α α αν τα α α πλη η η ρων

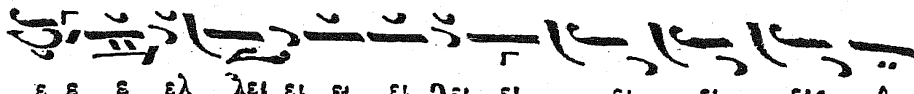
Μάθημα ψαλλόμενον εἰς τὸν Μέγα Κανόνα

παρὰ Δανιὴλ πρωτοψάλτου ἤχος Α Πα

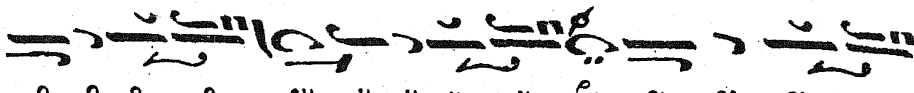
Ψ υ χη η η η η η η η η η η μου ου
 ου ου ου ου ου ψ η χη η η η η η η η η η η



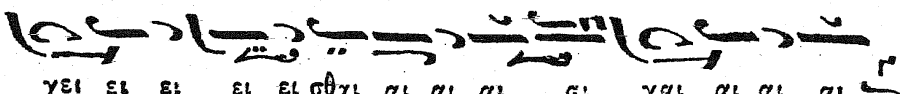
 εἰ εἰ εἰ εἰ ζει και αι αι αι αι αι αι αι με ε ε



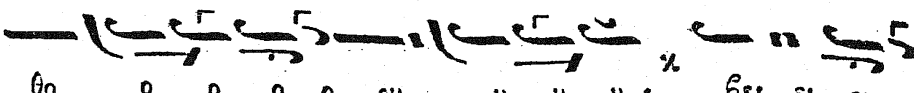
 ε ε ε ελ λει ει ει ει ηει ει ει ει εις θο



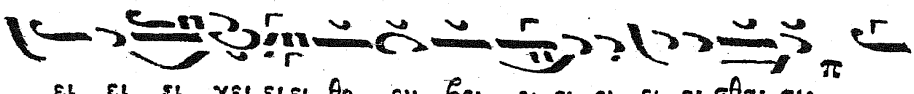
 ο ο ο ο ρυ υ υ υ υ υ θει ει ει ει ει



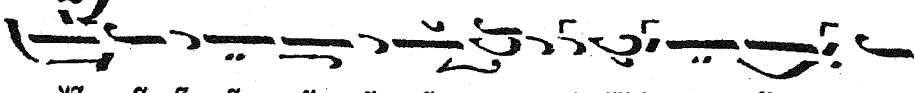
 χει ει ει ει ει σθαι αι αι αι αι χαι αι αι αι



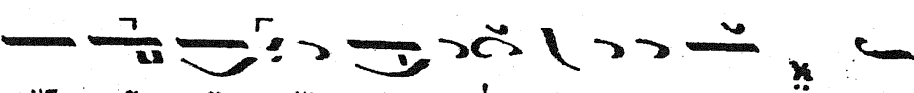
 θο ο ο ο ο ρυ υ υ υ υ θει ει ει ει ει



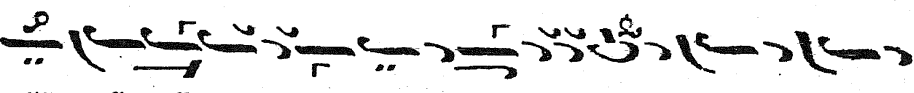
 ει ει ει χει ειει θο ρυ θει ει ει ει ει σθαι αι α



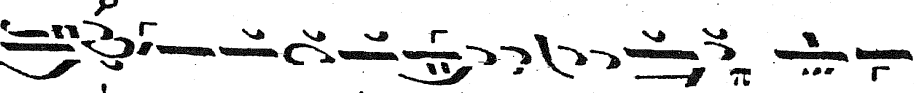
 να α α α α α α α α νη η η η η α



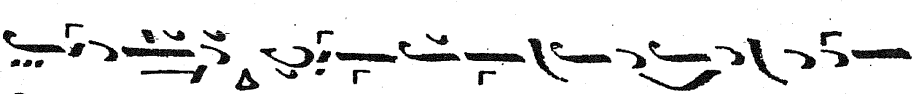
 να α α α νη η ψο ο ο ον α α



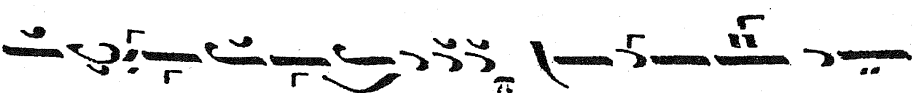
 να α α α α α α α α α α α α α α α



 νη ψο ο α να νη ψο ο ο ο ο ον ου ου ι ι



 ι ι ι ι να ρ α α α α α α α ι ι να α α



 φει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἐξ ἧς ἐγέννησεν τὸν πρωτότοκον, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὃν ἔσπευσε γεννηθῆναι ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἴδωμεν.

α α α πλη η η η τα πα αν τα α α α πλη η

ρωων το το ο ο το το ο το ρο ρο το ρο

ρο το ο ρο ρο το το ο ο το το τε ρι ρε

τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρεε ρε ρε εμ τε ρι ρεμ

τε ρι ρε τε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρεε

ρε ε ρε εμ τε ε τε ρι ρε ρου ου ου τε ε ρι

ρεμ τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρου ου ου τεμ

τε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρεε τε ρεμ ε ρι ρι ρεε

ρε ε ε ρεμ τε τε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε εμ

τε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τε ρε ρι ρε ε ρου ου

ου ου τε ρι ρε ρου τε ρε ρου ου ου ουου τε ε ε ρι ρεμ

τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ

ε ε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε

ρι ρε ε ρου ουου τε εμ Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Ο ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ος ο τά πα α α α α α

α α α αν τα α α α πλη η η τα παν τα α

α α α πλη η ρωω γω ω ων παρά Πέτρου Δαμ. Θε ἄχος Δι

Α α σπο ρου ου συλλη η ψε ως ο το κος α νε ερ

μη γευ τοσ βίη η η τσο ο ος α νε α εν δρου α φθ

ρο ος η κυ υ η σι ις Θε ου ου ου γαρ η η η

γε εν γη σις χαι αι αι αι νο ο ο ποι η η η

τα ας φυ υ υ σεις εις δι ο σε πα α α α σαι

Δι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυ φρ ο ον Μη τε ε

ε ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα α λυ υ νο

με ε εν ετρουον παρὰ Πέτρου Βυζ. ἦχος Δι

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ω ως ο το κος

α α α νε ερ μη νευτος Μη η η τρε ο ος α να α αν

δρου ου α φθο ρος η κυ υ υ η σι ις Θε ου ου

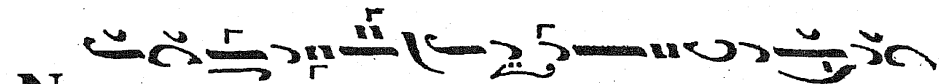
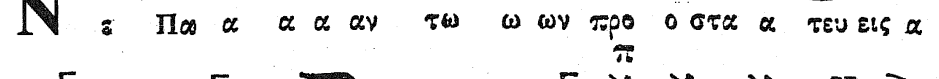
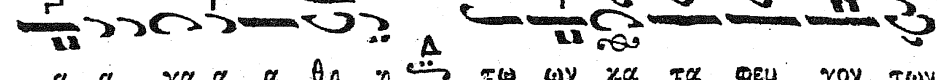
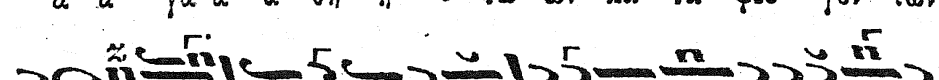
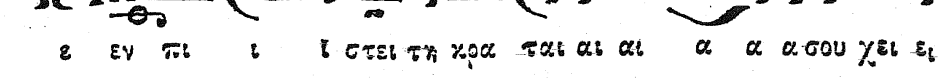
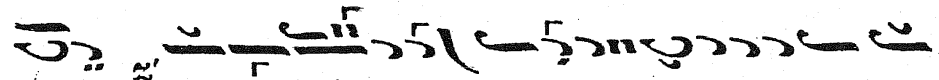
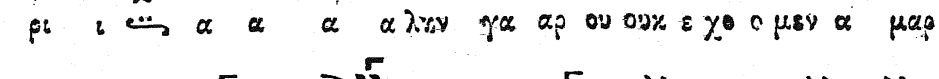
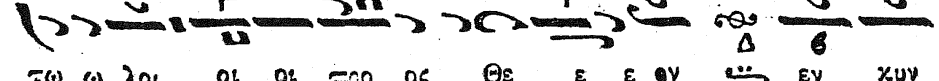
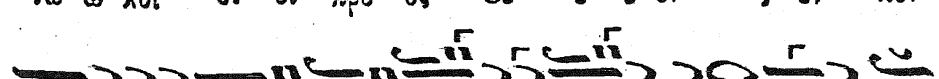
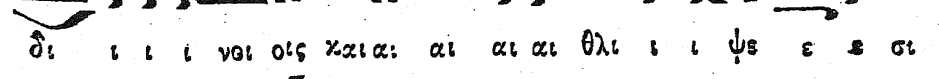
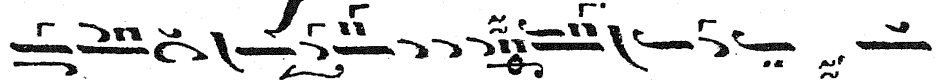
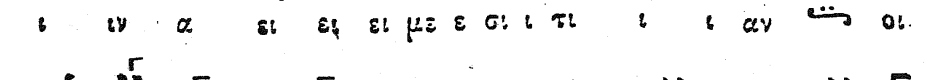
ου γαρ η η η γε εν νη η σι ις και αι αι αι αι νο ο

ο ποι η η η τα ας φυ υ υ σεις δι ο σε

πα α α α σαι Δι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυμ

φρον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα

α λυ υ νο με ε ε ε εν εις την απόλ. ἦχος Δι


N ε Πα α α αν τω ω ων προ ο στα α τευ εις α

 α α γα α α θη η Δ τω ων κα τα φευ γον των

 ε εν πι ι ι σται τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει

 ρι ι α α α α λην ηα αρ ου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

 τω ω λου οι οι προ ος θε ε ε εν εν κυν

 θι ι ι ι νοι οισ και αι αι αι θλι ι ι ψε ε ε σι

 ι εν α ει ει ει με ε σι ι τι ι ι αν οι

 οι οι κα α τα α καμ πτωμε εν οι υ πό πται αι μα α

 α τω ων πο ο ο λλων Δ Μη τη η η η η η η ρ του

 ου ου θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι ι στου ο ο

 ο θεν σοι προ σπι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α

 σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ου ους δου ου λου

ου ους σου ου υυ ου

ἤχος ᾠ Πα Δι

Σ φα γη ηησουτην α α δι κο ο εν Χρι ι στες

η η Πα αρ θε νο σς ελε ε που ου ου σα α ο δυ

ρο με ε ε νη η ε ε ε βο ο α α α σοι οι

Τε ε ε κνο εν γλυ κη η η τα α το ον ρ πως

α δι ι ι κω ως θνη η σκεις πω ω ως τω ω ξυ

λω κρε ε εμ μα α σαι αι ρ ο πα α σαν Γηηκρεμ

μα α α α σκς τοι οις Υ υ δα α σι ι ι μη η

η λι ι πης μο ο νη η ην με ε ρ ευ ερ γε ε ε ε

ε τα α α πο ο λυ υ υ υ ε ε λε ε ε ε

την Μη τε ρα και αι αι δου λην σου ου δε ε ε ε ε

ο ο ο μαι αι αι αι

Δίχορον ἤχος λ πδζ Να

τῶ ω ω τῶν θεῖ εἰ νω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε

ε ε

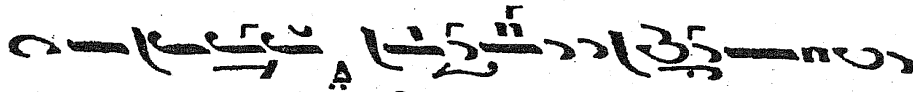
ε ε

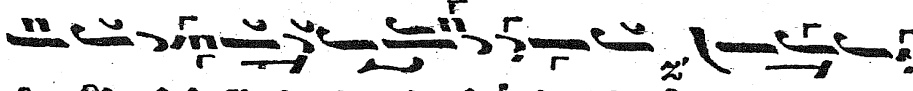
ε ε

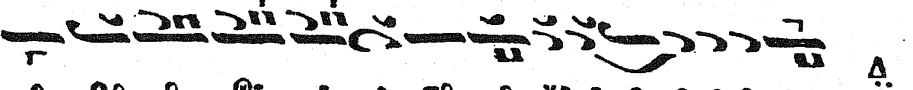
ε ε

ε ε

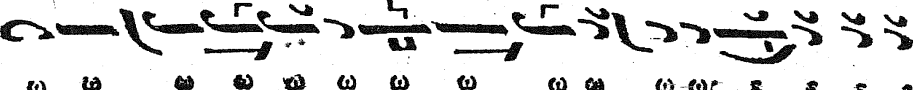
ε ε



 ο ο ο ο ο Θ: ε ε ο ο το ο ο ο ο ο

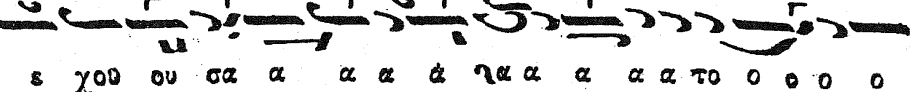

 ο Θ: ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

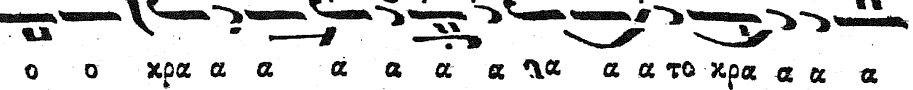

 ο γο ο Θ: ε ο το ο κε ε ε ε ε ε

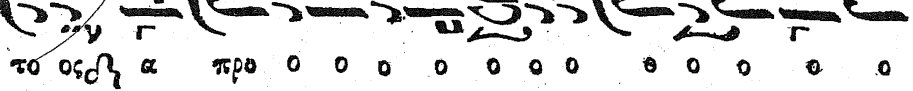
A λ λω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω

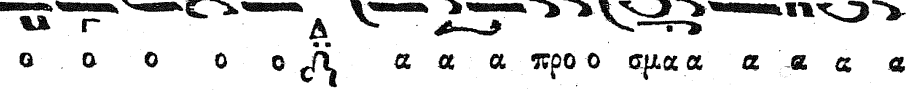

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε

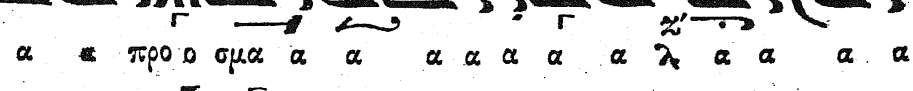

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λω ε

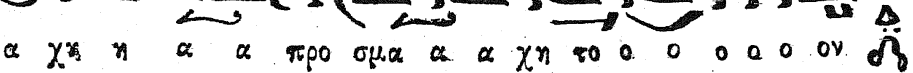

 ε χου ου σα α α α α α α α α το ο ο ο ο

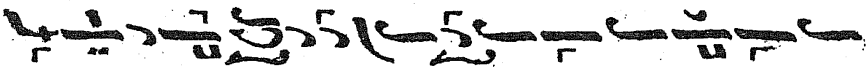

 ο ο κρα α α α α α α α α α το κρα α α α

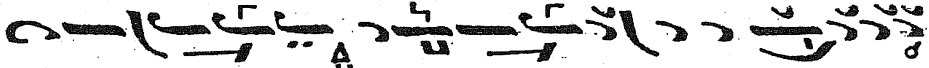

 το ο ο α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο α α α προ ο σμα α α α α

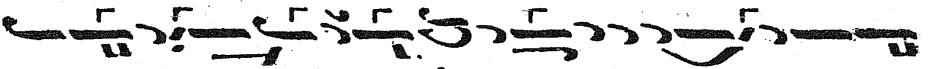

 α ε προ ο σμα α α α α α α α λ α α α α

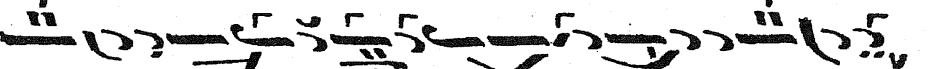

 α χ η η α α προ σμα α α χ η το ο ο ο ο ο ο ν

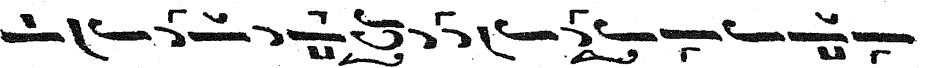

E κ πα α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α αν τοι οι οι οι

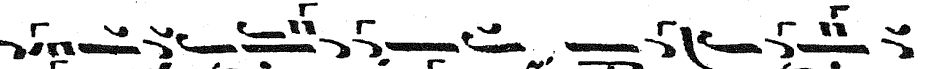

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ παν τοι



 ω ων με ε ε ε ε ε ε ε ε κ ι ι ι ι ι

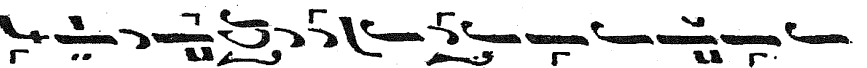

 εν θυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κ εν θυ υ υ υ νω ω ν



 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

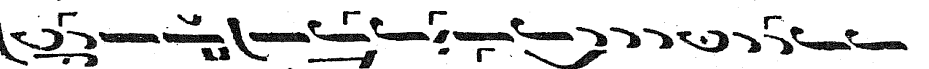

 ε ε ε ε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ρω


 ω ε ε λευ θε ερω ω ω σο ο ο ο ο ο ο εν


I ν α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α κ ρ α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α I ν α

Ε Ε Ε Ε Ε

Χ αι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ μ φη η η α

νυμ φε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α λη λου ου ου ου ου ου ου ι Αλ λη

λου ι ι ι α α λ α α α α α α α α α

α α α χ α α α α α α α α α α

Τ η υ υ πε ε ε ε ρ μ α

ἕτερον Παρὰ Πέτρου
Βυζ. ἦχος λ ρ ε Νη

α α α α α χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω στρα

στρα τη γ ω ω ω ω ω τα α α α α α νι

κη η η τη η η η η η η η η η η η η η η

ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰα α α α α

ψ
β

Ω ς λυ υ τρω ω ω ω θει ει ει ει ει σα

α α α α α α α τω των θει γω ω ω ω ω

ων ε ε ε ε ε ε ε υ χα ρι ι ι στη η η η η η η

η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ε υ

χα ρι στη η η ρι α α ἰα α α α α

ψ
β

Α να γρα α α α α α φω ω ω ω ω σι οι

η η η η πο η η πο λι ις σου θε ε ε ε ο ο ο


θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο


ο νο ο θε ε ο το ο κς ε ε ε ε ε ε

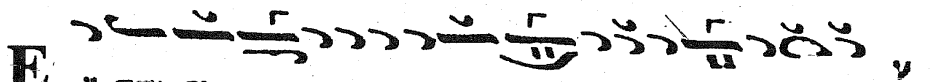
ψ
β

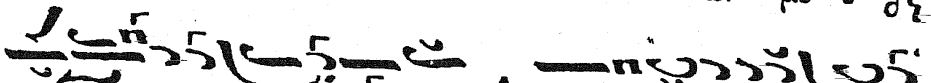
Α λ λω ε ε ε ε ε ε χου ου ου ου ου σα α

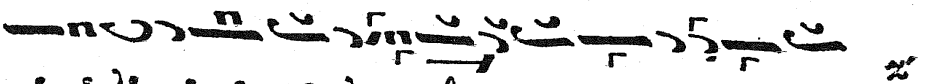
το ο ο κρα το ο κρα α α τος α α α α κρο ο ο

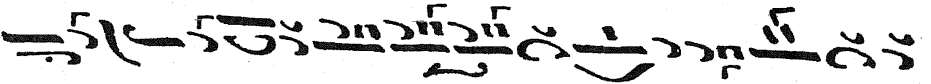

 α προ ο σμα α α α α α α λ α α α α α χη


 η α α προ σμα α χη η η το ο ο ο ο ο ον Δ

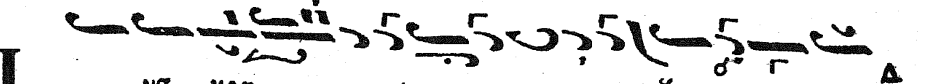
E

 χ παν τοι οι οι οι οι ω ω ω ω ω ων με ε

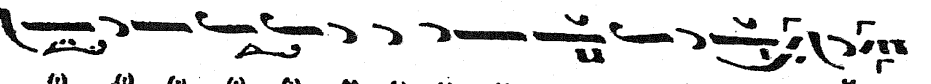

 χι ι ι ιν δυ υ υ υ Δ χι ιν δυ υ υ ων ε ε

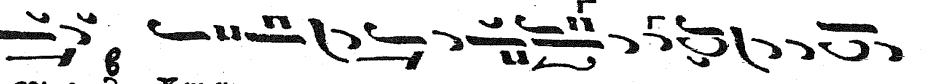

 ε ε λε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε

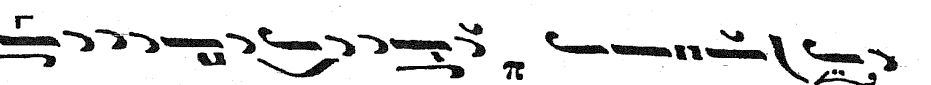

 ε ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω σο ο

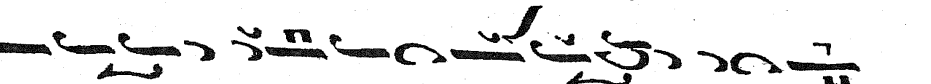

 ο ο ο ο ον Δ

I

 να κρα α α α α α α α ζω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι να κρα α ζωω


 σοι οι λ χαι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ


 υ

ἡ ἡ ἡ ἡ ρι ε ε ε α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρω ω ω ω θει ει ει ει ει σα α α α α τω ω ω ω

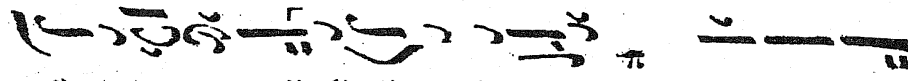
ων ρ δει νω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω

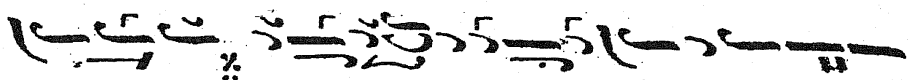
ω ω ω ω ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω

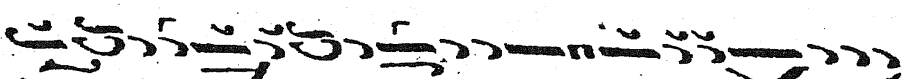
ω ω ω χω λω τω ω ω ω ω ω ω ω δει νω ω ω ω

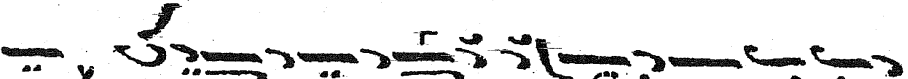
α ω ω ω ω ω ω λω τω ω ω α ω ω ω ω ρ των

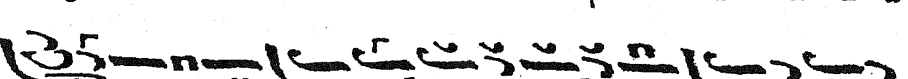
δει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α ω ω ω ω

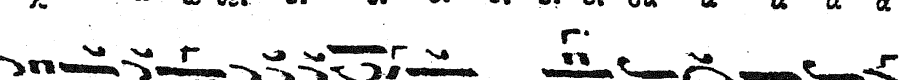

 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

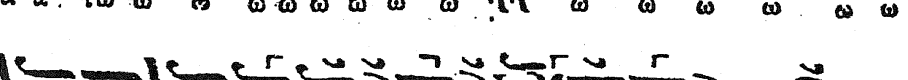

 ω α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

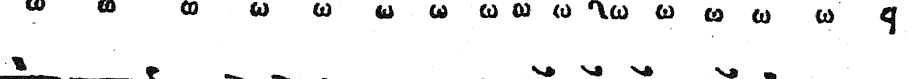

 ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τωων ρει νω ω ω ω ω ω

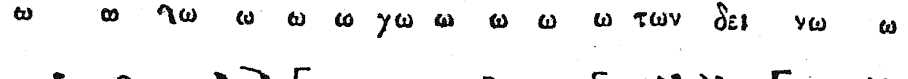

 ων ω ω λυ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω



 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

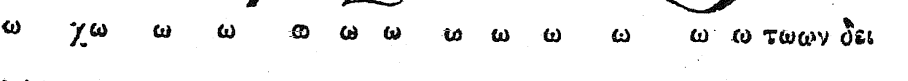

 α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

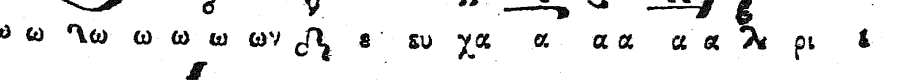

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

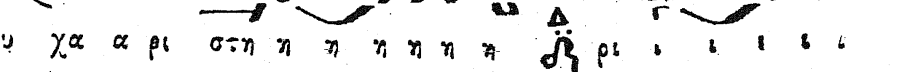

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

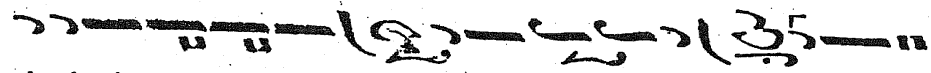
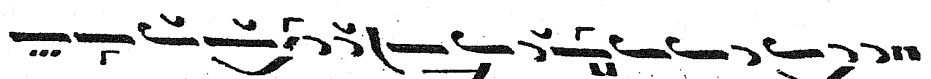
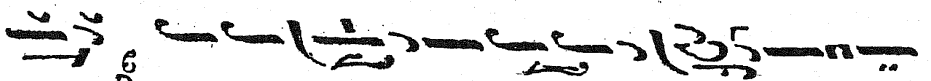
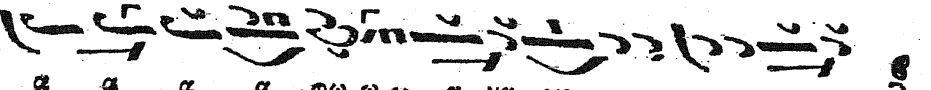
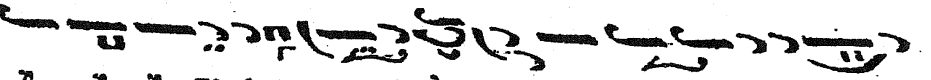
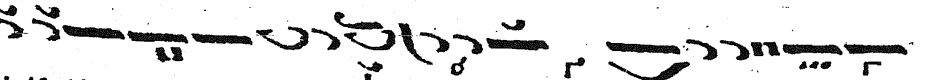
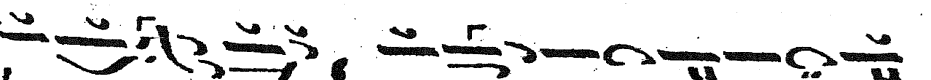
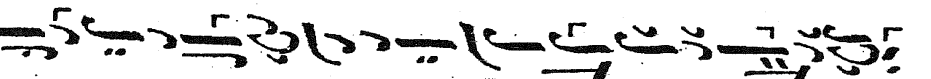
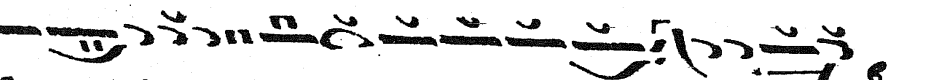
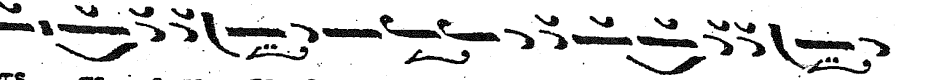
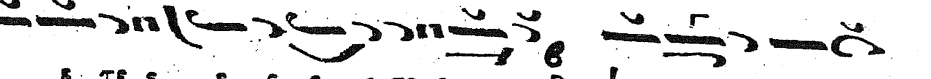
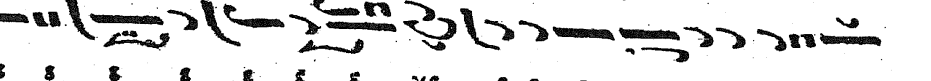

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

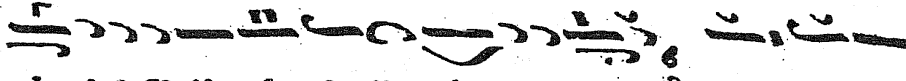
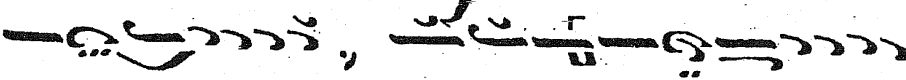
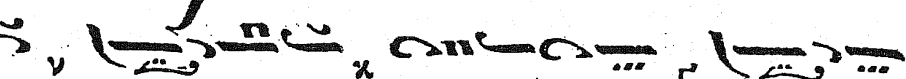
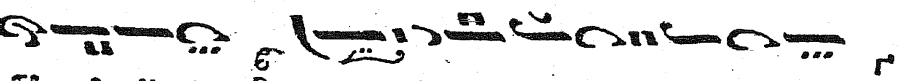
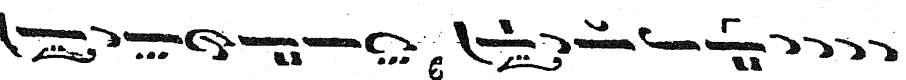

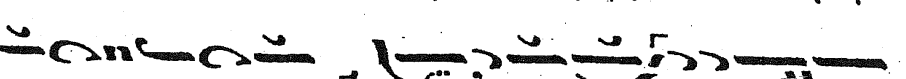
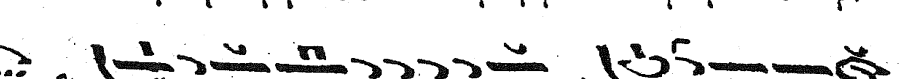
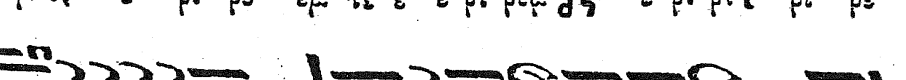
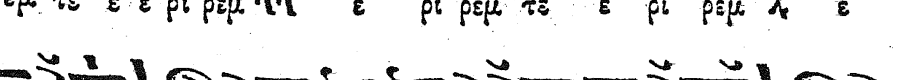
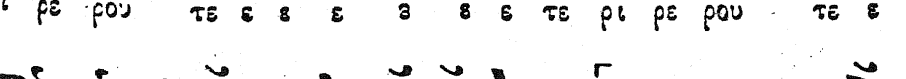
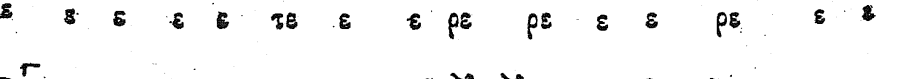

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ευ χα α ρι σ η η η η η η η η ρι ρι ρι ρι ρι ρι


 | | | | | α α α α α α α α α α

 α α ςα α α α χα α α α ευ χα ρι στη η ρι ρ

 α α λ α να γρα α α α α α α α α α α

 α α α α φω ω α να γρα α α φω ω σοι οι λ

 η η η πο ο ο ο ο λι | | | | | | | | |

 ι ις σου ου ου Θε ε λη ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ε ο λ α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

 ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο το ο ο ο ο χ ε ε λ

 τς τς ε τς τς ε ε ι τς ε τς τς ε τς τς ε

 ε ε τς ε ε ε ε ε τς ε τς ε λ λε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε τς ε τς


 ε ε ε τε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ λ τεμ τε ρι

 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ λ τε τε ρρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι

 ρεμ λ ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρεμ

 τε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ λ

 ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρε ε εμ τε ε ε ρι

 ρεμ λ ε ε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρε

 εμ τε ε εμ ρι ρεμ λ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι

 ρεμ λ ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρι ρι ρι ρε

 εμ τε ε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ λ ε

 ρι ρε ρου τε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρε ρου τε ε

 ε ε ε ε ε τε ε ε ρε ρε ε ε ρε ε ε

 ρι ρε ρ τε ε ε ε ε τε ε ρ τε τε ε ε ε ε τε ρ

τε ε ε τε ε ε ε ε ε ε π τε ε ε ε ε τε

ε η τε τε ε ε ε ε τε τε ε ε ι τε ε λ ε ε ε

ε ρ τε ρε ρε ρου τε ρε ρου τε ε ρου τε ρου ου ου

ου ου τε ε Δ ε ρε ρε ρου ου ου ου τε ρε ρε

ε ε ε q τε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ ρε τε

τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε

ε ρι ρεμ ρε τε τε ε ε ε ε ε ε τε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρεμ ρε τε τε ε ε ε ε

ε τε ε τε ε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ ρε

τε τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ρε ρε ε ρι

ρε ε ε ρι ρε ρου τε τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρε

τε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

Handwritten musical notation on a staff.

ρρρρρ τε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ρρρ τε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρ ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ

Handwritten musical notation on a staff.

τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου

Handwritten musical notation on a staff.

τε ρι ρεμ ρε τε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff.

τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι

Handwritten musical notation on a staff.

ρε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου ου ου ου τε ε ε ε ρι

Handwritten musical notation on a staff.

ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι ε ε ρε ρου ου ου τε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε εμ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι ρε ε ρου ου ου ου ου τε ε τε ε τε ε τε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε

Handwritten musical notation on a staff.

ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρε

Ε Ε Ε Ε ΧΟΥ ΟΥ ΣΑ Α Α Α ΤΟ Ο Ο Ο ΚΡΑ Α Α

Α ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Σ Α Α Α Α ΠΡΟ Ο Ο Ο Ο ΣΜΑ Α

Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΗ Η Η Α ΠΡΟ ΣΜΑ Α Α ΧΗ

ΤΟ ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Α Α Α Α Ν ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Ω Ω ΕΚ ΠΑ Ν ΤΟΙ

ΟΙ ΟΙ Ω Ω Ν ΜΕ Ε ΧΙ ΙΝ ΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

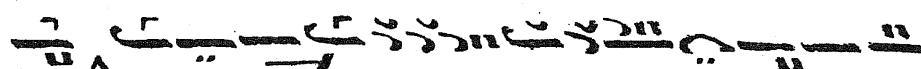
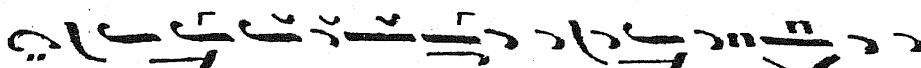
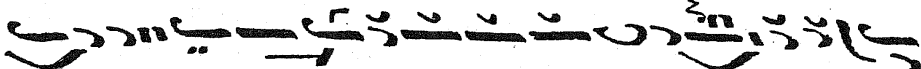

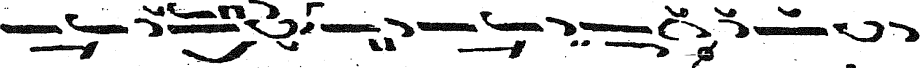

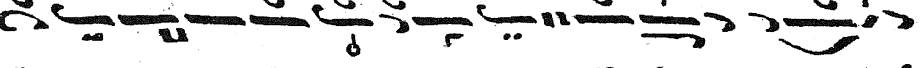
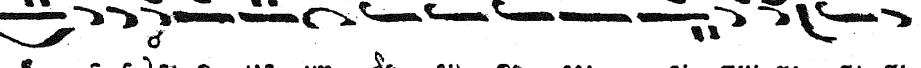
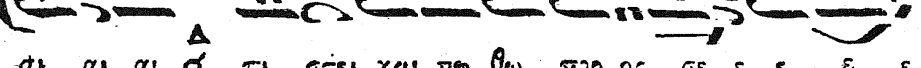


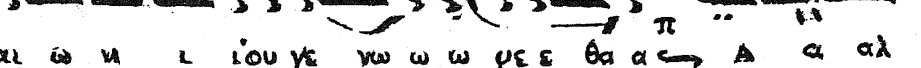
Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο


 ως ρ λα τρε ε ε ε λα τρε ου ου ου ου σι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου γα αρ ει ει ει ει εις πο ο ρε ου ε τε ε ε

 ε ε ρ ο Βα σι ο βα α ει λ λε ε χε ε ε ε

 ε

 ο ξη η η η η ης ρ ι δου ου ου ου ου ου

 α μ υ υ σ τι κ η η η η η τε ε ε ε τε ε ε

 ε ε ε λει ο με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι

 αι αι αι ρ πι σ τει και πο θω προ ος σε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε λ θω ω πο θω προ ε λ θω ω με ε

 ε ε εν ρ νη με το ο χ οι οι ζω ω ης ρ

 αι ω η ι ου γε γω ω ω με ε θα α α α α α

λη λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α ω

α α α α α α α α

ἕτερον παρὰ Ἰακώβου
Πρωτοψ. ἦχος ζα

N υ υ υ ο υ υ ν αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι δυ γκ κ α α μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει εις ς ς τω ω ω ν ου ου των οθ

ρα νω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω ω χων

συν υ μι ι ι ι ι ν α ο ρα α α α α α α α τω ω

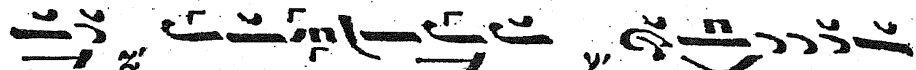
ω ω ω ως λ α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου λ α

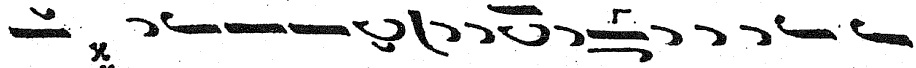
τρε ευ ου ου σι ι δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου γα αρ ει σπο ρε ε ε ε ε ε ε ε σπο ρε

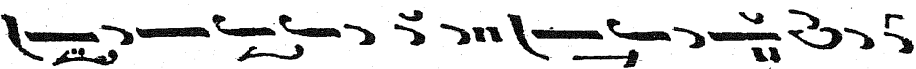
ε ε ται αι αι αι αι αι αι ο Βα α α α σι λε ε ε

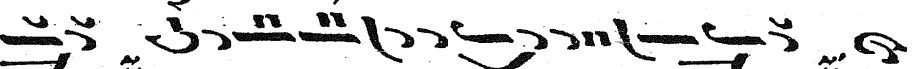
ε ε ε ε ε ε ε ευ τας δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

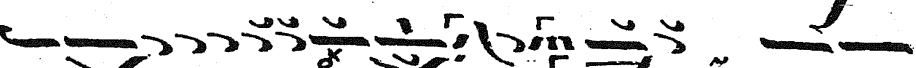

 ξη ης λη Ι δου ου ου ου ου ου ης θυ σι α α μυστι

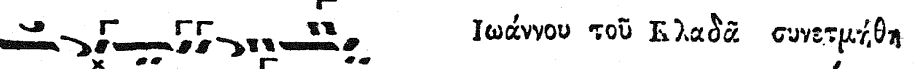

 κη ης τε τε λει ω με ε ε ε ε ε ε ε νη δο ρυ

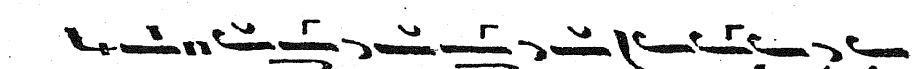

 φο ρει ει ει ει ται αι λη Πι ι ι ι ι ι σται και αι

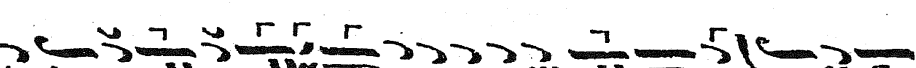

 Πο ο ο ο ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε λ θω ω ω

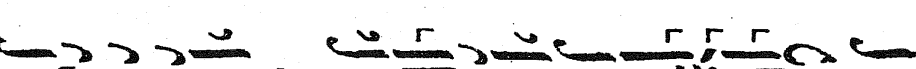

 με εν ι ι ι να με το ο χοι οι ζω ω η η ης λη αι

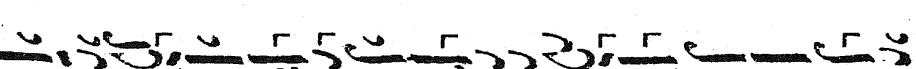

 ω νι ι ι ι ου γε γω ω ω με ε θα α α Α λλη



 Ιωάννου του Κλαδά συνεμύθη
 λου ι α α α α α α παρὰ Ιωάν· Πρωτ. ἦχος η̇ Κε

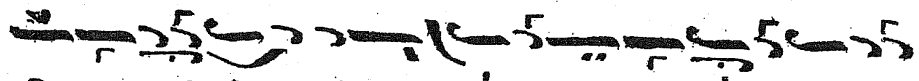

 Γ ε ε ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

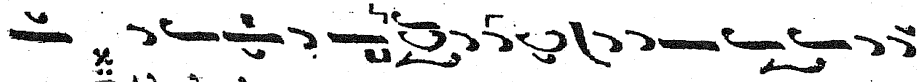

 ε

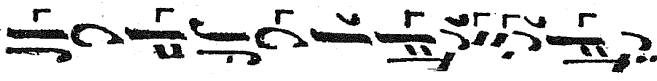

 κε ε ε ε ε η κη αι αι αι αι αι αι αι αι και

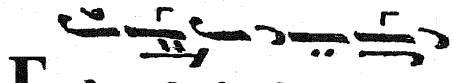

 γαι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι και αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι δε

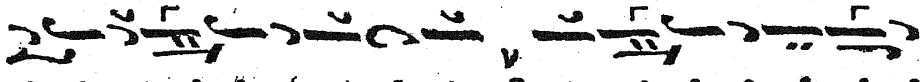

 η α α α η ε η α η α α η ε ε ε ε η ε ε ε ε



 ε η Δ λ λ η λ ο υ ο υ σου σου σου σου σου σου σου σου σου

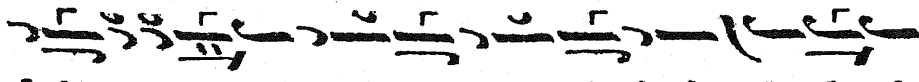

 σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

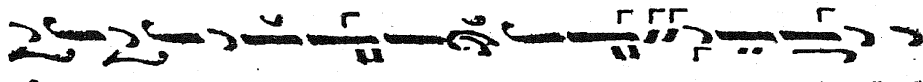

 Γ ε ε ε ε ε ε ε

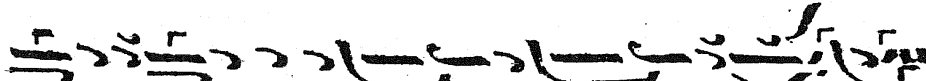
ἕτερον Γεωργίου τοῦ
 Κρητός ἤχος ᾠδὴ Ζω



 ε



 ε

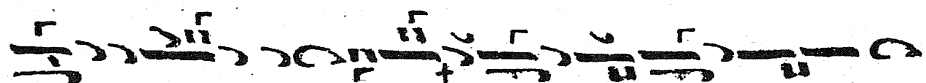

 ε

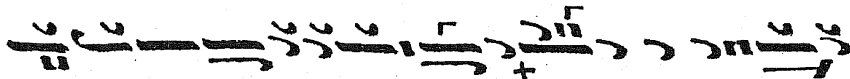

 ε

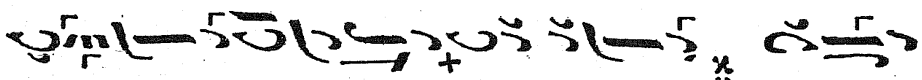

 α

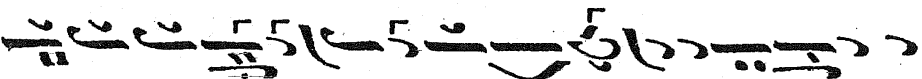

 α

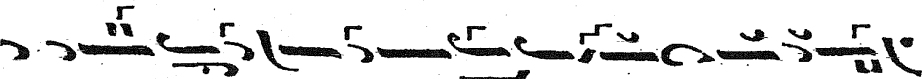

 α

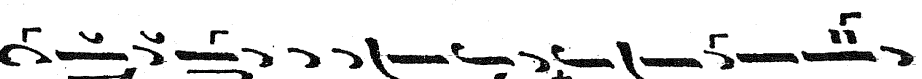

 α



 ι δε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε λ

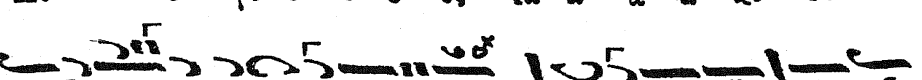

 ο ο ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο

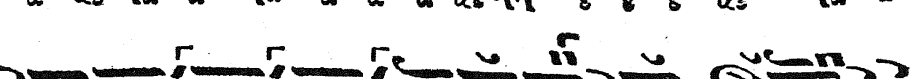

 ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

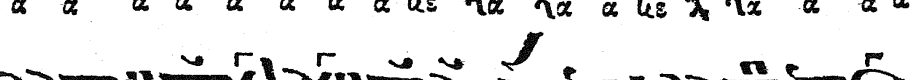

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

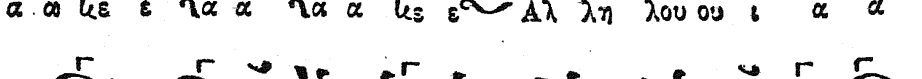

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

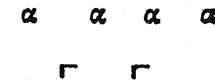

 Κυ υ υ ρι ι ο ο ος ρα α α α λε ρα α


 α λε ρα α ρα α α α λε ρα ε ε ε λε ρα α


 α α α α α α α λε ρα ρα α λε λ ρα α α α


 α α λε ε ρα α ρα α λε ε Αλ λη λου ου ι α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Εἰδοποιοῦμεν τοὺς κυρίους συνδρομητάς, ὅτι τὰ ἐλλείποντα μαθήματα τὰ ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ ἡμῶν προκηρυχθέντα παρελείφθησαν, ὡς ἀντιβαίνοντα τῷ περὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς νέῳ Ἐκκλησιαστικῷ Ὄργανισμῷ, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐμποδίζονται εἰς ἔκδοσιν παρὰ τῆς Ἐκκλησίας· ἀντὶ δὲ τούτων θέλουσιν ἐπὶ τέλους προστεθῆ εἴκοσι Καλοφωνικὰ Εἴρημοι· διὸ ἐξαιτούμεθα τὴν πρόθυμον τῶν Κυρίων Συνδρομητῶν συγγνώμην.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἐνοιξαντάρια παρὰ διαφόρων Ποιητῶν τὰ μέγιστα	1
— συντετμημένα παρὰ Χουρμουζίου	38
Μακάριος ἀνὴρ Πέτρου Πελοποννησίου	65
« « Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	85
« « Μαγουήλ Πρωτοψάλτου	91
« « Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	102
Κεκραγάρια κατ' ἦχον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	113
« « Βαλασίου Ἱερέως	149
« « Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	183
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	204
Φῶς ἰλαρὸν μέλος ἀρχαῖον	212
Προκείμενα τῆς Ἑβδομάδος	214
Προκείμενα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς	217
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν Ἑορτῶν Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	218
Θεοτόκε Παρθένε ὀκτῆχον, Πέτρου Μπερεκέτου	221
« « « συντετμημένον Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	233
Ῥόδον τὸ ἀμάραντον ὀκτῆχον Χουρμουζίου	240
Κύριε ἐλέησον τῆς Ἀρτοκλασίας καὶ σύντομον Θεοτόκε Παρθένε	253
Τὰ τρία Δοξαστικά τῶν Ὁρῶν	254
Ἰδιόμελα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Πέτρου καὶ Ἰακώβου	268
Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις Πέτρου Λαμπαδαρίου	299
« « « Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	306
« « « Χουρμουζίου	311
Κύριε ἀναβαίνοντός σου Πέτρου Λαμπαδαρίου	317
« « Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	320
Ἦδη βάπτεται κάλαμος τοῦ αὐτοῦ	322

ΠΙΝΑΞ.

Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον Ἰακώβου	325
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν	330
Ἀναστάσεως ἡμέρα Χρυσάφου τοῦ νέου.	337
Ἀναστάσεως ἡμέρα Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	341
Κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεως ἡμέρα Χρυσάφου τοῦ Νέου	344
Ἔτερον Κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεως ἡμέρα	350
Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ κ.τ.λ.	355
Τὴν ὠραιότητα τῆς Παρθενίας σου	356
Στίχοι εἰς τὰς ὥρας τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Γρη- γορίου Πρωτοψάλτου.	357
Στίχοι εἰς τὸ μέγα Ἀπόδειπνον Πέτρου Λαμπαδαρ.	360
Κύριε τῶν Δυνάμεων, Παναγία Θεοτόκε. καὶ 3 Τὴν Πάσαν ἐλπίδα μου	367
Ψυχὴ μου ψυχὴ μου ὃ παρὰ διαφορῶν Ποιητῶν	371
Μάθημα τοῦ Μ. Κανόνος μὲ κράτημα Δανιήλ Πρ.	374
Ἀσπόρου συλλήψεως. Πάντων προστατεύεις καὶ Σφαγὴν σου τὴν ἄδικον.	383
Τῆ ὑπερμάχῳ δίχορον	384
Τῆ ὑπερμάχῳ Πέτρου Βυζαντίου	389
Τῆ ὑπερμάχῳ σύντομον	392
Τῆ ὑπερμάχῳ Μάθημα μὲ κράτημα Ἰωάν. τοῦ Κλαδᾶ	392
Κατευθυνθήτω μέλος ἀρχαῖον	406
Ἔτερον σύντομον	407
Νῦν αἱ δυνάμεις Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	407
Ἔτερον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	409
Γεύσασθε Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.	410
Ἔτερον παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός.	412

