

# ΠΑΝΔΕΚΤΗ

ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΥΜΝΩΔΙΑΣ  
ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ  
ΥΠΟ

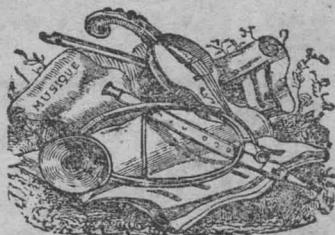
+ 1866 ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΜΠΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α.  
ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΟΜΟΣ. 4.

Φυλλάδιον 1.

Περιέχων δ.λα τὰ Μαθήματα  
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

αωνά.



**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΕΛΙΟΥ ΚΑΙ ΛΑΒΕ  
MERLIER**

“ Ψάλλετε συνεχώς ”

Ψαλ. 18. εδ. 3.

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΡΕΠΙΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

Αριθ. εισαγ. 3721



# ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ  
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

*Μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοδασκάλων  
παιδῶν τε καὶ γέρον.*

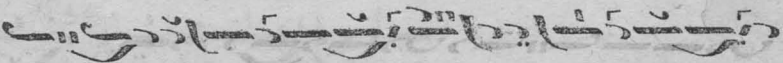



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.


Το παρὰ Πέτρον Λαμπάδαλου τοῦ Πελοποννησίου,

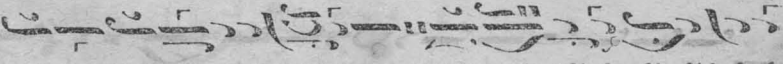
Ἦχος ἈΨ Πα.

  
ρι ςο ος α α α νε ε ε ε ε ςη η ε ε ε ε

  
ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

  
ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α ατωω θα

  
α α α α να α α θα να τουνε πα α α α τηη

  
χ η η η η η σα α α ακαι αι ται ο. οι αις ε ε

ε ε εν τοις μνη η η η μα α α α α σι ζω

ω ω ην χα α α α α ρι σα α α α α με ε νος

Χ ρι στο θς α γε ε ε στη η εκ ηχος Πα.

νε ε εκρωθα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα α ραι

τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α α με νος

Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ ἀγλῇ

τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ. ἦχος Νη.

Τ. α. Δ' Γ' 20

Α μὴν εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τὸν Κυ ρι ον εὐ λο γη

τός εἰ Κυ ρι ε εὐ λο ο γει εἰ ἡ ψυ χη μου τὸν Κυ ρι ον καὶ

πάντα τὰ ἐν τό ος μου τὸ ὄ νο μα το α γι ο ναυ τοῦ

Εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τὸν Κυ ρι ον καὶ μὴ ἐπι λαν θάνου πά

σας τὰ ἀν τα πο δω σεις αὐ τῶ

Τὸν εὐ ε λκ τεύ ον τα πά σας τὰς ἀ νομί ε ας σου τὸν

ὁ λόγον πασας τας νοσουςσου

**Τ**ὸν λυτρῆμενον ἐκ φθοραστήνω ἠπασαν τὸν σε φα

φά νούνταςσεν ἐλεεικαὶ οἱ κτήριμοις

**Τ**ὸν ἐμπιπλασῶν τὰ ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν

σου ἀνακαί νισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἠνεοτῆσσου

**Ἡ**οὶ ὦν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀ

δικου μεναις

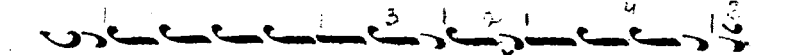
**Ἐ**γνώω ωρισε ετάς ὁ δουςαυτῶ τῶ Μωυσῆ ἡ τοῖς υἱ

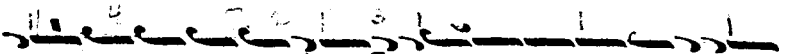
οῖς Ἰσραὴλ τάθελη ματάαυτῶ


**Ο**ἱ κτήριμων καὶ ἐλεημων ὁ Κύριος μακραθυ


μι καὶ πολυ ἐλεος ἔκεις τέλος ὀργισθησεται

δὲ εἰσπὸν αἰῶνα μὴν εἰ



**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομιὰς ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν



 ἔδωκεν ἡμῖν τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἅπαντα πῶς ἠθέλησεν

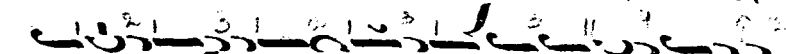

**Ο**τι κατὰ τὸ ὕψος τῆς Οὐρανοῦ ἀποτήσγης



 ἐκράταί σε Κύριος τὸ ἐλεῶσαι τοῦ ἐπιτύφου


 μενεαυτὸν



**Κ**αθὼς ἀπέχουσιν ἅνα τοῦ λαοῦ ἀπόδειξιμόν



 ἐμαρτυροῦν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομιὰς ἡμῶν


**Κ**αθὼς διπτερεῖ κατὰ τὴν οὐρανὸν κτερίζει Κύριος τὸν φο


 βου μενεαυτὸν ὅτι ἀκόσμητο κλάσμα ἡμῶν


 ἐμνήσθη ὅτι χεῖρ ἔσμεν


**Ἄ**νθρωπος ὡς εἶ γὰρ τοσοῦτος αἶμα ἡμερῶν τῶν ὡσεί


 ἄνθρωπος τῶν ἡμερῶν ὡς εἶ ξανθήσει

**Ο** τι πνεύμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ ἐχὺ πᾶρξικαὶ ἐκ

ἐπιγνώσται ἐτι τὸν τοπονάυ τῆ

**Τ**ὸ δὲ εἶλεος τοῦ Κυρίου ἀπό του αἰῶνος

καὶ ἕως του αἰῶνος ἐπί τους φοβου μενουσαυ τῶν

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπί οἱ οἰκτιρῶν

τοῖς φυλάσσου σὶ τήνδι αθῆ κηναυτῶν καὶ μεμνημενοῖς τῶν

ἐν τῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτῶν

**Κ**ύριος ἐν τῶ ἔρα νῶ ἡ τοιμασε τὸν θρονοναυ

τοῦ οὐκαὶ ἡ βασιλειαυ τοῦ παντωνδεσποζει

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ

να τοῖ ἰσχύ ἰποιουν τεστὸν λογοναυ τοῦ τοῦ ἀκούσαι

τῆς φωνῆς τὸν λογοναυ τοῦ

Εὐλόγει τὸν Κύριον πάνσαι αἰεὶ νὰ μεις αὐτῆλει

τρὸς γοῖ αὐτῶ οἱ ποιῶντες τὸ θελημα αὐτῶ

Εὐλόγει τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτῶ ἐν

παντί τὸ πωτῆς δεσποτίας αὐτῶ εὐλόγει ἡ ψυχή μου

τὸν Κύριον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὰς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐν

τόσθε τοῦ ὀνόματος ἁγίου αὐτῶ εὐλόγει

τός εἰ Κύριε ε ε ε ε

Ἐτερον ἄργον.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον πάντα

τὰ ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ ὀνόματος



το Ἅ γι ε ι ι ο ν α αὐ τοῦ εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ε



ἦχος β'. Βε. Δι

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Ἁ γι ω Πνευ .

ματι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ

ρι ον εν τη ζω η με ψαλ λω τω Θε ω με ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποιθε τε επ α ρχοντας ε πι μι ους αν

θρωπων οἰς ουκ ε ρισω τη ρι α


Ε ξε λευ σε ται το Πνευ μα αυ του και ε πι σρεφει

εις την γην αυ τς


Ε ν ε κει νη τη η με ρα απο ληνται παντες οἰδι α


λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β ε ο η Θε ος αυ του η

  
 ελ πικ αυτη ε πι Κυ ρι ον τον Θε οναυτη


ν  
 5

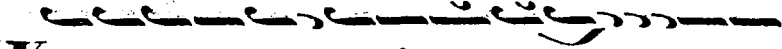
  
**Τ**ον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γη ην την θαλασ


  
 σαν και παντα αυ τοις

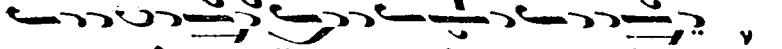
6  
 5


  
**Τ**ον φυ λασ στον τα α λη θειανεις τον αι ω να ποιων


  
 [τα κρι μα τοις α δι κρι μενοις δι δον τα τροφην τοις πι νω σι

  
**Κ**υ ρι ος λυ ει πε και δη με νους Κυ ρι ος σο φοι τω

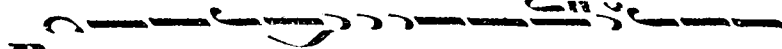
  
 φλος Κυ υ ρι ος α νορ θη κα τε ρα γμενεσ Κυ ρι

  
 ος α γα πα δι και ες Κυ ρι ος φυ λασση τες προση λητες

  
**Ο**ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται και ο δοξα

  
 μαρ τω λων α φα νι ει

6  
 5

  
**Β**α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε ος

  
 οσ Σι ω νεις γε νε αν και γε νε αν

6  
 5

**Κ**αι νυν και α εικαιεις τρις αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>6</sup> Ο Μο νο γε νεις Υι ος και Λογος τρις Θε η α

θα νας υ παρ χων και τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραντωτη ραν <sup>ν</sup> σαρ σω θει ναι εκ της Α γι

ας Θε <sup>ο</sup> το κς <sup>κ</sup> και α ει παρ θε νος Μα ρι ας α

τρεπτως ε ναν θρω πη σας <sup>κ</sup> σαυ ρω θεις τε Χρι σε ο

Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας <sup>5</sup> εις ων της α γι

ας Τρι α α α δοξασν δο ξα ζο με νος Πα τρι και τω

α γι ω Πνευμα τι σωσον η μα α ας

*Ἐτερον παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.*

ἦχος λέγεται φθορικός. <sup>6</sup> κ <sup>6</sup> κ <sup>7</sup> χ

**Α** μην Ευ λο γει η ψυ χη μων Κυ ρι ου ευ λο γει

τος ει Κυ ρι <sup>ε</sup> ευ λο γει η ψυ χη μων Κυ ρι ου και παντα

τα εν τος με το Ο νοματο Α γιοναυ τε 5  
 2c

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυριον και μη ε πι λαν

θα υβ πα σα στα να τα πο δο οσει αυ τε 5  
 2c

Τ ον εβ ε λα τευ ον τα πα σα στας α νο μι εας

σε τον ε ο μενον πα σα στας νο ο σε σς 5  
 2c

Τ ον λυ τρε με ναν εκ φο ρας την ζω η η σα τον σε φρ

νεν τα σε εν ε λε η και οι κτι ροις 5  
 2c

Τ ον εμ πι κλω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι

αν σα α να και νε σθη σε ται ως α ε του η νε ο τ η σα 5  
 2c

Η οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και χρι μα πα σι

τοι σα δι κη με ε νοις 5  
 2c

Ε γνω ρι σε τας ο δε σαυ τε τω Μωυ ση ταις υι οις

Ἰσρα η ηλ ταθε λη ματαου τϷ

6  
λε

**Ο** ι κτιρμωνκαι ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα κρο

θη μοσκαι πο λο ε ε λεος ηκ ειςτελος ορ γι στη σεταιε

δα ειςτον αι ω να μηυ ει

6  
λε

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποιη σεν η μιν ε

δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αντα πα δωκενη μιν

6  
λε

**Ο** τι κα τα το ο φος τϷ ε μα νε αποτηςγησε κρα

ται ωσε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ τϷ ε πι τρυ φο βα

με ενεσ αυ τϷ

6  
λε

**Κ** α θο σον α πεχσυνα να τα λαι α πο δυ σμων ε

μακρυνε αφ η μω ωντασα νο μι ι ας η μων

6  
λε

**Κ** α θως οι κταιρειπατηρι υς ω κτειρη σε Κυ ρι

ος τες φο βς με ενδραυτον ο τι αυ τος ε γνωτο πλασμα

ημων εμνησθη ο τι χς εσμεν 6  
κ

**Α**ν θρωπος ω σει χορ τας αι η με ραι αυ τς ω σει

αν θος τς αγρς κ τωρε ξανθη ησει 6  
κ

**Ο**τι Πνευμαδιηθεν εν αυ τω και εχ υ παρξει και εκ

ε πι γνω σε ται ε τιταν το σπον αυ τς 6  
κ

**Τ**ο δε ε λε ος τς Κυ ρι ου α πο του αι ω νος

και ε ως τς αι ω νος ε πι τς φο βς με ενδραυτον 6  
κ

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ τς ε πι υι οι οισυι

ων τοις φυ λασσαι την δι α θη κη αυ τς και με μνη μενοις

των εν τω λων αυ τς τς ποι η τσαι αυ τας 6  
κ

**Κ**υ ριος εν τω κ ρα νω η τοιμα σε τον θρο ον αυ

τε και η βασιλεια αυτη παντων δεσποζει 6  
 ζ

**Ε**υλογειτε τον Κυριον παντες οι Αγγελοι αυτη 6  
 ζ

δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λογον αυτη 6  
 ζ

κησαιτησφωνης τον λογον αυτη 6  
 ζ

**Ε**υλογειτε τον Κυριον πασαι δυναμεις αυτη 6  
 ζ

λειτηροι αυτοι ποιουντες θελημα αυτη 6  
 ζ

**Ε**υλογειτε τον Κυριον παντα εργα αυτη 6  
 ζ

εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτη ευλογει 6  
 ζ

η ψυχη μου τον Κυριον 6  
 ζ

**Δ**οξα Πατρι και Υιου και Αγιου Πνευματι 6  
 ζ

**Κ**αι νυν και αι εικαιεστεις αι ωναστωναι ωωνωνα μην 6  
 ζ

**Χ**ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και παντα 6  
 ζ

τα εν τος με το Ο νομα το Α γι ον αυ τα

ευ λο γη τοςει Κυρι ε ε ε ε ε ε ε

*Τὰ δὲ εἰς ἤχον βαρὺν τετραφώνον εἰς τὸ ὀποῖον ὑπὸ θ: σον τὸν παρελθόντα Βον, Ζω, καὶ ἄρχου οὕτω. ἤχος βαρὺς. Ζω.*

Α ο ξατω Πα τρικαιτω Υι ω καιτω Α γι ω Πνευματι Λι

ναι η ψυ χη με τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ριον

εν τη ζω η ημε ψαλ λω τωθε ω με ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποιθα τε εφ αρ χον τας ε πι υι ες ανθρω

ωπωνοις κ κε ρισωτη ρι α

Ε ξε λεν σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι ερε

φειειςτηνην αυτη

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λυν ται παντες

οι δι α λο γι σμοι αυτη



**Μ** α κα ρι ος ο Θε ος Ι α κω β ο η θες αυ

τε η ελ πι σαυ τε ε πι Κυ ρι ον τον Θε ο ο ναυ τε

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ε ρ α νον και την γη ην την θα

κλασαν και πα αν τα τειν αυ τοις

**Τ** ον φυ λασσον τα α ληθει αν εις τον αι ω να ποι εν

τα κρι ματοις α δι κη με ενοις δι δον τα τροφην τοις πι νω σι

**Κ** υ ρι ος λυ ειπε πε δη με νης Κυ ρι ος σο φοι τυφλος

Κυ ρι ος α νορ θει κα τερα γ με ενος Κυ ρι ος α γα πα

δι και αι κς Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τας προσηλυ τας

**Ο** ρ φα νον και χει ρα να να λη ψε ται και ο δον α μαρ

τω λων αφανι ει

**Β** α σι λευ σαι Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε ο ος

σα Σιωπεις γε νε αν και γενε αν

2

Και νυν και α ει και εις της αι ω ναστωναι ω ωνωνα

μην Ομο νο γε νης Χε ος και λο γος τε θε υ α θανατος

υ παρχων και κα τα δε ξα μενος διατην υ με τερανσωτη

ρι αν σαρκω θη ναι εκτης Α γι ασθε ο το κουκι α

ει παρ θε νυ Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας σαυ ρω

θεις τε Χρι σε οθε ος θα να τω θα να τον πα τη ησας η


εις ωντης Α γι ασ Τρι α α α δοσουν δε ξα ζο με νος

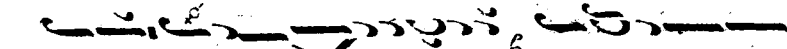
τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ ματι σω ω σον η


μα α α χα α ας *Ετερον Χουρμουζλου Χαριουβλαχος.*  
*ηχος η Βου.*

Ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ευ λο γη

το ος εστι Κυ ρι ε η ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ

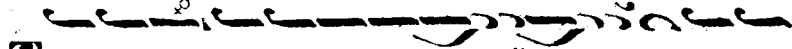
  
 6  
 εν' α καίπαντα τα εν τος μηστο Ο νομκτο Αγι οναυ τε

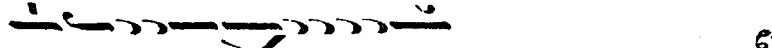
  
 Ε υ λο γει η ψο γη μτον Κυρι ον τε και μη ε πι λαν


  
 θα νη πα σαστασαντα πο δω σειςαντε 6  
 7c

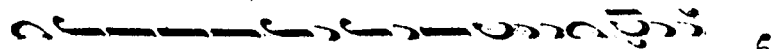
  
 Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πασαστας α νη μιαςσθ Δ του


  
 ι ω με νον πασας τας νοσαςσθ 6  
 7c

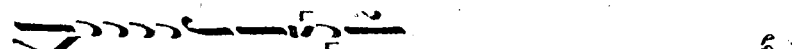
  
 Τ ον λυ τρη με νον εκ φθο ραστην ζω η ηνσθ τεκ σε φα

  
 νων τα σε εν ε λε ει και αι κτημοις 6  
 7c

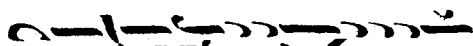
  
 Τ εν εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μιανσθ Δ

  
 α να και νι σθη σε ται ως α ε τσ η νη σθησθ 6  
 7c

  
 Η οι ω ων ελ λε η μο σινσθ ο Κυ ρι ος και κρι μα

  
 πασι ταισθ κσ με ε ε νοις 6  
 7c

  
 Ε γνω ρι σε τας ο δας αυτετω Μω υ σθ οις υι οις

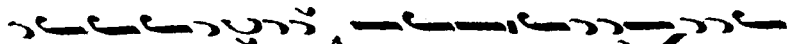


Ι σρα η ηλ τα θε λη ματαυ τε

6  
λ



**Ο** ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>χ</sup> μα κρο



θυ μος και πο λυ ε λεος <sup>Δ</sup> εκ εις τε λος οργι σθη σται κ



δε εις τον αι ω να μω νη ει

6  
λ



**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σαν η



μιν <sup>Δ</sup> κ δε ε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε



δω κεν η μιν

6  
λ



**Ο** τι κα τα το υ ψος τυ κ ρα νη απο της γης <sup>Δ</sup> ε κρα



ται ω σα Κυ ρι ος το ε λεος αυ τυ ε πι της φο βη



με νη αυ τω ω ων

6  
λ



**Κ** α θοσον α πε χη σιν α να το λαι α ποδυ σμων



ε μα κρυνενα φη μων τα σα νο μι ας η μω ω ων

6  
λ

**Κ** α θως οι κτιρις πατηρι υς ω κτιρις Κυ ρι ος τερσο

βυ μιν βαντων <sup>5</sup> ο τι αυτος ε γνω τοπλασματων ρ ε

μνησθη ο τι χυς εμεν 6  
2

**Α** ν θρωπος ωσει χορτοςαι η με ραιαυτη <sup>4</sup> ωσει ανθρ

τα α γρα κτως ε ξανθη η σπειει ει 6  
2

**Ο** τι πνευ μα δι ηλθεν εν αυτω και εχ υ παρχει

και <sup>5</sup> εκ επι γνωσται ε τι τον τυπον αυτα κ υ 6  
2


**Τ** ο δε ε λω ος τα Κυ ρι ε α πο τα αι ω νος <sup>7</sup> 2

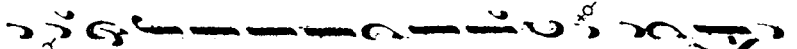
και ε ως τα αι ω νος ε πι τερσο <sup>5</sup> βυ μιν βαντων 6  
2

**Κ** αι η δι και ο συ μη αυ τα ε πι υι οις υι

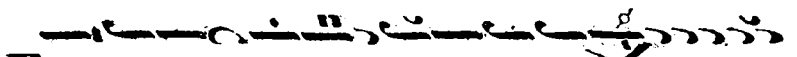
ωντοις φυ λασσει την δι α θη κη αυ τα <sup>Δ</sup> ρ και με μνη με


υις τω νεν το λω αυ τα τα ποι η σαυτας 6  
2

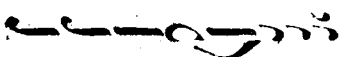
  
**Κ**υριος εντω κ ρα νω. <sup>2</sup>η η τει σιμασε τον θρονον.

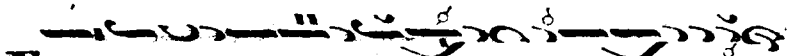
  
 αυ τε και η βα σι λει α αυ τε παντων δε σπο ο.

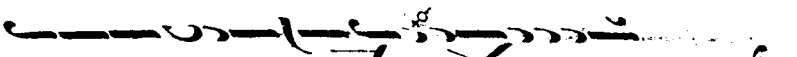
  
 ζει ει ει 6  
7

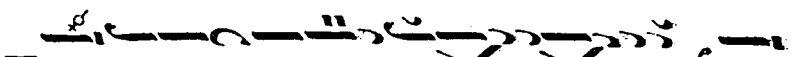
  
**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα ντες οι Αγγελοι αυτου.

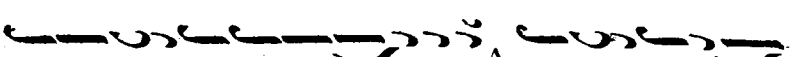
  
 να τοι ι σχυ ει ποι εν τεστο λο γον αυ τε τε α κς σαι

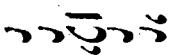
  
 της φω νης τον λο γον αυ τε 6  
7

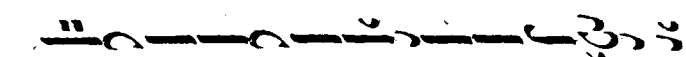
  
**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ ναμεις αυ τε λει.

  
 τηρ γοι αυ τε οι ποι ε εν τεστο θε λημα αυ τε 6  
7

  
**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντατα ερ γα αυ τε <sup>6</sup>η εν

  
 παν τι τοπω της δε σπο τι ας αυ τε ρ ευ λο γει η ψυ χη

  
 μισ τον Κυ ρι ον 6  
7

  
**Δ**ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 6  
7



πα α αρ χω

z

Μη πε ποιθα τε ε πα αρχονταε πι υι υς αν θρω ω ω

πων λιοιεμα ε ρισωτη ρε α

z

Εξε λευ σε ται το πνευ μα αυ τω ρη και ε πι ρρε ψει

εισ την γη η ν αυ τω ρ

z

Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λυνται ρη παν τε ρ σι δι

α λο γι σμοι οιαυ τω ρ

z

Μα κα ρι υ ο ς υ ο θε ο ς Ι α κω β βο η θο ς αυ

τω ρη η ελ πι ς αυ τω ε πι Κυ ρι ον τον θε ο ον

κυ τω ρ

z

Τον ποι η σαν τα τον ρα νον και την γην την θα α λασσαν ρη

και παντα τα εν αυτοι ς

z



**Τ**ον φυλασσον τα γαληθιαναισταν αι ωναλιποι εν

τακριματοισα δι κσ με νοις ρ δι δον τα τρο φην τοισπ

νω ω ω σι

**Κ**υριος λι ειπε παι δη με νος Κυριος σο φοιτη

φλες ρ Κυριος α νορ θοικατηραγ με νος Κυριος α

γα πα δι και αι αι υς ρ Κυριος φυλασσει τσπρο

ση λυ υ υ τος

**Ο**ρφανον και χηραν αναληψεται και οδον α

μαρτωλων αφανει ει ει

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αι ω ω ω να ρ ο

θεος οσ Σιων γεις γε νε αν και γε νε αν

**Κ**αι νυν και ει και εις τος αι ω νος των αι ω νων α

ρην Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῆ Θε ος - α θα να

τος ο παρ χων <sup>π</sup> και -κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ρανσωτη ρι ε ε αν <sup>ζ</sup> σαρ κω θη να εκ της α γι

αθε ο το κω και α χει παρ θε νη Μα ρι ας α τρε ε ε

πτω ε αν θρω πη σας <sup>ζ</sup> σαυ ρω θεις τε Χρι σε ο Θε ος

θα να α τω θα γα τον πα τη σας <sup>ζ</sup> εις ω των της Α γι ας

Τρι α δος <sup>ζ</sup> συνδο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω Α

γι ω Πνε ε ευ μα τι σω σον η μα α α α α ας

*Ἀντίφωνά ψαλλόμενα κατὰ τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτάς,*

*Πέτρον Λαμπάδ. Ἀντιφώνον ἀ. ἤχος β'. Δι.*

**Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κω Σω τε ε ερ σω σον η μας

**Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κω Σω τερ σω σον η

**μ**α α ας

*Ἀντίφωνον β'. ἤχος β'. Δι.*

ω σον η μα ασ Υι ε ε Θε υ ε α να σα α α

ας εκ νε κρων ψαλλον τα σοι αλ λη λυ ρ ι α

*Εισοδικόν.*  
Δ ε ευ τε προ σκυ ησω μεν και προσπε ηχος β' Δι.

σω ω μεν Χρι σω σον η μα ασ Υι ε ε Θε υ α

α να σα α α ας εκ νε κρων ψαλλον τα σοι αλ λη

λυ ρ ι α *Ἔτερον ἀργόν. ἦχος β' Δι.*

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε προ ο

σκυ νη η η η η σω ω ω ω ω μεν και προ

σπε ε ε ε ε σω ω ω μεν Χρι σω ω ω σω ω

σον η μα α α ασ Υι ε ε ε ε Θε υ κ ο α

να σα α α ας εκ νε κρων ψα α α α α λ λη

τα α ας σοι α λ λη η η η λυ ρ ι ρ ι α



**Α** μὴν Ἀ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Δ Ἀ α γ ι ο ς ε  
 σχυ υ ρ ο ς Δ Ἀ α γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε  
 η σ ο ν η η μ α ς

**Α** γ ι ο ς ο Θε ο ς Δ Ἀ γ ι ο ς ε σχυ υ ρ ο ς Δ Ἀ  
 γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η η μ α ς

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Ἀ γ ι ω Πνε υ μα τι  
 και νυν και α ει και ει ς τ ρ α ι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν


**Α** γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η η μ α ς

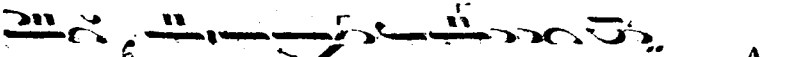
**Δ** υ να μι ς Ἀ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Δ Ἀ α γ ι ο ς ε  
 σχυ υ ρ ο ς Δ Ἀ γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν

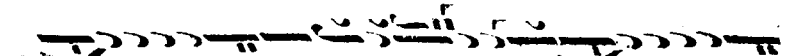
*Ἐτερον ἀργότερον, τοῦ αὐτοῦ.  
 ἦχος β'. Δι.*

η μα α α ς


**Α** μὴν Ἀ γ ι ο ς ο Θε ο ς ο Θε ο ς ο Θε ο ς Δ Ἀ α γ ι

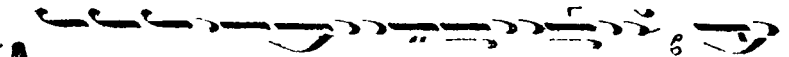
  
 ε ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α


  
 να τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας Δ

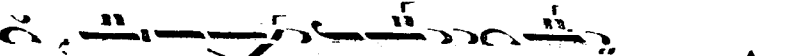
  
**Α** α γι ι ο ο ος ο θε ο ο ο ος Α α γι ι ο ο

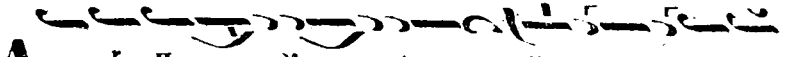
  
 ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α να τος

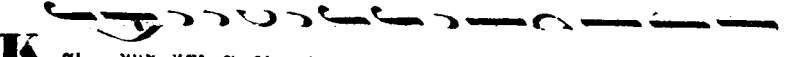
  
 ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας Δ

  
**Α** γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ Α γι


  
 ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α να

  
 τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας Δ

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Γε ω και Α γι ω Πνε ε ε ε υ μα τω

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

  
 νων α μην Δ

  
**Α** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σαν

ο σ η μα ας

Α υ ναμις Α α γι ο ο ος ο Θε ο ο ο ος

Α α γι ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Α α γι ο ος

α θα α να τος ε λε η σον η μα α ας

Εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς, Πέτρου  
Λαμπάδαριου. ἤχος ἦ γ Πα.

Ο σοι εἰς Χριστον ε βα πτι σθη τε Χρι σον ε νε

δυ σα σθε αλ λη λς κ ι α

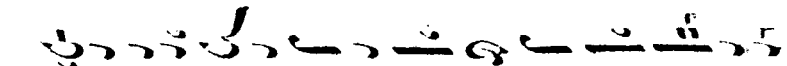
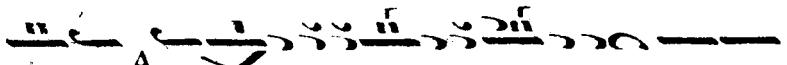
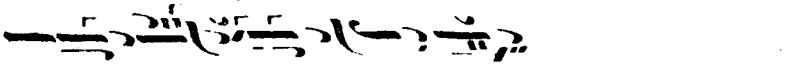
Ο σοι εἰς Χριστον ε βα πτι σθη τε Χρι σον ε νε δυ σα

σθε αλ λη λς κ ι α



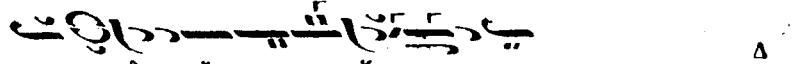
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


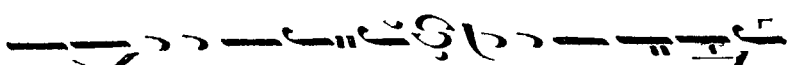

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ωνας τω ναι ω νων α μην


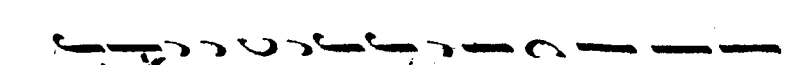
Χρι σον ε νε δυ σα σθε αλ λη λς κ ι α

  
**Δ** υ να α μ ις Ο σοι εις Χρι σον ε βα πτι σθη η η  
  
 τε ε ρι Χρι σον ενε δυ υ σα σθε ε αλ λη λα  
  
 κ κ κ κ ι ι ι ι α α α α

*Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου  
 Πέτρου Λαμπδαρίου ἤχος β'. Δι.*

  
**Τ** ον Σταυ ρο ον σε προ ο σκυ υ υ νθμεν Δε ε ε  
  
 σπο ο ο τα και την Α γι ι ι αν σε Α να α  
  
 ρα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο μεν

  
**Τ** ον Σταυ ρον σε προ ο σκυ νθμεν Δε ε ε σπο τα και την  
  
 Α γι αν σε Α να α στα σιν δο ο ξα α α α  
  
 ζο ο ο μεν

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ευ μα τι  
  
**Κ** αι γυν και α ει και εις τωσ αι ω γας των αι ω



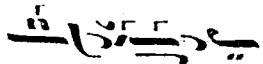


νων α μην

Δ

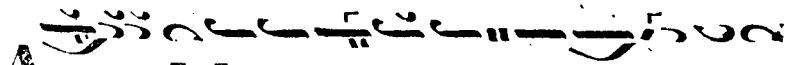


Και την Αγιανσ Α να α στα σι εν δο ο ξα α



α ζο ο ο ο μεν

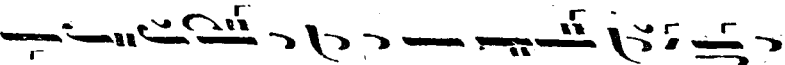
Δ



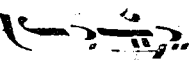
Δ υ ναμις Τον Σταυρο ον σε προ ο σκυ υ υ υ νε μεν



Δε ε ε σκο ο ο τα και την Α γι ι αν σε



Α να α στα σι εν δο ο ξα α α ζο α ο ο

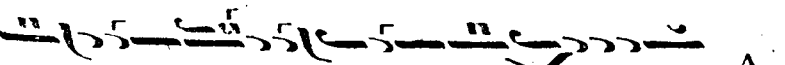


με ε ε εν

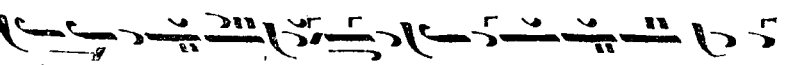
Δόξαμις του Βήματος. ήχος β'. Δι.



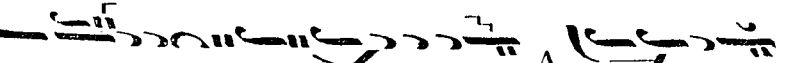
Δ υ ναμις Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο



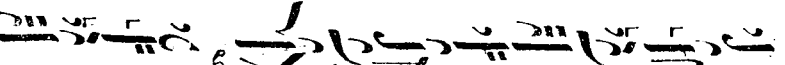
ος ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ο ος



Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος ι ι

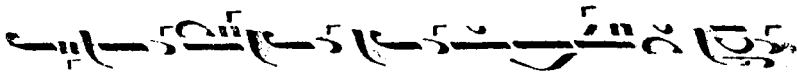


ι ι ι σκυ υ υ υ ρο ο ο ο ος Α α α α

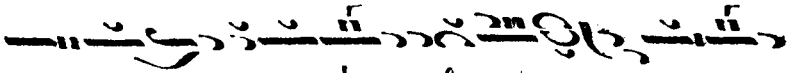


α γι ι ι ος Α α θα α α α α να α α α τος

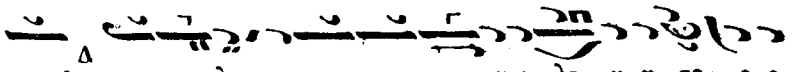




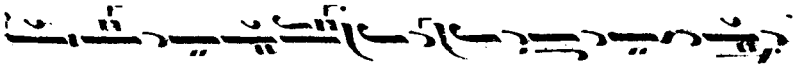
Α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος α θα α



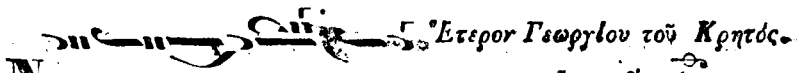
α α α α α να λε α θα να το ο ο ο ο



ος Δ ε ε λε ε ε η η ηε λε η η σο ο ο

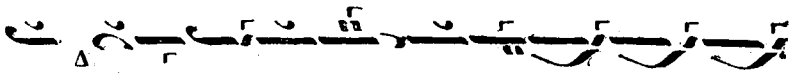


ο ο ο ο ον η η η μα α α α α α α ας

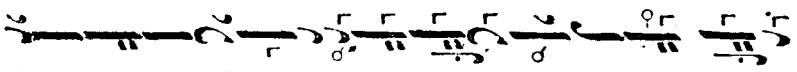


Ν ε ε ε ε Δου να α α

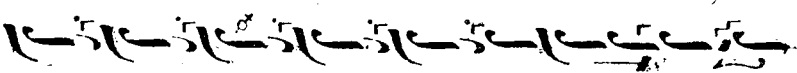
Ετερον Γεωργιον του Κρητος. + 1816  
ηχος β. Δε.



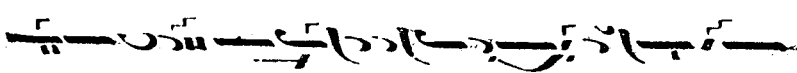
μις Δ Α α α α α α α α α α α α α



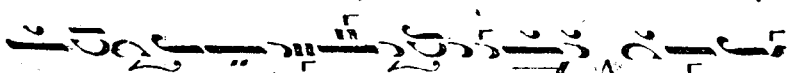
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



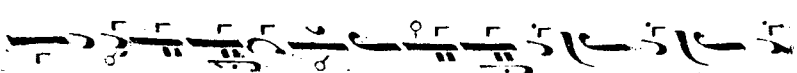
ι ι α α α α α γι ι ο ο α ο ος ο ο ρ



ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ Α α α α



α α α α α α α α α α α α α γι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

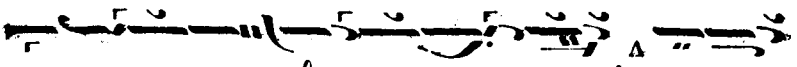


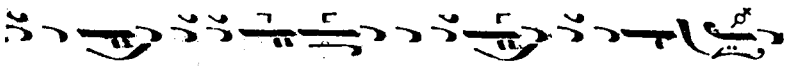


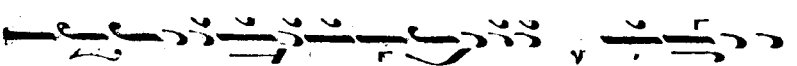
  
 χο ο α ιο οοο ω ο ος Α.α α α α α α α


  
 α α α α α α γι ι ι ι θ θ ο ο ο

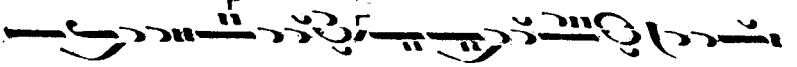
  
 ο ο ο ο ο θ θ θ θ α ο α κ γ ι ο ο ος β α


  
 α α α α α θ α α α α α α α α α α α α

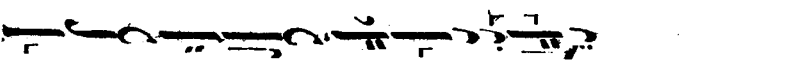
  
 α α α α α α α α α α α α να α το ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο θ ο ο ο ος γ ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

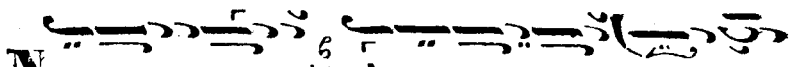
  
 ε ε ε ε η η η χ η η η η η η η σο ο ο α

  
 ο ο ο η η η η μα α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α ας

Ἐτερον μελοποιηθὲν παρὰ Ξένου τοῦ Κορώνη

ἦχος β'. Δι.

  
 Ν ε ε ε ε ε ε Δυ χυ υ υ υ υ υ υ υ



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.















α α α α ε νε. δυ ου υ υ υ υ σα α α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αλ λη η η αλ

λη η λ ε υ υ υ υ ι ι αλ ρ λη η η η η λ υ υ ε

υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι αλ

λη η η λ υ υ υ υ ι ι α α α α ρ α α α α κ

Ἐτερον Γεωργιον τοῦ  
α α α α α α α α α α Κρηθε. ἡχος Α̣ ρ̣ Πα.

Νε ε δυ ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

να α α μι ι ι ις ρ Ο ο ο ο ο ο θ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ις Χρ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι













































ω ω ω Δ Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον τρι σα α α

α α α α ια α α α α α α α α α α γι ι ι

ο ον ρ υ μνον προ ο σα α α α α α α υ μνο ο ον

προ ο σα α α δο ο ον τε ε ς λ πα α σαν την βι ω

ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η

η η η η ην Δ α πο θω με θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι

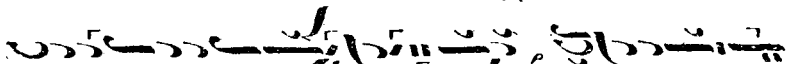
μνα α α α α α αν Δ ω ω ω ω ω ω ω σ τον Βα α

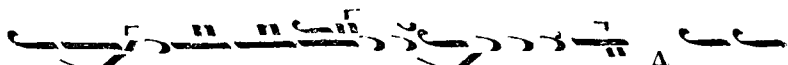
σι ι ι ι ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

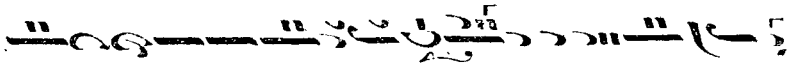
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

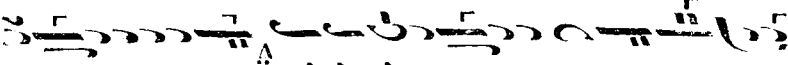
χ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

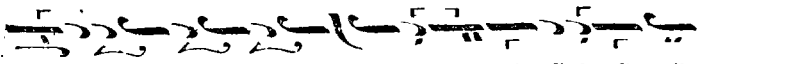
  
 ε βασι λε ε α α α α α α <sup>Δ</sup> των ο ο ο ο

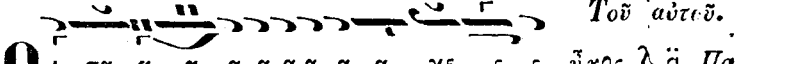
  
 ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι η ταις ακη γε ε

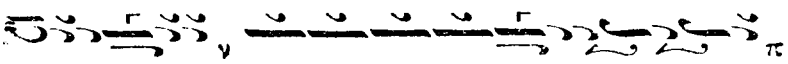
  
 λι ι ι ακη γε λι και αι αι αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup> α ο

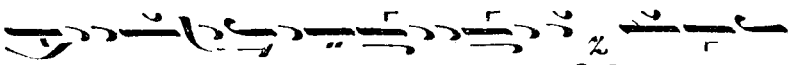
  
 ρα τως δο ρυ φο ρε μενον τα α α α α α α ξε σι ι

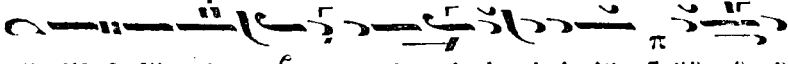
  
 ι ι ι ι ι ι ν <sup>Δ</sup> αλ λη λυ υ υ υ υ ι ι ι α α

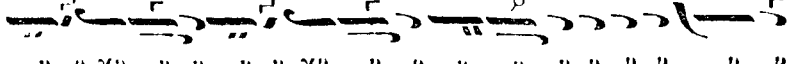
  
 α α α α α α α α α α α α α α

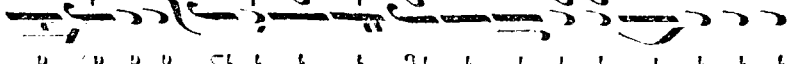
  
<sup>ρ</sup> **Ο**ι τα α α α α α α α α χε ε ε ηχος <sup>λ</sup> <sup>η</sup> Πα.

  
 ε ε ε ε ε ε <sup>η</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ρε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ γε ε ρε υ βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ η μ υ υ υ

  
 υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ σι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ω τι κη η η η η η η η ν Δ α α α α α πο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α

α α α α α α α φ α α με ε ε ρι ι ι ε

ι ι ι με ε ε ρι ι μνα α α αν φ ω ω ω

ω ω ω ως τον βα α α α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α α α α α φ των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο

ο ο με ε νοι οι οι οι φ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ

γε λι και αι αι αι αι Δ α ο ρα α α α τως

δο ρυ φο ρα ε ε με νο ο ο ο ο τα α α ξε ε σι ι

ι υ φ Α α α λ λη λ ε ε φ ι ι ι ι ι ι ι ι











ξο ο μεε νοιοι ταις αγ γε ε λι ι ιαγγε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω

ω ως δε δο ρυ φο ρε ρ ρ με ε ε ε ε νο ο ο

ο ον τα α α ξι ε σι εν Δλ λη λυ ρ ι α α α

α α α α α

Του αητου. ηχος Νη.

Ο ι τα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ

ιμ μ μ σι κω ω ω ω ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ο ο ποι οι

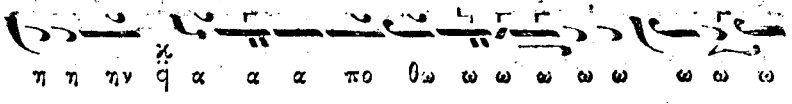
αι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω



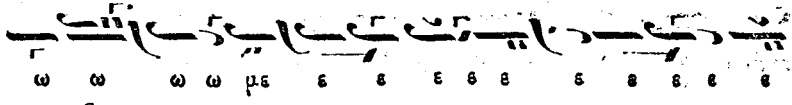




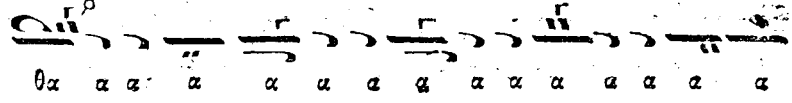




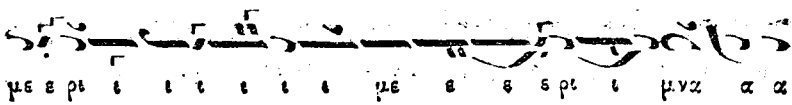
η η ην ρ α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω



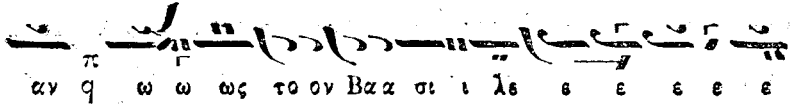
ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



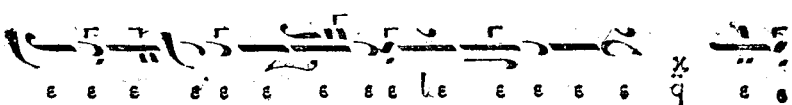
θα α α α α α α α α α α α α α α



με ε ρι ε ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μν α α



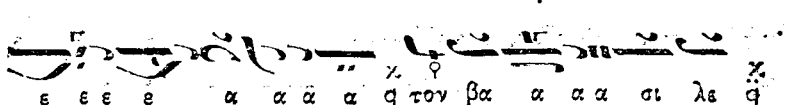
αν ρ ω ω ως τον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε



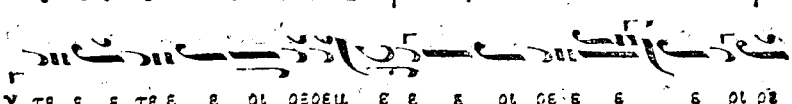
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε



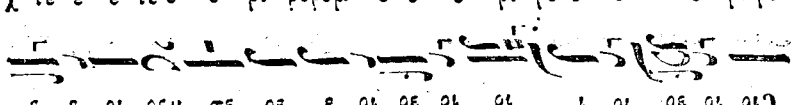
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε



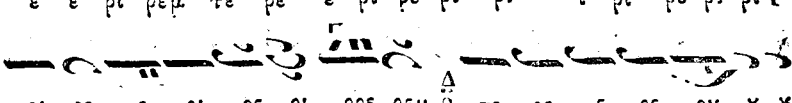
ε ε ε ε α α α α ρ τον βα α α α σι λε ρ



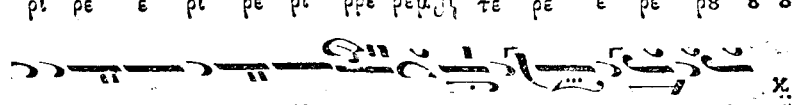
χ τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε



ε ε ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρι ρ



ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρε μ τε ρε ε ρε ρε ε ε



ε τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρ











ε ρι ρεεμ ε ρε ρε ρι ρερεμ ε ρι ρι ρι ρερεμ

τε ρε ρε ρι ρερεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι

ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε κ κ κ τε ρι ρε ρι ρε ρι

ρε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε

ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ρερεμ

των λ ο ο λων υ πο δε ξε ο ο με ε νοι οι ταις Αγ

γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α

ο ο ο ρα α α α τω ω ω ρο ρυ ρο ο ρε κ με ε

νον τα α α ξε ε σι εν Αλ λη λβι α α α α

α α α α α α α α α α ηχος γ' Γα ε

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ρι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Οι τα α α α α α





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

τη α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε με ε ε ε ε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι

ι ι ι ι ι με ρι ι μα α γα α α α αν η ως το α α

ο ο ο ο ο ον Βα α α α γα α α α α α σι

ι ι ι ε βα σι λε ε ε α α γα α α α η χ τον

βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε τε ρε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε των



ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι τοι οι οι ου

οι η ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις η α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρυ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε νον τα α α α α ξε ε

σι ι γε ι ε ι κ η Αλ λη λ ε ε ε α α α α α α

α α α α α κα α α Του αὐτοῦ. ἤχος δ'. Διδ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρ ρ

Ἄνθρωποι ἰσχυροὶ ἦσαν ἐν τῷ κόσμῳ  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

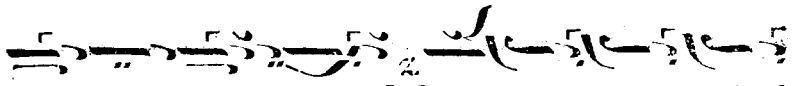
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς  
καὶ οὐκ ἔδειξαν φόβον ἰσχυροῦ ἑσθλῶς

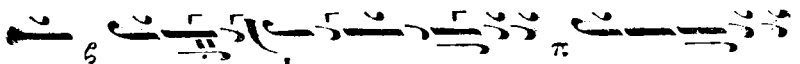





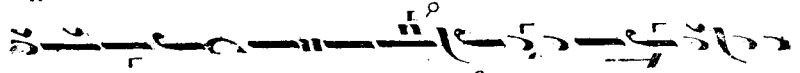


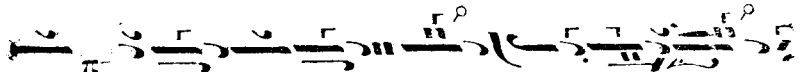

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

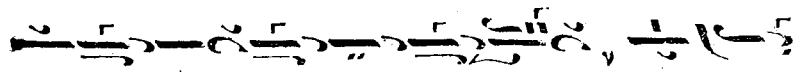

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

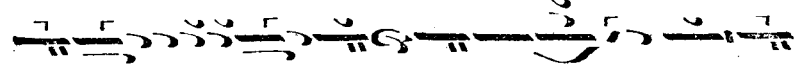

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

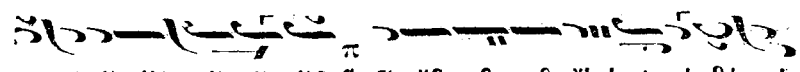

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

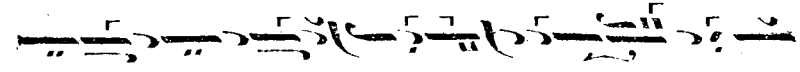

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε















τον βα α αι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α τον χ βα αι ε

λε τε ε τε ε τε ρε ε ρε ρε ρεμ τεμ τε ρε ε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε εμ τε

ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρεμ ε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε

ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ

τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ε ε ρε

ρεμ ε τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε ρε ρε ε ρε ρε

ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε

ρε ρε ε ρε εμ τον χ ο ο λων ο πο δε ξο ο ο με ε

νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ρ α σ α ο ρα α α α αι αι αις δο ρη

φο ρη ρη με ε νου τα α α ξε ε αι εν Α α

αλ λη λη ρι ι ι ι ι α α α α α α α

κα α α α α α α α α α α α ηχος βαρυς. ζω.

**Ο** ι τα α α α ηα α α α α α α α α α α

α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε











Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἁγιάσει καὶ ἐπιθέσει ἐφ' ἡμᾶς τὴν χάριν τὴν ἀγαθήν.





γε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α  
 φω ω ω ω ω ως γ γ δο ρυ φο ρα η η με ε ε  
 ε νο ο οοντα α α ξ ε ε αι ιν Αλ λη λη ε  
 ε α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α

*Ἔτερα Χερουβικά κατ' ἤχον, Πέτρον Λαμπαδαρίου.  
 τὰ λεγόμενα ἀρέκδοτα. ἤχος α'. Πα.*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε  
 ε  
 ε

The page contains ten staves of musical notation. Each staff begins with a clef (likely a soprano or alto clef) and a key signature. The notes are written in a traditional style, with stems and flags. Below each staff, there is a line of Greek text, which appears to be a liturgical text. The text is written in a stylized, possibly uncial or similar, script. The overall layout is typical of a musical score for a church service.













Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.













Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.





α α α λ α α α α ω α α α α α α α α

α α α α α α α δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θ προ σα α δο θ ο ο ν τε ε ε κ ε ε ε ε ε ς η πα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν τη η η η η ν βι ι ι ι ι ι ι ω ω

τι ε ε ε ε ε ε ε ε ι βι ω ω τι ι κ η η η

η η η η η ν η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

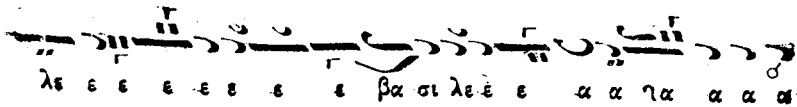
ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ηι ι ι ι ι ι με ε ρι ι ρ να α α η α α α α α

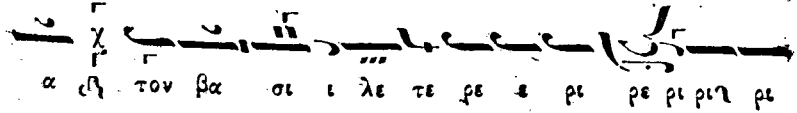
α α αν η ως το ο ο α ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ν

Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

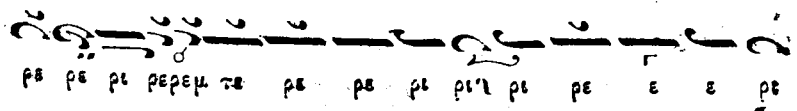
ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ε



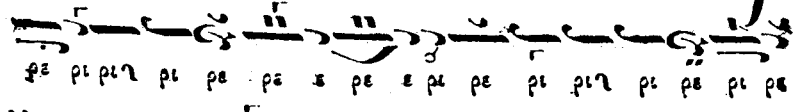
λε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α γα α α α



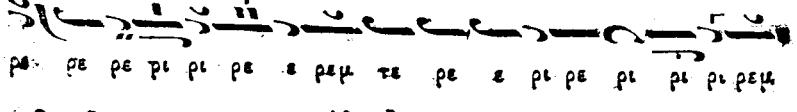
α τον βασι λε τε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε



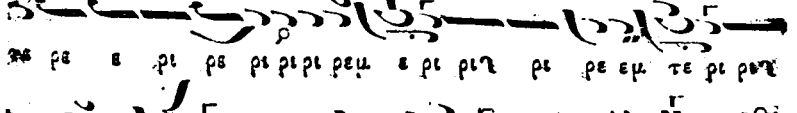
ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε



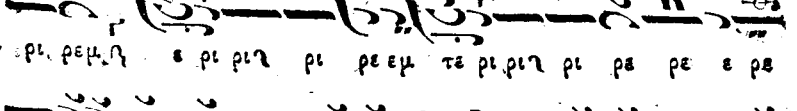
ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε



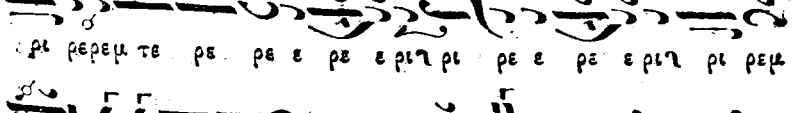
ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ



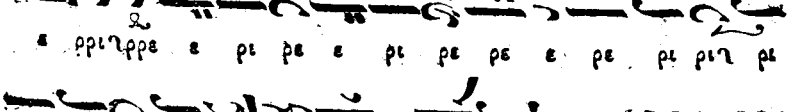
ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρεμ ε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε



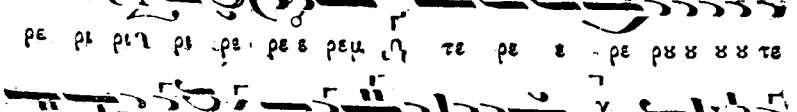
ρε ρεμ ε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρε



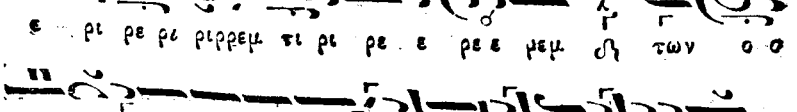
ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρεμ



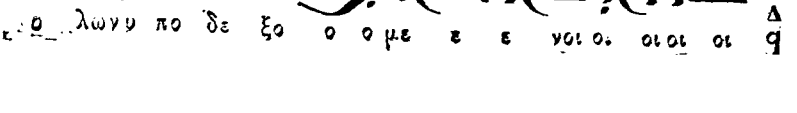
ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρε



ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ρε τε



ε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε μεμ ε των ο ο



ο λωνυ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι ο οιοι οι ο





Α Χ α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α









Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο

ει χο ο ο υι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες η και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οη

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω δ

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α χ

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι ι η τον τρι σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

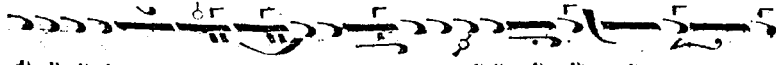
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

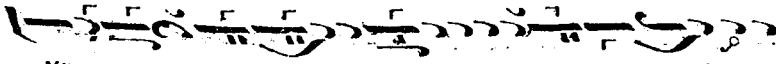
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

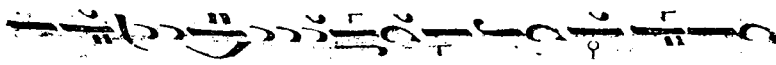
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

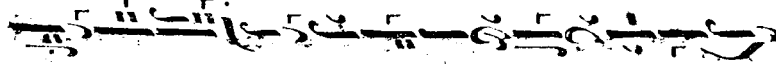



  
 α α α γι ε ε ο ο ο ο ου ρ υ υ υ υ υ

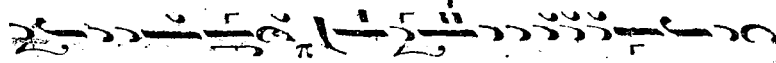

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

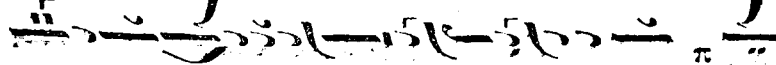

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

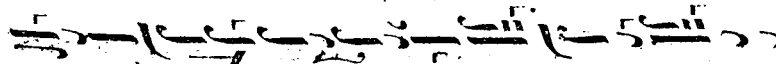

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

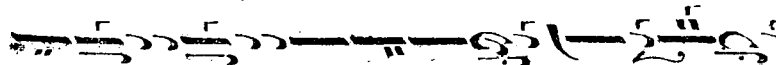

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

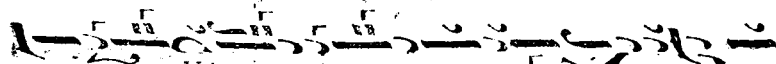

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

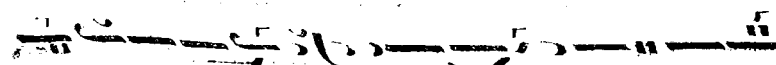

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

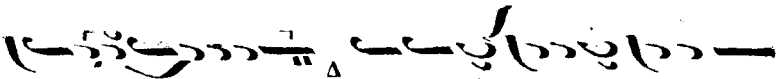

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

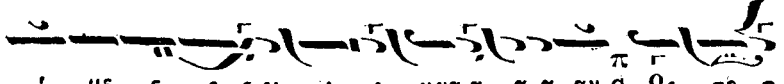

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

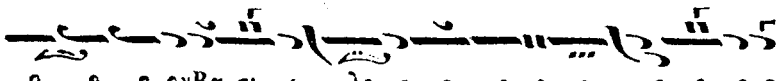

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 κη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω


  
 ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α


  
 α α α α α α π με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι


  
 ι με ε θ ε ρι ι ι μ να α α α αν ρ ω ς το ο


  
 ο ο ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε χ ε ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

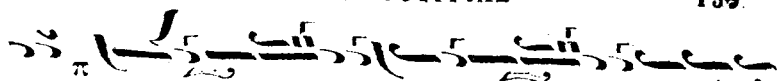

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

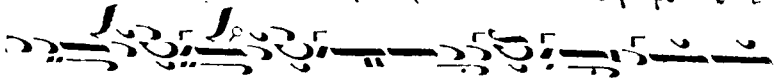

  
 ε ε ε ε χ ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

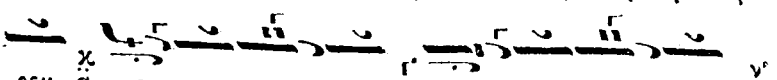

  
 ε ε ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε α



  
 α α α ρ το ο θ ο ν βα α σι ι λε τε ε ε τε ε ε

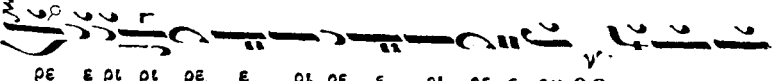

  
 ρι ρ ε ρ ε μ ε ε ι ε ε ρι ρ ε ε ε ε ε ρι ρ ε

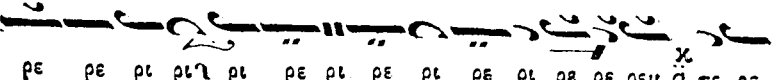
  
 ρι ρεμ ρι τε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε


  
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

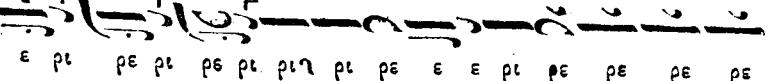
  
 ρεμ ρι τε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι

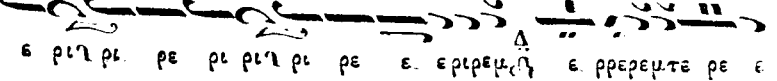
  
 τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ι ρρε


  
 ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ρι τε ρε ρε

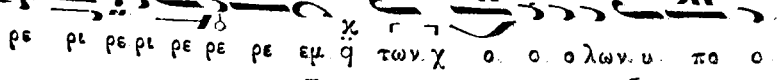
  
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ρι τε ρε

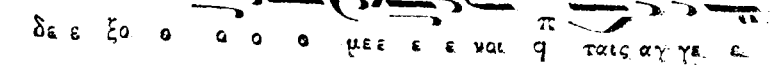
  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρι

  
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε

  
 ε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρε ρεμ τε ρε ε

  
 ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ε ρι ι ρρε ρι ρρε ρι ρε

  
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρι των χ ο ο ο λων υ πο ο

  
 δε ε ξο ο α ο ο μεε ε ε ναι ρι ταις αγ γε

λι ι ια γ γε ε λι ι και αι αι αι αν αι αι αι αις ζ

α ο ρα α α τω ω ω γω ω ω ω ω ως γ γ δσ

ρυ φο ρα ε ε με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε

σιν γ Αλ λη λη ε ι ι ι α α α α α α α α

οι οι οι οι + οι οι οι οι οι ηχος λ Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε







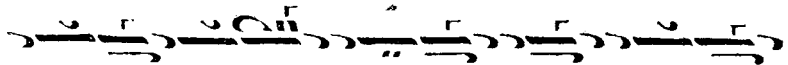




ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε  
 ε ρι ρι ρε ε μ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε ε μ τε ρε  
 ε ε ρε μ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι  
 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρε  
 ρε ε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε  
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ε μ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο  
 μεε νοι οι ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α α  
 τω ω ως λυ δο ρυ φο ρε ε ε με ε νον τα α α α  
 α α α ξε ε σι εν Αλ λη λυ ε ε ε ι ι α α  
 α α α α α α

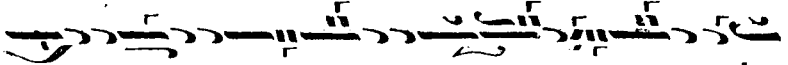
ἦχος βαρυς. Ζω.

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α


  
 α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε

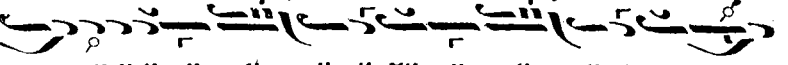

  
 ε

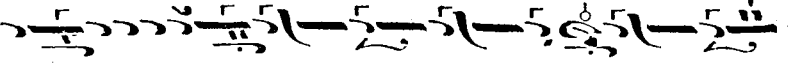

  
 ε

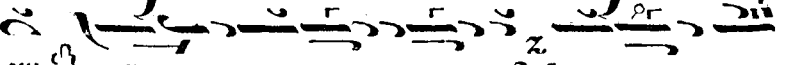

  
 ε


  
 ε

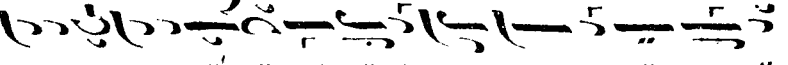

  
 χε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε


  
 ε


  
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε


  
 ε



Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter chi (χ) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter chi (χ) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter chi (χ) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letters epsilon (ε), xi (ξ), and omicron (ο) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letters zeta (ζ), omicron (ο), and epsilon (ε) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letters zeta (ζ), omicron (ο), and epsilon (ε) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter alpha (α) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter alpha (α) below.

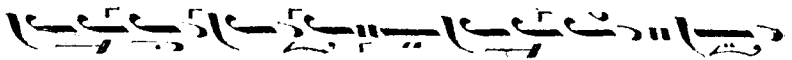
Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter eta (η) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter omega (ω) below.

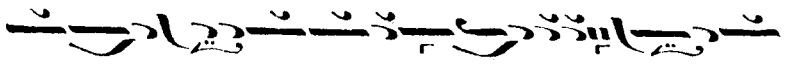
Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter omega (ω) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols and the Greek letter alpha (α) below.






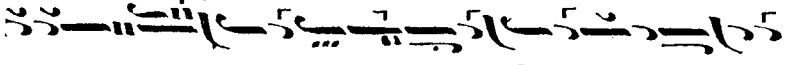
α α α α α α α α α α α α α α



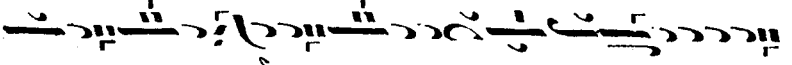
α α α χαα α α ρα α α α α α α α α



α α α ε α ρα α α α α α α α ρα α α α



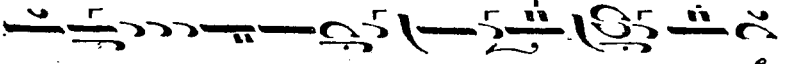
α α α α α α α χα α α α ρα α α α α α α



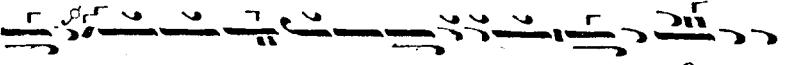
α α α α α α δο ο ο ο υ μνον προ σα α α α α α α



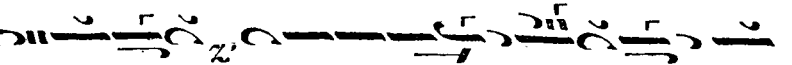
δο ο ο υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρς πα α α α



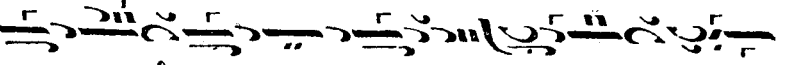
α α α α α α σα α α α αν τη η η ν βι




ι ι ι ι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω



τι ι κη η η ν λ α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε



ε ε ε θα α α α α α α α α α α α α με ε ε ε ε



λε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ρι ι ι μναν Ωστον



Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α α α α α τον βα σι ι

λε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ε ρε ε ρε μ τε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ε μ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε μ

τε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ε ρε μ τε ρε ε ε

ρε μ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε μ τε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε μ ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε





Ἐπισημοῦ ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

ἡγεμόνος ἡμετέροιο ἡγεμόνος ἡμετέροιο

This block contains ten staves of musical notation. Each staff features a series of rhythmic values (represented by numbers and letters like Δ, Γ, Λ) and Greek characters (Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ, Υ, Φ, Χ, Ψ, Ω, α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) written below the notes. The notation is a form of early printed musical notation, likely used for liturgical purposes.



α α α κ α α α γι ι ι τον τρι σα α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ μνον προ ο σα κ α α α α

α α α γα α α α γα α α α γα α α α α α

α α α α α α α α γα α α α γα α α α α α

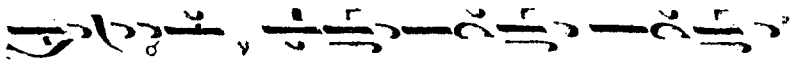
α α δο ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ σα α α α

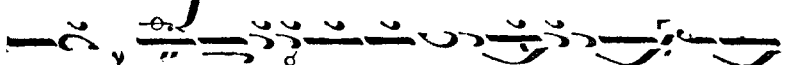
α α δο ο ο ο προ σα α α α δον τε ε ε υ ε ε ε ε ε ε

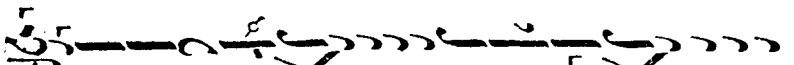
πα α α α α σα α α αντην βι ι ι ι τη ην βι

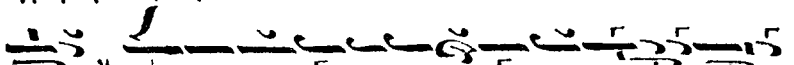
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τε ι ι ι

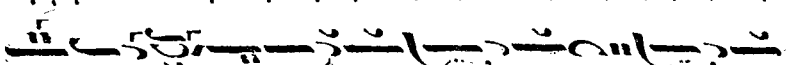


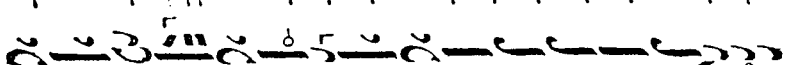

  
 ρε ε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ρα τε ρι ρε ρα τε ρι ρε

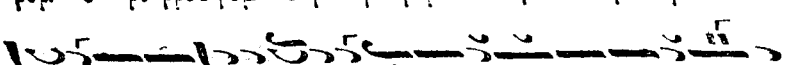

  
 ρα τε ρι ε ρι ρερεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ι ρρε ρι ι



  
 ρρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρα ρα ρα τε ρε ρα ρ ρ ρ ρ ρ τε

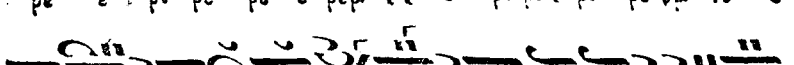

  
 ριρεμ ρι ε ρα ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι

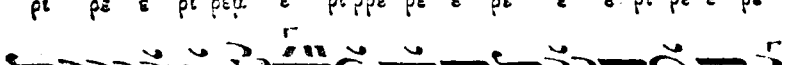

  
 ρε ε ρι ριρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε

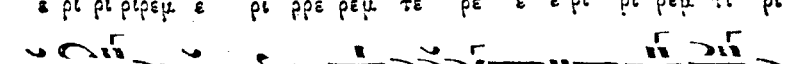

  
 ρεμ ε ρι ρρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρα ρα ρ

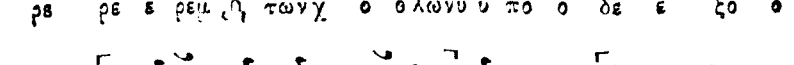

  
 τε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε


  
 ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε


  
 ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ρε


  
 ε ρι ρι ριρεμ ε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρεμ τι ρι


  
 ρε ρε ε ρεμ ρι των ρ ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο


  
 με ε ε νοι ρι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι

κα και αι αι αι αι αι αι εις α ο ρα α α α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρυ ρο ρο

ρ ρ με ε νον τα α α ξε ε ε ε ε τα ξε σιν Αλ λη

λ β κ κ κ ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα Χερουβικά, Δαυιὴλ Πρωτοψάλτου.

ἦχος α. Πα.

ο ι ρι ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

κ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α κ α ξ ε ε

ε ε

ε ρε

The image displays a musical score for a church service, titled "ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ" (Acolythia). It consists of ten staves of musical notation, each with a corresponding line of Greek text underneath. The notation is a form of neumes on a four-line staff. The Greek text is written in a stylized, historical font. Various musical symbols are present, including clefs, time signatures, and dynamic markings such as "p" (piano) and "f" (forte). The text includes words like "ΑΝΤΙΦΩΝΑ", "ΕΠΙΤΥΜΟΝΑ", and "ΕΠΙΤΥΜΟΝΑ". The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical manuscript.



χ λ μ η θ ρ  
ω ω ω ω ω  
ε ο ζ  
π  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
α β γ δ ε ς ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω





ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α αν ρ Ω ω ω ω ω

ω ω στο ο ο ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α ρ τον βα

σι λε τε τε ε τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δ τε ρε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρ τε ε ρι ρεμ ρ τε ρι ρεμ

ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι

ρεμ τε ε ε ρε ρεμ ρι ε ε ρι ρεμ ρ ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε Δ ρι ρι ρι ρι ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ρ

ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  
ΕΠΙΣΤΟΛΗ  
ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ  
ΕΠΕΤΕΛΗΣΑΝ ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΟΙ  
ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ  
ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ  
ΤΟΥ ΚΑΙΟΥ  
ΕΝ ΤΗ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΤΗ  
ΚΑΤΑ  
ΤΗΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΤΗΝ  
ΕΝ  
ΕΦΕΣΟ  
ΕΝ  
ΤΗ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΤΗΝ  
ΕΝ  
ΕΦΕΣΟ  
ΕΝ  
ΤΗ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΤΗΝ  
ΕΝ  
ΕΦΕΣΟ





η η η η η η η η χη η η η η η η η η η  
 η η η ν βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ω ω ω ω ω ρ τι ι ι ι βι ω ω τι κη η η η η η  
 η ν ρ α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε  
 θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι  
 ι με ε ε ε ρι ι ι μ ν α ν ω ς το ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ν Β x α α α σι ι ι ι β α α σι λε  
 ε ε ε ε ι ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε π.  
 ε ε ε β α α σι ι λε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε ε ε β α σι ι λε ε ε ε ε ε α α τον χ  
 β α σι λε τε ε ε τε ε τε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι  
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρο μ.

ε ρι ρι ρρεμ τε ε ε ε ρε ε ρε εμ τε ε ε ε ε

ε τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ε ρι ρρε ε

ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε εμ ε

ρι ρρε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρρε ρε

ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρε

ρε ρεμ ε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρεμ

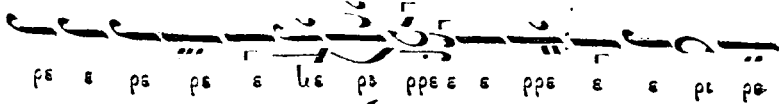
τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε

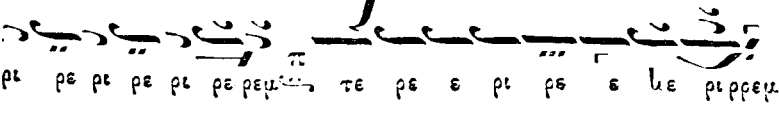
ρε τεμ ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρρε

ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρεμ ε ε ε ε ρε ρι ρρε ε

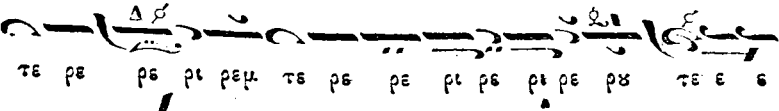
ε ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε



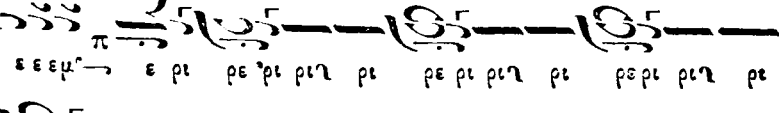
ρε ε ρε ρε ε λε ρε ρρε ε ε ρρε ε ε ρε ρε



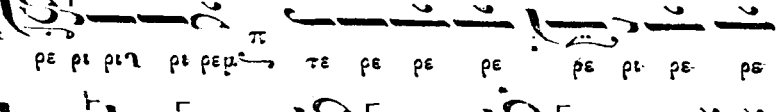
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε λε ρε ρεμ



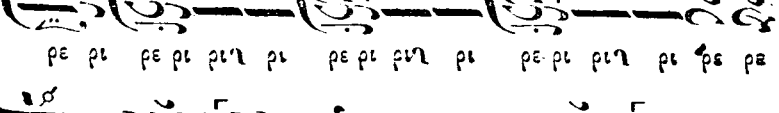
τε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ε



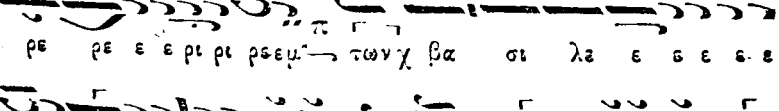
ε ε εμ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



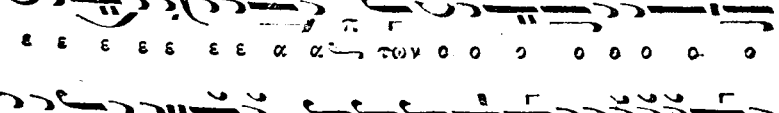
ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



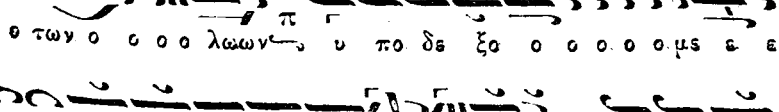
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



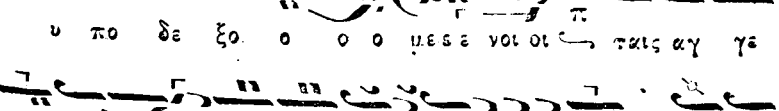
ρε ρε ε ε ρε ρε ρεμ των χ βα σι λε ε ε ε ε ε



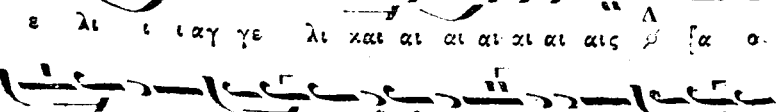
ε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο ο ο



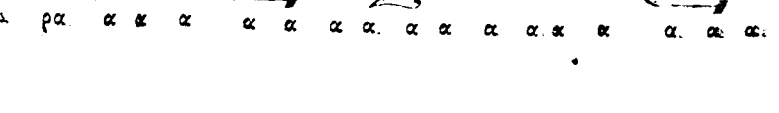
ο των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μ ε ε ε



υ πο δε ξο ο ο ο μ ε ε νοι οι ται ε αγ γε



ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι ε α ο



ι ρα α κ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

χω τωως δο ρυ φο ρη κ κ με ε ε νο ον τα α ξε

σι εν π Αλ λη λη ε α α α α α α α

α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος γ'. Γα.

ο ι οι οι οι οι οι ο Δ ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Δ α α α α α α α α α α α δο ο ο ο ο

ο ο ο ο υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο οπρο

σα α α τον τε ε ε κε ε ε ε ες η πα α α α α

α α α α σα α α α α α α α α αντη η η

η η η η βι ω τι ι βι ω τι κη η η η η η η η η

α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε θα με ε ε ε ερι ι μνα α α α αν η

Ως το ο ον βα α α α α α α α α α α σι


ι ι ι ι ι ι τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

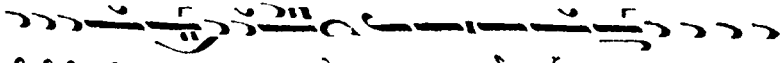
ε ε

ε ε








  
 ρε ρ ρ ρ ρ ρ τε ε ε ρι ρεμ.η των χ ο ο ο

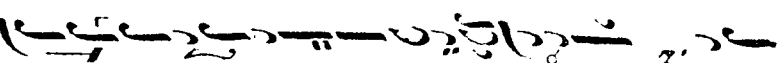
  
 ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

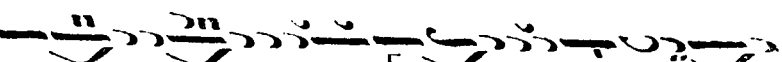
  
 με ε ε ε ε ε ε υ πο ο δε ε ε ε ξο ο ο ο ο

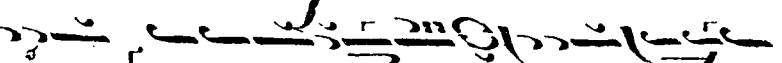
  
 ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι οι η οι οι οι οι οι η ται

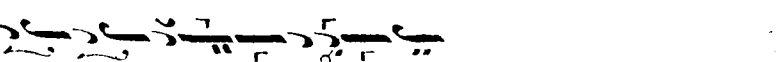
  
 αι αι κη αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι

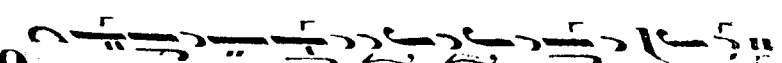
  
 αγ γε λι κα αι αι αι αι αις η α ο ρα α α α

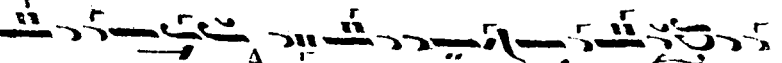
  
 α α α α α α α τω ω η ω ω ω ως η η δο ρυ

  
 φο ρε ρ ρ με ε ενον τα α α α αξε ε σε ι η ι ι

  
 ι ι ιν η Αλ λη λη ι ι ι α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α Του αυτου. ηχος δ'. Δε.

  
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 οι οι οι οι οι οι η οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
















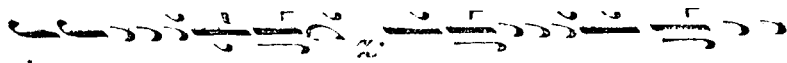


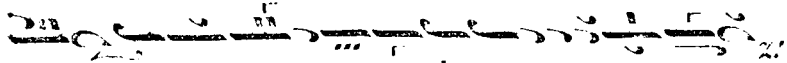


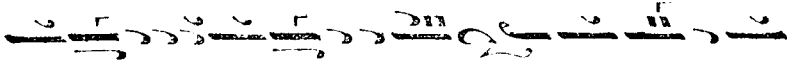





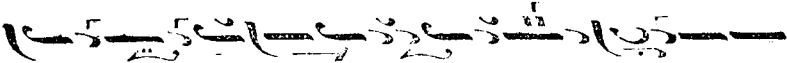
  
 τε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρε ρε ε ρε ε


  
 λε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρει. τε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρι ρι


  
 ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε λε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρει.

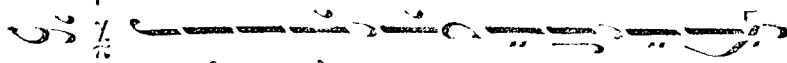
  
 τε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρε ρε ε ρε

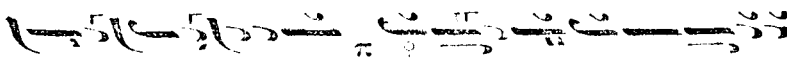
  
 ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρει. τε ε ρι ρε ε ε ρι

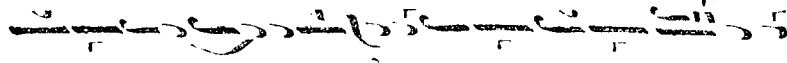
  
 ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι

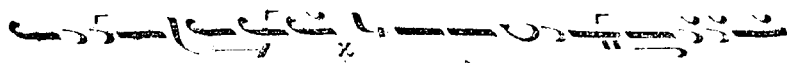
  
 ρε ρι ρε ρι ρει. τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

  
 ρι ρε ρε ε ρει. ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρει. τε ρι ρε ρε

  
 ρε εμ. q τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε α α α α q τω ω ω ων ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο των ο ο ο ο λω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ν | υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με















Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.



μνααν' - Ως τον Βα <sup>χ</sup>σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α ε . τον χ

βα σι λε τε ρι ρερεμ ε ε ρι ι ρι ρε ρι ρερεμ

ε ε ρι ι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε

ε ριρεμ τε ρι ρερεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρερεμ ε ρι ρε ρι

ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε

ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ερεμ

τε ρε ερεμ τε ρε ερεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρι



Musical staff with notes and Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and Greek text: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and Greek text: η η η η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical staff with notes and Greek text: τη ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω η Τρι α α α δε

Musical staff with notes and Greek text: η

Musical staff with notes and Greek text: χα α

Musical staff with notes and Greek text: α

Musical staff with notes and Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δε ε ε ε ε ε

τρι σα α α α α α α α κ α α γι ι τον τρι σα

γι ον ρ υ υ υ υ υ υ υ μ νο ρ ο ο ο ον ρ προ

σα α α α α α α α α α α α δ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο προ σα α α δ ο ν τε ε ε

λε ε ε ε ε ρ πα α α α α α α α α α α α

σα α αν ρ την βι ω τι κη η η η η η η η α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε

ε ε ρι μ να α α α α αν ρ Ως τον Βα σι .

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α γα α α α α ρ τον χ βα σι ε λε γι τε

ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε τε ε

ρι ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε τε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε

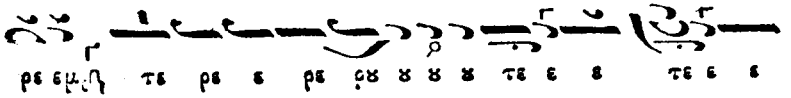
ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε

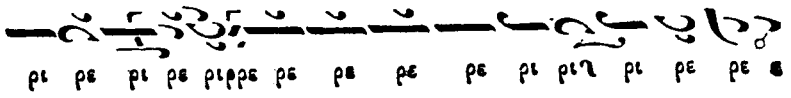
ρι ρε ρι ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε

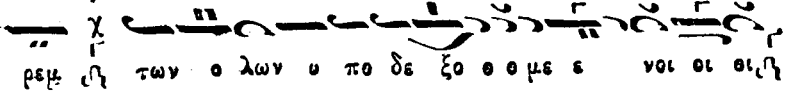
ρι ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

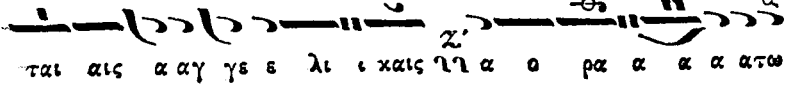
ρι ρε ρε ε ρε τε ε ε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρε

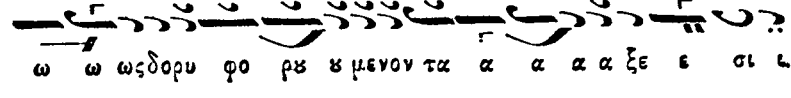
τε ε ε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρε ρε τε ε ε ρι

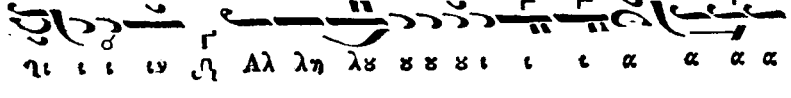

 ρε εμ.η τε ρε ε ρε ρε κ κ κ τε ε ε τε ε ε

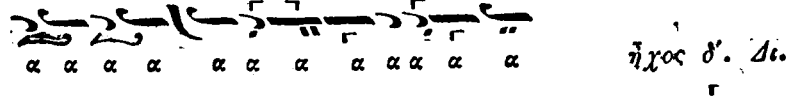

 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι.η ρι ρε ρε ε

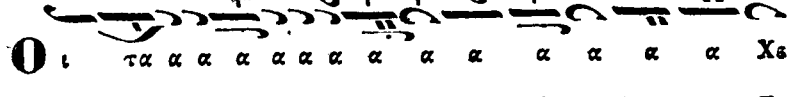

 ρεμ.η των ο λων υ πο δε ξο θο με ε νοι οι οι.η

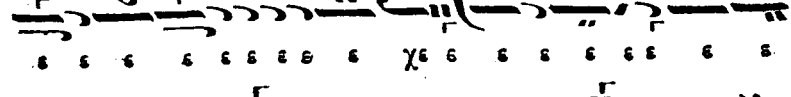

 ται αις α αγ γε ε λι ι καις η η α ο ρα α α α τω

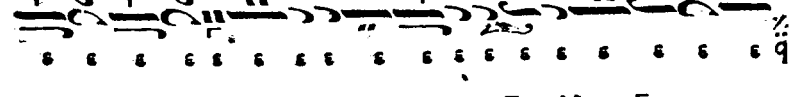

 ω ω ως δορυ φο ρε κ μενον τα α α α α ξε ε σι ε

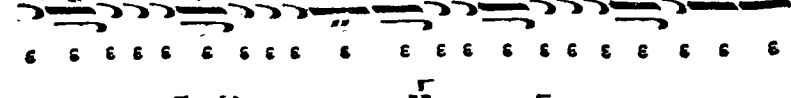

 ηι ι ι εν η Αλ λη λε κ κ ι ι ε α α α α

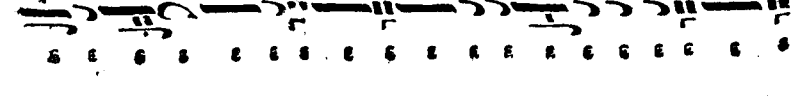

 α α α α α α α α α α α α ηχος δ'. Δι.


 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

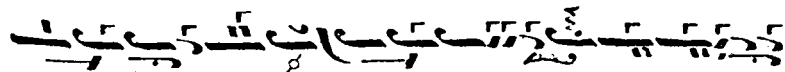

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

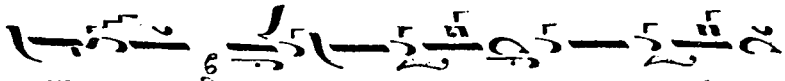

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

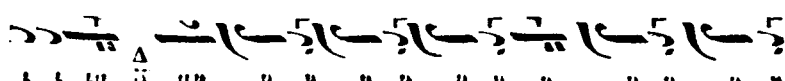

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

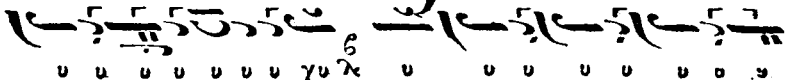

  
 e e e e e e e e e e e e e e e e e e

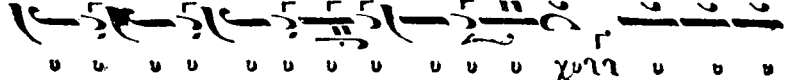

  
 e e e e e e e e e e e e e e e e e e

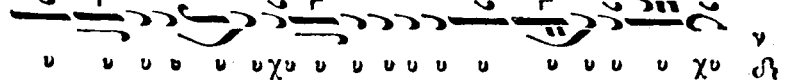

  
 χ e e e e e e e e e e e e e e e e e e



  
 ρ e e e e e e e e e e e e e e e e e e

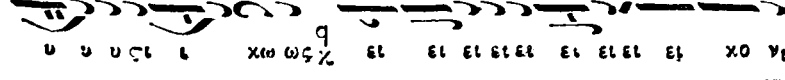

  
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i

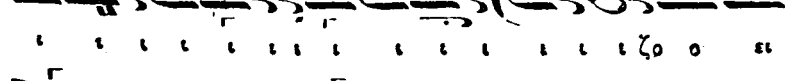

  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u

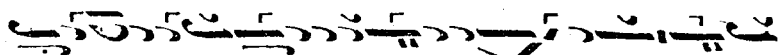

  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u

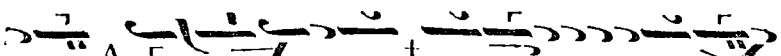

  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



  
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i



  
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i

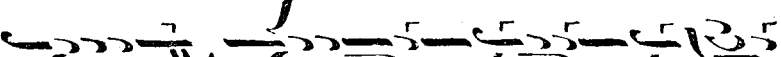
  
 τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

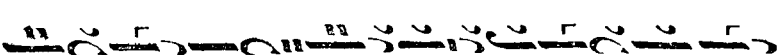
  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω


  
 ω ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α


  
 α α α δι ε ε Δ τον τρι σα α α α α α α α δε


  
 α α α α α γι ε το ον τρι σα α α γι ο ο ο


  
 ο ο ο ο ον Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ ο ο υ υ υ υ ο υ προ σα α α α α α α α α

  
 α α q α α α α ο ο ο ο προ σα α α δον τε ες δε

  
 πα α α σα α αν η η η η η η η η η ην βι ι

  
 ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω π.

  
 κη η η η η η η η η η Δ α πο ο ο θω ω ω ω ω

  
 ω ω με ε ε ε θα Δ με ε ε ε ε ε ρι μ.να α

α α α αν Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α τονχ βα σι λο ρ ρ τε ρι ρε ρε

ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε











τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ιρρε  
 ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ρη τε ρε ρε  
 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε  
 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε  
 ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε  
 ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ιρρε ρι ρε ρι ρι  
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε εμ ρη των ο ο ολων υ πο ο  
 δε ε ζε ο ο ο ο με ε ε νοι ρη ταις αγ γε ε  
 λι ε ι αγ γε ε λι ε και αι αι αι αι αι αι αις ρη  
 α ο ρα α α τω ω ω ηω ω ω ωω ως ρη δο  
 ευ ω ο ρε ε ε με ε νο ον τα α α α α ζε ε ε ε







ρι ρε , ε ρι ρε ρρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρι ρεμ  
 ε ρε ρε ρρερι ρι ρε ρρερι ρι ρε ρρερι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε  
 ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρεμ  
 τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ε ρεμ  
 τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε  
 ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ρε εμ  
 ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε  
 ρε ε ρι ρι ρε εμ των γ ο ο ολων υπο δε ζο ο ο με  
 νοι οι ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α  
 τω ας χε δορυ φο ρε κ κ με ε νον τα α α  
 α α α ζε ε σι εν Αλ λη λε κ κ ε ι ι α α  
 α α α α α α

ἦχος βα, ὑς. Ζα





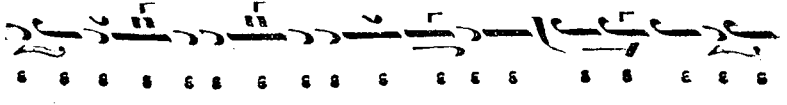








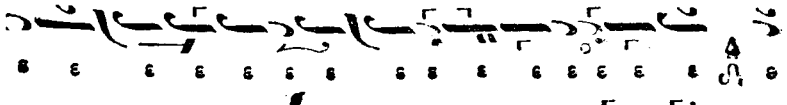
οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε



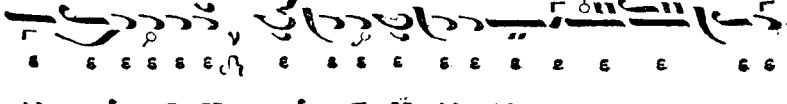
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



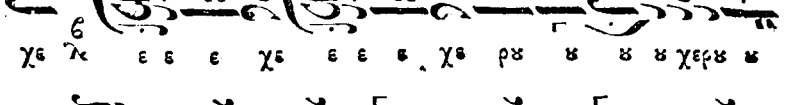
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



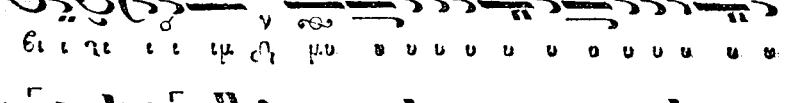
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



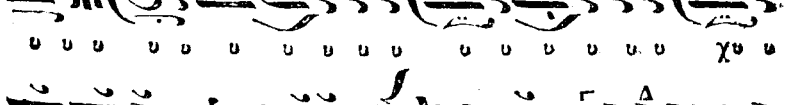
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



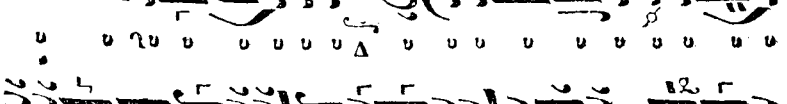
χε χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



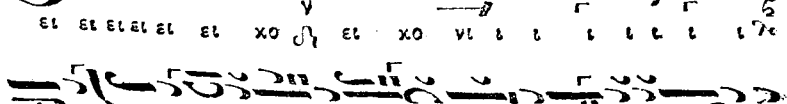
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



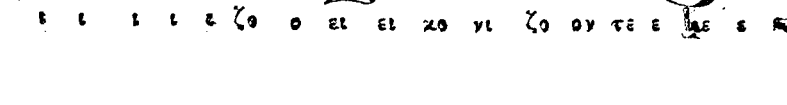
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





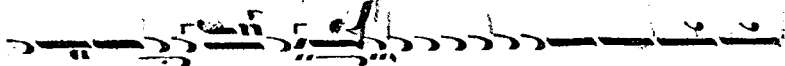




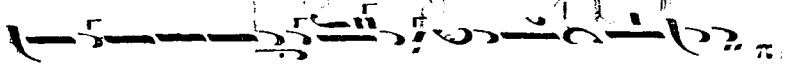




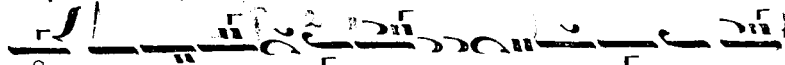




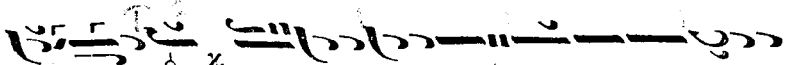
τε ε ρι ρε ρε ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε



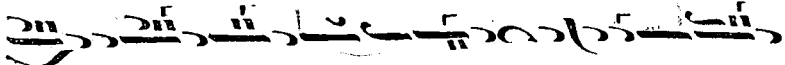
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρ



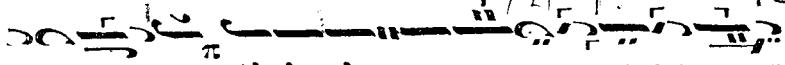
των χ ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο



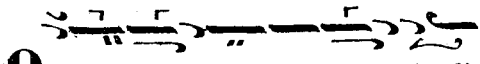
με ε ε νοι ρ ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α



τω ω σ δ ο ρυ υ φ ο ο ρε ε ε με ε νο ο ο ν τα α

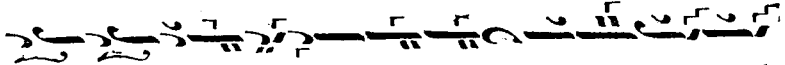


ξε ε ε σι ν ρ Αλ λη λ ε ε ι ι α α α α α α α α

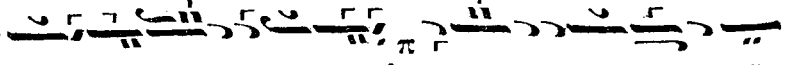


Ο ι οι οι ρι οι οι οι οι οι οι

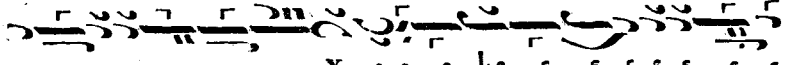
ἦχος β'. Δι.  
ὡς Πα.



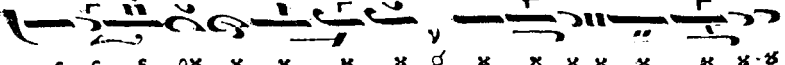
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



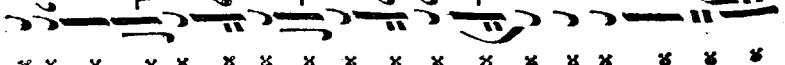
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α



α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



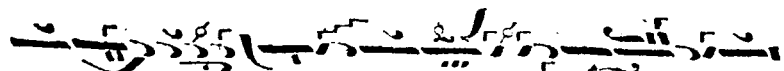
ε ε ε ρ ε




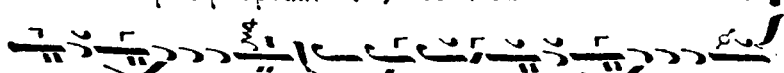
ε ε

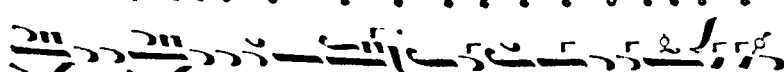





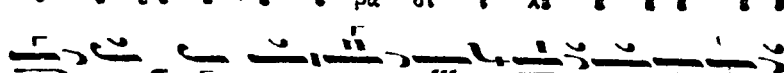

  
 θω ω ω ω με ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ρι

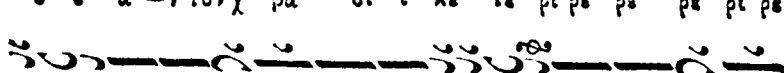

  
 ε ε ε με ε ρι ε μ ν α α ν Ως το ου Βα σι λε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

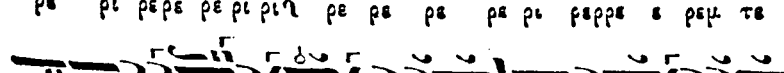

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

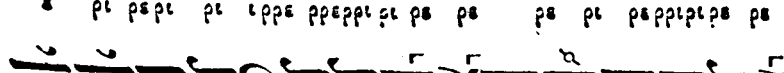

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

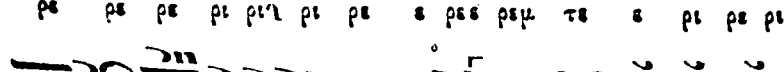

  
 ε ε α τον χ βα σι ε λε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

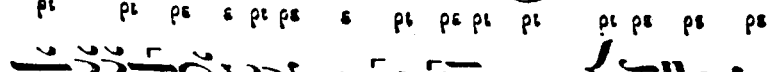

  
 ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



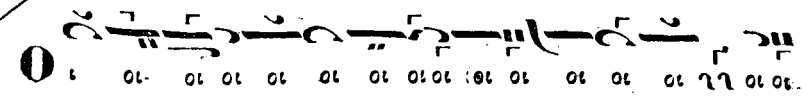
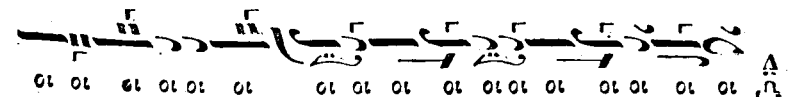
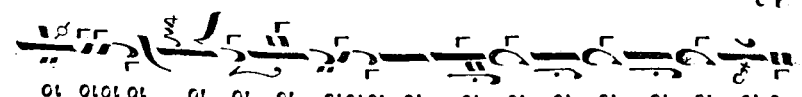
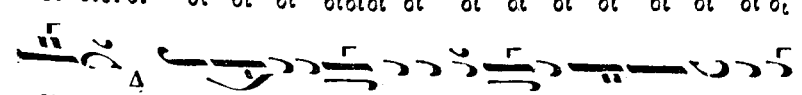
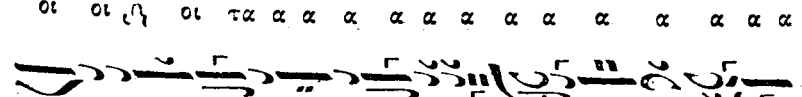
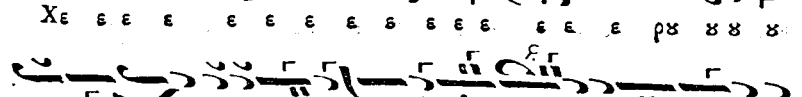
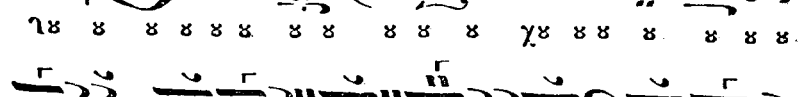
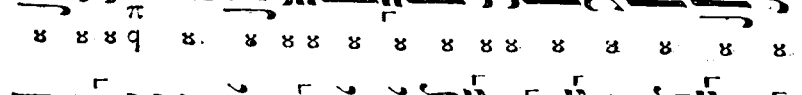
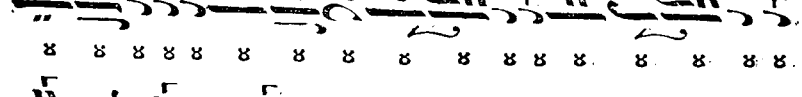

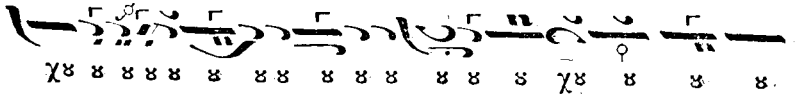
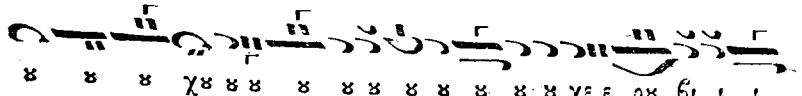
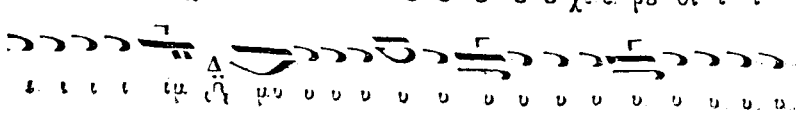




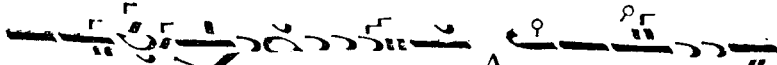


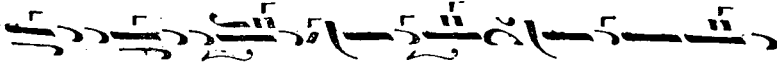


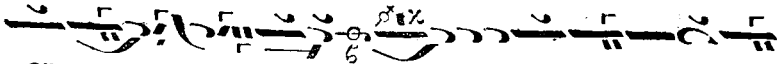


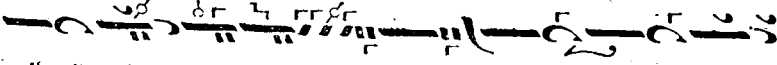

  

  

  

  

  

  

  

  

  

  

  

  


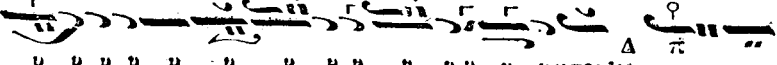


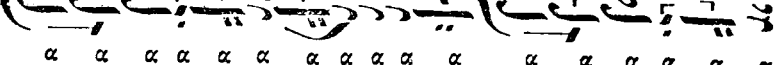

  
 α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α

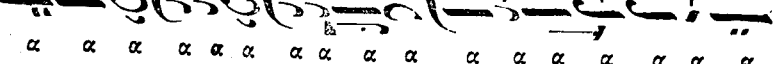

  
 α α α α α α α α γι ι ι ι ι το ο ον τρι ε

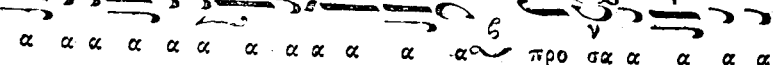

  
 σα α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

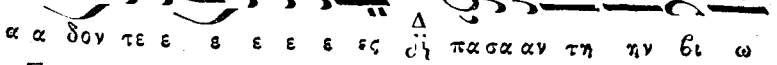

  
 υ

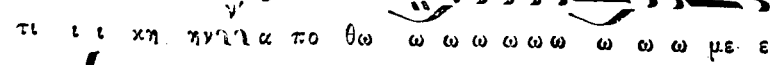

  
 υ

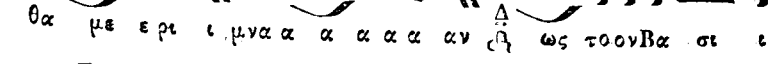

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

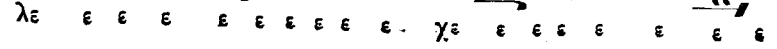

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α προ σα α α α α


  
 α α δον τε ε ε ε ε ε ε ες πασαν τη ην βι ω


  
 τι ι ι κη ην η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε


  
 θα με ερι ι μνα α α α α αν ως τ ο ο ν βα σι ι


  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε α α α α α α α <sup>Δ</sup> τον βα σι ε

λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρεμ ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε

ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ε ρε εμ <sup>Δ</sup> των χ ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι <sup>Δ</sup> ταις αγα γε ε λι ι καις









α πο θω ω μ ε ε ε θ α α α ρ μ ε ε ε ε ε ε

μ ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α αν ρ Ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ς το ον Β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε α α α ρ

χ το ον β α σ ι ι λ ε τε ε ε ε τε τε ε ε τε ς τε

τε ε τε ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ι ς

ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ς ρ ι ρ ε ρ ε μ ε ρ ρ ε

ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ς ρ ι ρ ε ε ρ ε ε

ρ ε μ ς ς ε ρ ι ρ ε ρ ε ε μ τε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

ε ρ ε μ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ρ ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε





αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ρ Τρι α α α α α α κ α α α α α α

α α κ α α α χα α α α α τρι α α κ α

α α δι ι ι ι ρ τον τρι σα α α α κ α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

του τρι σα α α α α γι ι ο ου π υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π

προ σα α α α α α α α α α α α α α α α α

δο ου τρε ρ π κ αν τη η η βι ι ω ω τι βι ω

τι ι ι κη η η η η η η π α πο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε ρι ι μνααν Ως τον Βα α σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α το ο ο ν βα α σι ι λε τε ρι ρε

ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε

ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ

ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε

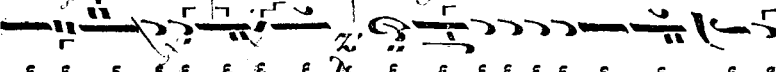
ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε μ χε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε


ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε μ ε ρε

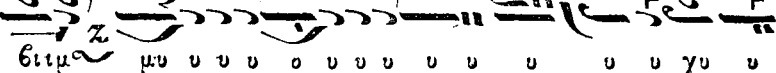


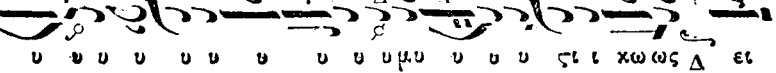

  
 ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

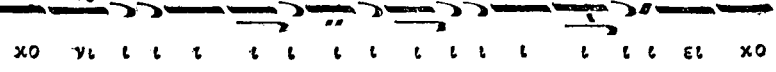

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

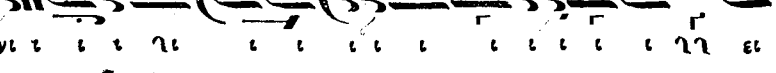

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

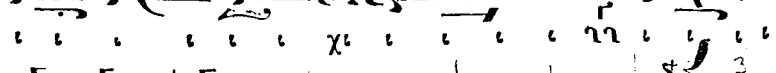

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

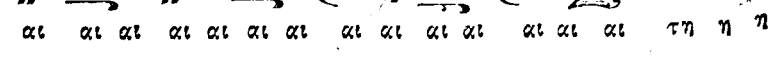

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

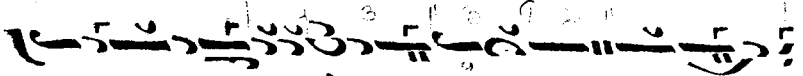

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

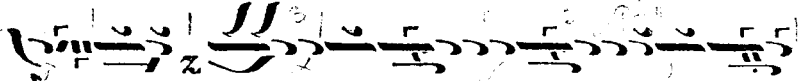

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



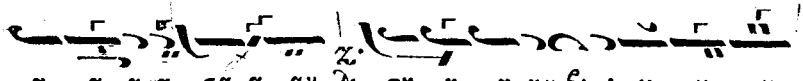




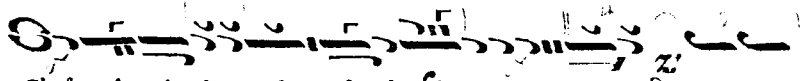
γα α α α α α α δ ο ο ο υ μ ν ο ν π ρ ο ο σα α α α



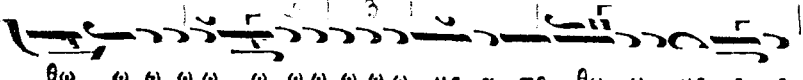
δ ο ο ο ν τε ε ρ πα α α α α α α α α α α α α α α α



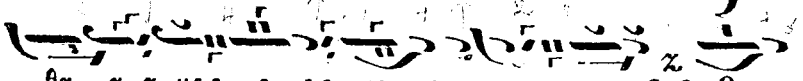
α α α α σα α αν λη τη η η η η ν βι ι ω ω ω



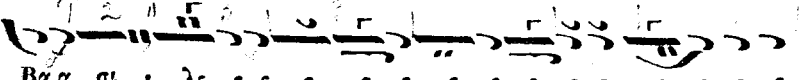
τι ε ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι κ η η ν λ α πο



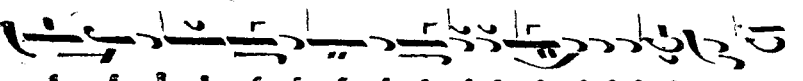
θω ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε



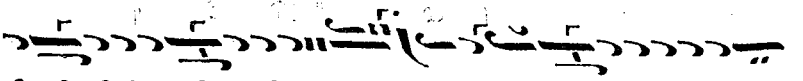
θα α α με ε ε ε με ε ε ρι ι μ ν α ν Ω ρ σ τ ο ν



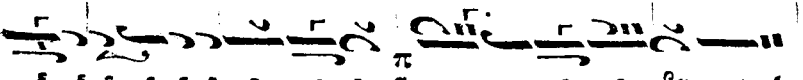
Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



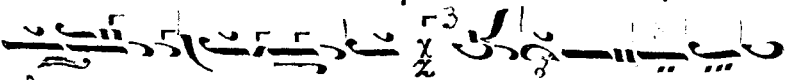
ε ε



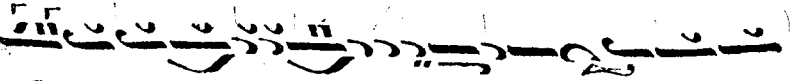
ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε βα σι ι



λε ε ε ε ε ε ε α τον βα σι ι λε τε τε



α τε τε τε ε τε τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε










  
 α λ τον βα σι ε λε τε τε ε τε τε ε ρι ρε ρε  

  
 ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρι ρρε ε ρι ρε  

  
 ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε  

  
 τε ε ρι ρε ε μ ρ ρ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι  

  
 ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε  

  
 ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε  

  
 ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε μ ρ  

  
 ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε  

  
 ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ε ε ε τε ε  

  
 ε ρι ρε μ λ των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε  

  
 ε ε νοι λ ται αις α αγ γε λι ι ι κ αις α ο ρα α  

  
 α τω ω σ δ ο ρυ φο ρα ε με ε γον τα α ξε ε θ













ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν ρ Ω ω ω ω ω ω ω ω βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε α α α ρ

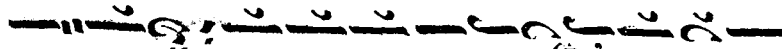
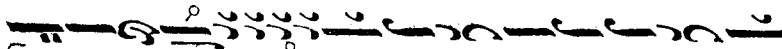




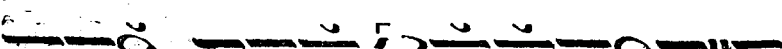




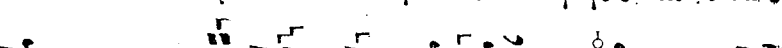
χ τον βα α α α α σι λε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

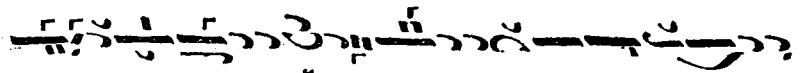

  
 ρε ε ρε τε ρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  

  
 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε  

  
 ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε  

  
 ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε  

  
 ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρεμ  

  
 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε  

  
 ρε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε  

  
 τε ρρε ρι ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε  

  
 ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε  

  
 ρε ε ρεμ των ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξε  

  
 ο ο ο ο μεε ε ε νοι ταις αα γεε λι ι καις  

  
 α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρε




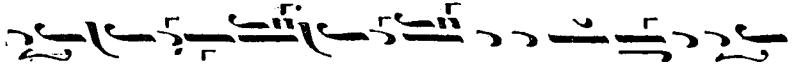








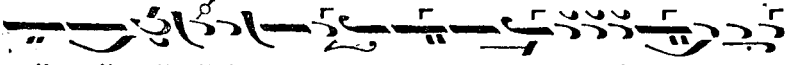

  
 ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι κ ο ο υ ι ι ι

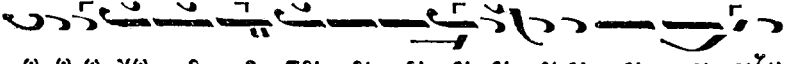

  
 ζ ο ο υ τ ε ε ς π και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

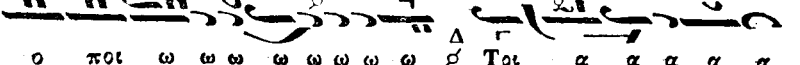

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

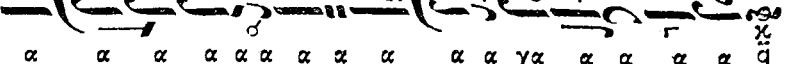

  
 αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζ ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

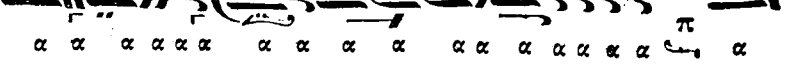

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

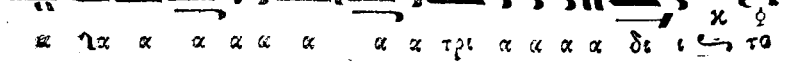

  
 ω ω ω χ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω


  
 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α π α


  
 ε ρ α α α α α α α α τρι α α α α δε ι τ ο

ο ο ον τρι σα ρ α α α ρα α α α α α χα α α

α ρ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι

ι σα α α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ υ

υ υ ρ υ υ υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ νο ο ο ον ρ προ σα α α α α α α α

α α α α χ α α α α ρ α α α α α α α α ο ο ο

ο ο ο ο υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο

ο ο προ σα δο ον τε ε λε ε ε ε ες η πα α α α

α α κ α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α σα αν την βι ω ω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η

η η η γ ρ α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ρι ι μ να αν Ως του Βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α α τονχ βα σι λε τε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ε

ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ρεμ ε

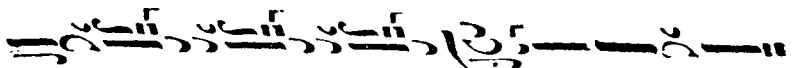
ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε

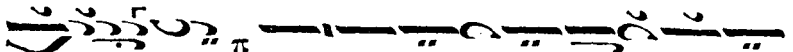
ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρι



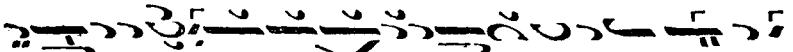
ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε



ρε ε ρι ρι ρε εμ π ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε



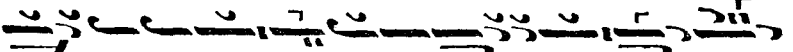
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ λ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι



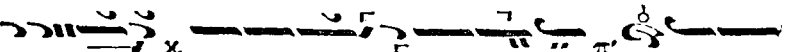
ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε



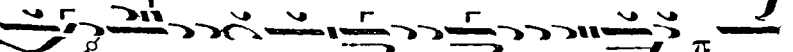
ρεμ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε



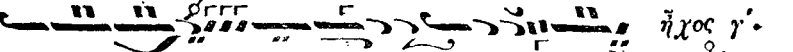
νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι ι ι ι ι ι αγ γε



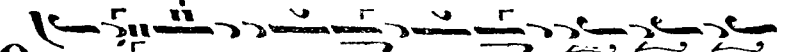
ε λι ι καταις α ο ρα αα α α τως ρ δο ρυ φο



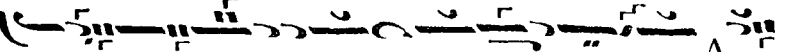
ρε ε με ε νον τα α αα αα αξε ε σι εν Αλ



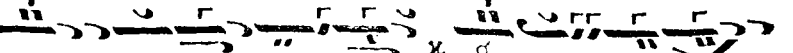
λη λε ι αααα α α α α αα α α ηχος γ Γα.



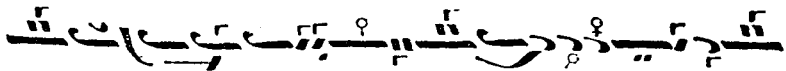
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



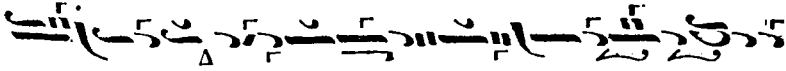
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



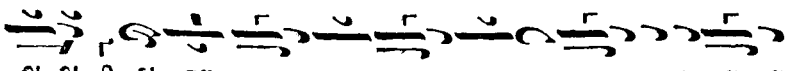
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



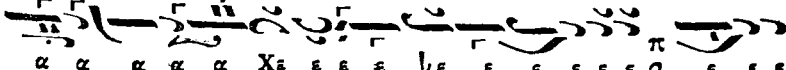
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



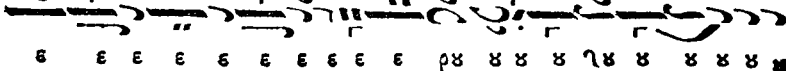
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



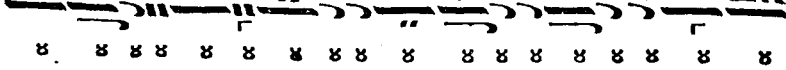
α α α α α α α α α α α α α α α α




α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



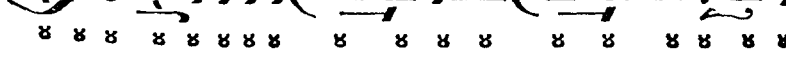
ε ε



ε ε



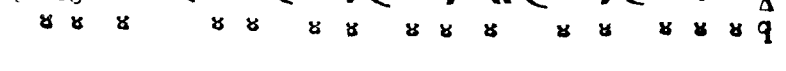
ε ε



ε ε



ε ε

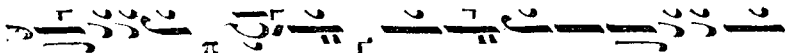



ε ε

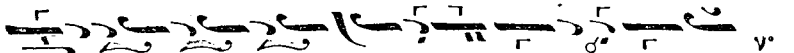








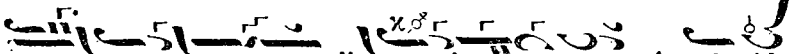
  
 ω ω ω ω λ ω β ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

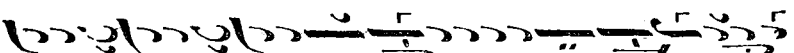
  
 οι οι ζω ο ποι οι ω ω λ ω ω ω ω λ τρι α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α γ

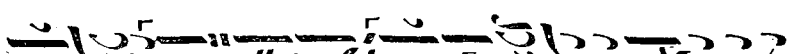
  
 α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

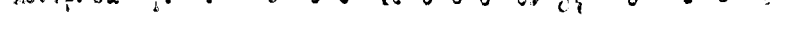
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α





σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε α α

α α α α α τον βασι λε τε ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε

ρι ρεμ ρε ρι ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

ρε ρι ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τον τε ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τον

τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

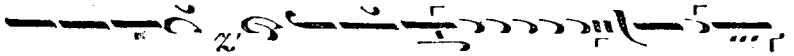
ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ τον

ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ τον

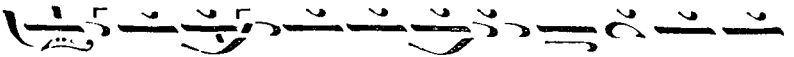
ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε



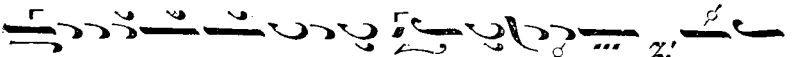
ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρε εμ τς ρε ερριγ ρε ρε



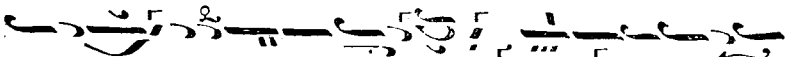
ρι ρι ρι ρεμγ τε ρε ρα ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμγ



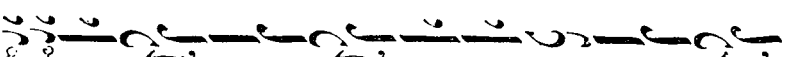
ε ρι ρεμ τε ερι ρε ρς ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε



ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ερριγ ρι ρε ρε ε ρεμγ τε ρε



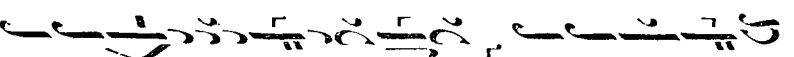
ε ρε ρα ς ς τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμγ τε ρι ρε ρι ρι ρι



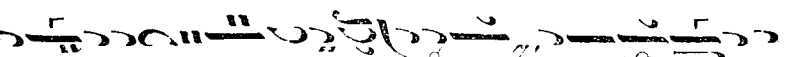
ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι



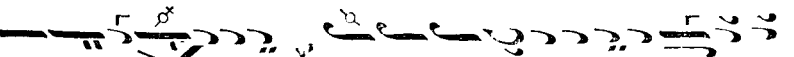
ρε ρε ε ρεμ γ τι ρι ρε ρε ρεμ γ των ο ο ο λων υ



πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι γ ταις αγ γε ε λι



ι ι αγ γε ε λι και αι αι αι αι αις γ α ο ρα α α α



α α α α α α τως δο ρυ φο ρυ ς ς με ε ε ενον



τα α α α α ξε ε σε ι γι ι ι ι ι α λ λη



λς ς ς ι ι ι α α α α α α α α α α α









ζο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α χα ε α α α α α α ε α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α χα α

τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α



ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε α α α

α α α α α τονχ βα σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε μ τε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ λε ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε

ρεμ. <sup>Δ</sup> τε ρι ρε ρεμ. τε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε

ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ. <sup>Δ</sup> τε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ. <sup>Δ</sup> τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ. τε

ρι ρρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ. <sup>β</sup> τε ρε ε ρε ρε

ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. <sup>λ</sup> τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε

ρε ε ρι ρεμ. <sup>Δ</sup> τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι


ρε ρε ε ρεμ. <sup>Δ</sup> ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε

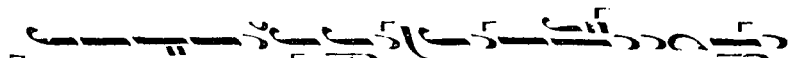
ρε ε ρεμ. <sup>λ</sup> τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρι


ρε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ρε με ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε


ρε εμ. <sup>Δ</sup> ε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι

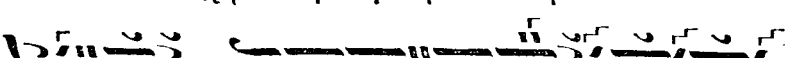
ρε ρι ρε ρρι ρι ρεμ. <sup>Δ</sup> τε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρι

  
 ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε μ τι ρι ρε ρε ε ρε μ <sup>Δ</sup>

  
 χ των ο ο ε λων ο πο ο δε ε ε ξο ο με ε ε

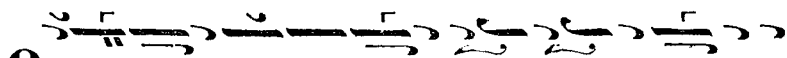
  
 νοι <sup>Δ</sup> ταις α α γγε λι ι καις <sup>ζ'</sup> α ο ρα α α α α

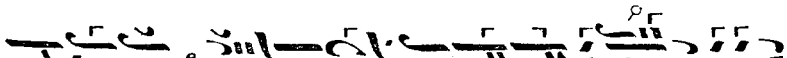
  
 α α α α τως <sup>Δ</sup> δο ρυ φο ρε κ κ με ε γον τα α


  
 ξε ε ε σι ι ν <sup>6</sup> λ Αλ λη λ κ κ ι ι α α α α α α


  
 α α α α α α α

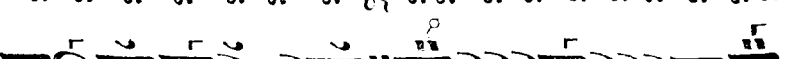
*ἦχος Ἀ γ Πα.*

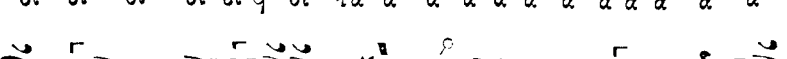
  
**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 οι οι οι <sup>6</sup> λ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 οι

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>γ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

  
 Χε ε ε ε ε ε ε ε <sup>δ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

ζον τς ε ε ες q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

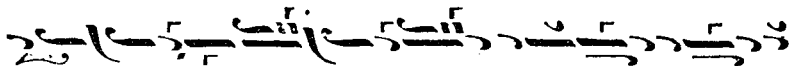
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

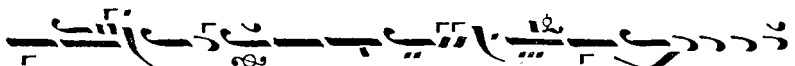
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

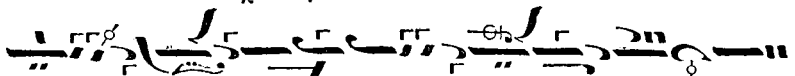
τη η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

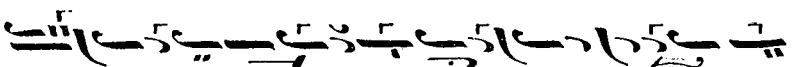
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

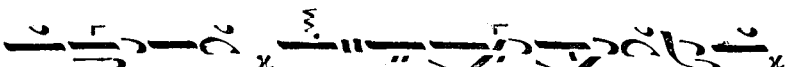
ω ω ω ω ω ω ω Τρ α α α α α α α

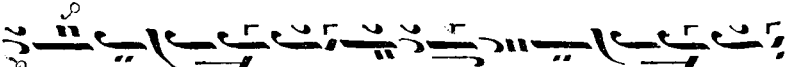

  
 α α α α α α α α χα α α α α α α α α α

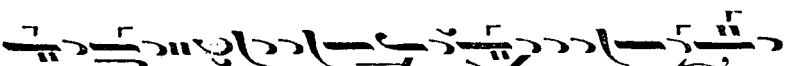

  
 α α α α χα τρι ι α α α α α α α α α α α

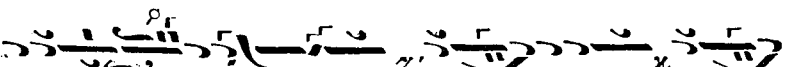

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

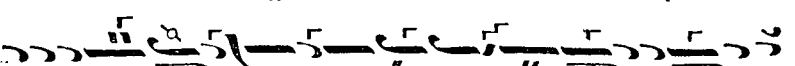

  
 α α α χα α α α α α α α α χα α α α



  
 α α α α α α τρι ι α α α α α α α α δι ι ι α

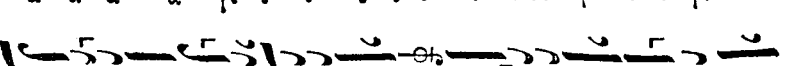

  
 τρι ι σα α α α α α α α α α α α α α α α α

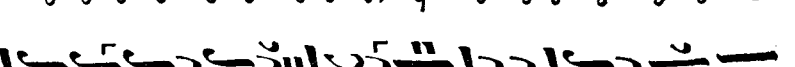

  
 α


  
 α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α



  
 α

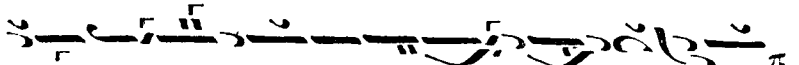

  
 α α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι τρι σα α α α ι ι



  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ




  
 ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α με ε ε ε


  
 ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α αν ρ

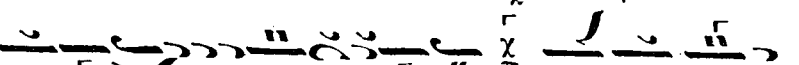

  
 Ως τον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

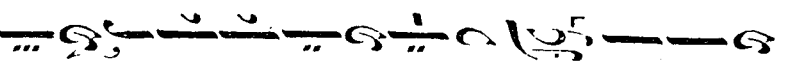

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

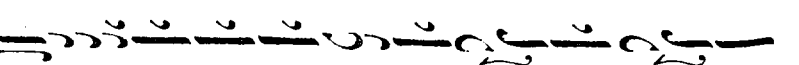

  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

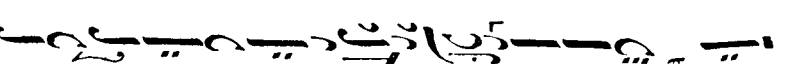

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

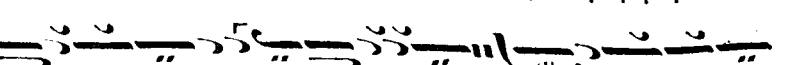

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

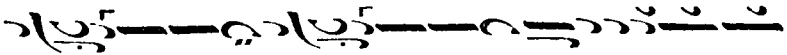

  
 λε ε ε ε ε ε α α α α ρ τον βα σι ι

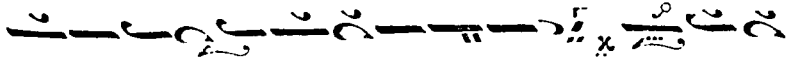

  
 λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε

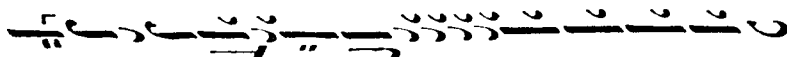

  
 ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



  
 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρεμ ρ

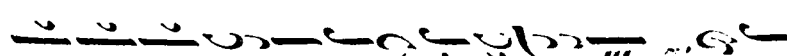

  
 ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρε ρε

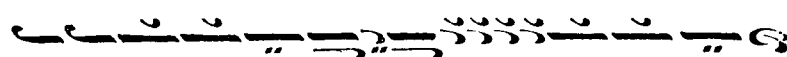

  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε

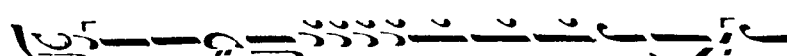

  
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ε ρι ρε μ η ε ε ρι


  
 ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε



  
 ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

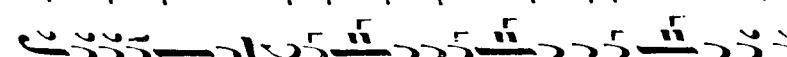

  
 ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ ι ι τε ρε



  
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι

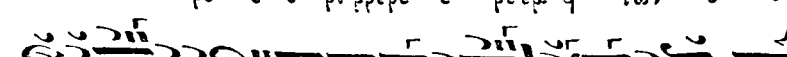

  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ι ρρε ρι


  
 ε ρρε ρι ι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ η ε ρι ρε ρε ρε ρι


  
 ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ η τε ρι


  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ


  
 τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε μ η των ο ο


  
 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι η ταις



ε χε ε

χε ε

ε ε ε χε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε


ε ε

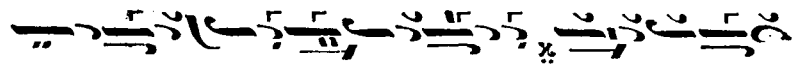
ε ε

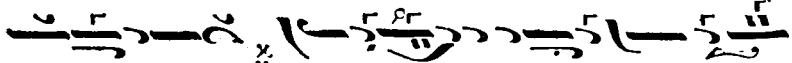







  
 ι ι ι q τ ο ο ο ο ο ο ο ο τ ο υ τ ρ ι ι σα α α



  
 α α α α α α α α α α α q α α α α

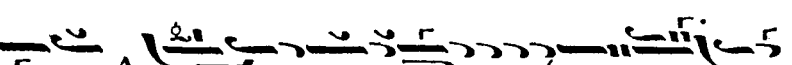

  
 η α α α α q α α α α α α α α α α

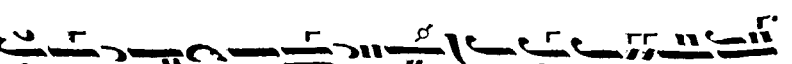

  
 χ α η α α α α α α α α α α α α α α



  
 α α α α α α α τ ο υ τ ρ ι σα α α α α α α α



  
 α α α γ ι ι ι ι ι τ ο υ τ ρ ι ι σα α α α γ ι ο ο υ



  
 υ

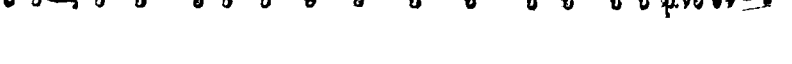

  
 υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 χ υ


  
 υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ


  
 υ


  
 υ





ρι ρε ρε ρεμ. λ' τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ρεμ. π ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. τε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ. λ' τε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. ε ρι ρι ρε ρε

ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι

ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ.

τι ρι ρε ε ρε. ρεμ. των ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με νοι ταις αγ γε ε λι ι ι ι ι

ι ι ι αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω ω



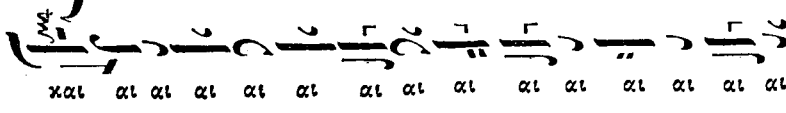




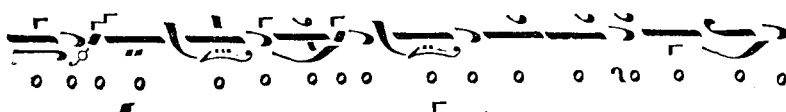





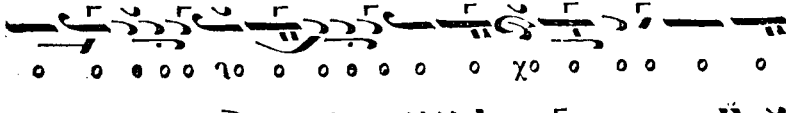

 ι ι ζο ο ο υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

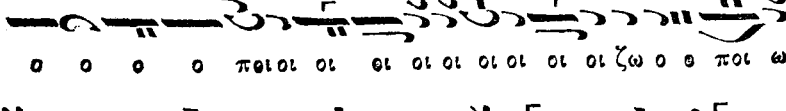

 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

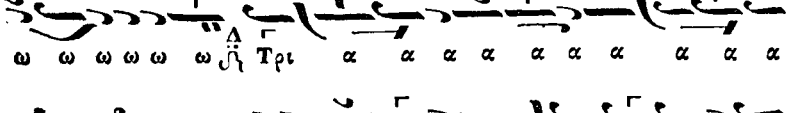

 αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η ζ ω ω ω ω ω ο

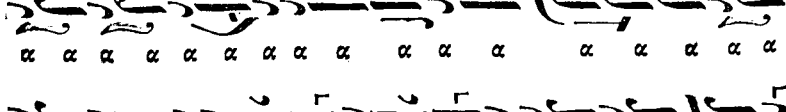

 ο

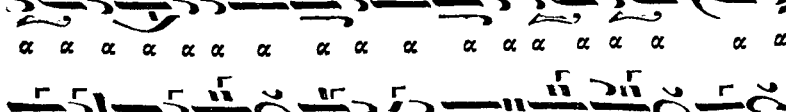

 ο

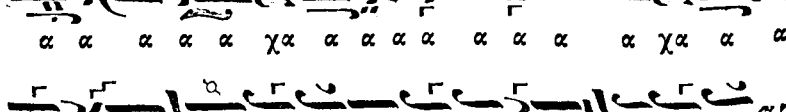

 ο

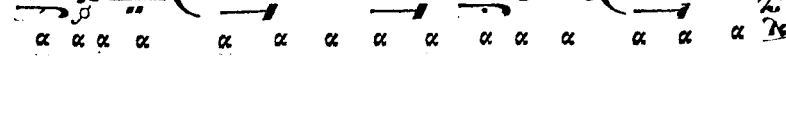

 ο


 ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

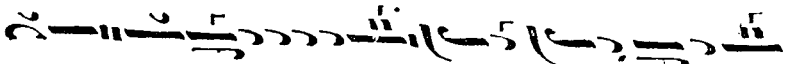

 α


 α

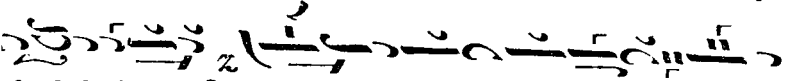

 α


 α

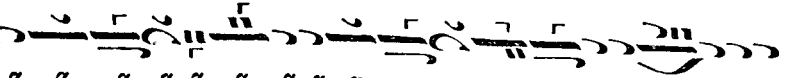




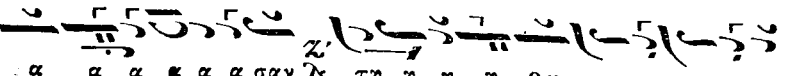
μνον προ ο σα α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε



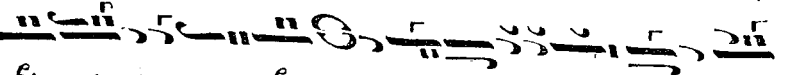
ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



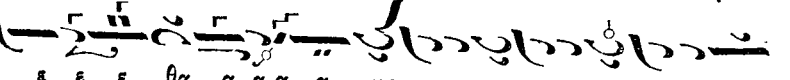
α α α κ α α σαν λη τη η η η η η η η η η η η



βι ι ι ι τη η η βι ω ω ω ω ω τι ι ι βι



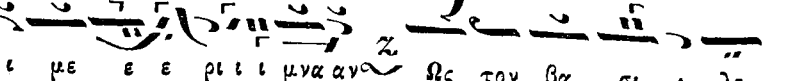
ω ω τι ι κ η η λη α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε



ε ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι ι ι ι ι



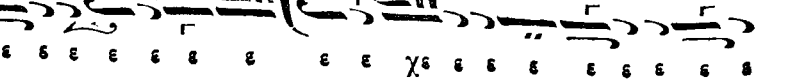
ι με ε ε ρι ι ι μ να αν ως τον βα σι ι λε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




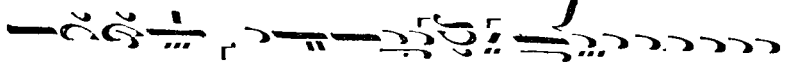
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

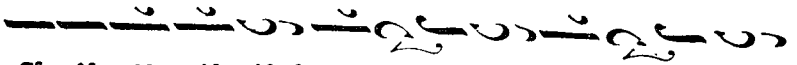


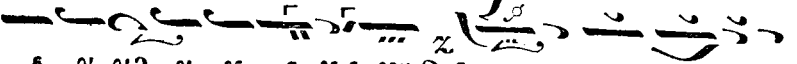
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

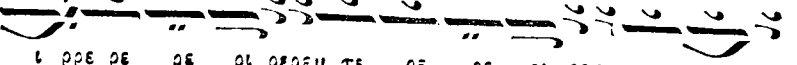


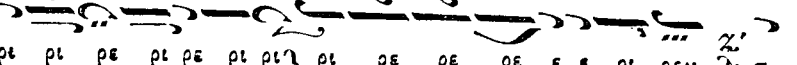
  
 ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι

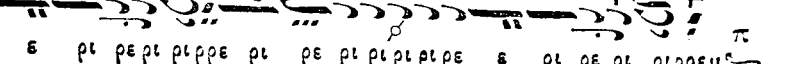
  
 ρι ρε ρε ρε μ ρι τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ

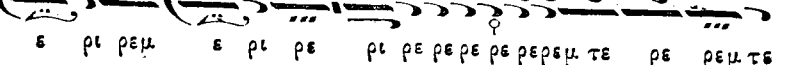
  
 τε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε

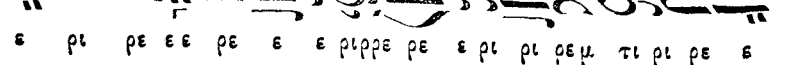
  
 ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ ε ρι ρε ρε ε ρι

  
 ι ρρε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ε

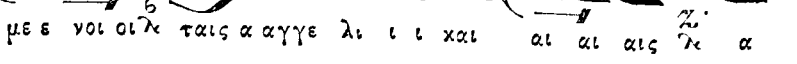
  
 ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ ρε τε

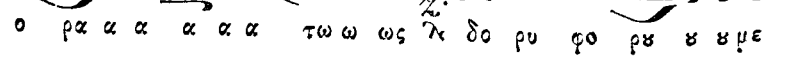
  
 ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε μ

  
 ε ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε μ τε

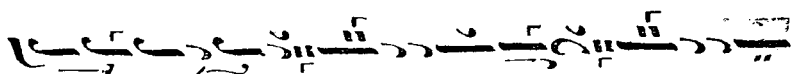
  
 ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρι ρι ρε μ τι ρι ρε ε

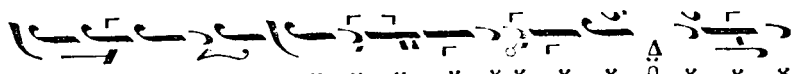
  
 ρε ε ρε ε μ των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

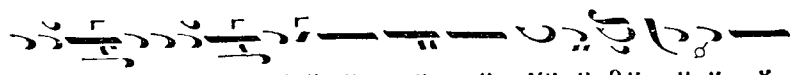
  
 με ε νοι οι λ ταις α αγγε λι ι ι και αι αι αις α

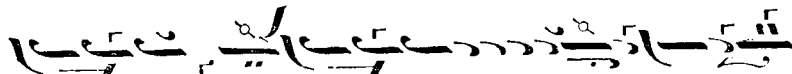
  
 ο ρα α α α α α τω ως δο ρυ φο ρε ε ε μ ε





  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

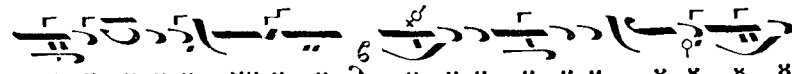

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

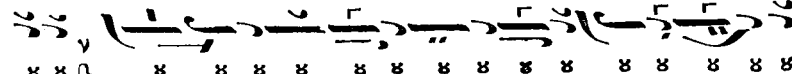

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

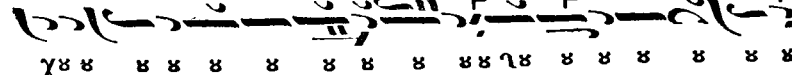

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

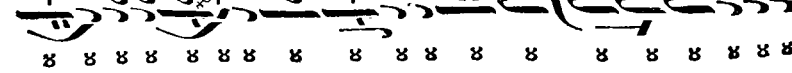

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

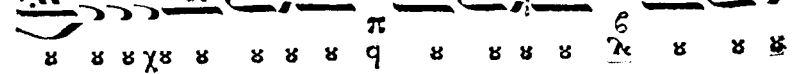

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8


  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

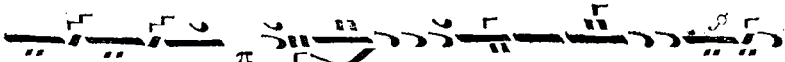

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

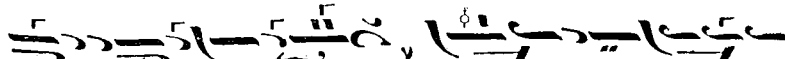

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

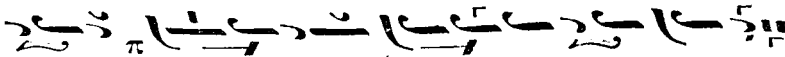

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

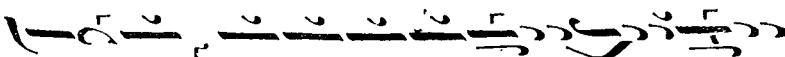

  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8





  
 ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

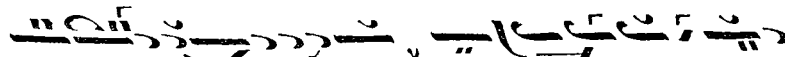

  
 ε

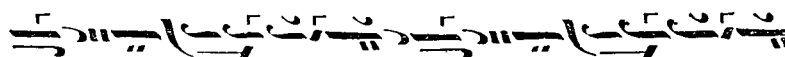

  
 ε

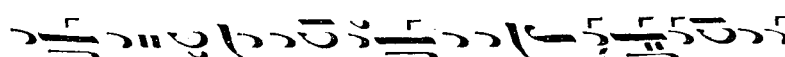

  
 ε

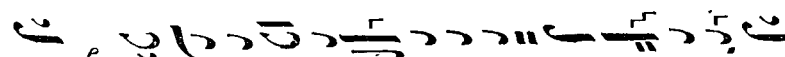

  
 ε



  
 ε



  
 ρ ρ β


  
 υ


  
 υ

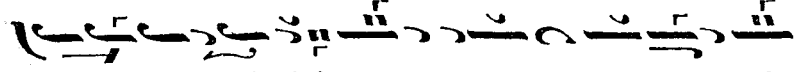

  
 ε

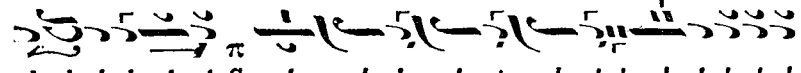

  
 υ

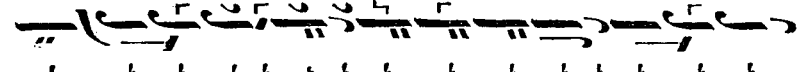

  
 υ

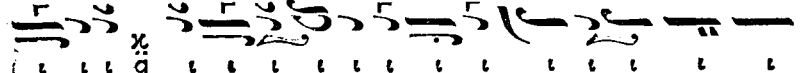

  
 ςι ι κω ως Δ ει χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

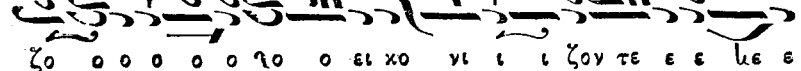

  
 ι

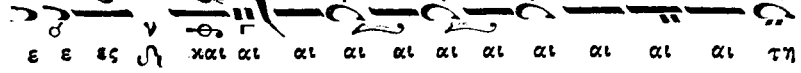

  
 ι

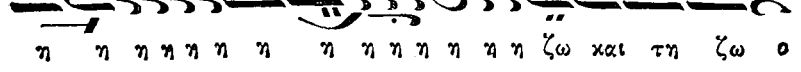

  
 ι ι ι ι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

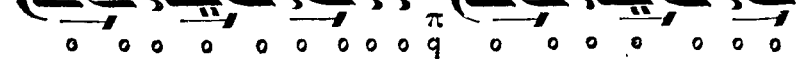

  
 ι

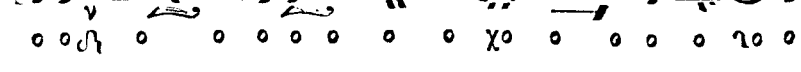

  
 ι ι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο υι ι ι ζου τε ε ε λε ε

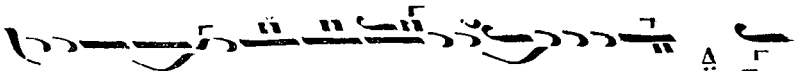

  
 ε ε ες η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη


  
 η η η η η η η η η η η η η ζω και τη ζω ο

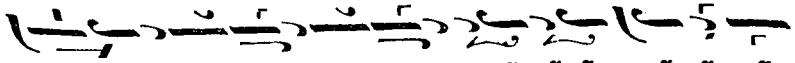

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο q ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

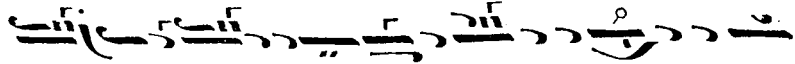

  
 ο ο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



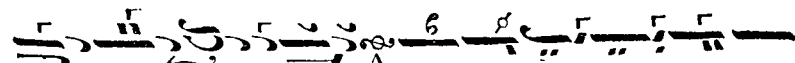
οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι



α α α α α α α α α α α α α α α



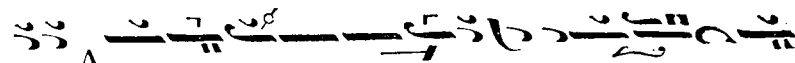
α α α χα α α α α α α α α α α α α



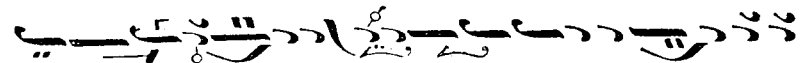
α α α α α α α α α Τρι ι α α α α α α



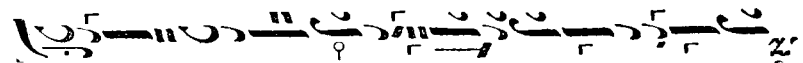
α α α α α α α α α α α α α α α α α



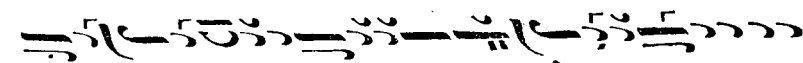
α α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι



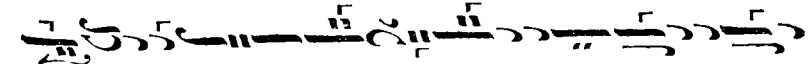
α α α α α α χα α α α α α α α α α α



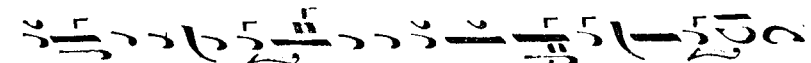
α α α α α α α α Τρι ι α α α α α α α α



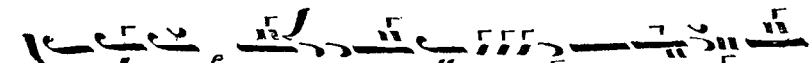
α α α α α χα α α α Τρι α α δι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι τ ο υ Τρι ι σα α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α χα



α α α α α α α α α α α α α α α α



υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α δο ο ο ο προ

σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες εη πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

σαν εη την βι ω τι κη η η η η η η η η η η α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ρα α

α α αν εη Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε

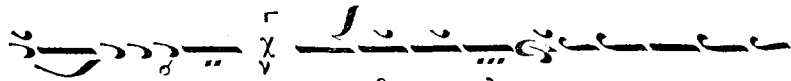
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

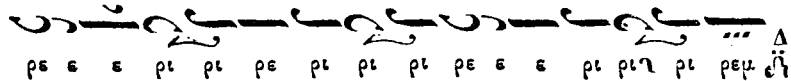
ε ε ε ε ε χε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

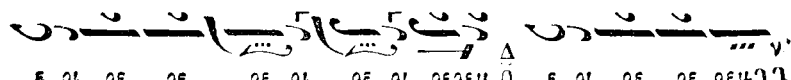
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α



  
 σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε λε ε βασι λε ε α α'

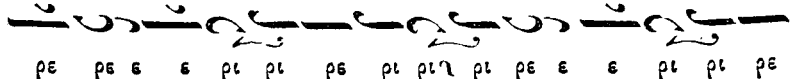

  
 α γα α α α α λ τον βα σι λε τε ρι ρι ρε ρι ρι

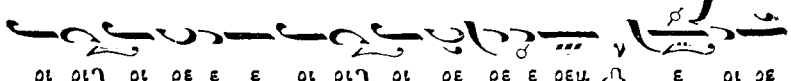

  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι

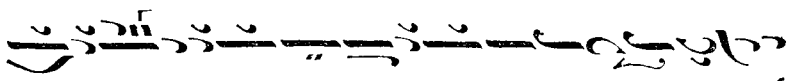

  
 ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρεμ

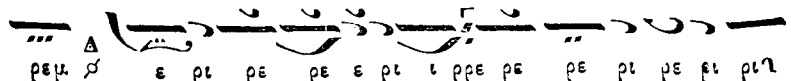

  
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρερεμ ε ρι ρε ρε ρεμ

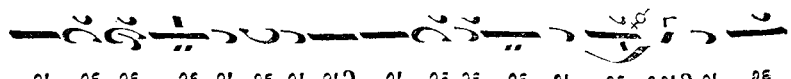

  
 τε ρι ρι ρερερεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρερερεμ τε ρε ρε

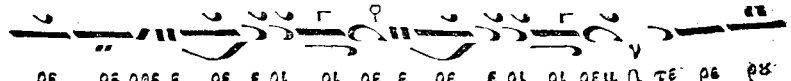

  
 ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε

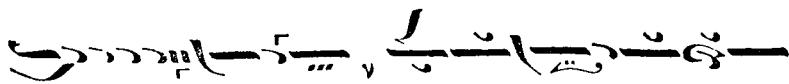

  
 ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρι ρε

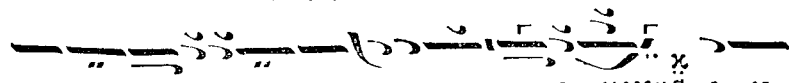

  
 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε

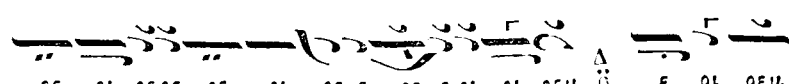

  
 ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρι ι ρρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι


  
 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρρι ρι ρε



  
 ρε ρε ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ρε

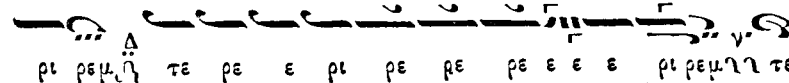

  
 ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμ.λ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε

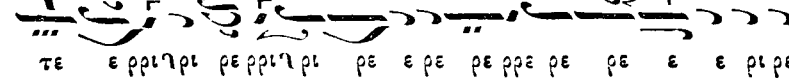

  
 ρε ρε ρι ρερε ρε ρι ρε ε ρε ε ε ριρρεμ.λ ε ρε

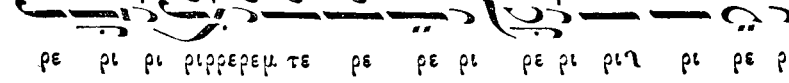

  
 ρε ρι ρερε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ.λ ε ρι ρεμ

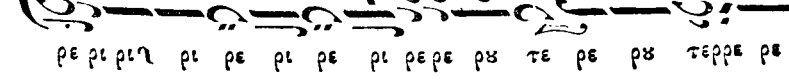

  
 ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι.λ ρι ρε ρε ε ρεμ.λ

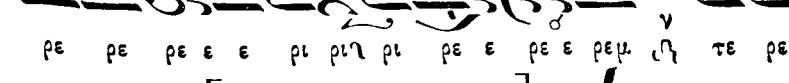

  
 τε τε ε ρε ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι ρι.λ

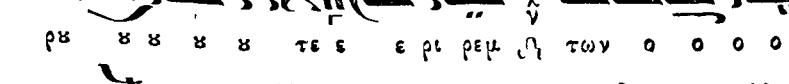

  
 ρι ρεμ.λ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ.λ τε


  
 τε ε ρι.λ ρι ρε ρι.λ ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε


  
 ρε ρι ρι ριρρεμ.τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι


  
 ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι ρε ρι ρερε ρε τε ρε ρε τε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ε ε ρι ρι.λ ρι ρε ε ρε ε ρεμ.λ τε ρε


  
 ρε ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμ.λ των ο ο ο ο


  
 λων.λ υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι.λ οι οι οι οι.λ





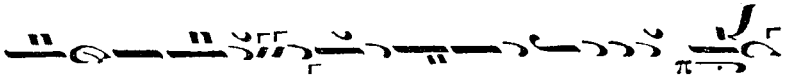




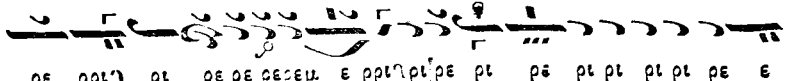




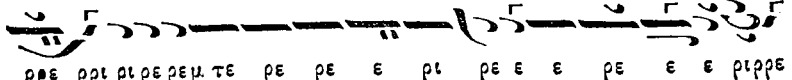




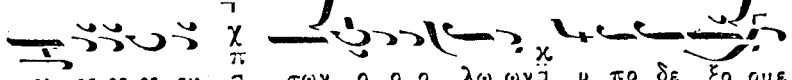
ρε τε ρε ρε τε ε ρι ρε μ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ. τε ρι



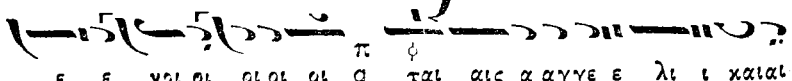
ρε ρρι ρ ρι ρε ρε ρε ρε μ. ε ρρι ρ ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε



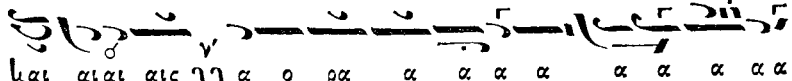
ρρε ρρι ρι ρε ρε μ. τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε



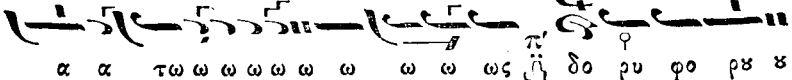
ρι ρε ρε ρε ε μ. ρ των ο ο ο λω ω ν. υ πο δε ξο ο μ ε



ε ε νοι οι οι οι οι ρ ται αις α α γ γε ε λι ι και αι



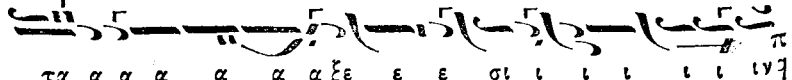
και αι αι αις ρ ρ α ο ρα α α α α α α α α α



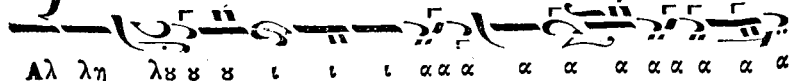
α α τω ω ω ω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρε ρ



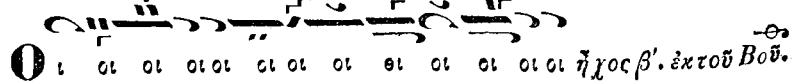
ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ν



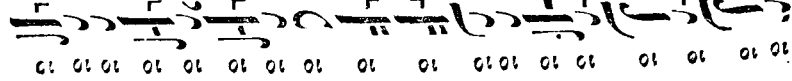
τα α α α α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν



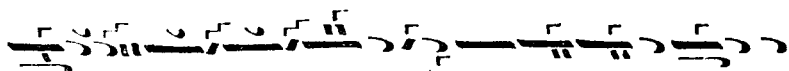
Αλ λη λ ρ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α

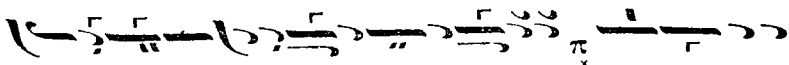


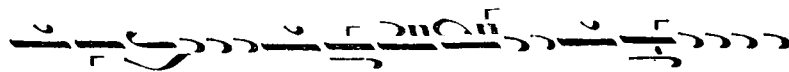
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος β'. εκ του Βου.

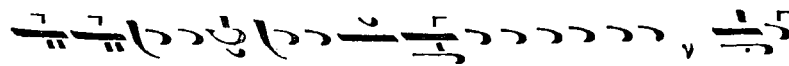


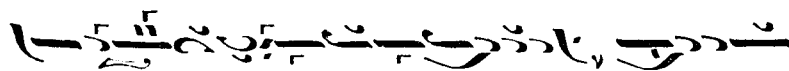
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

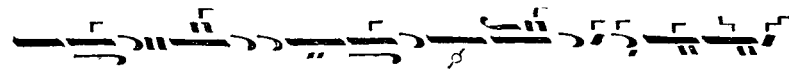

  
 10

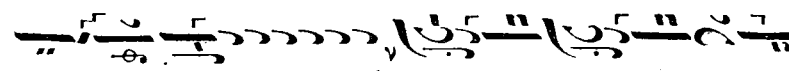

  
 10


  
 α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

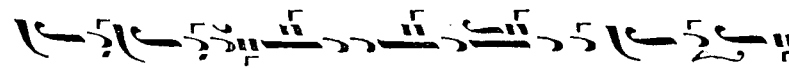

  
 ε

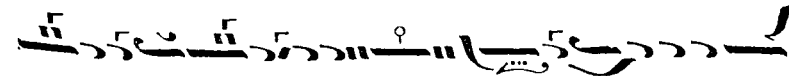

  
 ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

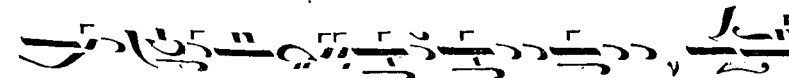

  
 ε



  
 ε


  
 ε


  
 ε

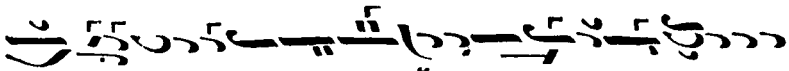

  
 ε

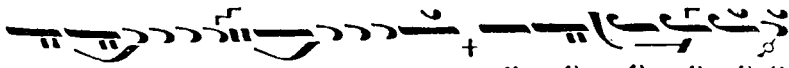

  
 ε

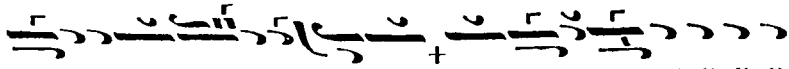

  
 ε




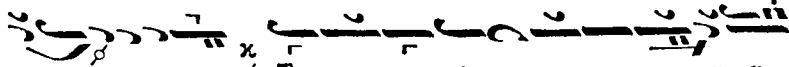


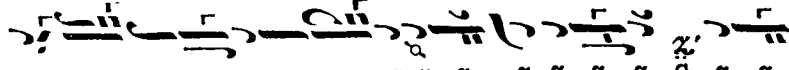
  
 αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

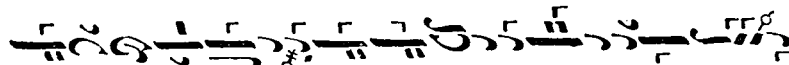
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

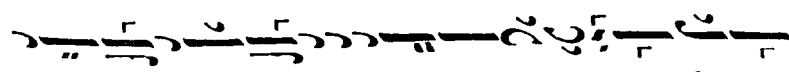
  
 ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α

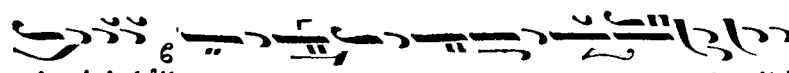
  
 α α γα α α α α χα α α α α α α α α α

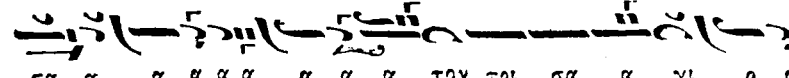
  
 α α α α α α γα χα α α α α α α α α α

  
 α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 τρι ι α α α α α α α α δι ι τον τρι σα α

  
 α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι ι

  
 σα α α α α α α α α τον τρι σα α γι ο ο



ι ι ι ι ι ι ι ι ει ω ω τ ι ι κη η

η η η η η η η χ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα ρ α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε με ε ρι μνα α α α α α α α αν Ως τον

βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

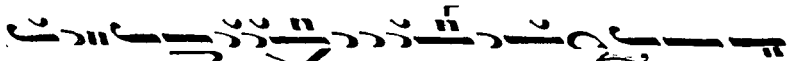
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

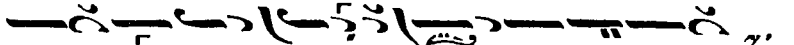
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α το ο ο γ βα σι ι λε τε ε



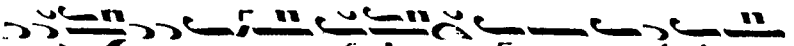
ε τε ε ε ρι ρερεμ ε ριρι ρε ρε ε ρε ριγ ρι ρε ε



ρι ρε ρι ρι ρι ρε ερεμ ε ρι ρε ρριγ ρι ρεμ



ε ε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρε ρι ε ε ρε ρε ε



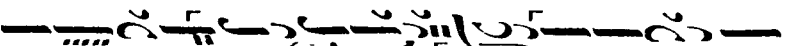
ε τε ε ε ε ε εμ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε



ρε ρι ε ε ρε ρε ε ε τε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε



ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ριγ ρι ρεμ ε ε ε ρι ρεμ ε



ρε ρε ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρε εμ ε ρι ριγ ρι ρεμ τε ρε



ρε ρε ε ε ριγ ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ε



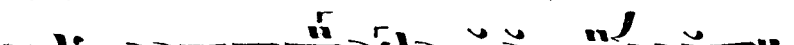
ρρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ε γγ τε ρε ρε ε ε τε ρι ρε



ρι ρι ρι ρι ρερεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε ριγ ρι ρε ρι



ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ των ο ο



ο λω ωνυ πο δε ξο οο με νοι οι ταις α αγχε λι ε



ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε


ε ε

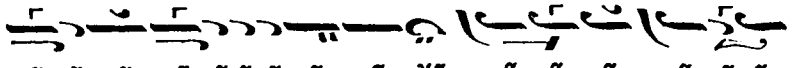
ε ε


ε ε

ε ε




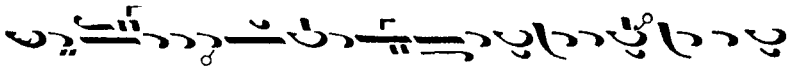

  
 α α α δι ι ρι ι ι ι ι ς τον τρι σα α α α

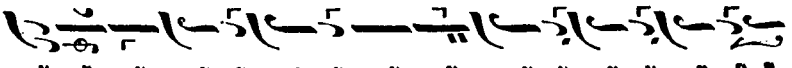

  
 α α α α α α α α χα α α α α α α


  
 α α α α α ρα α α α τον τρι σα α α α α α

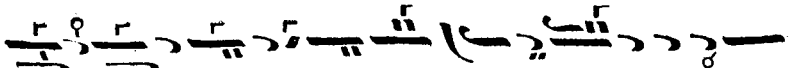

  
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον

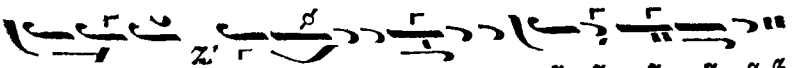

  
 τρι ι σα α α α α α α γι ι τον τρι σα α α α α γι ι

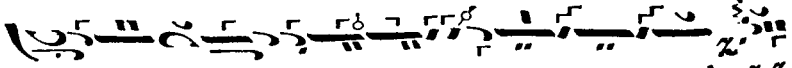

  
 ο ο ρο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

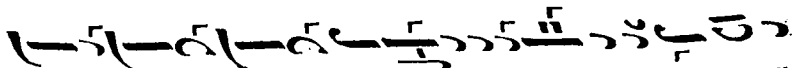

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 ο ο ον ρι προ σα α α α α α α α α α α α α


  
 α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α





ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε

ε ε

ε βα σι λε ε

ε α α γα α α α α α α α α τον βα σι ι λε

τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

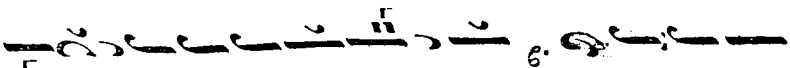
ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ε τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ε μ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε

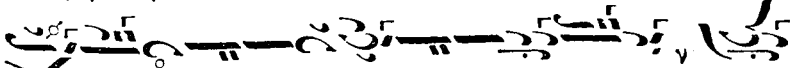
ρε μ τε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ ε τε ρε ρε ρι ρι ρε

ρε ρε ε ρε μ ε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε

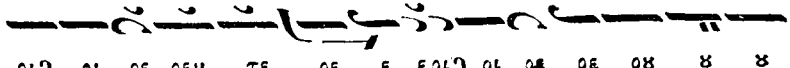
ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ ε



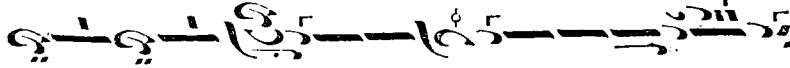
ρι ρεμ.τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ε ρε.



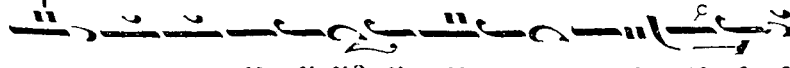
ρϋ ϋ ϋ τε ε ρι ρε ριρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ.ρι τε ρι



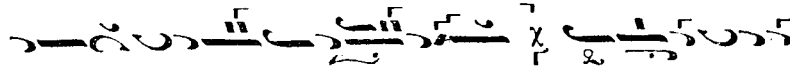
ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ερι ρι ρϋ ρε ρϋ ϋ ϋ



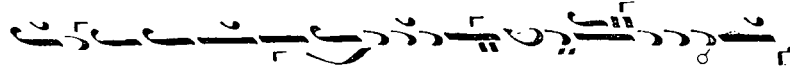
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε



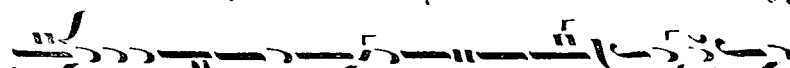
ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε



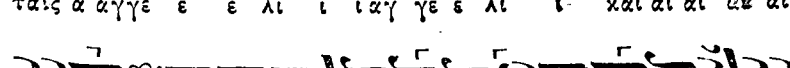
ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε ε μ ρι των ο ο ο ο ο



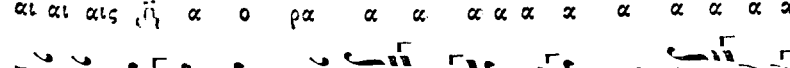
λωνυ πο δε ξο ο ο ο σμε ε νοι οι ρι οι οι οι οι ρι



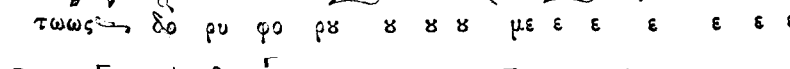
ταις α αγγε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι α αι



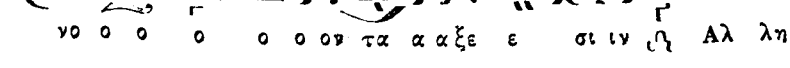
αι αι αι ρι α ο ρα α α α α α α α α α



τωως δο ρυ φο ρϋ ϋ ϋ ϋ με ε ε ε ε ε ε



νο ο ο ο ο ο ο ον τα α αξε ε σι ν ρι Αλ λη

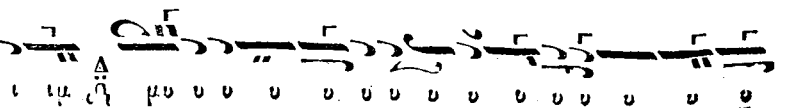
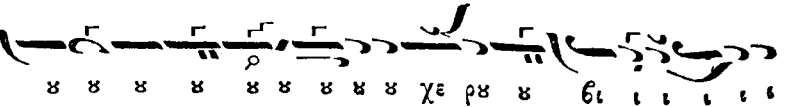
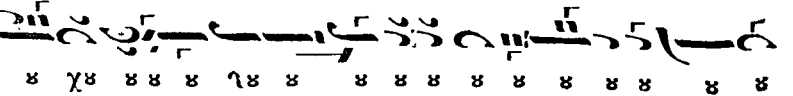
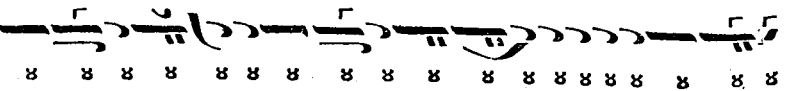
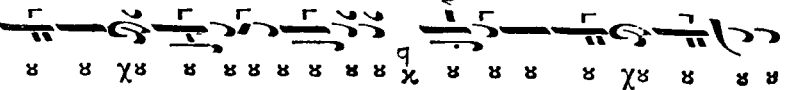
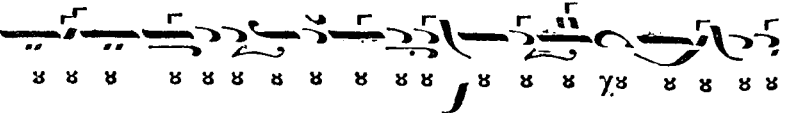
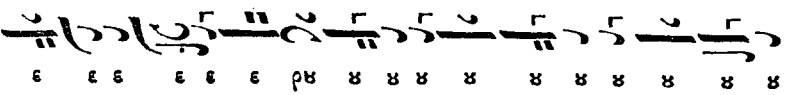
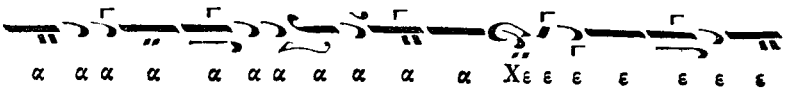
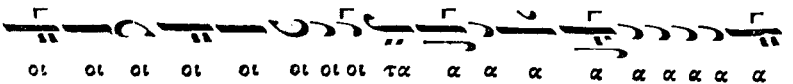
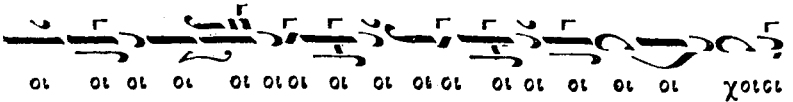
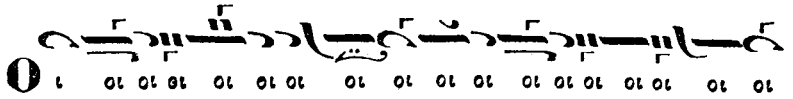


λϋ ϋ ϋ ϋ ϋ ι ι ι α α α α α α α α



α α α α α α α

ἦχος δ'. Δε.





ο ο ο ο ο ποι οι οι ω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χ α α α α α α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α δι ι ι

ι ι ι ι ι το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χ α α α γι ι ι ι το ο ον

τρι ι ι σα α α α α γι ι ι ο ον λ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ε ε μσ ε ρι μνα α α α α α α α αν Δ

Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α Δ

χ τον βα σι ι λε τεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε

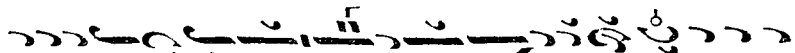
ρι ρι ρι ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρεμ Δ ε ρε ρε ρι ρι ρε

ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε





 ρε εμ<sup>η</sup> τε ε ρρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ<sup>η</sup>


 τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ<sup>η</sup> τε ρε ε ρε ρε ρε



 ρε ρε τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε

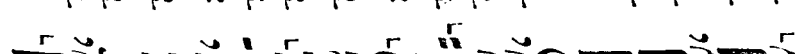

 ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε


 ρεμ<sup>η</sup> τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε



 ρεμ<sup>η</sup> τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε


 ε ρε ε ρεμ<sup>η</sup> ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε


 τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρι ρε


 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε τι ρι


 ρε ρε ε ε ρεμ<sup>η</sup> των ο ο ο ολωνυ πο δε ξο ο ο


 με ε νοι αι<sup>η</sup> ταισαγγε ε ε λι ι ιαγ γε ε λι ι


 και αι αι αι αι αι αι αις<sup>η</sup> α ο ρα α α α α α τω ω

γω ω ω ω ω ω ως γ γ δο ρυ φο ρβ με ε γον τα α

α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι εν Δ Αλ λη λς

ι ι ι α α α α α α α α α α ἦχος λ̣ ῥ Πα-

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α ε α α

α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε









ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

βα σι λε ε

ε ε

ε ε

ε ε

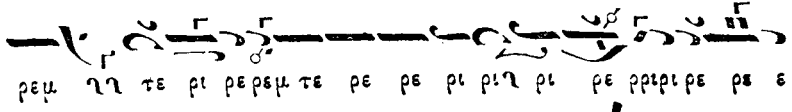
ε ε

ε ε

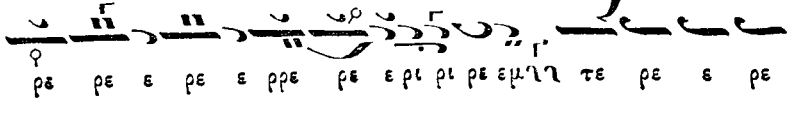
ε ε

ε ε

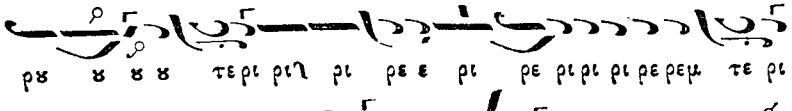
ρεεμ q τει τε ρε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε



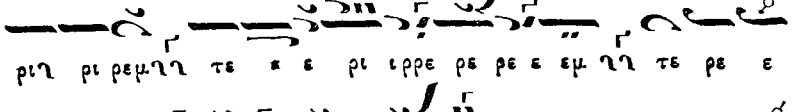
ρεμ ρε τε ρι ρερεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρρι ρε ρε ε




ρε ρε ε ρε ε ρρε ρε ε ρι ρι ρε εμ ρε τε ρε ε ρε



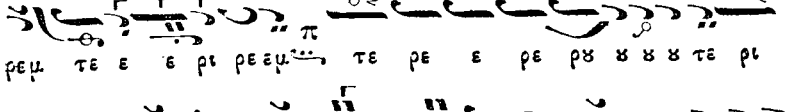
ρε ε ε ε τε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι



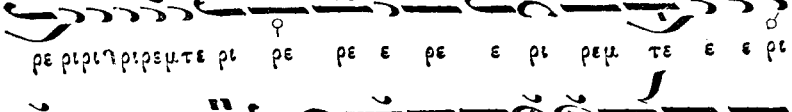
ρι ρι ρεμ ρε τε ε ε ρι ι ρρε ρε ρε ε εμ ρε τε ρε ε



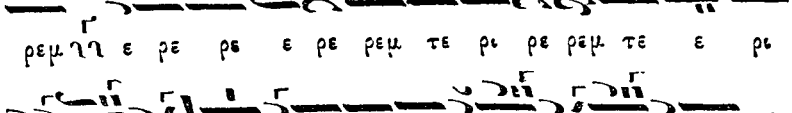
ρε ρε ε ε τε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε



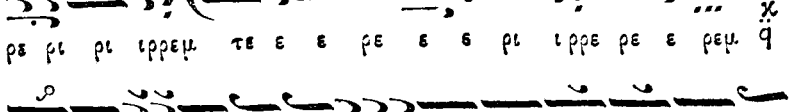
ρεμ τε ε ε ρι ρεεμ τε ρε ρε ε ρε ρε ε ε τε ρι



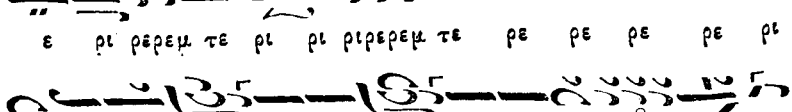
ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι



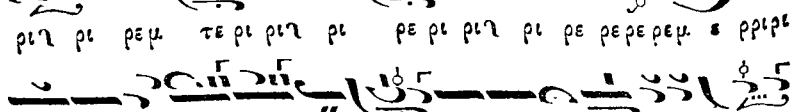
ρεμ ρε ε ρε ρε ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ε ρι



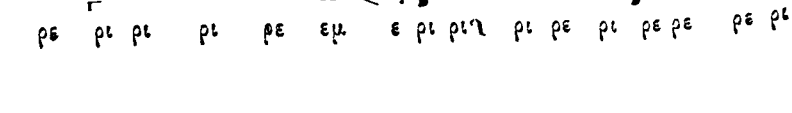
ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ι ρρε ρε ε ρεμ ρ



ε ρι ρερεμ τε ρι ρι ρι ρερεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι



ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρεμ ε ρρι ρε



ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε



ρε ε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ε ε ρι ρε

ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρε ε μ ρ των ο ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι ρ ται αις α αγ γε ε λι ι ι καις ρ ρ α ο ρα

α α α α α α α α α τως ρ δο ρυ φο ρε ε ε με ε

νο ο ον τα α α α α α α α ξε ε σιν ρ Αλ λη λε

ε ε ε ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος Πα. χ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐν τῷ ὄνοματι τοῦ πατρὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἀμήν.

Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

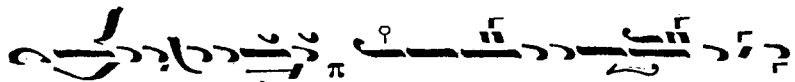
Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

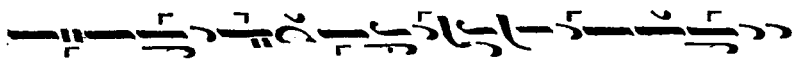
Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

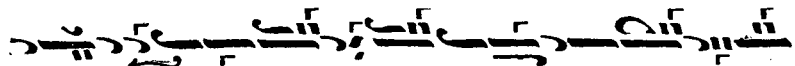
Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

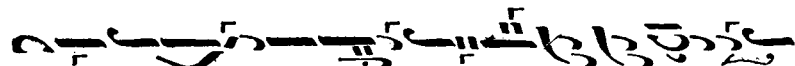
Ὁ ἁγίος πνεῦμος ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκτείνετο· ὁ ἀπόστολος ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτείνετο.

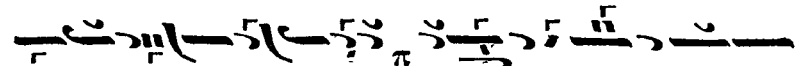



  
 τρι α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α

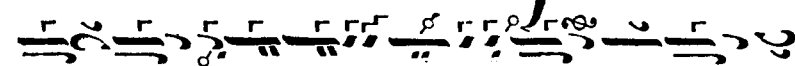

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α του τρι σα α α α

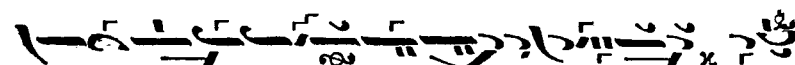

  
 α α α α α α α α α α του ογ τρι σα



  
 α α α γι ι ι ο ο ο ο ο γ ρ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 α α α α α α α α α α α α α α α υ


  
 μ γ ο ν π ρ ο ο σα α α α α α α α α α α α α



ε ε ε χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε χ βα σι ι ε

λε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε α του βα σι ι λε ε ε ε τε ρε ε ρι

ρε ρεμ ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρρε ρι ρι

ρι ρεμ ε ρρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε εμ ε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ε ρι ρεμ

τε ε ρι ρεμ ε ρε ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ε ρι ρεμ

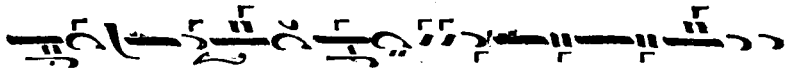
τε ρε ε ρεμ ε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι


ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι

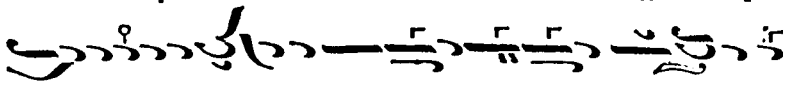
ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε εμ ε τε ρε ε ρε

ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε

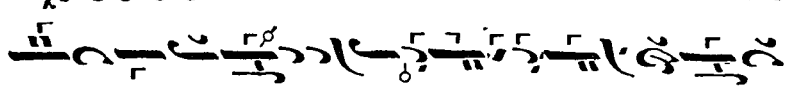


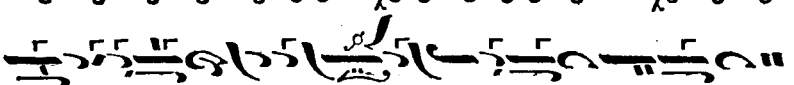

  
 ε ε ε ε ε ρα υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

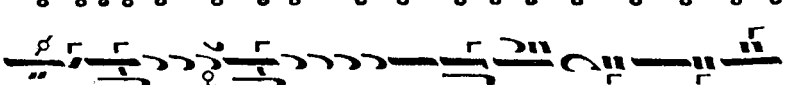

  
 υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

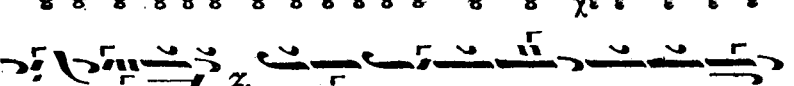

  
 υ

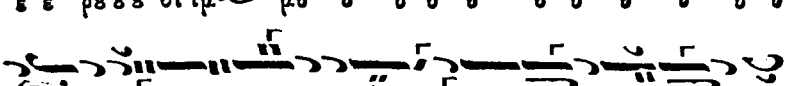

  
 χ υ

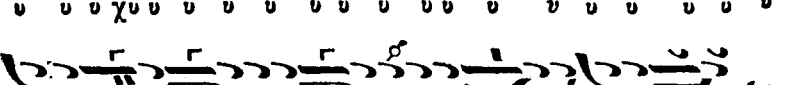

  
 υ

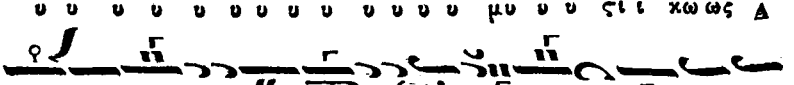

  
 υ



  
 υ


  
 ε ε ρα υ


  
 υ

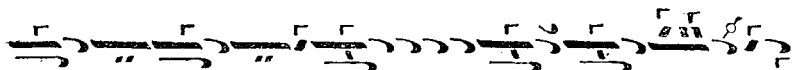

  
 υ

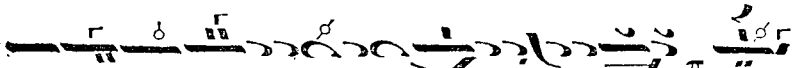

  
 ε λ υ

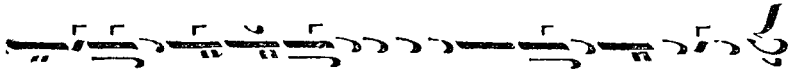

  
 υ




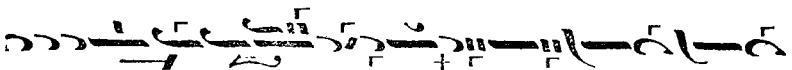



  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

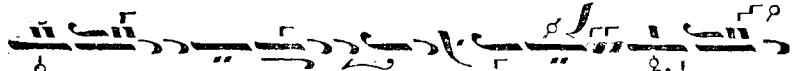

  
 α α α α τον τρι σα α α γι ι ο ον π υ υ

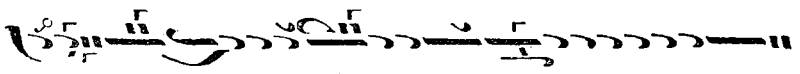

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

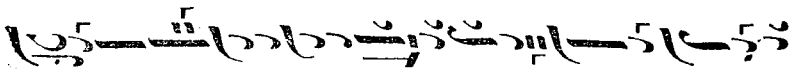

  
 υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ

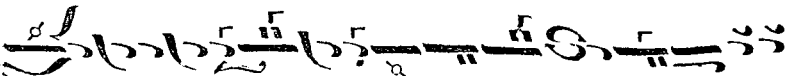

  
 προ σα α α α α α α α προ σα α α α α α


  
 χα α α α α α α χα α α α α α α α α α α α


  
 α α α υ μνον προ σα α α α α α α α α α α


  
 προ σα α δο ον τε ες πα α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α σα α α α α α α α α α α α


  
 πα α σα αν τη η γη βι ι ω ω ω τι ι ε ε ε ε

ι ι την βι ω ω τι ι κη η ην ζ' α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ με ε ε ε ρι ι μ να αν ω ως τον Βα α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

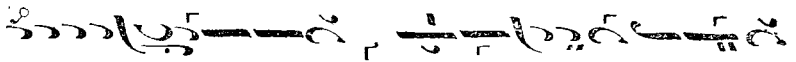
ε ε

ε ε

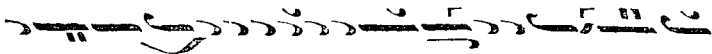
σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τον βα α σι ι

λε τε ε ρι ρε ρι ι ρρε ρε ε μ τε ρι ρε ε ρρε ρε

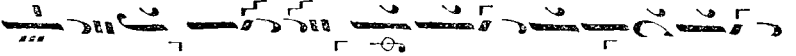
ε ρρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε μ τε ρε ε ρι ρε ρε



ρι ρι ρερεμ τε ρι ρι ρι ρεμ ρι ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ



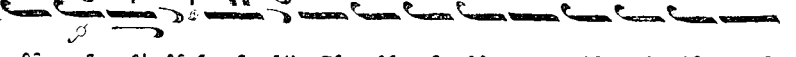
τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρερερεμ τε ε ε ρε ε ρε εμ



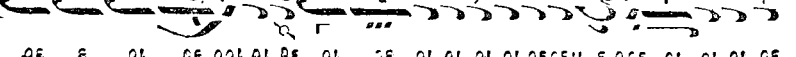
τεμ τε ε εμ χ τε ε ε ρι χ ρε ε ρερεμ τε ρι ρεμ ερρερεμ



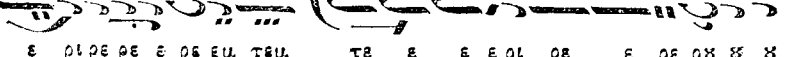
τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρε εμ τεμ τε ε ε εμ τε



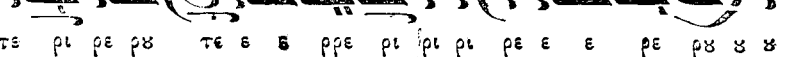
ρε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε



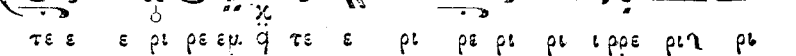
ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρερεμ ερρε ρι ρι ρι ρε



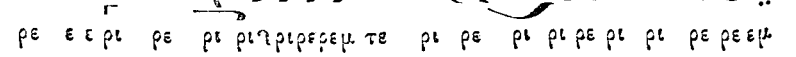
ε ρι ρε ρε ε ρε εμ τεμ τε ε ε ρι ρε ε ρε ρε ε ε



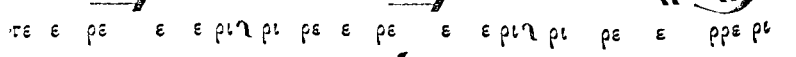
τε ρι ρε ρε τε ε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ρε ε ε



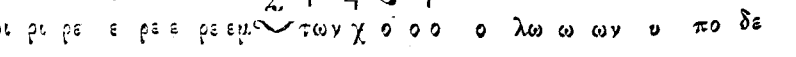
τε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε



ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρερεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε εμ



τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ρε ρε



ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ των χ ο ο ο λω ω ω υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε νοι οι ται αις ααγγε λι ι και αι αις λε

α ο ρα α α α α α α α τω ως δο ρυ φο

ρη ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο

ο ο ογ τα α α α α α α α α ξε σι ιγ Αλ λη

λβ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α λ Νη.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρα ρ

ρ ρ



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Δ

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε του τρι σα α α α α α α α α α α α α





ε ε ε ε ε α πο θω με θα α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α τονχ βασι ι λε

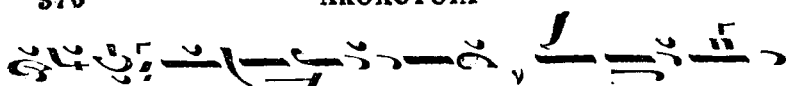
τε τε ε ε ε τε ε τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

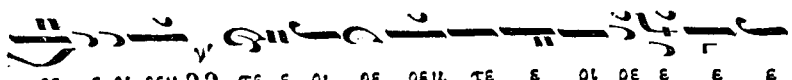
ρε ε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ ε


τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ ε

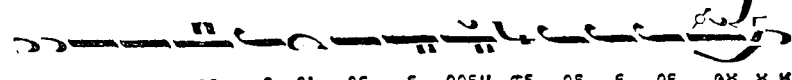
τε ε ε ρι ρε μ ε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρε ε ρε

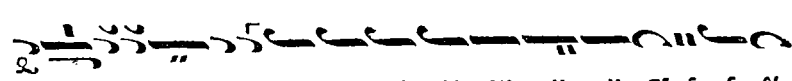
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε μ ε τε ε ρι ρε ε ρι

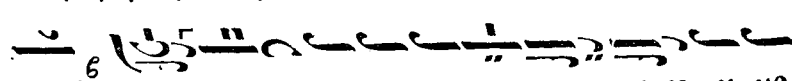

  
 ρε ρεμ τε ρρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρεμ ρι ε ρι ρε ρε ε

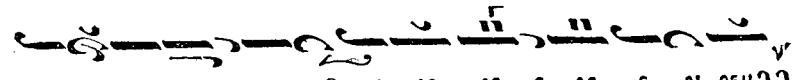

  
 ρε ε ρι ρεμ ρι τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε

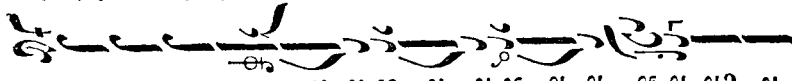

  
 ρι ρεμ ρε τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρι ρι

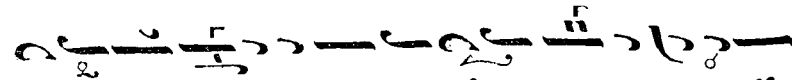

  
 ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε

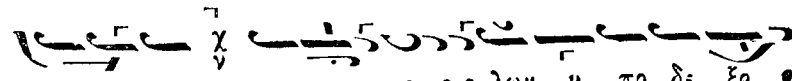

  
 τε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ε ρι


  
 ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι



  
 ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ρι


  
 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι


  
 ρε ρε ρε ρε ρε τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε

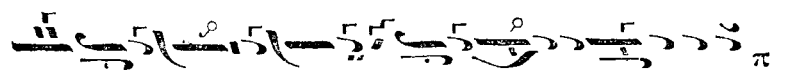

  
 ε ε εμ ρι των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

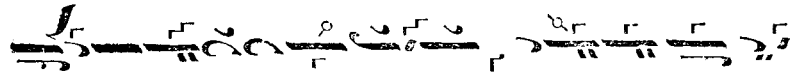

  
 ο με ε ε νοι ρι ταις α α γγε ε ε ε ε ε λι ι ε

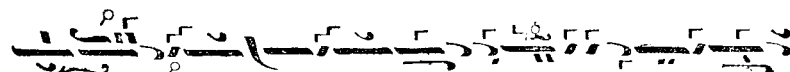

  
 α γ γε ε λι ε και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα

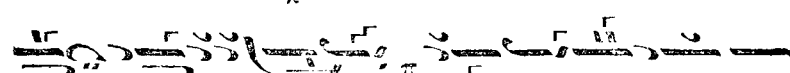


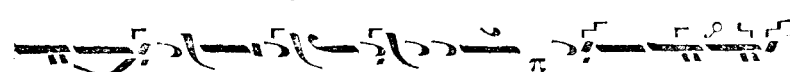

  
 ε


  
 ε

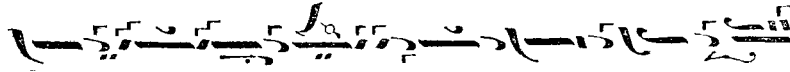

  
 ε



  
 ε



  
 ε

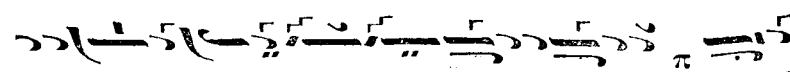

  
 ε



  
 ε


  
 ε

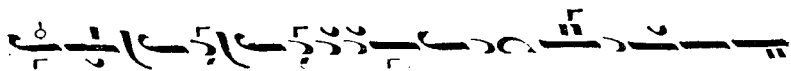

  
 ε

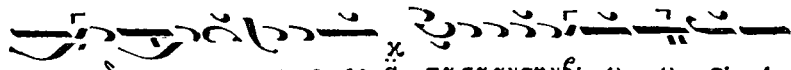

  
 ε

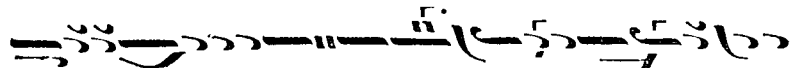

  
 ε



  
 ε




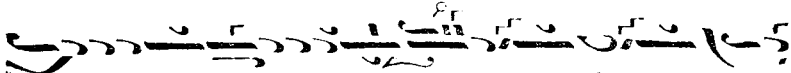

  
 προ σα α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α


  
 α α δο ον τε ε ε ες χ πασα αντην βι ω ω τι ι

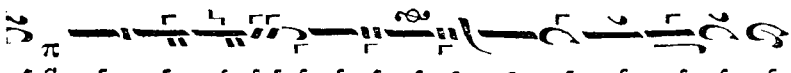

  
 ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η η η η

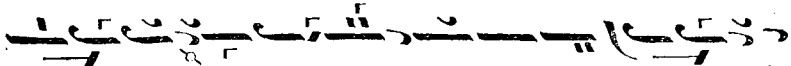

  
 ην π α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

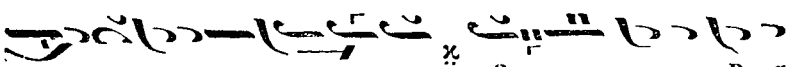

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

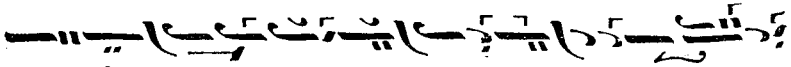

  
 ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α με ε


  
 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι


  
 ι μνα α α α α α αν χ Ω ω ως τον Βα α


  
 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 λε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ι ει χο ο υι ι ι ι ζουν τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρι σα α α α γιον

υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο

προ σα α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

σαν τη η ην βι ω τι ι ι κη ην ρ α πο θω

ω ω ζω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

















ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α

α α α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ω τρον Βα α σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τρον βα σι λε ε ε ε

ε ε

ε ε

ιε ε βασι λε ε α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο ο με νοι σι λε ται αι αι αι

α α α α α α γ γε ε ε ε ε ε λι ι α γ γε λε

και αι αι αι αι αι αι αι α ο ρα α α α α α α α

τως δορυ φο ρε με νον τα α α α α ξε σι ι ι ι

ι ι ι ι ν Αλ λη λυ ι ι ι α α α α α α α α







α α α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α η των

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι η ταις

αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι ι και αι αι αι αι αι

αι αι αις η α ο ρα α α α α τως η δο ρυ φο

ρ ε ε ε με νον τα α α α α ξε ε ε ε ε ε

ε ε σι ι ι ι η Α α α λ λ η λ β ι ι ι

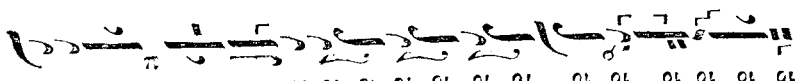
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος λ Πα.

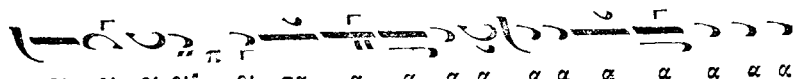
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



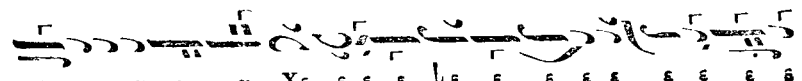
χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



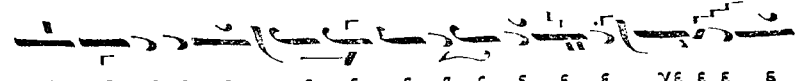
οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α



α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



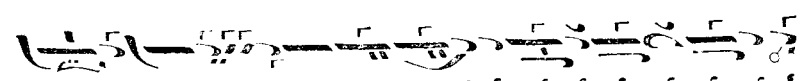
ε ε



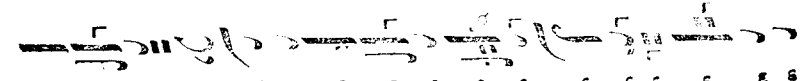
ε ε



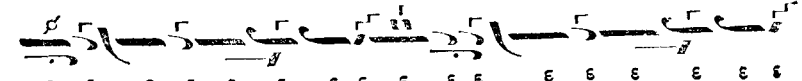
ε ε



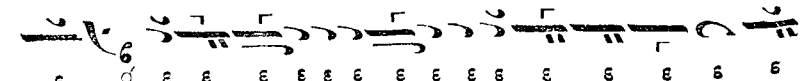
ε ε



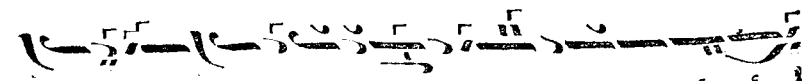
ε ε



ε ε



ε ε



χ ε



ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνονπρο σα α α α α α προ ο ο ο σα α α α

δο ο ο υ τε ες πα α σκαντη ην ει ι ι ω τι ι

κη η ην λ α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι μνα αν ω ω ω ω ω ω ω

τον βα α σι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α των ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε

λι και αι αι αι αι αι αι αι α ο ο ο ρα α α α α

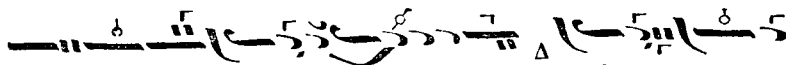




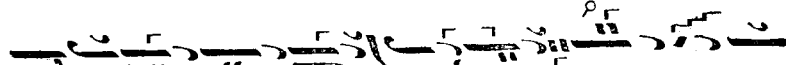




ω ω ω ρ ο ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ω



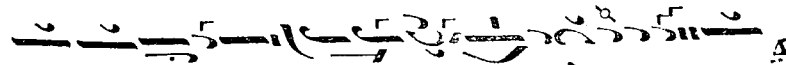
ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ρ Τρι ι ι ι ι



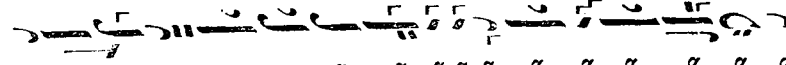
ι α α α α α α α α α α α α α α



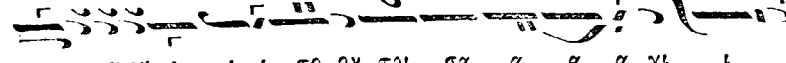
χα α α ρα α α α α α α α α α α α α



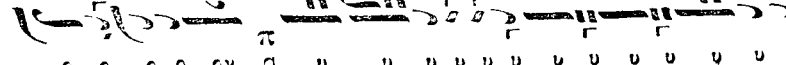
α α α α α α α α α α α α α α α α



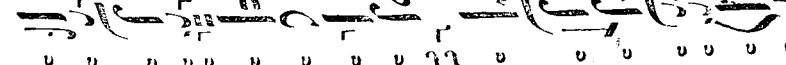
το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α α α α



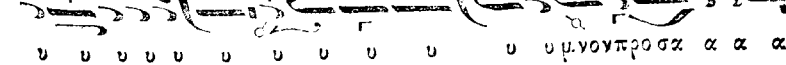
α α α γι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι ι ι



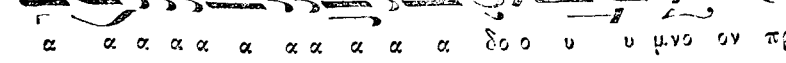
ο ο ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



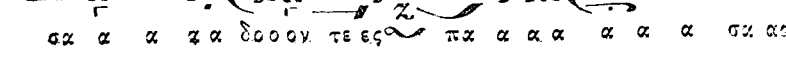
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

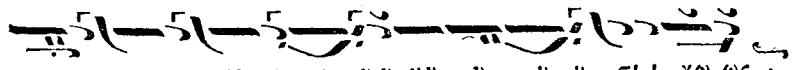


σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

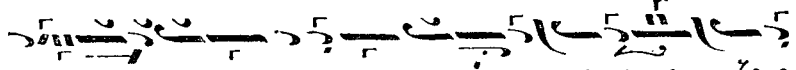


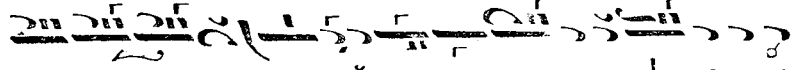


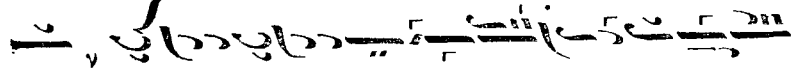

  
 ρα ς βι ι ς ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

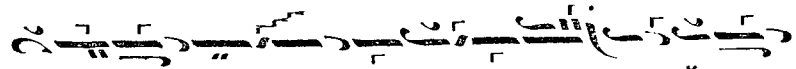

  
 υ υ υ υ χυ υ υ υ μ υ υ υ υ ς ι ι κω ω ς Δ

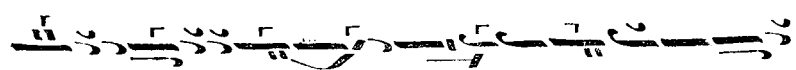

  
 ει xo ο ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

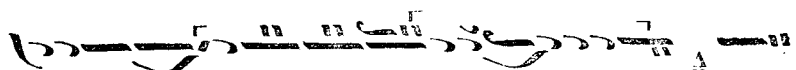

  
 xo ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο

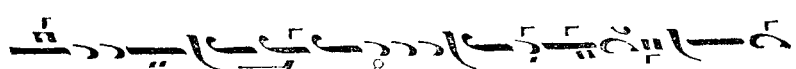

  
 ο ει ει xo υι ι ζ ο ο ο υ τε ε ε ι ε ε ε ε

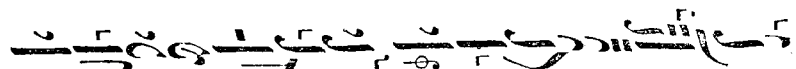

  
 ες ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η



  
 η η η η η η η η η η η η η η ζω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ς Τρι ι


  
 α α α α α α α α α χα α α α α α α


  
 α α α α α α α ς α α α α α α α α α


  
 χ α α α ς α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α  
 των ο ο ο ο ο λωνυποδε ξε ο ο με ε νοι  
 οι οι οι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι  
 αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω  
 ως γ γ δο ρυ φο ρα κ α με ε ε ε νο ο θον τα α α  
 ξε ε σι εν Αλ λη λυ κ ι α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχον Πέτρον Ἐφθούλου.

ἤχος α. Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι









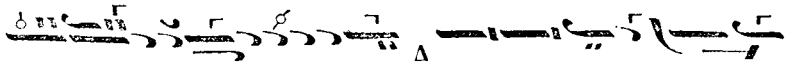




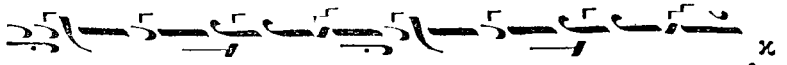




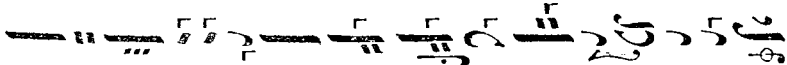
ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ω ο



ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι ι α α α α



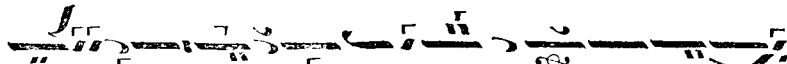
α α α α α α α α α α α α α α α α



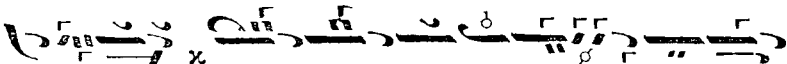
τρι ι α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



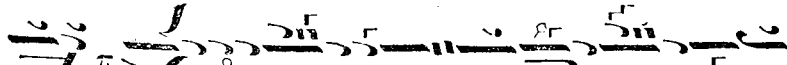
α α α α α α α α α α α α α α α α



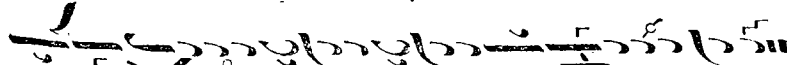
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



ο ο υ υ υ υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



σ α α δ ο ο υ τ ε ε ς π α σ α ν τ η η η ν β ι ι ω ω ω



τι ι ι κ η η η η η ν ρ α α π ο ο θ ω ω ω ω ω ω












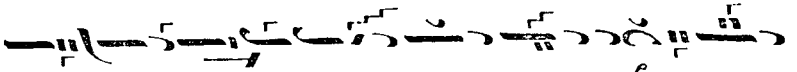


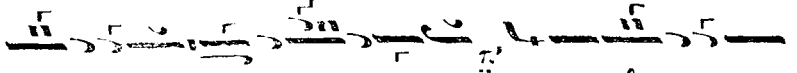




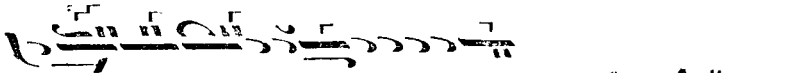


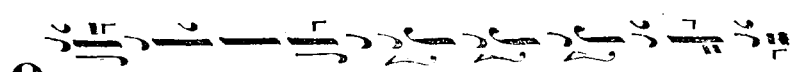
  
 α α α δούσον τε ες λη πα α α α α α α

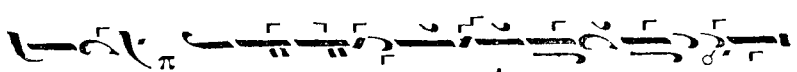
  
 α α α α α σα α α αν τη η ην βι ι ω ω

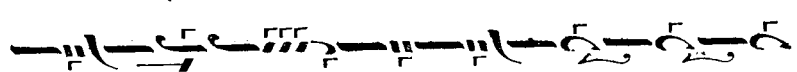
  
 τι ι ι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω

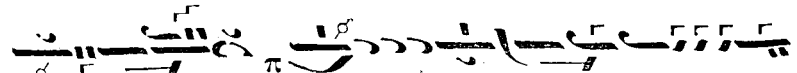
  
 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε

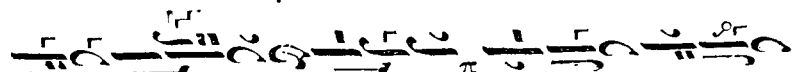
  
 ρι ι ι μνα α α α α α αν *ἦχος Ἀ γ Πα.*


  
**Ο** ι

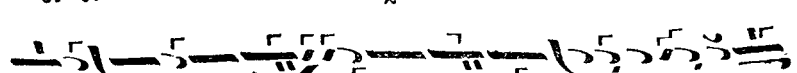
  
 ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι

  
 ι

  
 ι

  
 ι

  
 ι





















Ἦχος Α' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Β' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Γ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Δ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Ε' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος ΣΤ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Ζ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Η' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Θ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος ΙΑ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος ΙΒ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος ΙΓ' Ἐπιθῶντες ἐπὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ







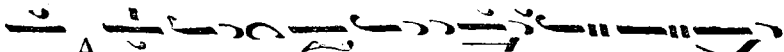


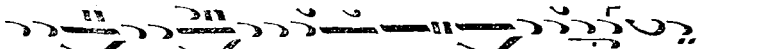




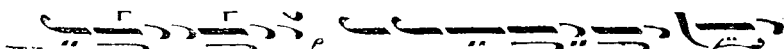


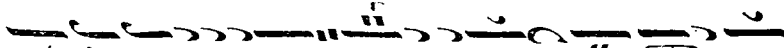



  
 ρεμ Δ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ε

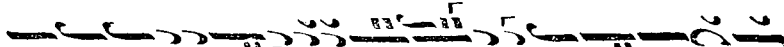
  
 ε ε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ


Καὶ τοῦτο ὁμολῶς, εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀπασιμὸν, ἐμελουρήθη δὲ  
 παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. ἤχος β'. Δι.


  
 Ε ε ε ε ε ε ε Α γα πη η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η

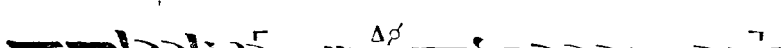
  
 η η η η η η ε ρη χη η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η σω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω α γα πη η σω ω ω σε ε Κυ υ υ υ υ

  
 ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η

  
 η η Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

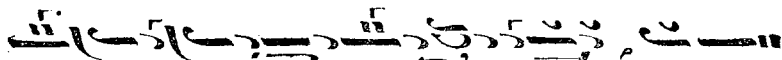
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η ε

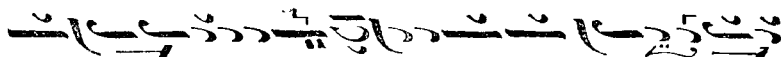






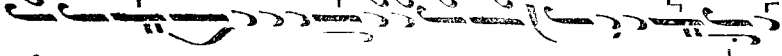



  
 ξη η ης α α α α α α α α α α ω σαα

  
 να α α α α α α α α ε ε ε κεε


  
 τοι οι οι οι οι οι οι οι ο υ ε ε τοις υ ψι ι ι ι ι

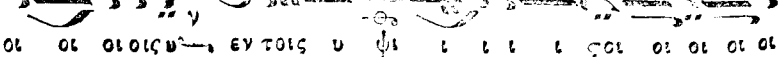
  
 σοις οις ο ο λο γη με ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο

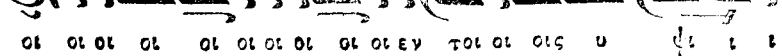
  
 ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε κε ε

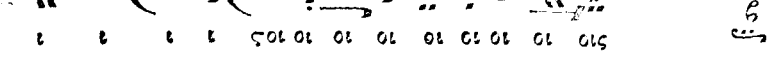
  
 ε ε ε ε ο ε ν ο νο ο ο ο ο μα α α α α

  
 τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

  
 ω σαα να ο ε ε ε ε κε ε ε ε ε εν τοις οις

  
 οι οι οις υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι τοις οις οις οις

  
 οι οις οις οις οις οις οις οις οις εν τοις οις υ ψι ι ι

  
 ι ι ι ι ι τοις οις οις οις οις

**A** α μη η η η η η η η η η η η η

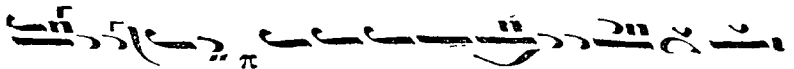




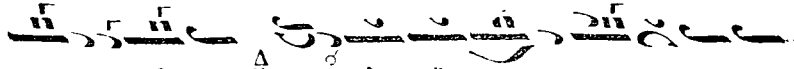








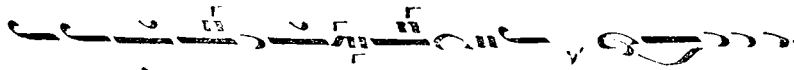
η η η μωων<sup>π</sup> την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε



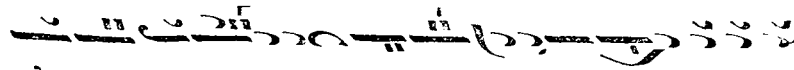
ρη κ κ βι ιμ. <sup>Δ</sup> και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ



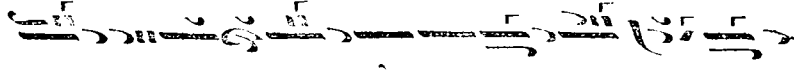
χρη ι ι τωωωσ τω ω ων Σε ε ρα α α φημ <sup>Δ</sup> δι



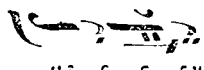
την α δι α α φθε ο ο ο ρω ω ως <sup>Δ</sup> Θε ο ο ο ον



λο ο γον τε ε κς κ κ σααν την ο οντως Θε ο



το οχοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

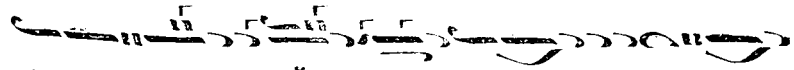


με ε ε εν

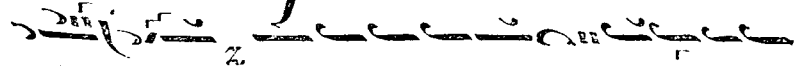
*Ἐτερον ἦχος δ. Πα.*



<sup>Δ</sup> ξι ον ε σι ι εν ως α λη η η θω ως <sup>Δ</sup> μα



κα ρι ι ι ι ζει ελει ει ει εν σε την Θε ε ο ο το ο



ο ο χο ο ον την α ει μα κα βι ι σου και πε να



μω ω ω μη η η η η τον <sup>Δ</sup> και μη τε ε ρα α τς κ



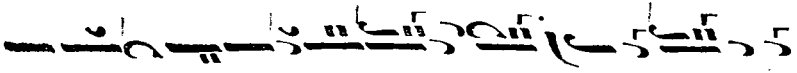
Θε ε κ κ η η μωων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα αν των Χε ρε ρε βι ιμ και αι ε εν δο  
 ξο ο τε ε ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι ι τωως τω  
 ων Σε ρα α α φι ι ι ι μ τη ην α δι α α  
 φθο ο ο ρωως Θε ο ο ο ον λο ο ο γο ο ον τε ε ε  
 κβ ρ ρ ρ ρ σα α α α αν τη ην ο ον τως Θε ο  
 το ο ο ο ο ο κον σε θ με ε γα λυ υ θ νο ο  
 ο ο με ε ε ε ε ε εν

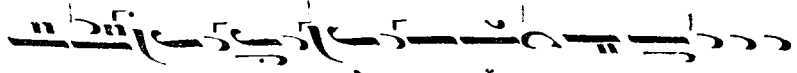
ἤχος β'. Δι.

T. 1. 2.

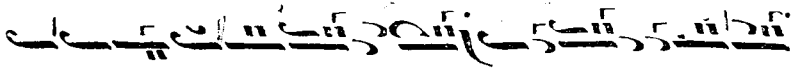
**Α** ξι ον ε ριν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε ο το ο  
 ο κον τη ην α ει μα κα α ρι σο ο ον και πα να μω ω  
 μη η η το ο ον και αι αι μη τε ε ε ρα τς  
 Θε ε ε η η η μω ω ων τη η ην τι ε με ε



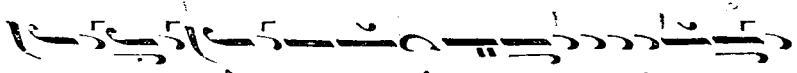
ι ω τε ε εραντων Χε ε ρε ε ρι ι ι



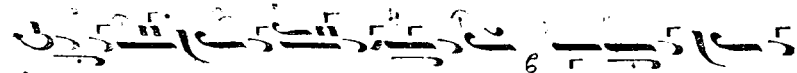
ιμ και αι αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α



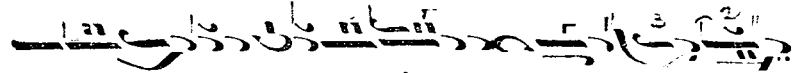
συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α ρι ι ι ιμ τη



η ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως θε ο ο ον



λο γο ον τε ε ε κς κς κς σαν την ο ον τω ω

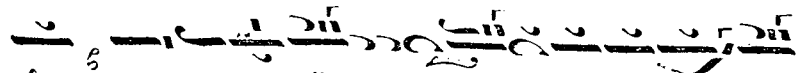


ως θε ε ο το κονσε με γα λυ υ γο ο ο με ε ε εν

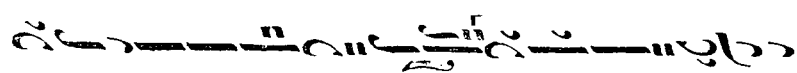
*Ἔτερος β'. Διατονικός.*

**Α** ξι ονε σιν ω ως α α λη η

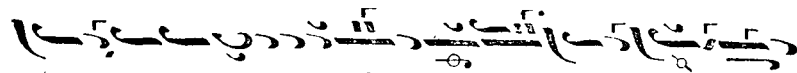
*Βου. χ*



θως γε μα κα ρι ζει ει ν σε ε την θε ο ο το ο ο



κον την α ει μα κα ρι ι σο ον και πα να α μω μη η



το ον και μη τε ρα α τς θε ε ε ε ε η η η η



μων λε την τι μι ω ω τε ε εραντων Χε ρε ε βι μ δ και



εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως των

Σε ρα α φι μι <sup>ζ'</sup> λη τη ην α α δι ι α φθο ο ο ο

ο ο ρως <sup>Δ</sup> θε ου λο ο ο ο γο ον τε ε κς ε ε

σα α α α αν τη ην ο ο ον τως θε ο το ο ο ο

κο ο ον <sup>ζ'</sup> σε ε ε ε με ε γα λυ υ ο υ γο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ἄχος γ'. Γα.

**Α** ξι ον ε ριν ω ως α λη η θως <sup>χ'</sup> μα κα ρι ζειν σε

την θε ο το ο ο ο ο ο κο ον η την α ει μα κα

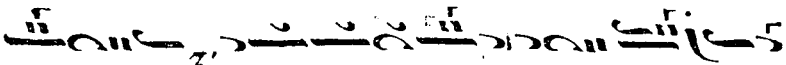
ρι ι σθ ον και πα α να α μω μη η το ον και μη τε ρα α

τε ε θε ε ε ε η η η η μω ων η την τι μι ι ω

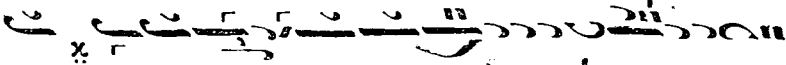
τε ε ε ε ραν <sup>χ'</sup> η τω ων κε ε ρε ε ε βι μι και

εν δο ξο τε ε ε ραν <sup>χ'</sup> α συ γ κρι ι ι ι τω ω σ τω ω

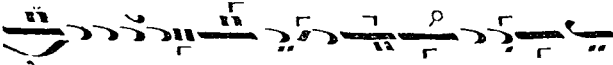
Σε ε ρα α α α φι μι η την α δι α α φθο ο ο



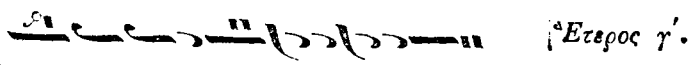
ο ρω ως  $\lambda\lambda$  θε $\sigma$ ν λο γο ο ον τε ε κς ε θ



σαν  $\chi$  την ο ον τως θε ο το ο ο κονισε με ε γα α



λυ υ υ υνο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

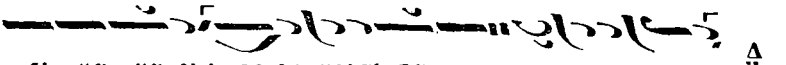


*Ἄλλος γ'.*

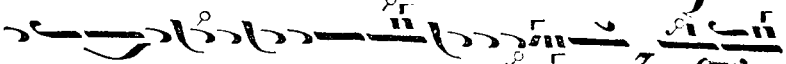
**A** ξι ον ε ριν ω ως α α λη η *Ἀξιὸν ἄσφαγγα.*



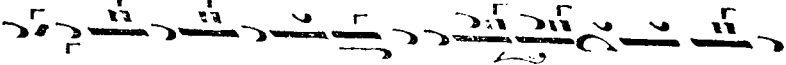
θως  $\lambda\lambda$  μα κα ρι ζεινσετηνθε ο το ο ο κον  $\lambda\lambda$  τηνα



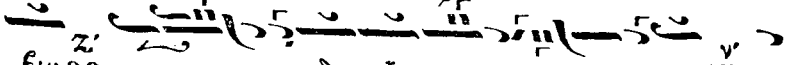
ει μα κα ρι ε σο ον και αι πα να μω μη η το ον  $\Delta$



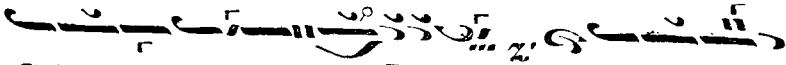
και μη τε ε ρα α τς ε θε ε ε ε η η μων  $\lambda\lambda$  τη ην



τι ι ι μι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρς ε



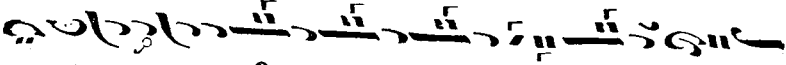
θιμ  $\lambda\lambda$  και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν  $\lambda\lambda$  α



συγ κρι ι ι ι τως των Σε ρα φριμ  $\lambda\lambda$  την α δι α κ



φθα ο ο ο ο ρω ως θε ον λο ο γο ο ο ον τε κς ε κς



σαν την ο ον τως θε ε ο ο το ο ο ο ο κον σε ε ε

ε μεγαλυνοο μεεεε ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε ριν ωως α α λη η θως μα κα ρι Δι. ηχος δ'.

ζειν σε την Θεο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ρι σον και

πα να μω μη η τον και μη τε ρα τε Θε ε ε ε ε

η η η ε η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν

των Χε ρε ε ε βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ε ε τω ως τω ω ν Σε ε

ρα α ανιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως

Θε ο ο ο εν λο ο ο γο ον τε κ ε ε ε ε σαν η την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν Ετερος δ' Δι.

Α ξι ον ε ριν ωως α α λη η θως μα κα ρι ζειν σε



την Θεε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ζον και

πα να α μω ωμη τον και μη τε ε ε ρα τς Θεε ε

ε ε η η η μων την τι μι ω ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρα ε βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν

α συ χρι ι ιτω σω των Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον λο ο γοον τε ε κς ε

ε σαν την ο ον τως Θεε ο ο το ο κον σε με ε

γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν


**Α** ξι ον ε ριν ω ρα λη η θω ρα μα κα ρι ε χ του Κε.

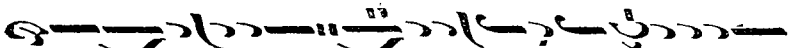
ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ζον και πα


να μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα τς Θε

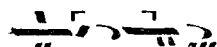
ε ε η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρα ε


  
 βιμ<sup>γ</sup> και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγκρι τως των



  
 Σε ε ρα κ α φιμ<sup>χ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως<sup>π</sup>


  
 Θε ον λο ο γοον τε ε κς κ σσαν την ον τωως Θε ο



  
 ρ το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ ο νο ο ο ο


  
 με ε ε ε εν

*Ἔτερος ἄ ᾠ Πεντάφωνος. Πα.*



  
**Α** ξι ον ε ριν ωως α α λη η θως<sup>ζ</sup> μα κα ρι



  
 ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα α


  
 ρι ε ε ρον<sup>χ</sup> και πα να μω ω ω μη η η η


  
 τον<sup>α</sup> και μη τε ε ρα α τς Θε ε ε κ η η υ


  
 μωων<sup>π</sup> την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χς ρς


  
 κ κ βιμ<sup>ζ</sup> και εν δο ξο ο τε ε ρα αν α συχ ρι


  
 ι ε τω ως των Σερα φιμ<sup>ζ</sup> την α δι α α φθο ο ο ρως<sup>ε</sup>

αν λο γο ο ο ον τε ε κε κε σαντην ο ον τωσ θε

ο το ο κον σε ε με ε γα α λυ υ νο ο

με ε ε ε εν

ἦχος λ Πα.

Α ξι ον ε ριν ωσ α α α λη ηθωσ μα κα ρι ι ε

ζειει ειν σε ε την θεε ο ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ρον και πα νκα μω ω ω μη η

η η τον και μη τε ε ραα τυ κ θε κ κ κ η η η

μωων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρε κ κ βιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τωωσ τωω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι ι α α ρθο ο ο ο ρω ωωσ η θε

ο ο ο ον λο ο ο γο ον τε ε κε κε κε κε σαντην

ο ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α α

λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν *Ἔτερος λ Πα.*

**Α** ξι ον ε ριν ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι ι ζει ει

ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π.την

α ει μα κα ρι ς ον και πα να α μωμη η τον και μη

τε ε ρα α α τς κ Θε κ η η μων την τι μι ι ω τε

ε ρα αν των Χε ρς κ βιμ και εν δο ξο τε ε ε

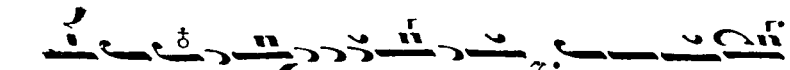
ραν α συγ κρι τω ωσ των Σε ε ρα φι ι μ την

α δι ι ι α φθ ο ο ο ρω ωσ Θε ε ο ον λο ο

γο ον τε κς κ κ σαν την ο ον τως Θε ε ε ο ο το

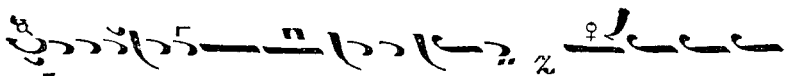
ο ο κον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

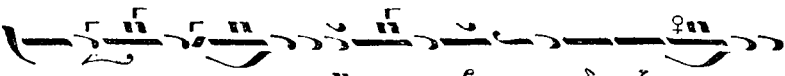
με ε ε ε ε ε εν *ἦχος βαρβ. ἐπὶ φωνοσ. Ζω.*

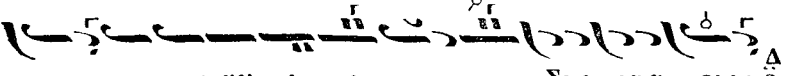

**Α** Ξι ον ε ριν ωωσα λη η θωσ <sup>ζ.</sup> μα κα ρι ζει  
 ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον <sup>β</sup> λη την αι μα  
 κα ρι ρον και πα ανα α μω ω μη η το ο ον <sup>ζ.</sup> και μη  
 τε ρα α τσ Θε ε ε ε η η μω ω ων <sup>ζ</sup> την τι  
 μι ι ω τε ε ε ε ε ραν τωων <sup>ζ.</sup> ρε ε βι μ <sup>ζ.</sup> και  
 εν δο ξο τε ε ε ραν ασυ κρι ι τω ωσ τω ων <sup>ζ.</sup> Σε ρα  
 α α φι ι ι ι μ <sup>β</sup> λη την α δι α φθο ο ο ρωσ Θε ον  
 λο ο γον τε κσ ε ε σα αν <sup>ζ.</sup> λη την ον τω ωσ Θε ε ο ο  
 το ο κον σε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ον

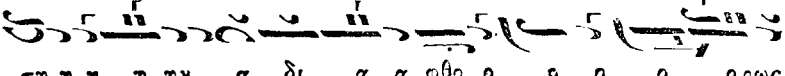
*Ἐτερος βαρὺς.*

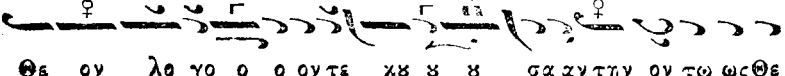
**Α** Ξι ον ε ριν ωωσα λη η η *Τετράφωνος.* Ζω.  
 θωσ μα κα ρι ζει ν σε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την  
 αι μα κα ρι ρον και πα να μω ω μη η τον και μη

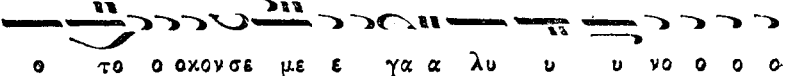
  
 τετρα α τ υ Θε ε ε ε ε η η μ ω ω ν τ η ν τ ι μι ω

  
 τε ε ε ρ αν τ ω ω ω ν Χ ε ρ ε ε β ι μ και εν δο ξ ο τε ε ε

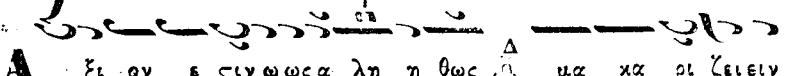
  
 ρ α αν α συ χ ρ ι ε ε τ ω σ τ ω ω ν Σ ε ε ρ α α φ ι μ ε

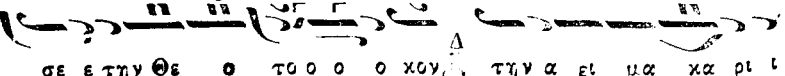
  
 τ η η η η ν α δι α α φ θ ο ο ο ο ο ο ρ ω σ

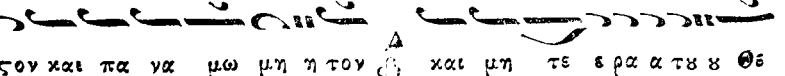
  
 Θε ο ν λο γ ο ο ο ο ν τε κ ε ε ε σα αν τ η ν ο ν τ ω ω σ Θε

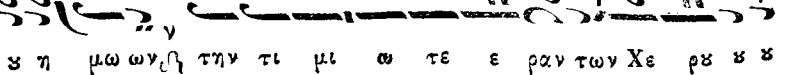
  
 ο τ ο ο α κ ο ν σε με ε γ α α λ υ υ υ ν ο ο ο ο

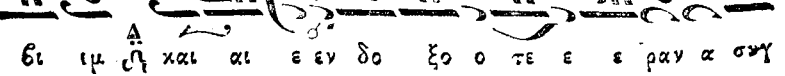
  
 με ε ε ε ε εν ἦχος λ Νη.

  
**Α** ξ ι ο ν ε ρ ι ν ω ω σ α λ η η θ ω σ μα κα ρ ι ζ ει εν

  
 σε ε τ η ν Θε ο τ ο ο ο ο κ ο ν τ η ν α ει μα κα ρ ι

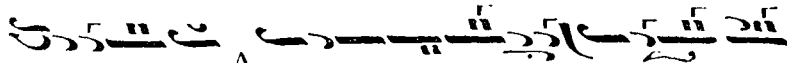
  
 σ ο ν και πα γ α μ ω μ η η τ ο ν και μη τε ε ρ α α τ ε ε Θε

  
 ε η μ ω ω ν τ η ν τ ι μι ω τε ε ρ αν τ ω ω ν Χ ε ρ ε ε ε

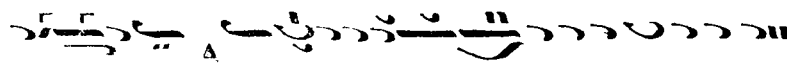
  
 β ι μ και αι ε εν δο ξ ο ο τε ε ε ρ αν α συ



κρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα φι ιμ Ω την α δι α



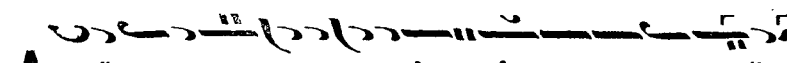
φθο ο ο ο ρως Ω Θε ον λο ο ο γο ον τε ε ε κx



x x x x σαν Ω την ον τωως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α



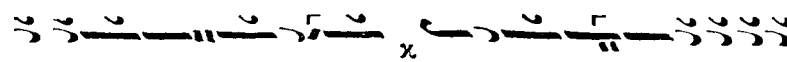
λυ νο ο με ε ε ε ε ε εν ἄετος Ω Ω Ἐραμόνιος. Νη.



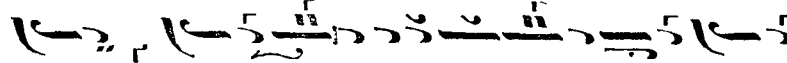
**Α** ξι ον' ε ς ιν ωως α α λη η θως μα κα ρι ι ζειν



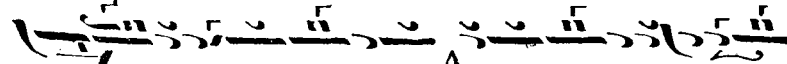
σε λ την Θε ο το ο ο κον Ω την α ει μα κα ρι



ς και πα ν α μω μη του λ και μη τε ε ρα τε Θε κ η



μω ων Ω τη η η η ην τι μι ω ω τε ε ε ε



ε ε ραντων Χε ρε x βιμ. και εν δε ο ξο τε ε ε



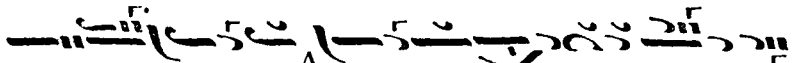
ε ε ρα α α αν α συ υ κρι ι ι ι τωως των Σε ρα φι ιμ Ω

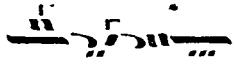


την α α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον λο



γο ο ο ο ον τε κx x x σα αν η την ον τωως Θε ο ο

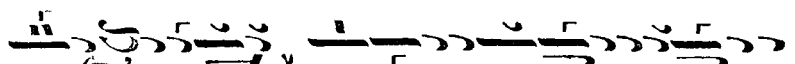

  
 τ ο ο ο ο ο κ ο ν γ σε ε ε ε με γ α λ υ υ ο ο

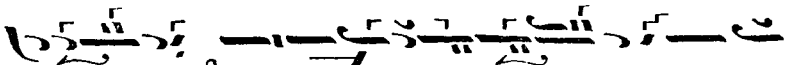

  
 ο με ε ε ε ε ν

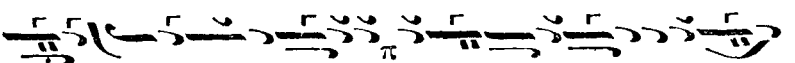
*Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον, μελιθήντα.*

*παρὰ Δαριῆλ Πρωτοψάλτου. ἤχος α'. Πα.*

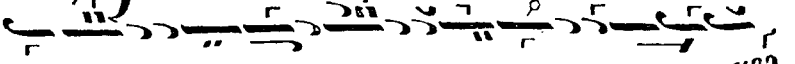

  
**Α** ε ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

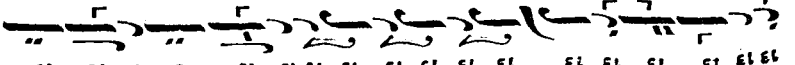

  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

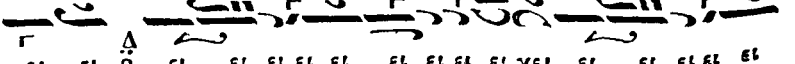

  
 χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

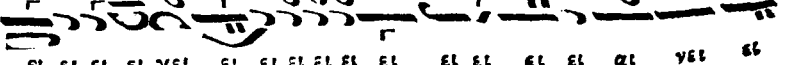

  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



ει ει ει ει τε ε ε ε q τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε το ο ο υ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο υ q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

τω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε q ε







ε ε ε ε κε ρα α ακε ρα α ρα α κε ε ε ε ε

ε κε ρα α ακε ρα α ρα α κε ε ε ε ε ε κε

ρα α ακε ρα α ρα α κε κε ρα ρα α κε ε ε ε ρε

ε ε κε ρα ρα α α κε ρ ε ε κε ρα ρα α κε κε ρα α

ρα α α κε ε το κε ρα κε κε ρα ρα κε ε ε κε

ρα α α ρα κε Αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ι α α α α α α α α α α α α

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρχος γ'. Γα.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

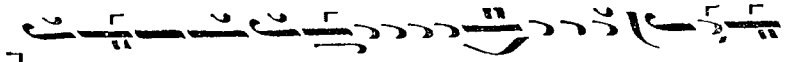
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

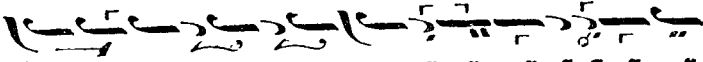
χει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

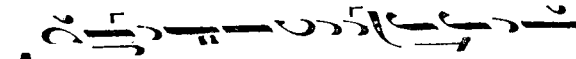
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

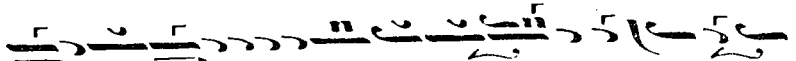






  
 χ Α α αλ λη λς ς ς ς ς ι ι ι α α α

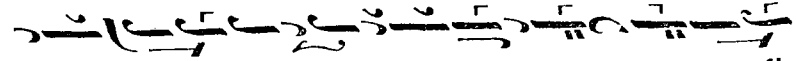

  
 α α α α α α α α α α α α α

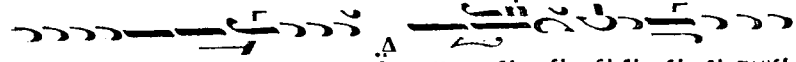

  
**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει *ἦχος δ'. Δι.*



  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει

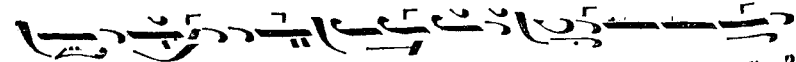

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ς ει ει ει ει ει

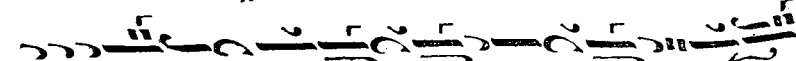

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει



  
 ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει τε ε ε ε ε ε ε **Α** το ο ο ον Κυ ς υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ













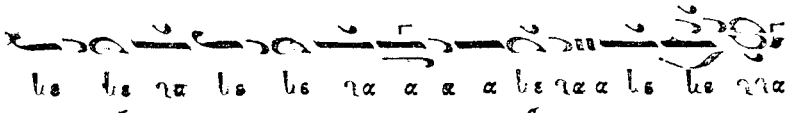




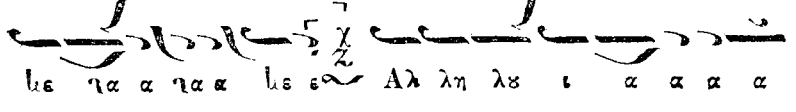




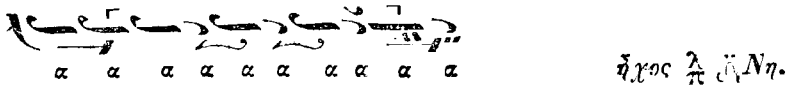




λε λε ρα λε λε ρα α α α λε ρα α λε λε ρα α

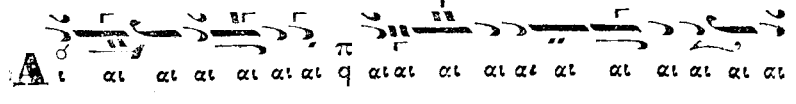


λε ρα α ρα α λε ε Αλ λη λ ε ι α α α α

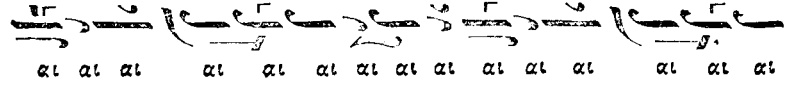


α α α α α α α α α α

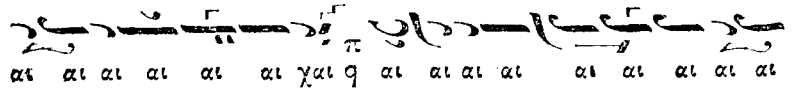
ἤχος λ π δ Νη.



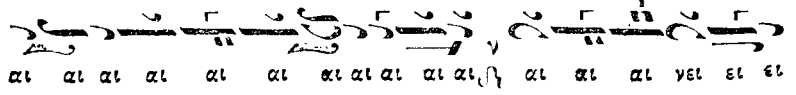
Α ι αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



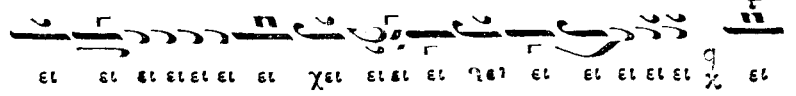
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



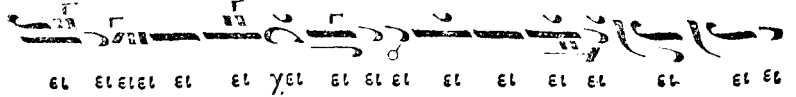
αι αι αι αι αι αι χαι η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γει ει ει



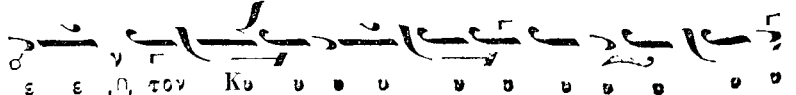
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




ει ει ει ει ει ει γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι ει ει ει τς ε λε ε θ

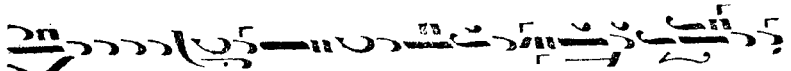


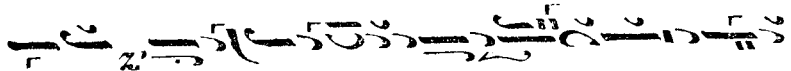
ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

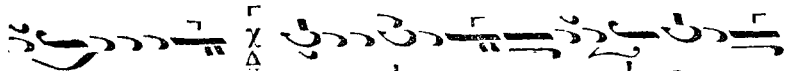


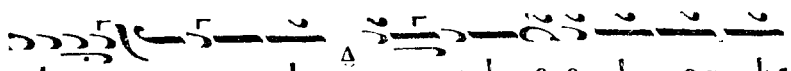
υ υ



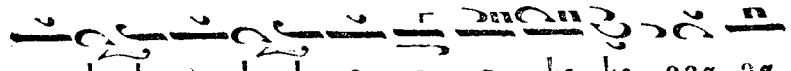

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ τ ω ω ν ε ε ε ε ε ε

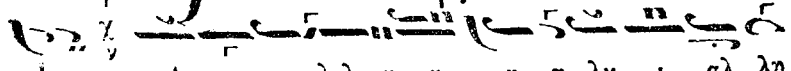

  
 ε ε λ ε ε ε ε ε ρ α α ε ε κ τ ω ν ε ρ α α ν ω

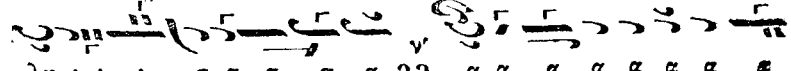

  
 ω ω ω ω ω ν ε ρ α α λ ε ε ε ε ε ε λ ε ρ α α α

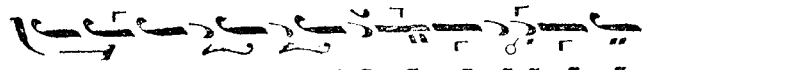

  
 α λ ε ρ α α ρ α α α λ ε ε τε ε ε λ ε ρ α ρ α λ ε ρ α λ ε


  
 ρ α λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ρ α λ ε λ ε λ ε


  
 ρ α λ ε λ ε ρ α λ ε λ ε ρ α α α λ ε λ ε ρ α ρ α


  
 λ ε ε Α α α α λ η η η η η η λ ε ι α λ λ η

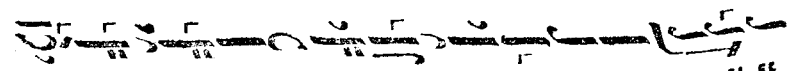

  
 λ ε ι ι ι ε α α α α ρ α α α α α α α α


  
 α α ε α α α α α α α α α α α

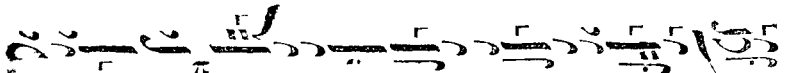
Ἄλληλα κατ' ἄχρον, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ἄχος ἁ. Πα,



  
**Α** ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

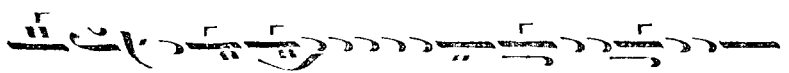





ο ο ο ο ν ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε



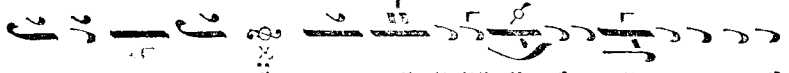
ε χ ε



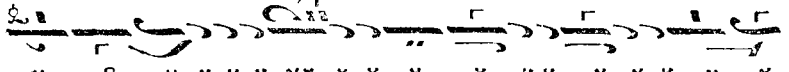
ε ε



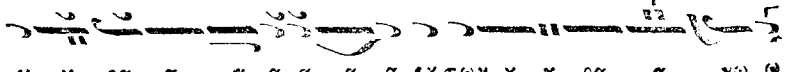
ε ε



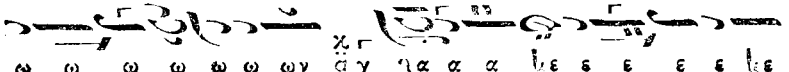
ε ε



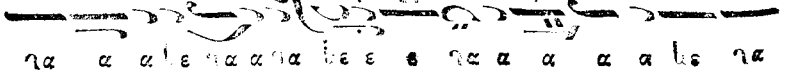
ε ε



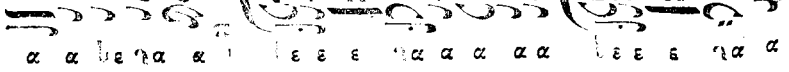
ε ε



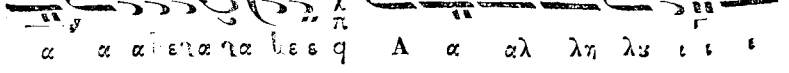
ω ω



ω ω



α α



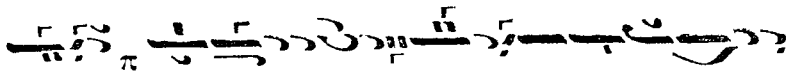
α α



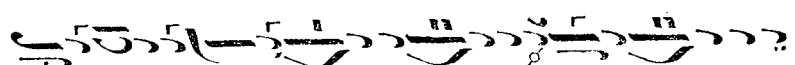
α α

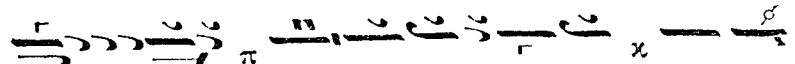
ἤχος β'. Πα




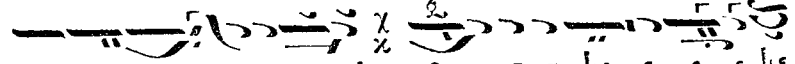

  
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ον κυ υ υ υ

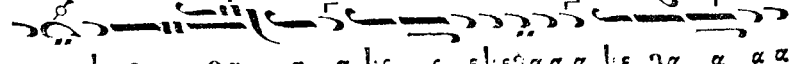

  
 ρι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

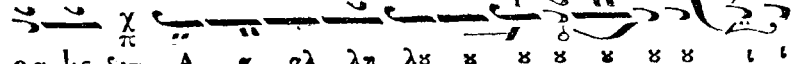

  
 τω ω ω ω ν Ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ

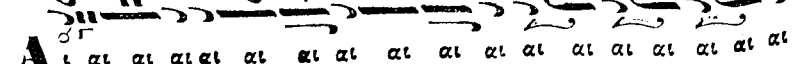

  
 υ

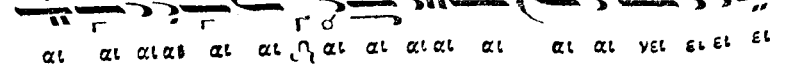

  
 υ

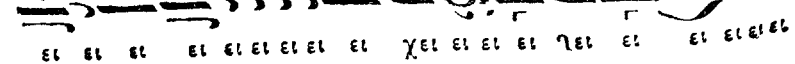

  
 υ


  
 υ


  
 υ


  
 υ


  
 υ


  
 υ

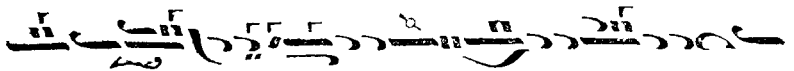

  
 υ

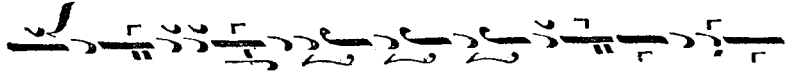


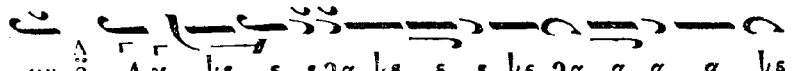





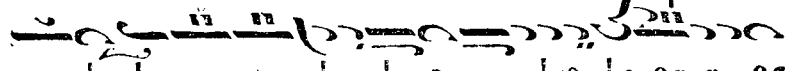


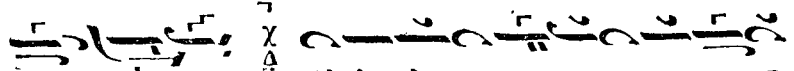

  
 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α εκ των

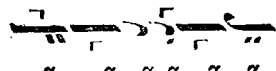

  
 ε ρ α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ων Α χ ε ε ε ρ α ε ε ε ε ρ α α α α ε

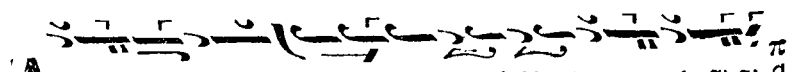

  
 ε ε ρ α ρ α ε ρ α ε ε ε ρ α ε ρ α ε ε ε


  
 ρ α ε ε ρ α ρ α ε ε ε ρ α α α ε ρ α ε ρ α α ρ α

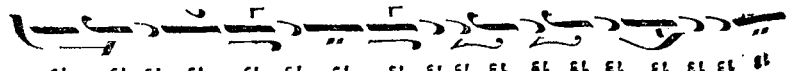

  
 α α ε ε ε Α λ λ η λ ε ι ι α α α α α

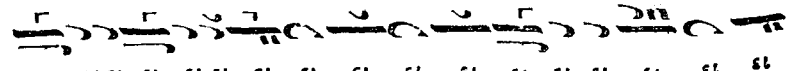

  
 α α α α α

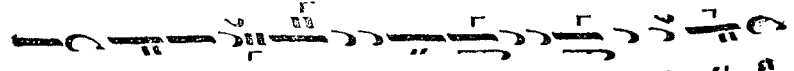
ἄχος ἅ ῥ Πα.


  
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

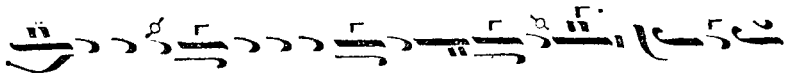

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

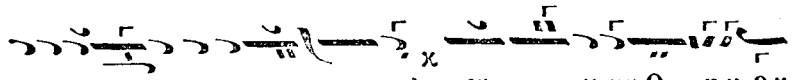


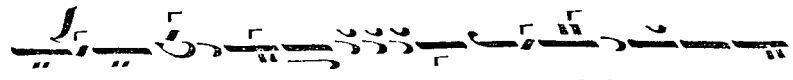




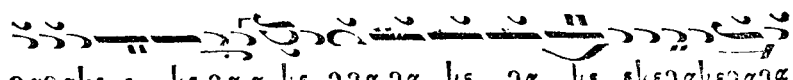

  
 ε

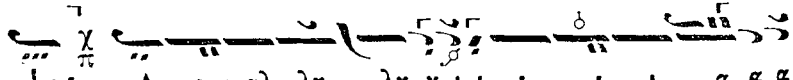

  
 ε

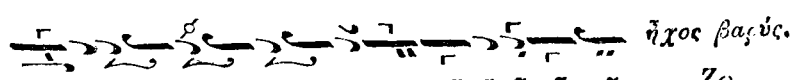

  
 ε

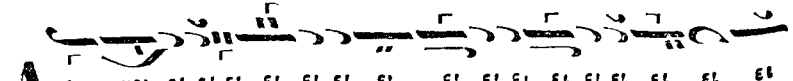

  
 χ ε

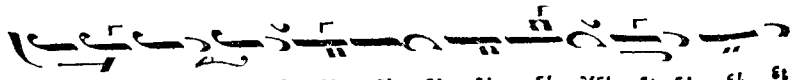

  
 ε

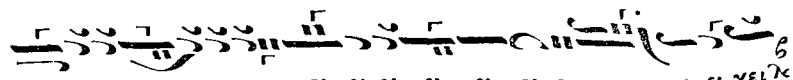

  
 ε


  
 ε


  
 α


  
 α


  
 α


  
 α


  
 α


  
 α





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α εκ των ε

ε ε ε ε ε ε ρα α α γω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αχ κε ε ρα κε ε ρα κε κε ρα ρα κε ρα κε

ε ε κε ρα α α α κε κε ρα ρα ε κε ρα α κε ρα

ε κε ρα ρα κε ε Αλ λη λ ε ε ε α α α α

Α ε αι αι νει ει ει ει ει ει ει εχος λ Νη

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

































υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ρι ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο ρο θ ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

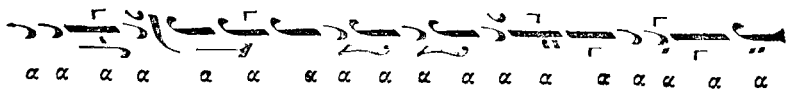
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




Ἔτερα κατ' ἤχον, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα μελωρηθέντα μὲν, παρὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐκδοθέντα δὲ, παρὰ τοῦ Φοιτητοῦ αὐτοῦ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, ἅτινα εἰσι δέκα.

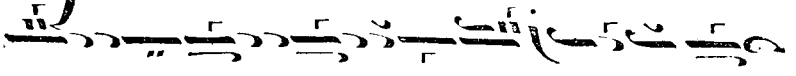
ἤχος α. Πα.

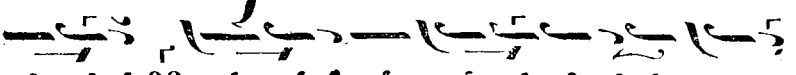
Α 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

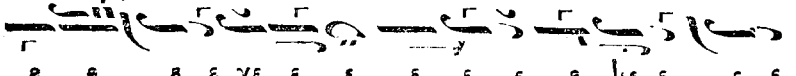


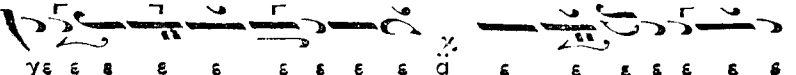
  
 τ ο υ κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ρ ι

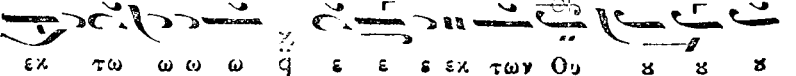
  
 ε ε ε τ ο ο ο υ κ ο ο ο ο ο ο ρ ι ο ο ο ο υ ρ

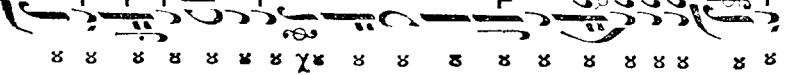
  
 ε

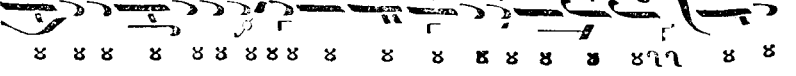
  
 ε

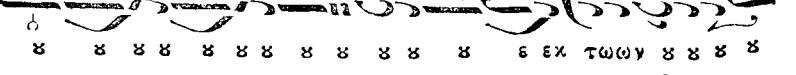
  
 ε

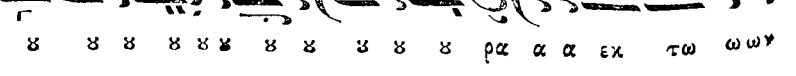
  
 ε

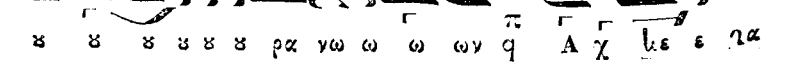
  
 ε κ τ ω ω ω ω ε ε ε ε κ τ ω γ ο υ ε ε ε ε

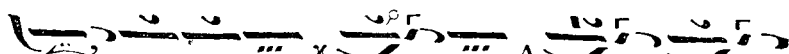
  
 ε


  
 ε


  
 ε

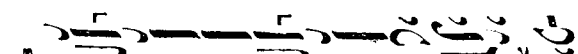
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α ε κ τ ω ω γ

  
 ε ε ε ε ε ε ε ρ α γ ω ω ω ω γ ρ Α χ ε ε ρ α

  
κε κε ρα ρα κε q ε ελε ρα Δ α αα κε ελε

  
ρα ρα κε ρα κε κε ρα ρα κε κε ρα α ρα κε q


  
χ Αλ λη λη ρ ρ ρ ρ ρ ρ α αα α αα α α


  
Α ι αι αι αι αι αι αι αι ρει ρει ρει ρει ἤχος β'. Πα.


  
13 13


  
13 13


  
13 13

  
13 13

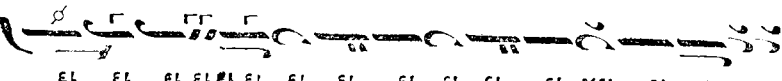
  
13 13

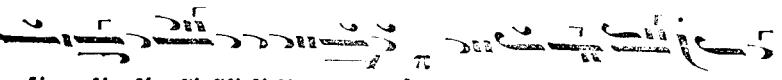
  
13 13

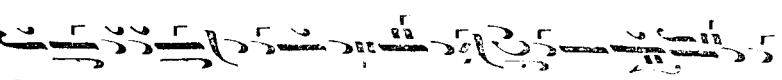
  
13 13

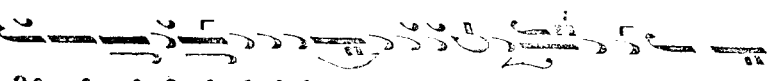
  
13 13



  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

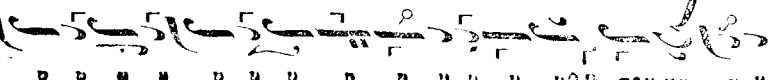

  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

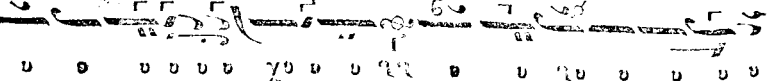

  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

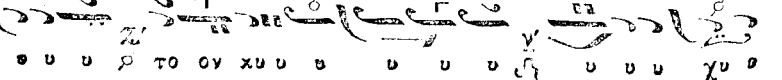

  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

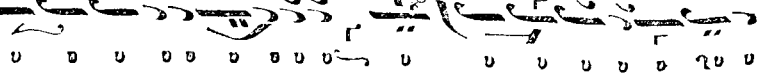

  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

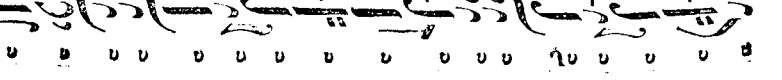

  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13


  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13


  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13


  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13


  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13


  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



















χρ υ υ υ υ υ υ υ το ουν χρ υ υ υ υ υ υ χρ

υ υ υ το ουν χρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι το ουν χρ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ου π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ε εκ τω ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ















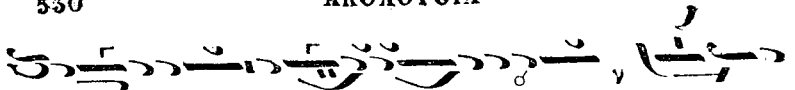


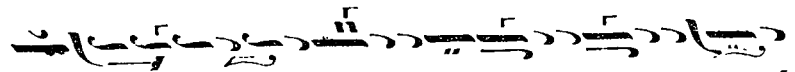


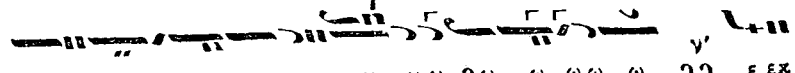


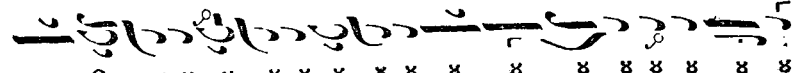


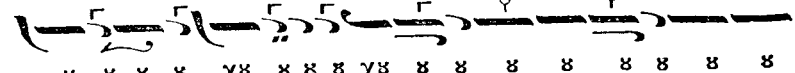


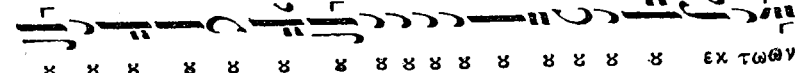

  
 ρι ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο ρο ο ο ο ου ρι ε ε ε

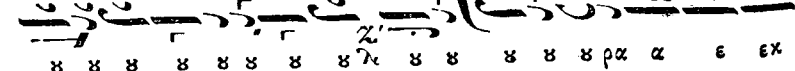

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

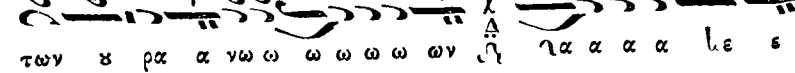

  
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ρω ω ω ω ρρ ε εκ



  
 των ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

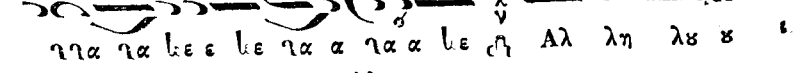

  
 ρ ρ ρ ρ χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

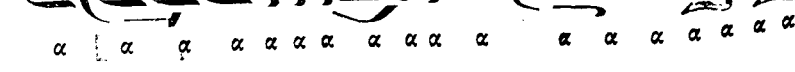

  
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ εκ τω ω ν


  
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α ε εκ


  
 των ρ ρ α α γω ω ω ω ω ν ρι ρα α α α λε ε


  
 λε ρα α λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα α λε ρα λε


  
 ρα ρα λε ε λε ρα α ρα α λε ρι Αλ λη λ ρ ρ ε


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

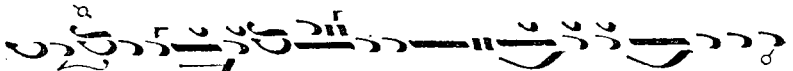

  
 α α α α α α α

ἦχος λ ρι Νη.




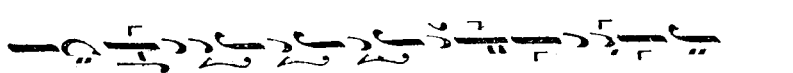





  
 ε ε ε ε ε ε ρα α εκτων ε ρα νω ω 'ω ω ω ω



  
 ων γα α α α κε ε ε κε ρα α ρα κε ε ε κε ρα α

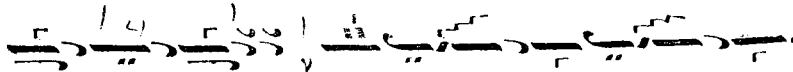

  
 α κε ρα α ρα α κε Αλ λη λ ε ε ε ε ε ε ι ι



  
 ι α α α α α α α α α α α α α α


Ἔτερα κατ' ἤχου Πέτρου Βούρτζιου τοῦ

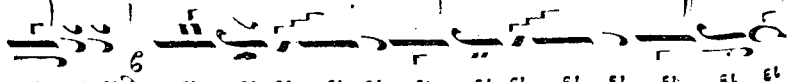
Φοιτητοῦ αὐτοῦ. ἤχος α. Πα.



  
**Α** ι γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

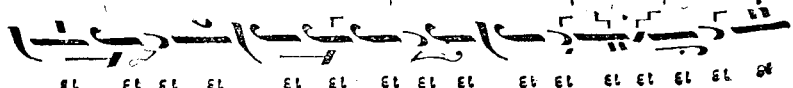

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



τ ο ο ο υ χ ο υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο υ ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τ ω ν ο υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α

α α α α αεχτων ε ε ρ α α γω ω ω ω ω ω ω ω

ων q Α θε ε ρα θε θε ρα α θε ρα ρα θε

ρα θε θε θε ρα ρα θε ε θε ρα θε ρα ρα θε θε

ρα θε ρα ρα θε ρα θε θε θε ρα α ρα θε ρα

τε ε θε ρα θε ρα ρα θε ρα θε θε ρα ρα θε ε

ε ε ε θε ρα α α α α θε ρα ρα θε ε q Αλ

λη λε ι α α α α α α α

¶χος β'. Πα.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

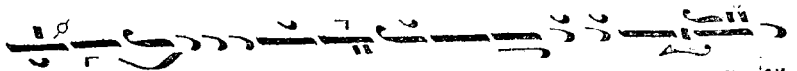
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

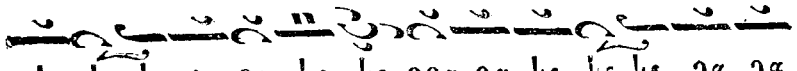
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

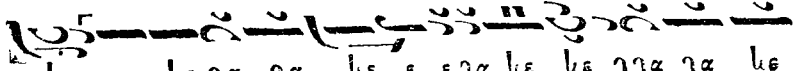


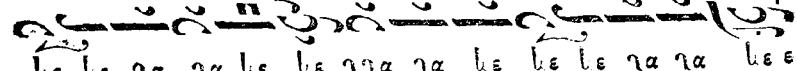



  
 ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α εκ

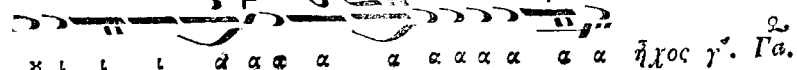
  
 των ερα α νων. Αχ λε ε ερα λε λε ρα ρα

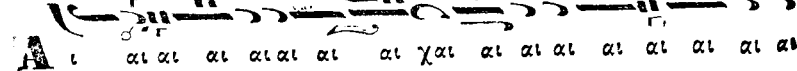
  
 λε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα

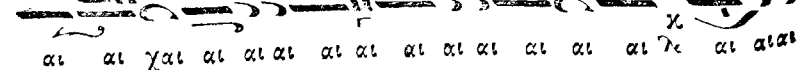
  
 λε ε ε λε ρα ρα λε ε ερα λε λε ρα ρα λε

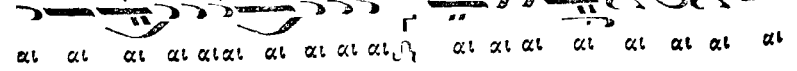
  
 λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε ε

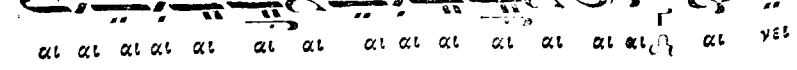
  
 ε λε ρα λε ρα λε ρα λε ε ε ε Αλ λη λυ ε

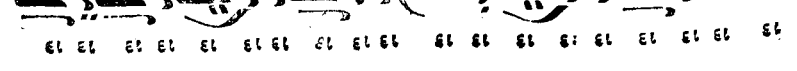
  
 ε ι ι ι α α φ α α α α α α α ηχος γ. Γα.

  
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ε ε ε γ ε ε ε ρα α α α α α ρα α εκτων ε ε

ρα νω ω ω ω ω ω ω Δχ κε ε ε ρα κε ε ε ρα

κε ε ε κε κε ρα ρα κε ρα κε ε κε ρα ρα κε ε κε

ρα ρα κε ρα κε ε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ρα κε

κε κε ρα α ρα κε κε ρα ρα κε κε κε ρα ρα κε

ε κε ρα κε ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα ρα α κε ρ

χ Δλ λη λε ε ε ι ι ι α α α α α ρ α α α

α α α α α

ἦχος δ'. Δι.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

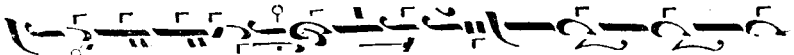
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει













αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



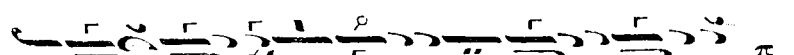
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



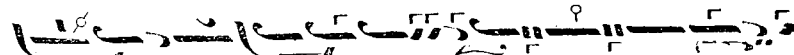
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



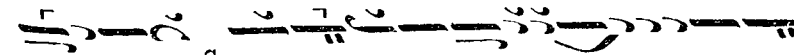
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



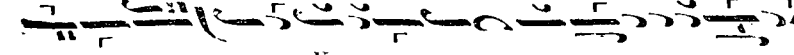
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Ἄ  
 8

8 8

ρα α α α α εκ τωων 8 8 8 8 ρα α γω

ω ω ω q ρα α α α λς ε λς ρα ρα λς ε λς ρα α

α λς ε λς ρα ρα λς ε λς ρα λς ε λς ρα α λς

ρα ρα λς ε λς ρα λς ρα α λς ε λς ρα α λς ρα α λς

ρα λς ε q Αλ λη λ8 8 8 ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α ἦχος λ Πα.

**Α** 8

8 8

8 8

8 8





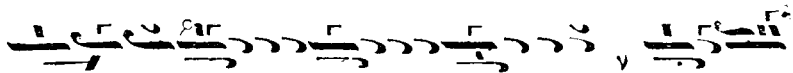


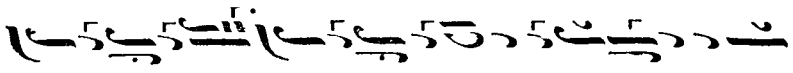


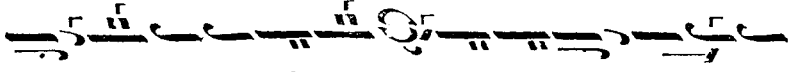


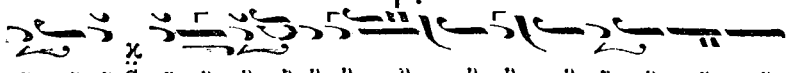


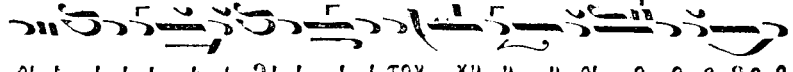


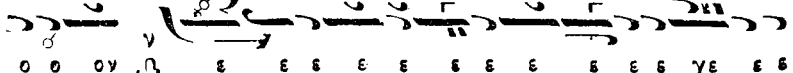

  
 υ

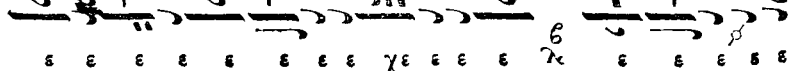

  
 υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ τ ο ο ο υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

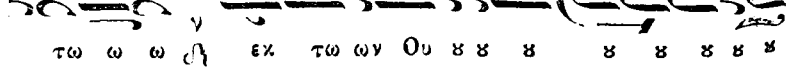

  
 υ

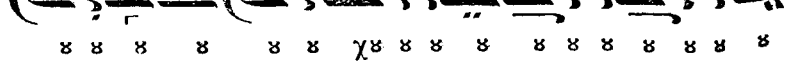

  
 ρι ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον χ υ υ υ ρι ο ο ο ι ο ο

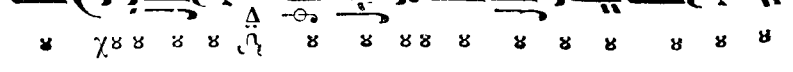

  
 ο ο ο υ υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε

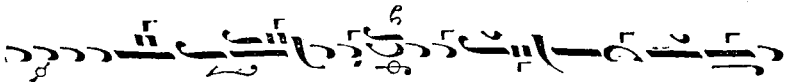

  
 ε


  
 τ ω ω υ ε χ τ ω ω υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

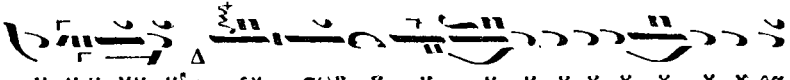

  
 υ

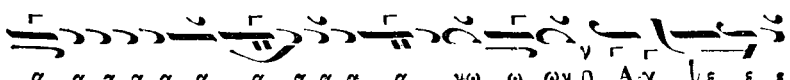

  
 υ



  
 υ

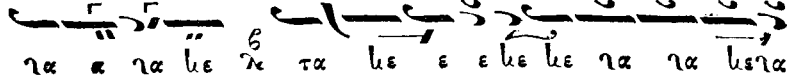
  
 ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

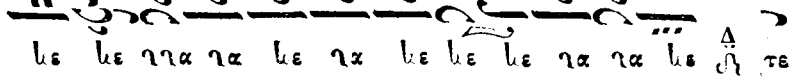
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

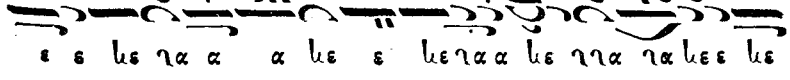
  
 ε ε ε χ ε ε ε εκ των ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

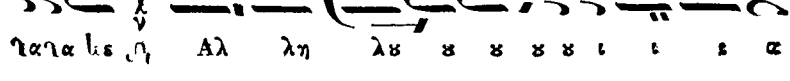
  
 α α α α α α α α α α γω ω ω ν η Α χ λε ε ε

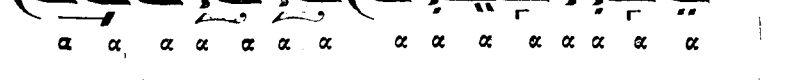
  
 λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε

  
 ρα α ρα λε ρε τα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ρα

  
 λε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα λε η τε

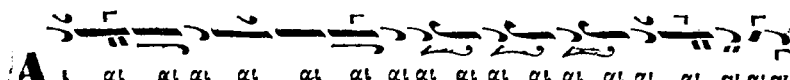
  
 ε ε λε ρα α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε λε

  
 ρα ρα λε η Α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε α

  
 α α α α α α α α α α α α α α

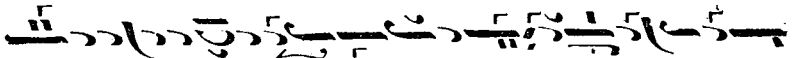
Ἔτερα κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

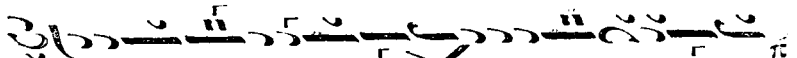
ἤχος α. Πα.

  
**Α** ι αι ρι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

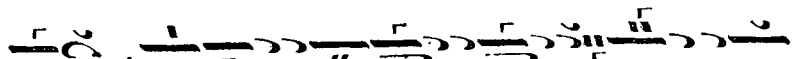




  
 ι ι ι τ ο υ κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 ρι ι ι ι τ ο ο ο υ κ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο υ ρ

  
 ε

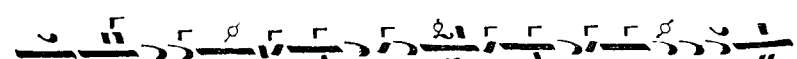
  
 ε


  
 ε


  
 ε


  
 τ ω υ θ υ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

  
 ρ

  
 ε κ τ ω ω υ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

  
 ρ

  
 α α ε κ τ ω υ ρ ρ ρ α α γ ω ω ω ω ω ω ω ω υ ρ

  
 χ Α η ε ε ε ρ α η ε ε ε η ε η ε ρ α ρ α η ε η ε ρ α







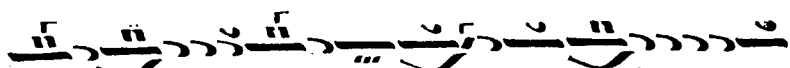


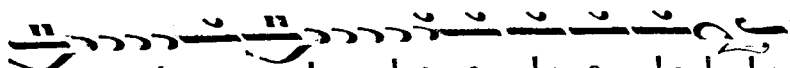


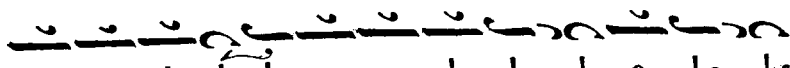


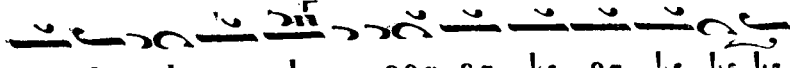


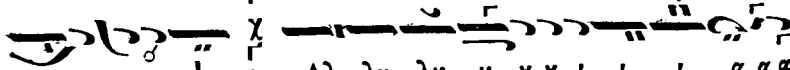


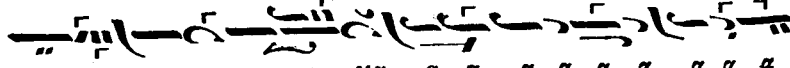

  
 ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα

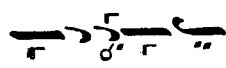

  
 ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε


  
 ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα λε λε

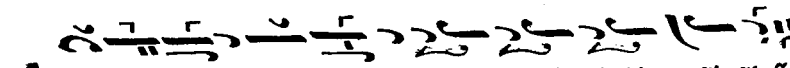

  
 ρα λε λε ρα λε ε ρα ρα λε ρα λε λε λε

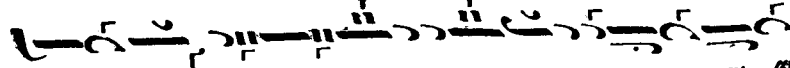

  
 ρα α ρα α λε ρα Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α α α

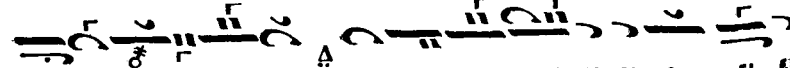

  
 α α α α α α α χα α α α α α α α α α

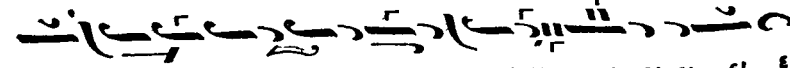

  
 α α α α α

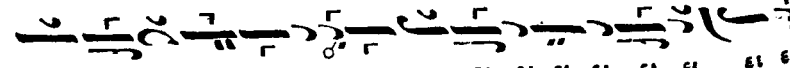
ἦχος δ'. Δι


  
**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι ραι αι αι αι ρει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Ἐπισημασθε τὸν ἡμέτερον ἄνθρωπον ὅτι ἐξέλθῃ ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ ἐφ' ὑμᾶς

καὶ τότε ἔσονται πάντες ὑμεῖς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι


καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

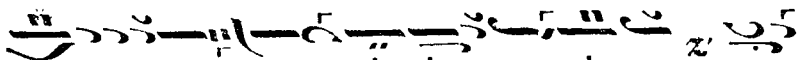
καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

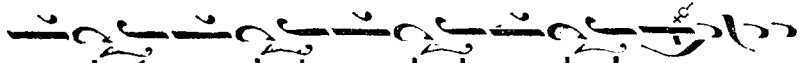
καὶ ἐπισημασθήσονται ὑμεῖς ὡς ἡμέτεροι ἄνθρωποι

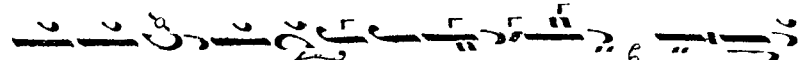






  
 ρα . λε ε τε ε λε ραα λε ε ρα ρα λε ρα


  
 λε λε βε ρα ρα α α λε λε ρα ραα λε ε ρε ε ε


  
 ε λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ραα ραα

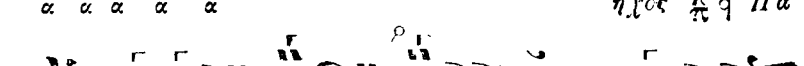
  
 λε ρα λε ε ε λε λε ρα α ρα λε ε ρε τε βε ρα

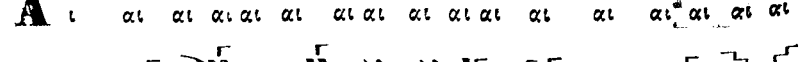
  
 ρα λε ρα βε ραα λε ε λε ε ραα λε ρα ρα λε

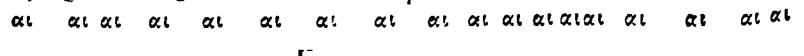
  
 ρα λε ε ε λε λε ρα ρα α λε Αλ λη λυ υ υ

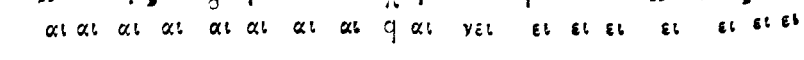
  
 ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

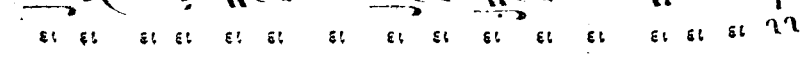
  
 α α α α α ἦχος λ̣ ρ̣ Πα'

  
**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι γει ει ει ει ει ει ει ει

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







γα α λε λε λε γα α α γα λε ε ε ε λε λε γα α

α γα λε ε γα α λε ε ε ε λε ε γα α α α λε ε

γα α γα λε ε λε γα α λε ε γα γα α λε γα α

λε λε λε γα α γα λε ε γα ε ε λε γα α λε γα α

α γα α λε γα λε ε λε γα α λε ε γα α γα

λε ε λε γα γα λε ε λε γα γα λε ε λε γα γα

λε ε λε γα γα π λε ε ε λε γα α λε γα α γα λε ε γ

χ Α λ λ η λ υ ε ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος Πα.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει















Γα α λε ε ση ρα ρα α λε ρα α λε λε λε

ρα α ρα λε ε ση ε ση ρα ρα α λε ε ση ρα ρα

λε ε ση ρε ε λε ρα α λε ε ρα α ρα λε ε ση ε ση

ε ση ρα ε ση ρα ρα λε ε ρα α λε ε λε ε ρα ε ε ε

λε ρα α ε ε ση ρα ρα α λε ρα α λε λε λε ρα α α

λε λε ρα α α λε λε ρα α ρα λε ε ση Αλ λη λυ ε

ι ι ι κ α α α α α α α α α α α α

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος λ η Νη.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

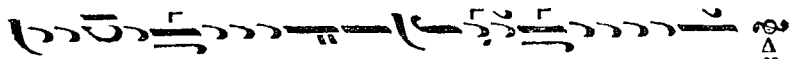


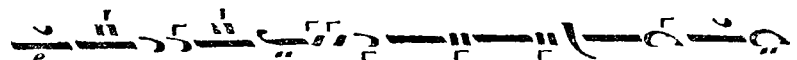


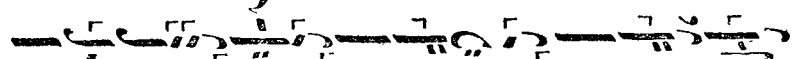



  
 ε

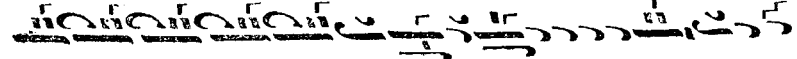

  
 ε



  
 ε



  
 ε

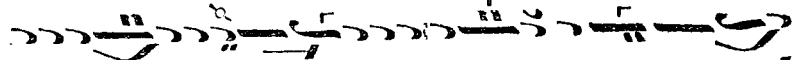

  
 ε

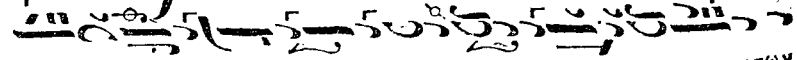

  
 ε

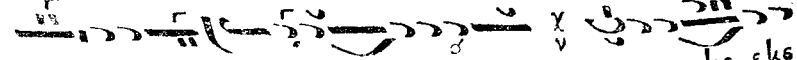

  
 ε


  
 ε


  
 ε


  
 ε


  
 α α ε


  
 ε

α ρα α λε ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ρα ε λε ρα

ε λε ρα ε λε ρα ρα λε λε ρα ρα ε ρα α λε ρα α λε

λε λε ρα ρα α λε ε λε ρα ε λε ρα ε λε ρα ρα

λε ε λε ε ρα ρα λε ε ε λε λε ρα α ρα α λε ε

χ Αλ λη λυ υ υ ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου.

ἤχος δ. Πα.

Α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





Ἐπεὶ δὲ ἡμεῖς οὐκ ἐπινοοῦμεν ἄλλο τι ἢ τὸ εὐαγγελίζεσθαι  
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

ὑμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν ἄλλο τι ἢ τὸ  
27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

εὐαγγελίζεσθαι ὑμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν  
42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

ἄλλο τι ἢ τὸ εὐαγγελίζεσθαι ὑμῶν, ὡς καὶ  
57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν ἄλλο τι ἢ τὸ εὐαγγελίζεσθαι  
72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

ὑμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν ἄλλο τι ἢ τὸ  
87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

εὐαγγελίζεσθαι ὑμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν  
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116

ἄλλο τι ἢ τὸ εὐαγγελίζεσθαι ὑμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς  
117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131

ἐπινοοῦμεν ἄλλο τι ἢ τὸ εὐαγγελίζεσθαι ὑμῶν,  
132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146

ὡς καὶ ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν ἄλλο τι ἢ τὸ εὐαγγελίζεσθαι  
147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161

ὑμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν ἄλλο τι ἢ τὸ  
162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176

εὐαγγελίζεσθαι ὑμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἐπινοοῦμεν  
177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191











Musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings consisting of vertical lines and dots.

Second line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

Third line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

Fourth line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

Fifth line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

Sixth line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

Seventh line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.


Eighth line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

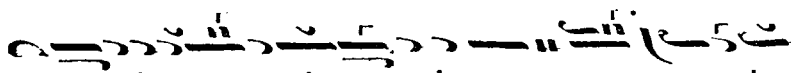
Ninth line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

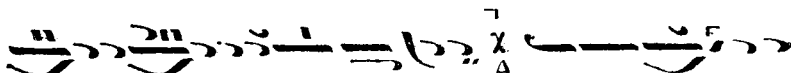
Tenth line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

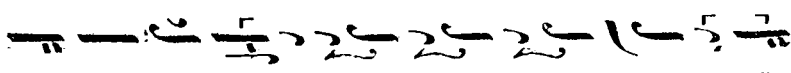
Eleventh line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.

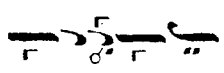
Twelfth line of musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings.


  
 πωγ ε ερα α γωωω ωωωω ωχ λ ρα α α

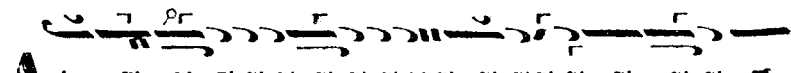

  
 λε ε ελοραα α λε ε ελε ρα α ρα α α λε

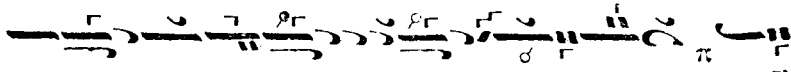

  
 ε ελε ρα αλοραα α λε ε Αλ λη λυ ε ε ι



  
 ι ι α α α α α α α α α α α

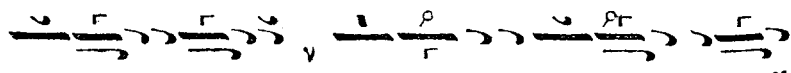

  
 α α α α α

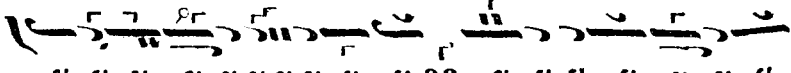
ἤχος λ ρ Πα.

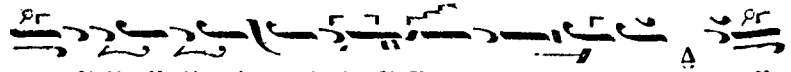

  
**A** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

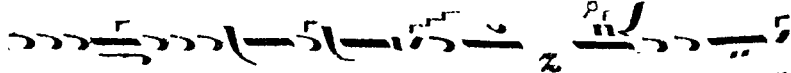

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

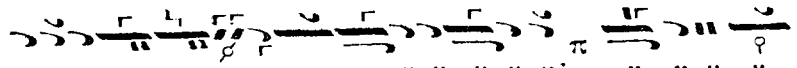

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

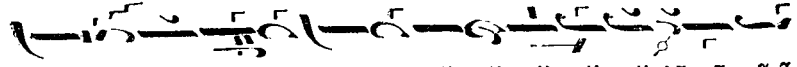


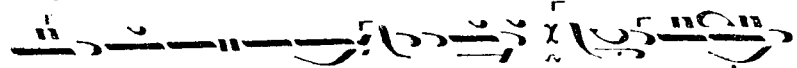




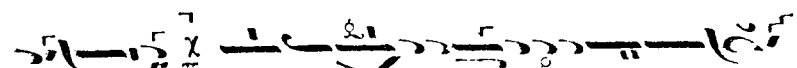
  
 ε

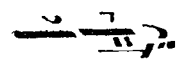
  
 ε

  
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α

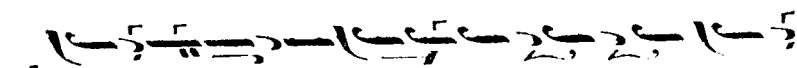
  
 ε ε κ τ ω ν ε ε ε ε ε ρ α ν ω ω ν ρ α α α ε ε

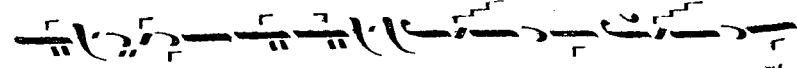
  
 λ ε ρ α ρ α α ε ε ε ε ρ α α λ ε ρ α λ ε λ ε ρ α α

  
 ρ α α λ ε ε Α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

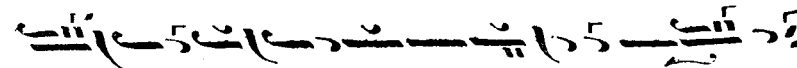
  
 α α α

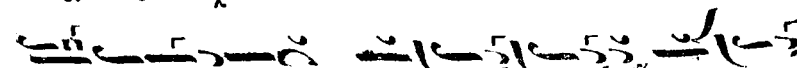
ἦχος βαρύς. Ζω.

  
**A** ε κ ι α ι α ι α ι κ ι α ε α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

  
 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

  
 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

  
 ε ι ε ι ε ι χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

  
 ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι











λη λυ υ ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Τῇ Δευτέρᾳ. ἦχος ἀ. Πα.

**Ο** ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ς ς Α αγ

γε ε

χε ε ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ α α α α α α α α

αυ τ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π πνε ε ε ε

ε ε

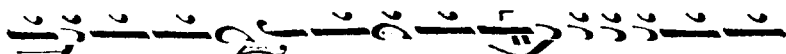
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

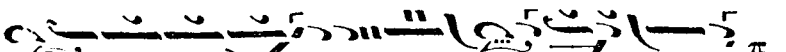
ε ε

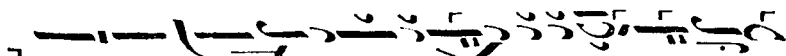
α α α α α α α α α α πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

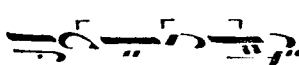
ε α γα α α α α α α π και αι τ ς ς λει τ ς ς ς




  
 κε ε ρα λε κε λε ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ρα κε

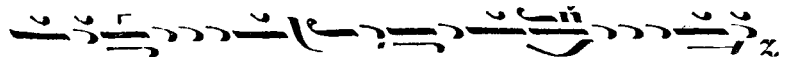
  
 κε κε ρα ρα κε ε λε ρα ρα κε ε ρα ρα κε ε ρ

  
 χ Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι α α

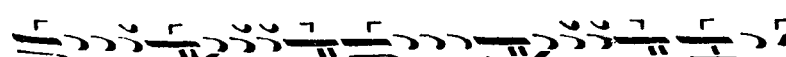
  
 α α α α α α

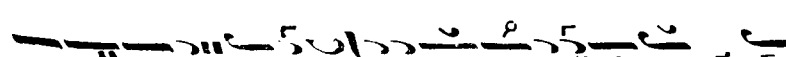
*Τῇ Τρίτῃ. ἤχος βαρύς. Ζω.*

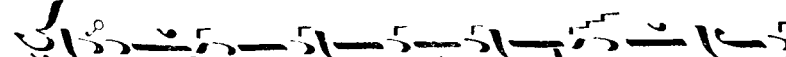
  
**Ε** ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο


  
 ει ει εις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ω

  
 αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 αι ω

ΑΚΟΑΟΥΘΙΑ

ο ου ε

ε ε

ε ςαι αι αι ε ςαι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

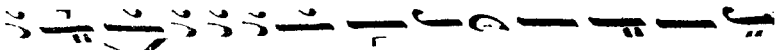
ε ςαι δι ι

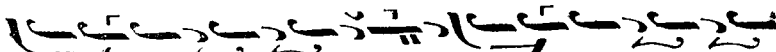
ο ο ο ο ο ο ο ς Α η ε ςα η ςα η ε η ςα

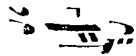
ςα η ςα η ε ε η ςα ςα η ε ε η ςα ςα

η ςα ε η ςα α η ςα α ςα η ε ε Αλλη λυ

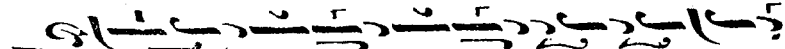


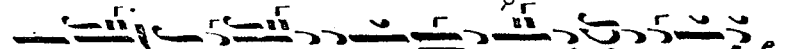

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

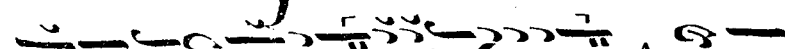

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α



  
 α α α


Τῆ Τετάρτῃ. ἤχος δ'. Δι.



  
**Η** ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η



  
 α η η η χ η η η η η η η η η η η η η η

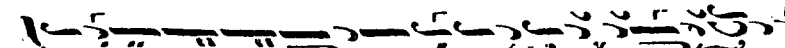

  
 ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ου εϛ σω τη

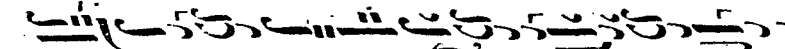

  
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι λ ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι α α α λ η η η


  
 η


  
 χ η


  
 η η η σω τη ρι ι α λ η η η η η η ψ ο ο ο ο ο



λε ελεγα ρα λε λε ρα ρα α λε <sup>λ</sup>δλ Αλ λη λε ε

ε ε ε ε ε ι ι ι α α α α α α ε α α α α

α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ. ἦχος <sup>λ</sup>δλ Νη.

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α α α α α α α α α α α α α α αν

τη η η η η η η η η η πα σα αν τη η γη η

ξη η η η ην <sup>λ</sup>δλ ε ξη η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

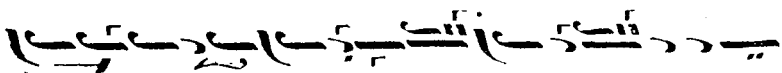
η ε ξη η κλ θε ε λε ε ε ε εν ρα ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

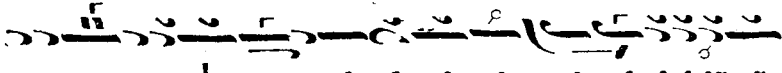
ρο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α <sup>λ</sup>δλ

ο ο φθο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α

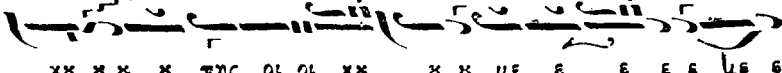
  
 αυτω ω ω ω ω ω γ και εις τα πε ε ε ε

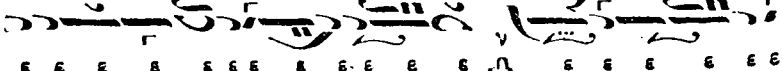
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

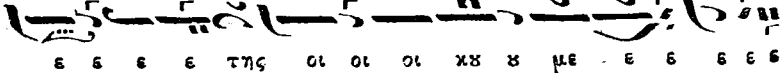
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

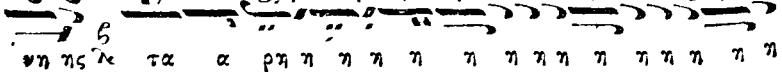
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

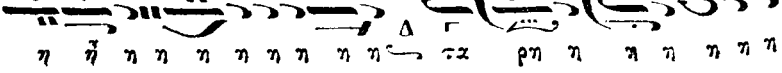
  
 α α εισταπεε ρα τα α α α α α της οι οι οι οι οι

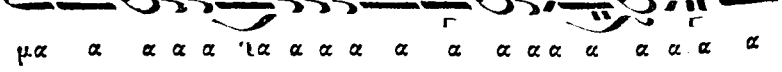
  
 χς ρς ρ της οι οι χς ρς με ε ε ε ε ε ε

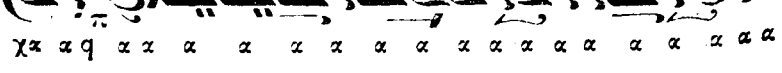
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε της οι οι οι χς ρς με ε ε ε ε ε

  
 η η η η τα α ρη η η η η η η η η η η η

  
 η η η η η η η η η η η ρη η η η η η η η

  
 μα α α α α α α α α α α α α α α α

  
 χς α ρ α α α α α α α α α α α α α α α





α λε ε ε λε γα α λε ε γα γα α λε λε γα λε

γα γα λε ε q Αλ λη λυ ι α α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ.  
Μα κα α α α α α α α α ἦχος λ q Πα.

α α α α α γ α α α α α ρι ε ι ι ι ι ι ι μα

κα α α ρι ι οι οι οι οι οι οι οι γοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι q κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

κ κ κ γκ κ κ κ κ κ κ κ κ ε ξε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε ξω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω q και αι αι αι προ σε ε λα α α

α α α α α β κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε q κ















οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α

*Εἰς τὰς Ἑορτὰς τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. παρὰ Δανιὴλ*

*Πρωτοψάλτου. ἦχος Ἀ. Πα.*

**Ε** ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ση η μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε φη η η η η η η η η η ε ε φη η μα α α

α α α α α ας ρ το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως τς ς ς ς προσω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πς ς ς ς ς ς ς ς ς τς προσω ω

πς ς ς ς ς ς ς ς ς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ε χυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ε ρ Δ λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε

ρα ρα α α λε ε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ε λε

ρα ε λε ρα ρα α α λε ρα λε ε λε ρα α α

λε ρα ρα α α α α λε ε ρ Αλ λη λς ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

Ἐτερον Ἰωάννου Λαμπδαρίου.

ἤλιος β'. Πα.

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω

θη η ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χ η η η χ η η η η η η η η η η η

η ε ε φη η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ε ε ε ε ε ε

ε η Κο υ ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ



ω ε σ η με ω ω ω θ η η η η η η η ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε φ η η

η η η η η η η η η η η ε φ η μα α α ρ το φ ω ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

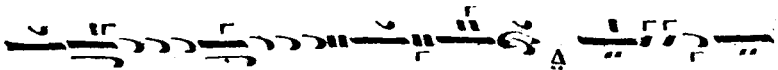
η ε


ω ω

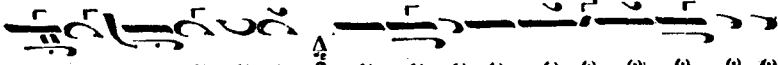
ω ω

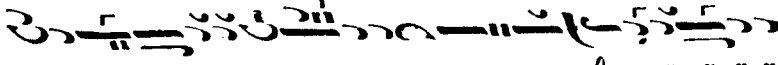
ω ε ε ε ε ε ε ε



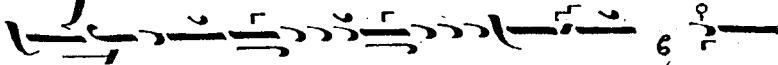

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

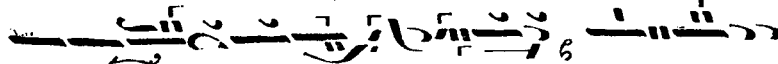

  
 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

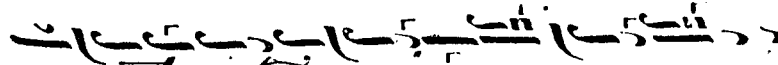

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω θη η η η η η

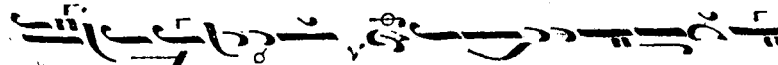

  
 η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

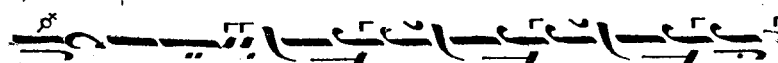

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση

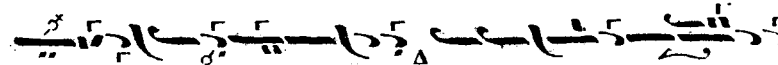

  
 μει ω ω θη ε ε ε φη η μα ας το ο φω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο φω ω ω ω


  
 ρω ω ω ω ω ως η η τσ προ σω ω ω ω ω χω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω χω τσ προ σω ω ω ω ω ω

ω ω π ε ς ς σ ς Δ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ Αλ λ η λ ε ς ς ς ς ς

ε ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α Πέτρον Λαμπαδ. του Πελοπον. ηχος λ π ρ Πα

**Ε** ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ση κ μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε φη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χ η η η η ε φ η μα α ας χ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω

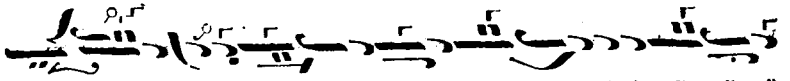
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ε ε προ ο

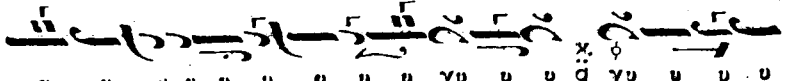
σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ε ε τ ε

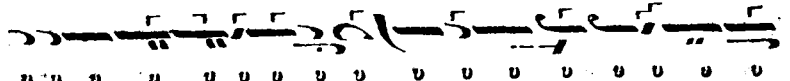
προ ο ο σω ω ω ω ω ω π ε ε ε ε ε ε q Ku υ υ

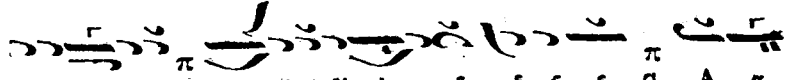
υ υ

υ υ

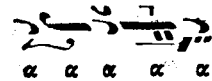
  
 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ φ χυ υ υ υ

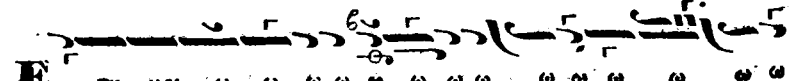
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ φ χυ υ υ ρι ι ε ε ε ε φ Α α


  
 α λ λ η λ υ ι ι ι α α α α α α α α α α

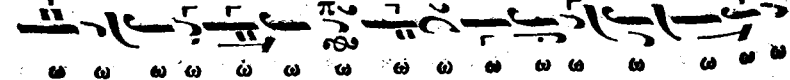
  
 α α α α α

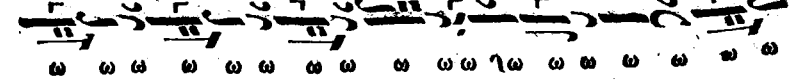
Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος λ π Ηα.


  
**Ε** ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ε σ η η με ω ω ω ω ω θ η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η

η η η η ε φ η η μααα το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ ο ο ο ο ο ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω

χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ς ς ς ς ς ς ς ς

τη προσω π ς ς ς ς ς ς ς ς Δ Κ ο υ υ ο υ υ

ρι ς

ς ς

χι ς

ι ς

κ υ ο υ ο ς

α α

Του αυτου.

**E** ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηχος βαρυς. Ζω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω

ω ω θη η η η η η η η η η ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η ε ε φη η μα α α α α α

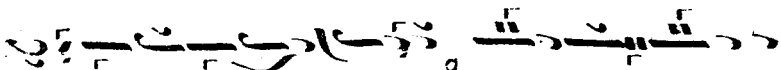
α α ας ρ το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

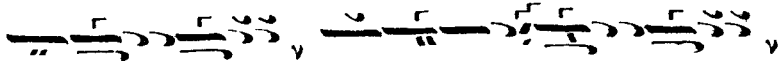
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

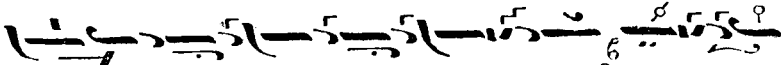
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τα ο ο φω ω ω ω ω

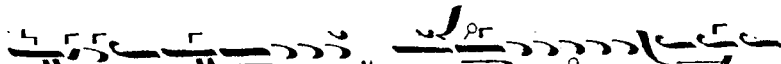
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

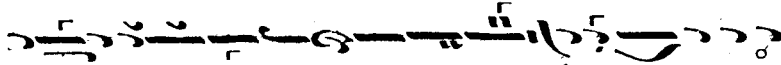




  
 ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω

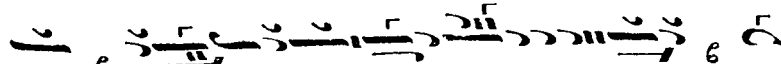

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

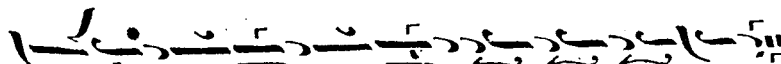

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

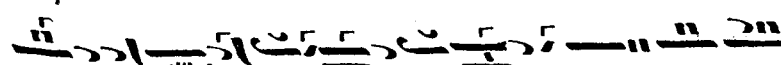

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

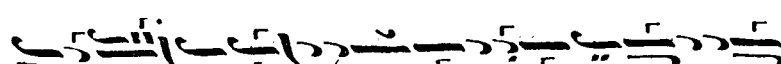

  
 ω ω ω ω ω ε σ η με ω ω ω θ η η ρ η η η η



  
 η η η η η ε φ η μα α α α α α α α α α

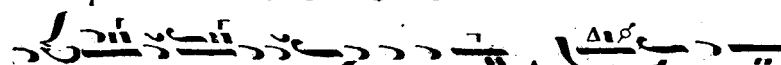

  
 α α α α α α α α α ε φ η η μα α α τ ο


  
 φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω π ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς


  
 προσω ω π ς ς ς ς ς ς ς ς ς Δ Κ υ υ υ υ



ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
Α ο

ω  
π

πε  
ε ε

ε  
Α ο

ε  
ζ χ

πε  
ε ε

ε  
ε  
α πε ε

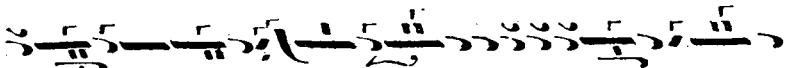
ε  
χ Κ υ

υ  
π


υ  
χ υ

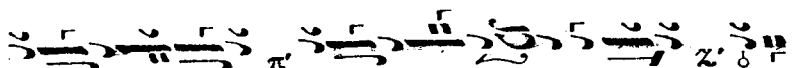
υ  
χ υ


υ  
χ υ


  
 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ε ε

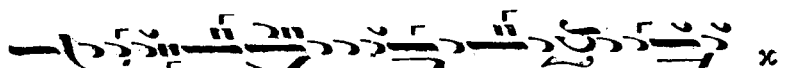
  
 ε χυ υ υ υ ρε ε ο ο ο ος η τω ω ω

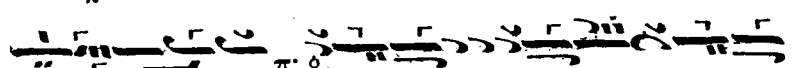
  
 ω ω λα ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω γ

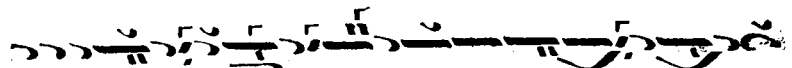
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

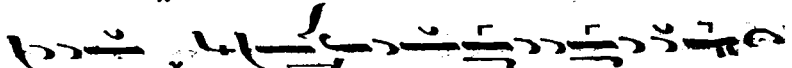
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω γω τω ω ω ω λα α α

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω χω α α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ τ

  
 ε ε ε η Α η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ο ε ε ε ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 η ε ε γ ρ α α α η ε ε η α ρ α η ρ α η ο η ρ α











ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω α α α τω λα α α ω ω ω ω ω αυ τς ε ε

ε χ Α κ ε ε ρ α κ ε κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α ρ α


κ ε ρ α κ ε ε τ α κ ε ε ρ α κ ε κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α

ρ α κ ε ρ α κ ε ε κ ε ρ α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε ρ τ ε κ ε ρ α κ ε κ ε

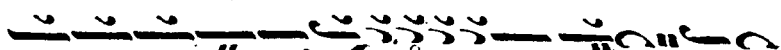
ρ α ρ α κ ε ρ α τ ε κ ε ρ α κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε ρ α ε ε ε κ ε

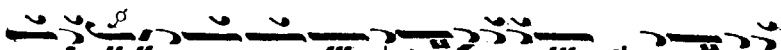
ρ α α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α ρ α α


κ ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε κ ε ρ α α κ ε ρ α



  
 ρα α λε ε q τε λε ρα ρα λε ρα λε Δ τε λε ρα ρα

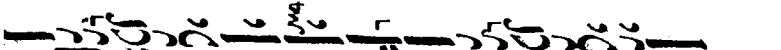

  
 λε ρα λε q ε ε ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα


  
 ρα λε ρα λε λε ρα λε ρα λε ρα α λε ε ε λε



  
 ρα ρα λε ε ρα ρα λε τε ε λε ρα ρα λε ρα τε ε λε ρα



  
 ρα τε ε λε ρα α λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα λε ε q



  
 τε λε ρα ρα λε ρα λε Δ τε λε ρα ρα λε ρα λε ρα τε ε



  
 λε ρα α λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε q


  
 ε ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα λε ρα α λε ρα λε


  
 ρα λε ρα ρα λε ε q τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ρα


  
 τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα λε ε


  
 λε ρα ρα λε ε q τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε q τε λε ρα


  
 ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε λε ρα α α λε λε ρα

λε λε ρα ρα α λε ε ρ ε ρι ρε ρρε ρεμ τε ρι ρε

ρρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε

ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ ε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρεμ Δ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ

τε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ ρ ρ τε ε ρι ρεμ ε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρ τε ρε ε ρε ρε ε τε ρε

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ ρ ε ρι ρε ρι ρε ρε

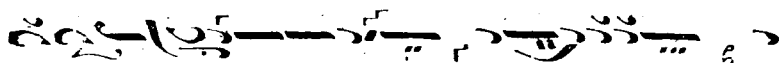
ρεμ ρ ε ε ρι ρεμ ρ τε ε ε ρι ρεμ Δ ε ρι ρε

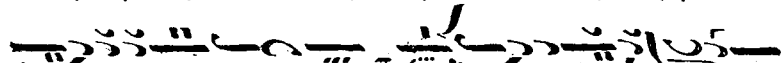
ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ε ε ρε ε ε

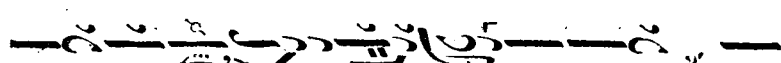
ρι ρρε ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ρ ε ρι ρεμ ρ ρ τε ρι ρεμ ρε

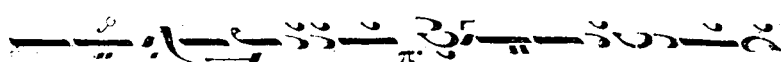
ε ρι ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ε

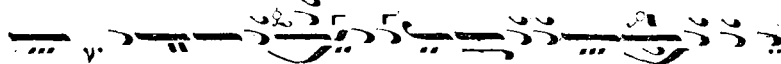
ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρ ρ ε ρι ρι ρε ε ε ρι


  
 ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρι τε ε ρι ρε ρε ρεμ ρε τε

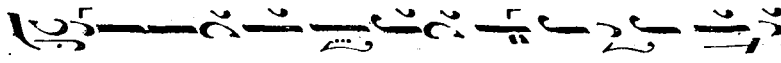
  
 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ρε ε ε ε ρι ρρε ρε ρι ρι ρι ρι

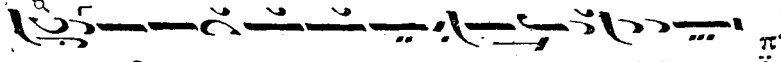
  
 ρι ρε ρε ρε ε ρι ρι ρρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ ρι τε

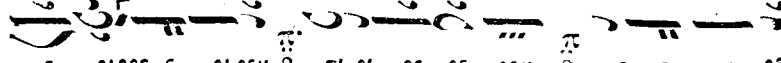
  
 ρε ρε ρρε ρε ε ε ρε ρε ρι ρι ρρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε

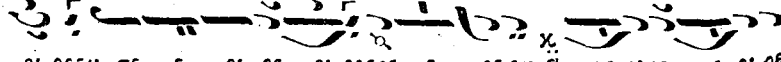
  
 ρεμ ρι τε ε ρι ρε ρι ρρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε

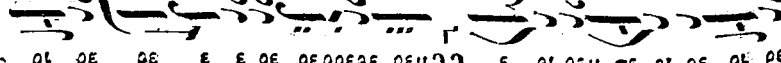
  
 ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρεμ ε ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε

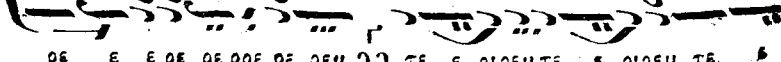
  
 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε

  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ε ε ρε ε ρεμ ρε

  
 ε ρι ρρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρεμ ρε τε ε ρι ρε

  
 ρι ρρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ε ρε εμ ρε τε ρι ρεμ τε ρι ρε

  
 ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε

  
 ρε ε ε ρε ρε ρρε ρε ρεμ ρε τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε



πὶ ρε πὶ ρὶ ρερε ε ρε εμ q ε ρὶ ρεμ τε ε ρὶ ρεμ q τε

πὶ ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρε ε ρὶ ρεμ Δ

ε ρὶ ρε ρε ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε ρε ε ε ρὶ ρε ρὶ ρε ρε

ρε ρερεμ τε ε ρὶ ρε ε ρὶ ρε ε ρὶ ρεμ q ε ρὶ ρε ρὶ

ρὶ ρὶ ρὶ ρεμ τε ρὶ ρε ρὶ ρε ρὶ ρε ρὶ ρε ρὶ ρε ρὶ

ρε ε ε ρὶ ρεμ q τε ε ρὶ ρε ρὶ ρερε ε ρὶ ρὶ ρὶ ρερεμ τε ρε

ρε ε ρὶ ρε ε ρὶ ρε ε ρὶ ρε ρὶ ρε ρὶ ρε ρεμ ε ρὶ

ρὶ ρερεμ τε ρὶ ρε ρε ρεμ q ε ρὶ ρε ρε ρε ε ρὶ ρε ε

ρὶ ρεμ τε ρὶ ρε ρε ρε ε ρὶ ρε ε ρὶ ρε ρὶ ρε ρὶ ρερερεμ

τε ρε ρεμ τε ρὶ ρε ρε ρεμ τε ε ρὶ ρε ρερε ε ρὶ ρεμ

τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ρὶ ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε ε ρὶ

ρεμ ε ρὶ ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε ε ρὶ ρεμ τε ρὶ ρε









ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Α α α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ἦχος βόρυς. Ζω.

Ε π ε φ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα κ α α ρα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε πε ε φα α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η χα α α α α α α α α α α ρι ι ι ι

η ι ι ι ι ις τς ς θς ε ε ε ε ε ε ε ε ε τς ς

θς ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π η σω ω ω ω





ω ω ω χω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω πασι εν ανθρωπω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ανθρωπω ω ω ποι ος Α α α κε ε ε κε ρα α α κε

ε ε κε ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα α ρα κε ε κε

ρα ρα κε ε κε ρα κε ε κε ρα α κε ρα ρα κε κε κε ρα

ρα κε κε κε ρα α ρα κε Αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α























κε ρα α α α κε ε κε ρα α α κε ε ε ε ε

κε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα α α

α κε ρα ε ε ε κε ρα α α κε ρα κε ρα κε ρα

ε ε κε ρα α κε ρα ρα κε ρα κε κε ρα ρα α

α κε ε ε ε ρα Αλ λη λυ υ υ υ υ υ ι ι

ε α α α α α α α α α α α α α α α

**Ε**υ λο γη με ε ε ε ε *Πέτρον Λαμπαδαριου.*  
*ἦχος δ'. Δι.*

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

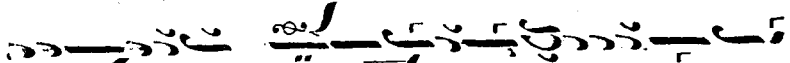




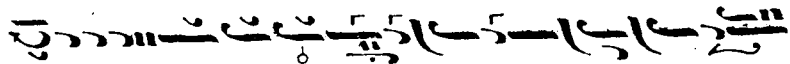




  
 x x x x x x x π το μω ση η χη η η η η

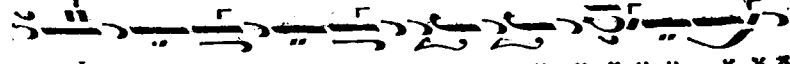

  
 η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

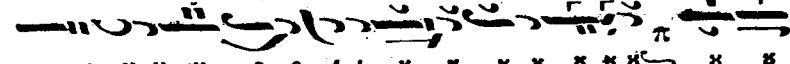

  
 το μω ση η ρι ον Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

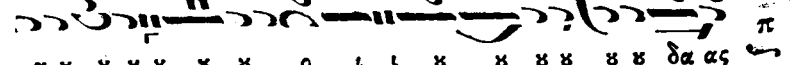

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω x ρ φι ι



  
 ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

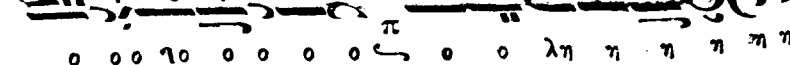

  
 χω ω σοι δω ω ω ω ω ω σω ω κα θα α α περ

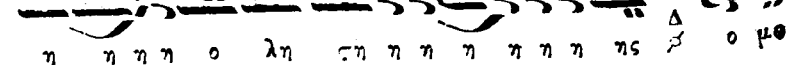

  
 ο ι ι x x x x x x x x x x x x x x x x x


  
 x x x x x ο ο ι ι x x x x x x x x x x x


  
 x x x x x x ο ι ι x x x x x x x x x x x


  
 α α λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο


  
 ο ο ο ι ο ο ο ο π ο ο λη η η η η η

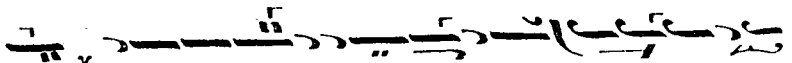

  
 η η η η ο λη ση η η η η η η ης Δ ο μω

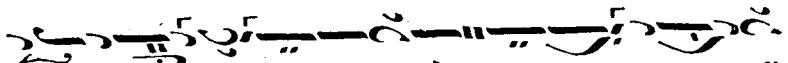


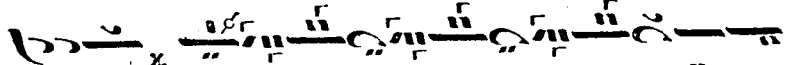


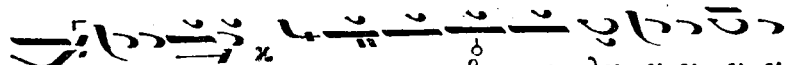


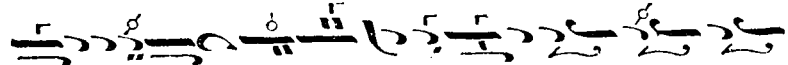


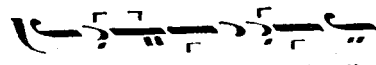

  
 ης <sup>χ</sup> ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω χω ω ο μο λο ο γω ω ω ω ω σοι

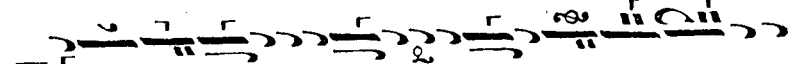

  
 οι οι <sup>χ</sup> μνη η η η σθη η η η τι ε ε ε με Κυ υ

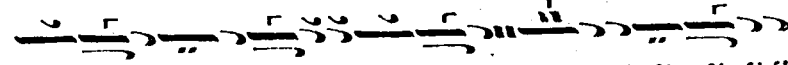

  
 υ υ ρι ε ε <sup>χ</sup> ε εν τη β α σι λει ει ει ει ει


  
 ει ει ει α α α α α σ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ


  
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

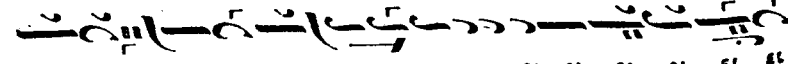
Γιωργίου τοῦ Κρητός.  
 ἦχος λ Πα.

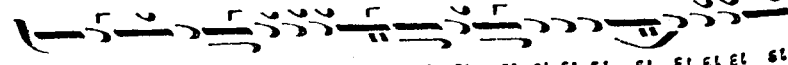

  
**Τ** ρ δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει


  
 ει


  
 ει


  
 ει


  
 ει


  
 ει





οι χ̣ μνη η σθη η τει μα ς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε κυ ρε ε εν

τη η βα α σι ι λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν

τη θα σι ι λει ει ει ει α σ ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

Τῷ ἁγίῳ λαί μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντί Χερουβικοῦ.

Πέτρον Λαμπαδαρίου. ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Σ ι γη σα α α α α τω ω χ̣ πα α σα α α

α α α α α πα σα σα α α α α α αρξ̣ π̣ βρο

τει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α α

α α α α Δ και ση η η η η η η η η η η η η η

η η χ̣ η η η η η η η η η η και η η η η





α α α σι ι ι ι ι λε ετων βα σι ι λε ευ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χοτων βα σι ι λε ευ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ων q και αι Κυ υ υ υ

υ υ μι ι ι ι ι ι ι ος q των κυ ρι ευ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ων q

Χρι σο ο ο ο ο ος ο ο θε ο ο ο ο ος η η ο θε

ος η μω ω ω ω ω ω ω ων q προ ο ε ε ε ε

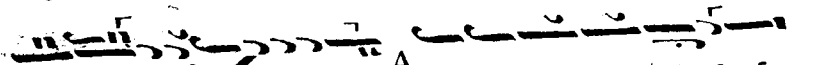
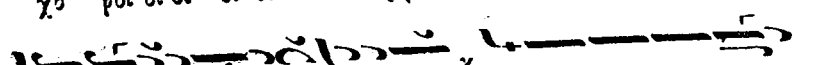
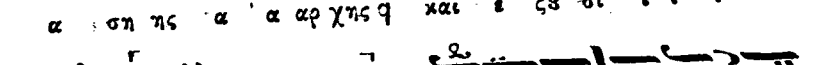
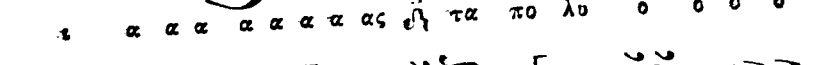
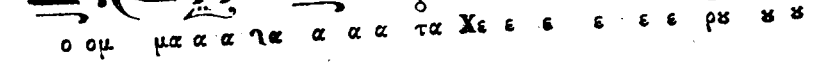
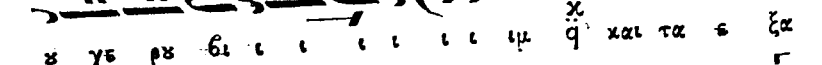
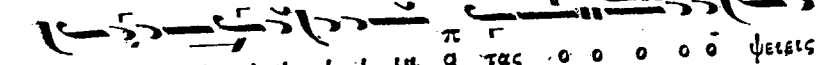
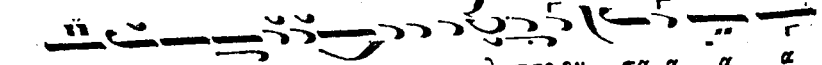
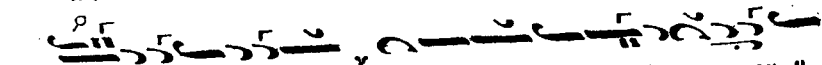

ερ χε ε ε ται q σφα γι α σθη η η η η ναι

αι αι αι αι αι αι Δ και δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οι οι οις πι

ι οι οι οι οις q προ η γα ρ ρ ρ ρ αν ται αι αι αι

δε q τα ρ ρ ρ ρ ρ ρ τα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ q οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 χρ οί οι οι οι οι οι οι Δ των Αγ γε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε λω ω ω ων χ με τα πα α α α  
  
 α ση ης α αρχης η και ε ξ σι ι ι ι ι  
  
 ι α α α α α α ας Δ τα πο λυ ο ο ο ο  
  
 ο ομ μα α α α α α ας ο τα Χε ε ε ε ε ε ρε ε ε  
  
 ε χε ρε βι ι ι ι ι ι ιμ χ και τα ε ξ α  
  
 πτε ρυ υ γα Σε ε ε ε ε ε ρα α α α σ ε ρα α  
  
 φι ι ι ι ι ι ι ι ιμ η τας ο ο ο ο ο ψει εις  
  
 χα λυ υ υ υ υ πτο ο ο χα λυ πτο ον τα α α α  
  
 ρα α α α πα α χ και βο ω ω ων τα του υ  
  
 υ υ υ υ υ μνο ον η Αλ λη λ ε ε ε ε ι ι ε  
  
 κ κ κ α α α α α α α α

'Ιακώβου Πρωτοψάλτου.  
 ἦχος λ̣ ᾠ Πα.





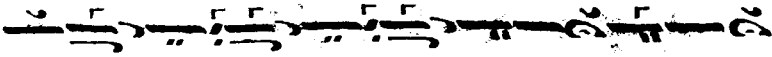


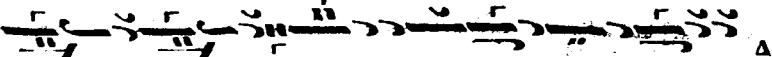








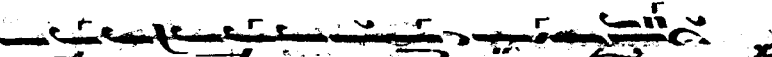




  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

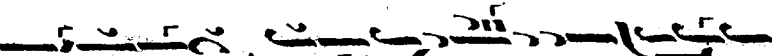

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ



  
 ω

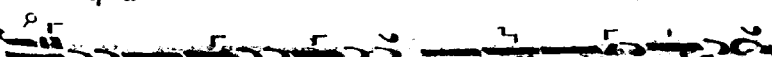

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω



  
 ω



  
 ω



  
 ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω φ ω


  
 χ ω


  
 α α α π χ ρ ι


  
 ι


  
 ι

ε σω ω μα χρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α α

α α α α ε ε ε ε με τα α α λα α α α α α

ε ε ε ε ε ε π η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

η η η η ε ε α θα να α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α









α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α με τα λα α α α α α α

α α βε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε

τε ε π η γ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θ α ν α κ α α τ υ ε γ ε ε ε ε ε ε








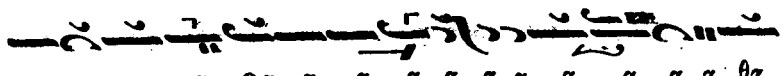


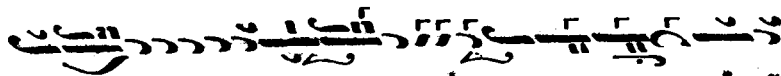


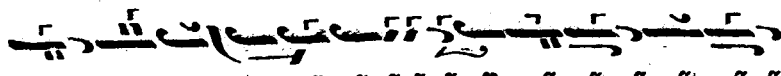


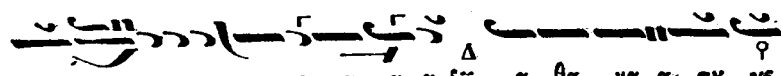


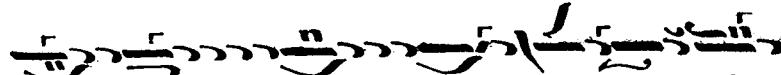
  
 πη γη ης α α α α α α α α α α α α

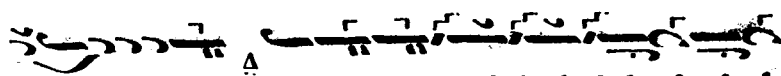
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 να α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

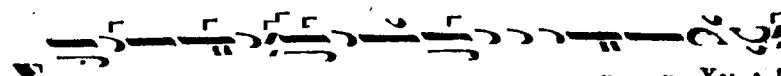
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 ε

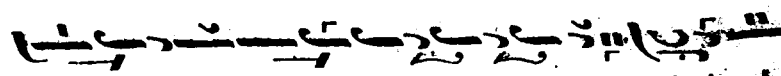
  
 ε

  
 ε ε ε ε

Πέτρον Λαμπάδαρ. ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

  
 Σ ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α α Χρι ε ε

  
 ι η ι

  
 ι

  
 χι ι



π γ γε ε ε ε ε ε β α α γε ευ σα α α σθε γ

χ Α ηε ε ε ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ε ε ε τα

ηε ε ε ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ρα

ηε ρα ρα ηε ε ε ρα ηε ρα ηε ε ηε ρα ρα ηε ρα

ηε ρε ρε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ε ηε

ρα ηε ρα ρα ηε ηε ρα ρα ηε ε γ ρε ηε ρα ηε ηε

ρα ρα ηε ηε ρα ηε ρα ρα ηε ρα α α ηε ρα

ρα ε ε ηε ρα α α ηε ρα ρα ηε ρα α ηε ρε ρε ηε

ρα ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ηε

ρα ρα ηε ρα ηε ε ηε ρα α ρα α ηε ε γ ε ρε

ρρρρρ ρε ρε ρρρρ ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

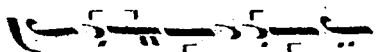
ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

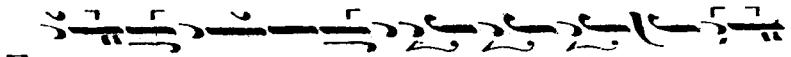


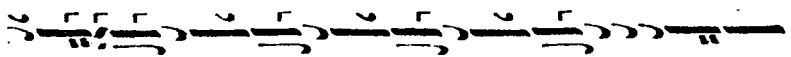


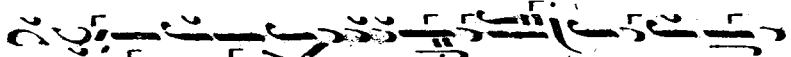


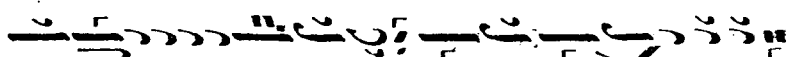




Πάτρον Βυζαντίου.  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ἦχος βαρύς. Ζω.



 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

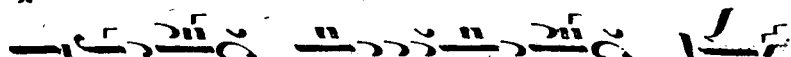

 μα α α α ρα α α α α α α α α α χα α α



 α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

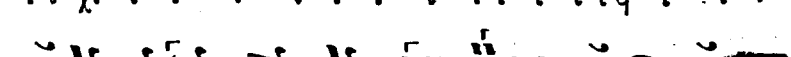

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι



 χι ι


 ι


 ι


 ι


 ι


 ι







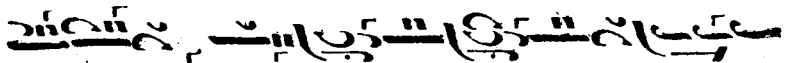


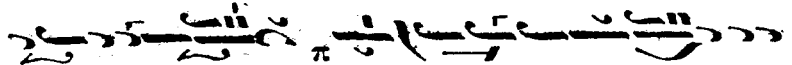


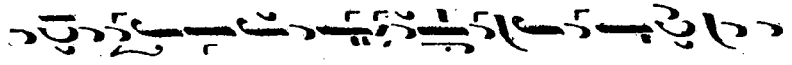







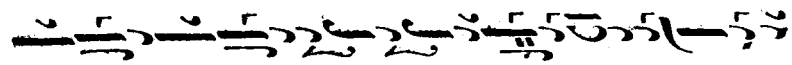

  
 u xu u r r u u u u u xu u u xu u u u

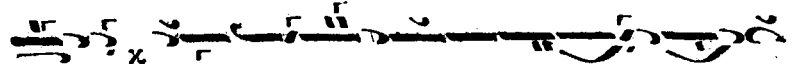

  
 u u u u u u u q to o o o o o o o o

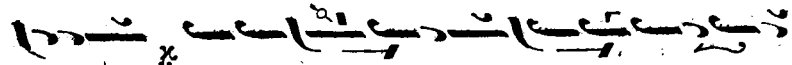

  
 oy xu u u u u u u u u u u u u u pt i i

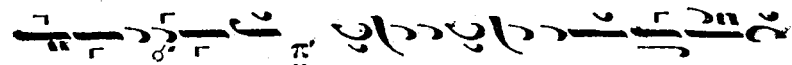

  
 i to o oy xu u u u u u pt a r q oy q

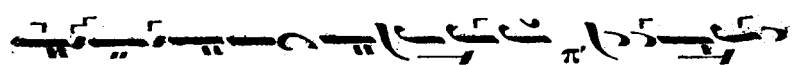

  
 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai xai ai

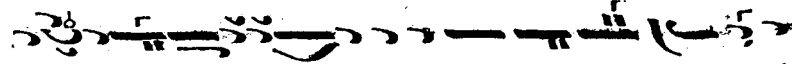

  
 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai xai ai ai

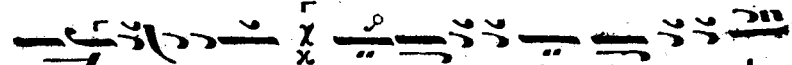

  
 ai ai ai q ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai yet


  
 ai ai ai q to x o o o o o o o o o o o


  
 o o o o o o o o o o o o o o oy os


  
 x


  
 x xi i


  
 ω ω ω ω ω ω ω q A he na ra he he na ra he

λε λε ρα ρα λε ρα α λε ρα ε ε λε ρα ε ε λε

ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα α λε ρα

ε ε λε ρα α α α α λε ρα α α α α λε ρα λε

ρα ρα ε ε ε ε ρα α α α λε ε ρε ε λε

ρα α α α α λε ρα α α α α λε ρα λε ρα ρα α

λε ε ε ε λε ρα λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα ε ε ρ

χ Α α α λ λ η λ ε ε ι α α α α α α α α α

α α α α α α α

Πέτρον Λαμπαδαριον.

ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**E** παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

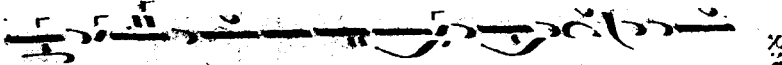
αι αι

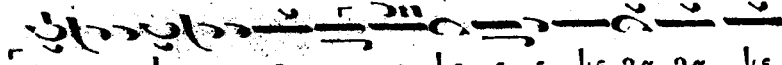
αι αι

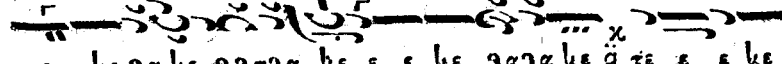
αι αι

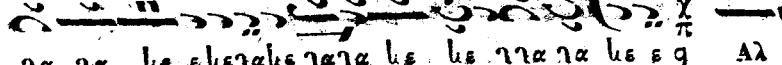






  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

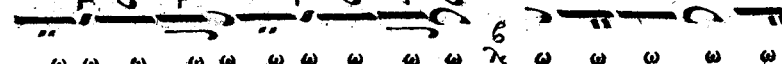

  
 χ ρα α α λε ε ε ρα α α λε ε ε λε ρα ρα λε

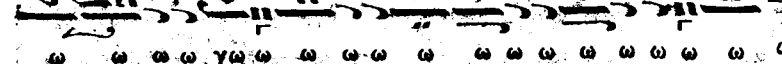

  
 ε λε ρα λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε q τε ε ε λε



  
 ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε q Αλ

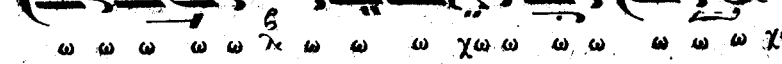

  
 λη λβ υ ι ι ι α α α α α α α α

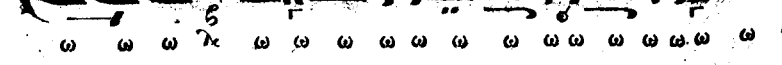

 Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Δανιήλ
   
**Ο** τρω ω ω ω γω ω ω Πρωτοψάλτου. ἤχος δ'. Δι.

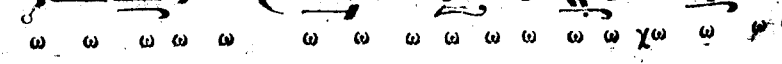

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω χω ω ω ω q ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω λ ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω


  
 ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω







γα λε λεγαγα λε ε ε λεγα ε ε λεγα ε ε λε

γαα γα α α λε ε ε γα ε γα α α λε ε ε

ε ε λε γα α λε γα γα α λε ε ε ε ε λε γα α

α α α λε γα α α α λε γα λε γα γα λε ε

λε γα α λε γα λε γα α λε ε ε ε γα α ε ε Δλ

λη λς κς κς κς κς κς ι ι α α α α α α

**Ο** τρω γω ω ω ω ω ω *Πέτρον Αρκαδαίον.*  
ήχος δ'. Δι.

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ο τρω γω ων μς κς κς κς κς κς την σα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ο τρω ω ω γω ν μς κς κς τη γυ σα.













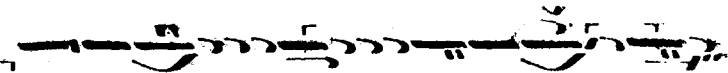








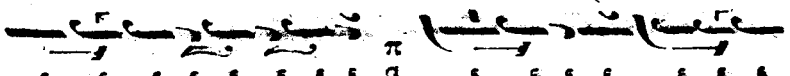




  
 χ Αλ λη λς κς κς κς κς ι ι α α α α

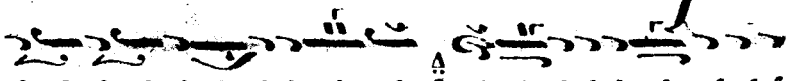
Τῆ Δανιῆα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Πέτρον

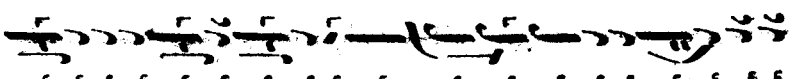
Βυζαντινοῦ. ἦχος α. Πα.

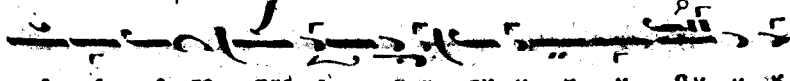

  
**Τ** ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

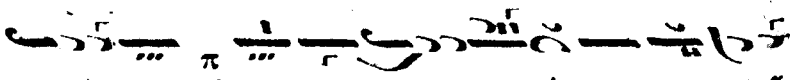

  
 ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

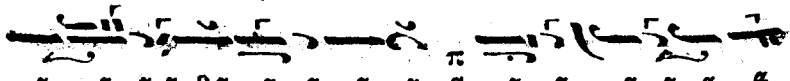

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

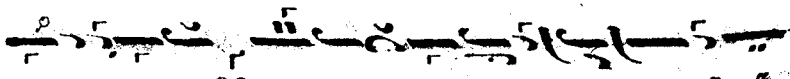

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

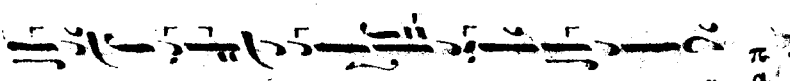

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε το πνε ε ευ μα α ας κς κς κς κς κς


  
 κς κς κς π το ο ι ο ο ο ο Λ α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 κ α κ α α α α α α α α α α α α α α







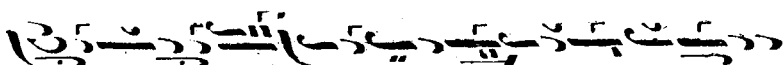







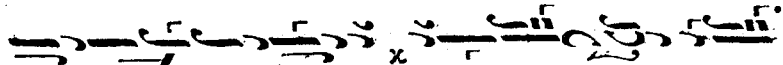





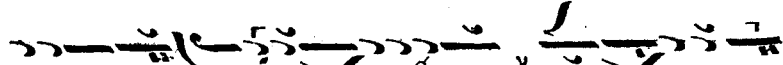

  
 χι ε ι χι ε ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι



  
 δε ι και αι ος ος δε ε εν Κυ υ ρι ε ι ε ι ε ι ε ι

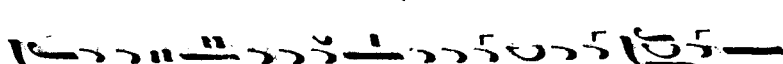

  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

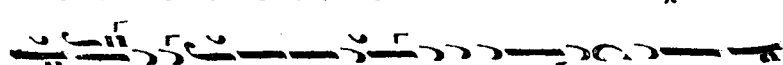

  
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

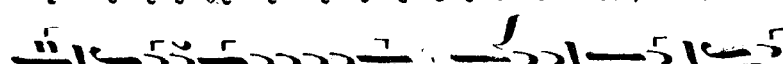

  
 ε ι ε εν Κυ υ ρι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

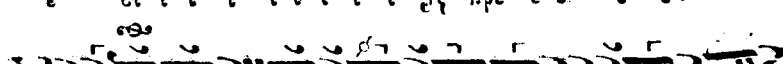

  
 ε ι ε ι ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ε ε ε ε

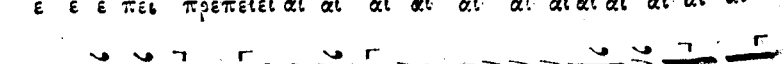

  
 λε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε


  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε


  
 ε αι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε πεε προπετει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





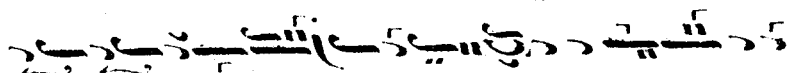







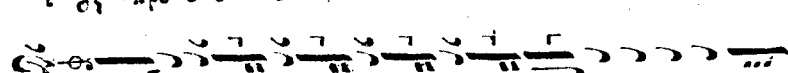


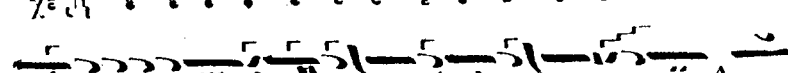

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

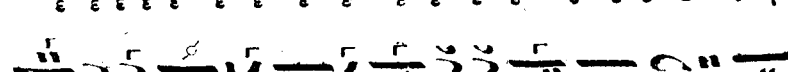

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

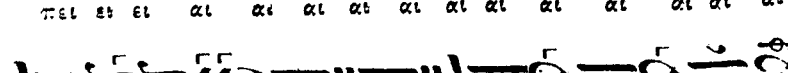

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

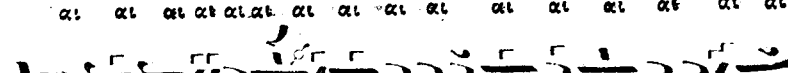

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

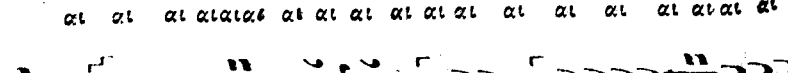

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

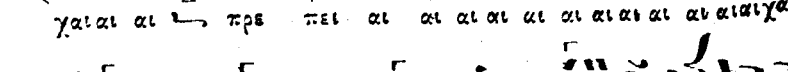

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

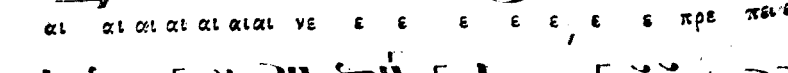

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

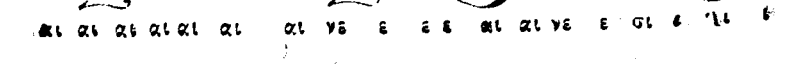

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

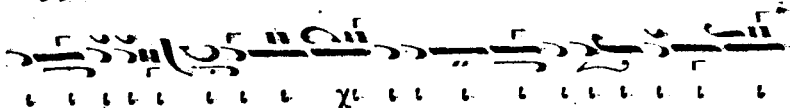

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

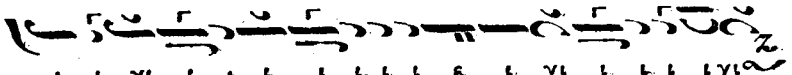

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

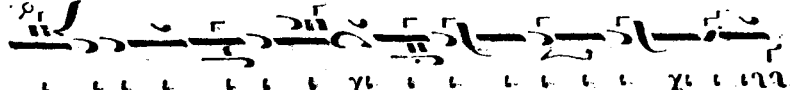

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

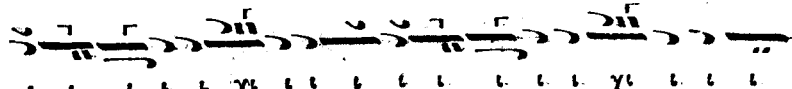

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

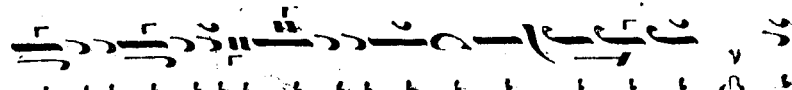


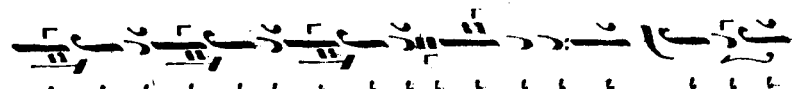

  
 . . . . . χ . . . . .

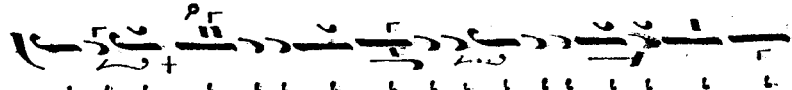

  
 . . . . . χ . . . . . χ . . . . . χ . . . . .

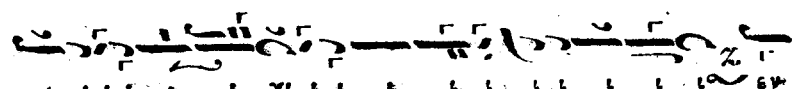

  
 . . . . . χ . . . . . χ . . . . .

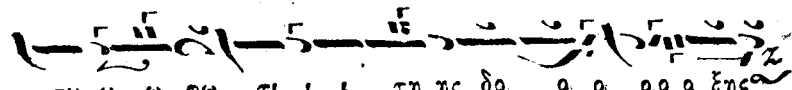

  
 . . . . . χ . . . . . χ . . . . .

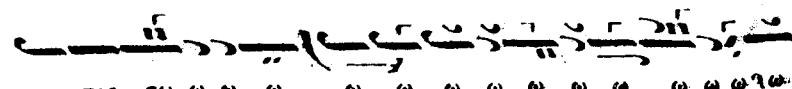

  
 . . . . .

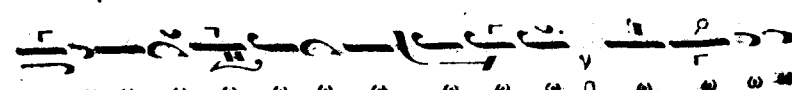

  
 . . . . .

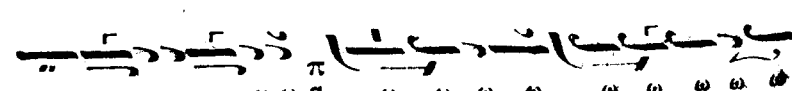

  
 . . . . .


  
 . . . . . χ . . . . .


  
 τ ω ω ω φ ω τ ι ι τ η ης δ ο ο ο ο ο ξ ης


  
 τ ε π ρ ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εις το ου αι αι ω ω ω ω ω ω να α α

Χ Α α λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα

ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα

ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα κ λε

λε ρα ρα α λε ρα ρα κ λε ρα α α λε ρα α

α λε ρα α α λε ε ρα α α λε ε ρα λε ρα

ρα α λε ρα ε λε ρα ε λε ρα ε λε ρα ε λε ρα

ε λε ρα α λε ρα ρα α λε λε ρα λε λε ρα λε

ρα α λε ε λε ρα ρα α λε Αλ λη λη ε ε α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Λαμπάδ. ἦχος ε'. Δι.





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε πο ρευ σω

με θα α α α ρα α α α α α ρη εις τον και αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

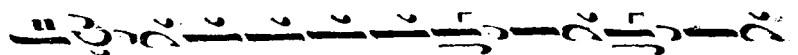
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω εις τον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

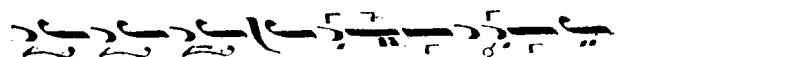
α Δ λ χ η ε ε η ε η ρα ρα η ε ε η ε η ρα

ρα η ε ε η ε η ρα ρα η ε ε η ρα η ε η ρα ρα


  
 κε κε ρα ρα κε ρα κε ε ε κε ρα α α κε

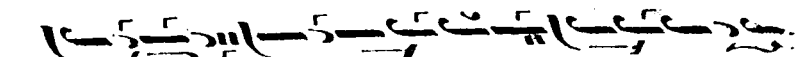

  
 τε ε κε ρα α κε ρα ρα κε κε κε ρα κε ρα α

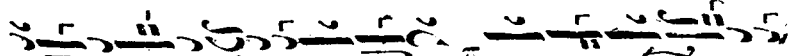

  
 κε ρα ρα κε ε <sup>7</sup> <sub>Δ</sub> Αλ λη λς ς ς ι ι υ α α α



  
 α α α α α α α α α α α


Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Ταξιάρχων, Δανιὴλ


Πρωτοψάλτου, ἦχος <sup>80</sup>  $\lambda$  Ηα,

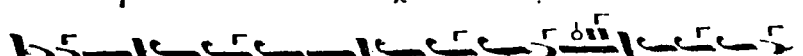

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 χο 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 χο 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 χο 0


  
 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ποι οι οι οι οι οι οι

ο ο ο ο ο ποι οι ω ω τος Αγ γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α α α α α α α

τ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ευ μα κ τα α α α

καλ τος λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ















γα α κη η ε ε ε κη γα γα κη κη κη γα γα κη ε ε

κη γα γα κη ε ε κη γα γα κη γα κη κη γα γα κη

κη γα γα κη ε κη γα γα κη γα κη κη γα γα κη ε

ε κη κη γα α γα κη κη γα γα κη κη γα γα κη κη

γα γα α α κη κη γα γα ε κη γα α γα α κη η

χ Αλ λη λη ε ι α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου  
α α α α α α α α ηχος δ'. Δι.

0 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


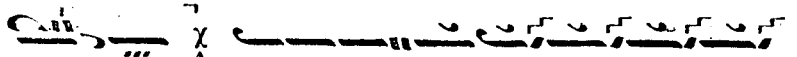

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

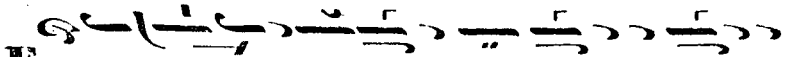
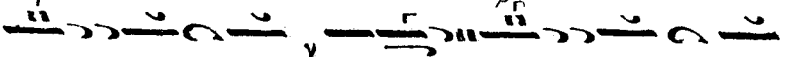
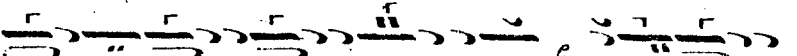
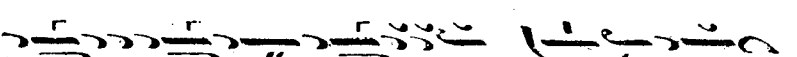
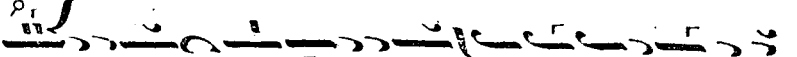



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω






 ρα ε ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα α λε λε ρα  

 ρα α λε <sup>χ</sup> <sub>Δ</sub> Αλ λη λη ε ε α α α α α α α α  

 α α α α α α α α

Κοινωνικά εις μνήμας Ἀγίων, κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων Ποιητῶν.  
 Τὸ παρὸν. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἤχος α'. Πα.


**Ε** ις μνη μο  

 ο  

 ο  

 ο  

 ο  

 ο  

 ο  

 ο

Musical notation with notes and a series of 'o' characters below.

Second line of musical notation with notes and a series of 'u' characters below.

Third line of musical notation with notes and a series of 'u' characters below.

Fourth line of musical notation with notes and a series of 'a' characters below.

Fifth line of musical notation with notes and a series of 'o' characters below.

Sixth line of musical notation with notes and a series of 'o' characters below.

Seventh line of musical notation with notes and a series of 'a' characters below.

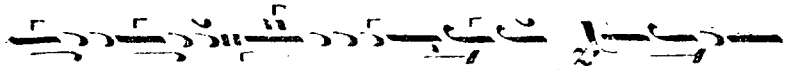
Eighth line of musical notation with notes and a series of 'a' characters below.

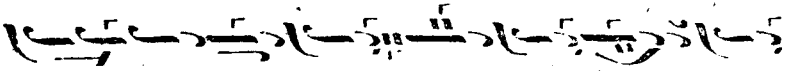
Ninth line of musical notation with notes and a series of 'o' characters below.

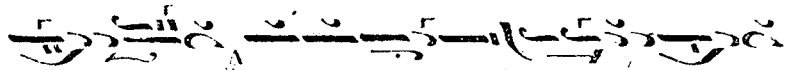
Tenth line of musical notation with notes and a series of 'o' characters below.

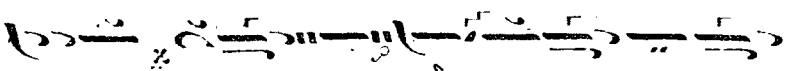
Eleventh line of musical notation with notes and a series of 'a' characters below.

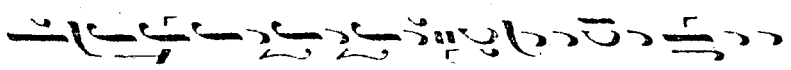
Twelfth line of musical notation with notes and a series of 'a' characters below.

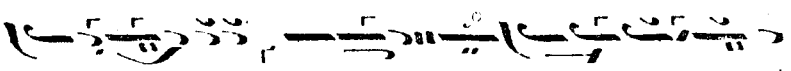

  
 ε

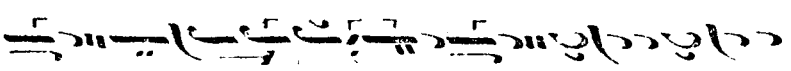

  
 ε

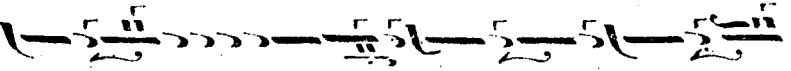

  
 ε

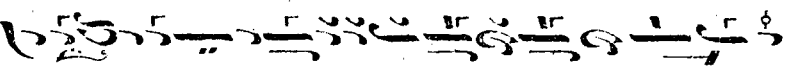

  
 αι αι αι q ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

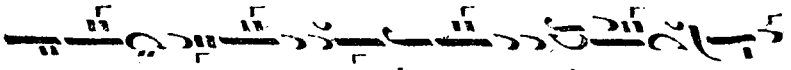

  
 ι

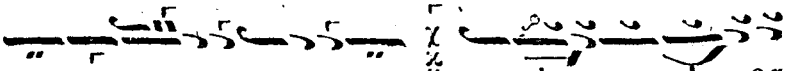

  
 ι

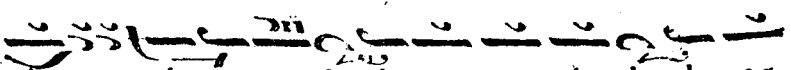

  
 ι


  
 ι


  
 χι ι


  
 ι ι και αι αι αι αι αι αι και αι ε και δι ι και ο ο


  
 ο

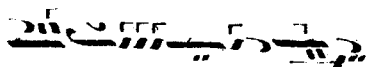

  
 λε ο ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα





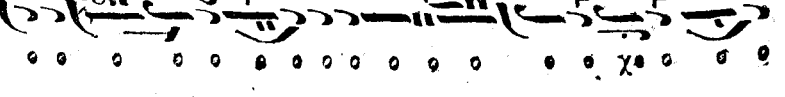
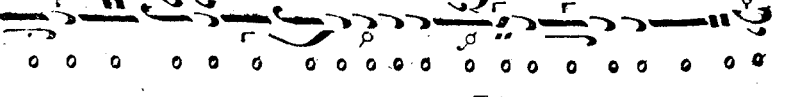
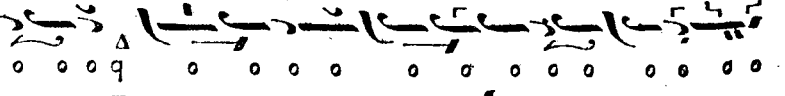
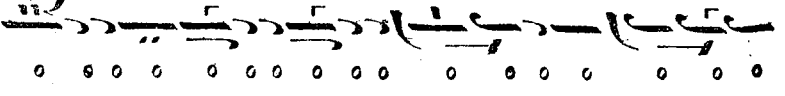
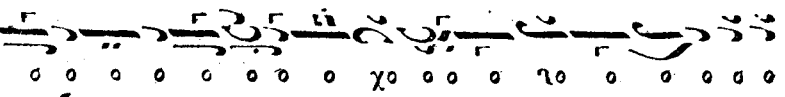
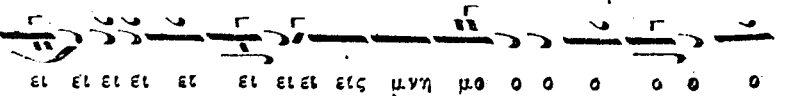
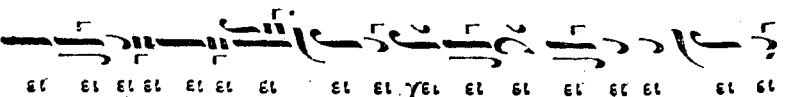
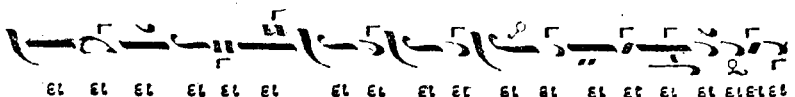
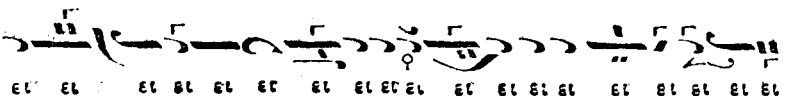
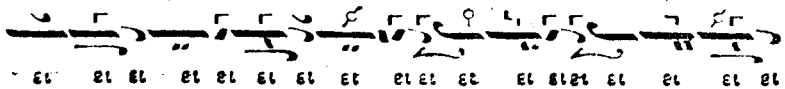






α α α α α α α α

Tot autou. ἦχος γ'. Fa.







γα λε λε γαγα λε λε γαγαα λε ε λε γγα γα α α

λε ζε ε λε λε γα λε λε γα λε λε γα λε

γγα λε γγα γα λε γα λε ε ε λε γα ρ γα α

α α λε ε ε λε γα γα λε γα λε ε ε λε λε γα α

γαα λε ρ Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Κουρμουζίου Χαροπόλ. **Ε**ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ηχος δ', Δι.

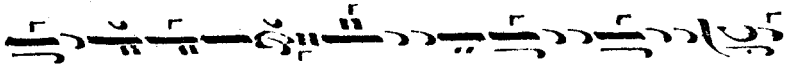
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

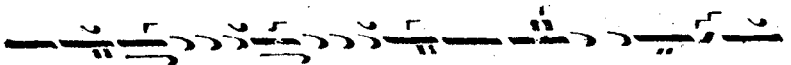
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

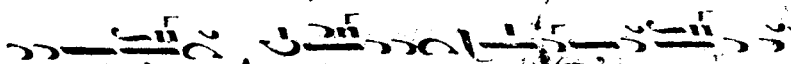
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

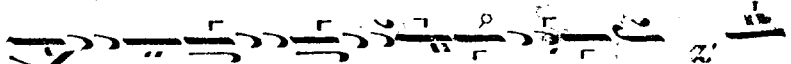

  
 0 0 0 0 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

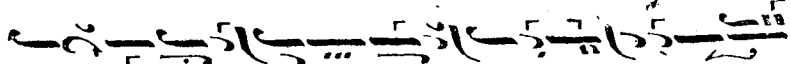

  
 0

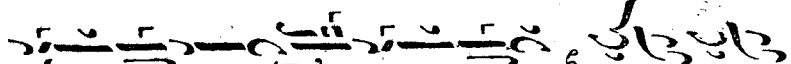

  
 0



  
 0

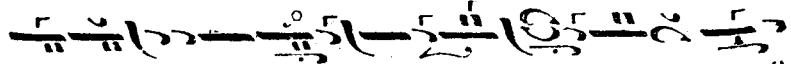

  
 0

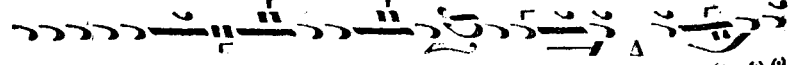

  
 ω

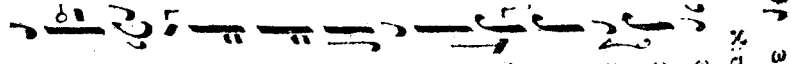

  
 ω


  
 ω


  
 ω


  
 ω


  
 ω


  
 ω







γα γα ε ε ε λε γα γα α λε ε λε γα α γα α λε ε λε γα δε

γα λε γα α α α λε δε ε ε λε γα α α λε λε λε γα α

γα α λε ε λε γα γα λε λε γα α χ λε γα α α

α α λε ε ε Δ Αλ λη λυ κ κ κ κ ι ι α α

α α α α α α α *Κωνσταντινου Πρωτου, ηχος δ'. Δι.*

Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

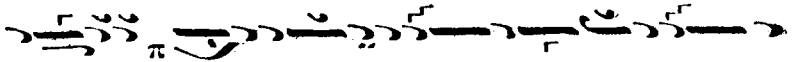
ο ο


ο ο

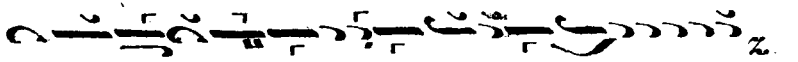
κ κ κ κ εις μνη μα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ




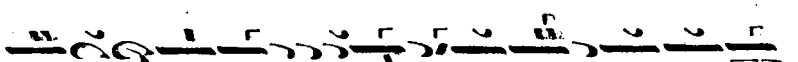


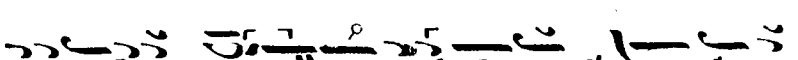

  
 o o o o q o a a a o o o o o o o o o o o o


  
 o o o a a a a o o o o o o o q o o o o o o


  
 o o o o a a o o o o o o o a o o o o o o

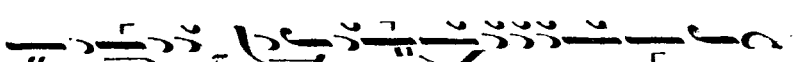

  
 o o o a a o o o o r o o o o o o o o

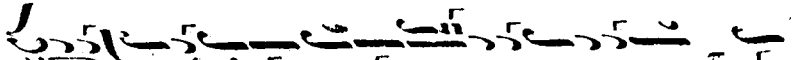

  
 o χ a o o o o o o o o o o o o o o o o

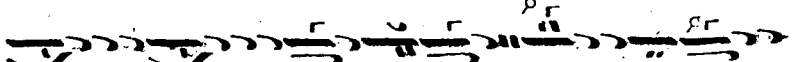

  
 o o o o o q o o o o o o o o o r o o o o



  
 o o o o o o o o o o o o a o o o χ o o o



  
 o o o o o o o o o o o a a a a o o o


  
 o o o o o q o u u u u u u u u u u u u u u u u

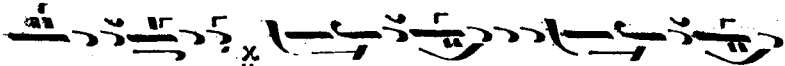

  
 o o o u u u o o o o o o o o o o o o o o o o


  
 o

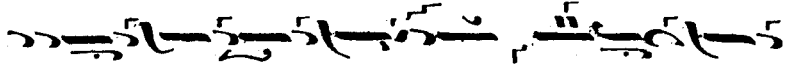

  
 o



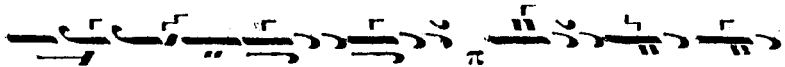
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



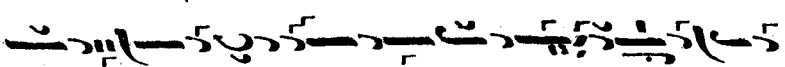
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



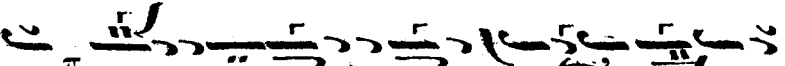
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




ω α α α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



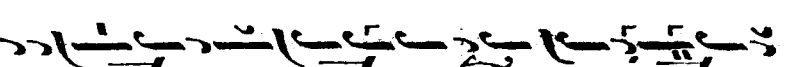
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



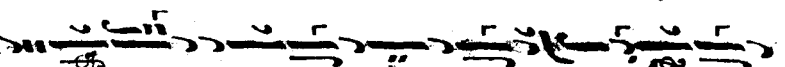
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω









ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0





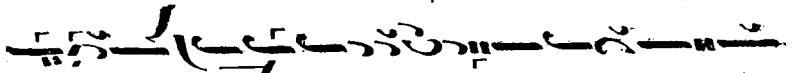




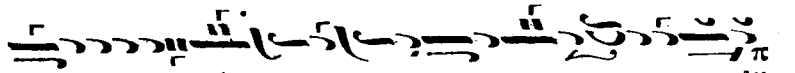




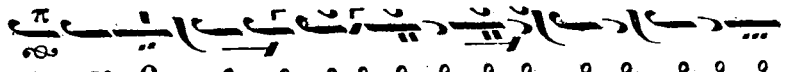




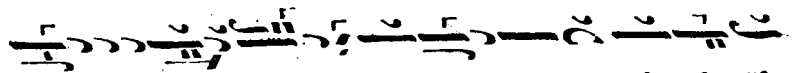
η η η η η η η η η ψ ο ο σω τη ρι ε ε λη



η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π



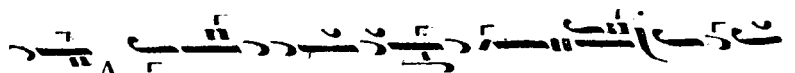
και το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



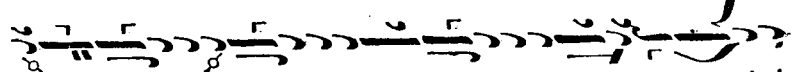
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο



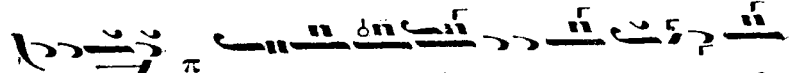
ο ο ο ο ο ο ο και το Ο νο ο μα α α α



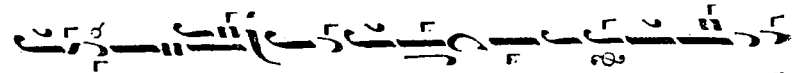
α α ρ Κ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι



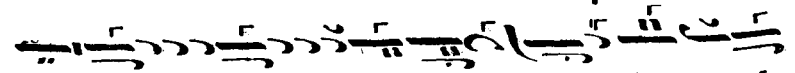
ι χυ ρι ι ι



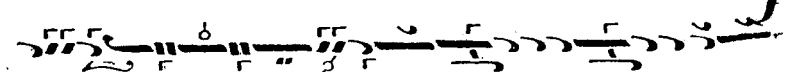
ι ι ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε



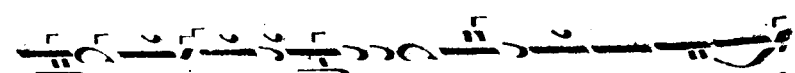
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα α α



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ε πι ι κα λε ε ε ε











ο ο ο νο ο και αι το Ο ο νο ο μα α α α α

α Δ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι Δ κυ

ρι ι ι ι ι ρ ρ ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι


αι αι αι αι αι Δ χ ρα α α α λε λε ρα ρα λε ε


ε ε ε λε ρα α λε ρα ρα α α λε λε ρα ρα α

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ρα α α λε ε ε ρα ρι


αυ τε λε ρα ρα λε ε λε ρα α α λε ε ε ρα α α ρι

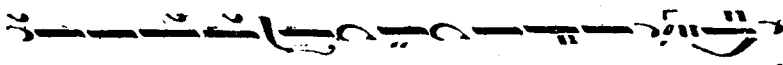

  
 α α α λε ε λε γα α λε γα α λε γα α λε ε ε

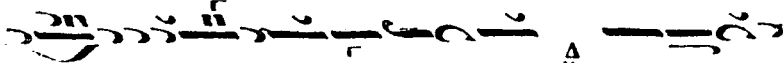

  
 ε λε γα α λε γα α α α α λε ε ε γ ε λε γα α α

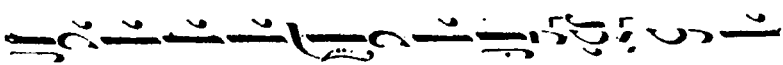

  
 α α α α λε γ γα α γα λε ε ε γ τε ε ε τε ε

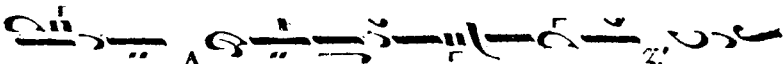

  
 τε ε τε ε ε τε ε ε τε τε γ τε ε τε γ τε ρι

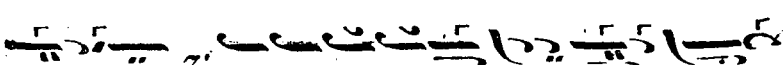

  
 ρι γ ρι ρε ρε ρε ρε ρε τε τε τε ρε ρε ε ε ε ρι

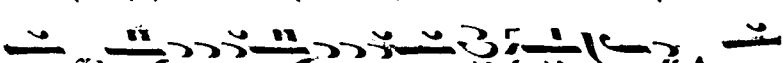

  
 ρε μ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ε μ τε ε

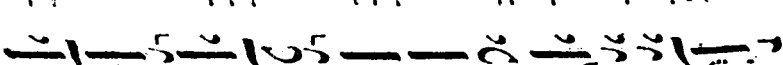

  
 ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε μ τε ρι ρε ε


  
 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε τε ρι ρι ρε μ τι ρι ρε


  
 ρε ε ρε μ τε τε ρι ρε ρε ε ε ε ρε μ τε ρι ρε


  
 ε ρε ε ρε μ τε τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρι ρι ρι


  
 ρε μ τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε τε ρε ρε ρε ε ρι


  
 ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε

ε ε ε ρι ρε εμψ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρρι ρι

ρε ρε ε ερε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ε εμψ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι

ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμψ τε ε ε ε τε ε εμψ

χ Αλ λη λυ ε υ ε υ ε υ ε υ ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

Πέτρον Λαμπαδαρίου.

Π ο τη η η η η η η η

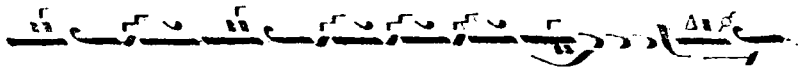
ἦχος δ'. Δι.

χη η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη χ

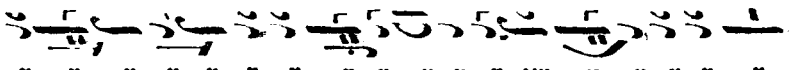
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



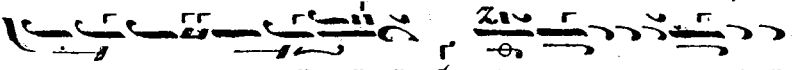
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



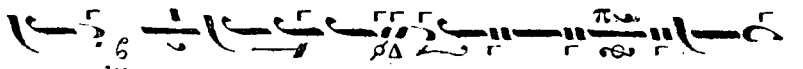
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



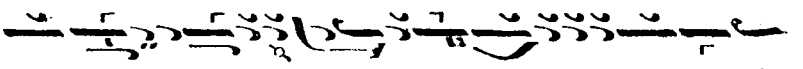
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



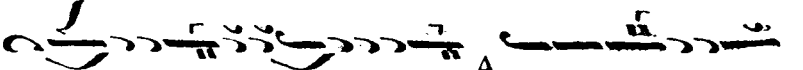
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



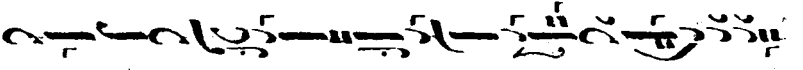
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



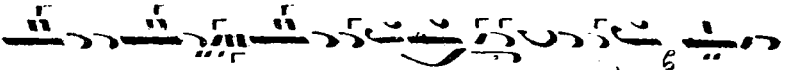
η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



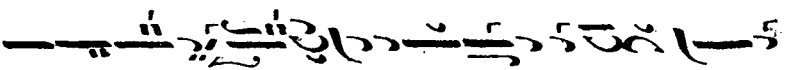
πο τη η ρι ι ο α ο ο ο ο ο α ι ω τη ρι ι ι ι ι



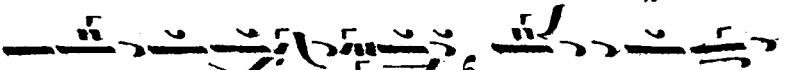
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



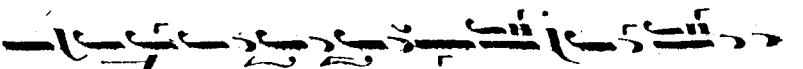
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η χ η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σωτηρι ε ε λη η η η η

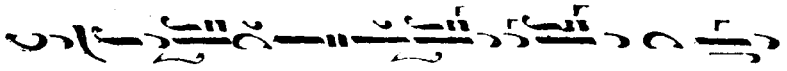
η η ψ ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και το


ο ο

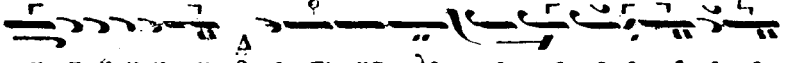
ο ο

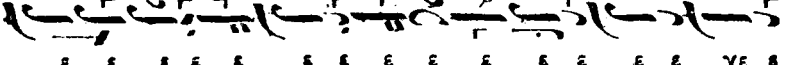
ο ο


ο ο

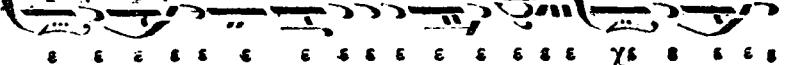

  
 ο ο νο ο ο και το ο ο ο ο ο ο νο ο ο

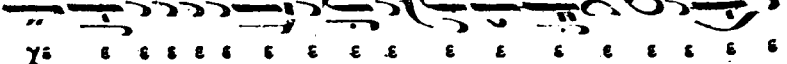

  
 μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι κυρι ι ι ρ ρ ρ

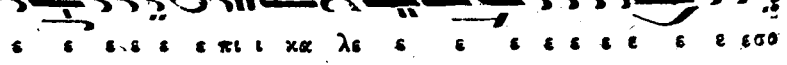

  
 ρ ρ ρ ρ ρ ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

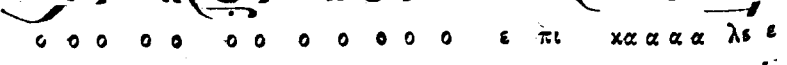

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ρ

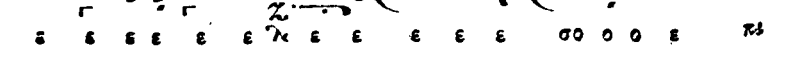

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

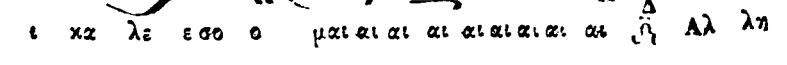

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ρ ε ε

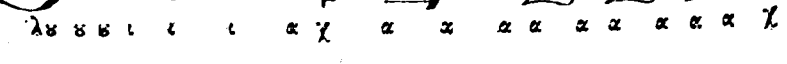

  
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε


  
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι


  
 ι κα λε ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη


  
 λ ρ ρ ι ι ι α χ α α α α α α α α α χ

























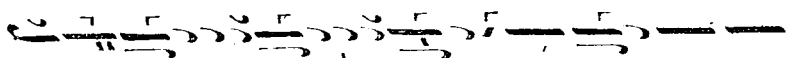


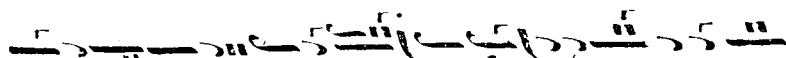


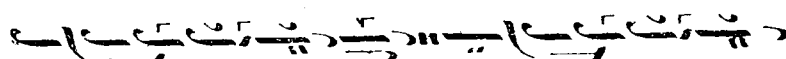


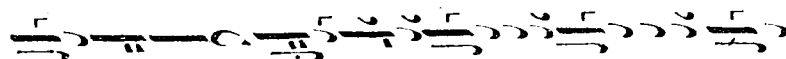







  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

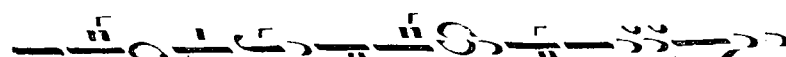

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

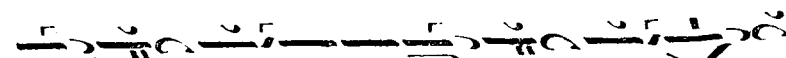

  
 ο ο ο ο ο ο ο γ α γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

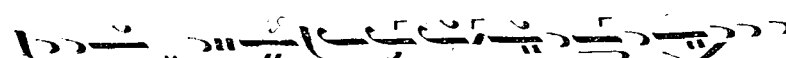

  
 ο ο α α τ ω ω ω λ η και αι αι αι ει ει και ει ει


  
 τα α πα ε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις


  
 τα πε ρα α τα α α α α α α α α α α α α χ


  
 οι κρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 η η ης η τα α ρη η η η η η η η η η η η η





ο φθo o o o o o o o o o χo o o o γo o

o o o o o o φθo o o o x o o o o γo o o

o o x o o o o o o o o γγo o o o o o oς α

α α α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω γ και αι και αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε

α ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

α α α α α εις τα πε ερα α τα α της οι κx ε

μ ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε της οι κx ε μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ρη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η μα α α α α α α α α α α τα ρη η μα α

τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα α

τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα α

λε η α λε λε λε η α λε λε η α λε ε λε η α

λε ε ε ε λε η α α α λε ε ε λε η α η α λε ε

Αλ λη λς ς ς ς ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α γ α α α

α α α α α α α α *Του αϊτου. ηχος γ'. Πα.*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τα α α σα α α α α α α α αν τ η η







η η η η η η η η πα σαντην γη ηην ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η ε ξη η η λ

θε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθ ο ο ο ο

ο ο ο γ γ ο ο α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ο ο φθ ο γ ο ο ο ο ο ο

α α α α α αυτω ω ω ω ω ω και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

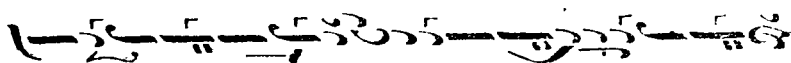




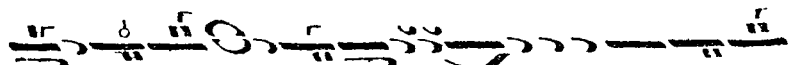




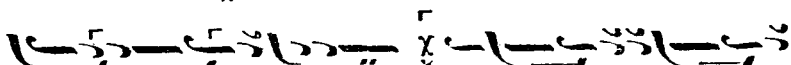




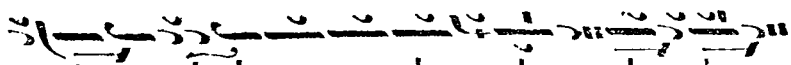
η η η η η η η η α α ρη η η η η μα α τα



α α α α χα α α α α α α α α α αυ



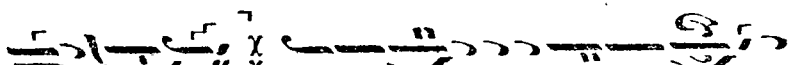
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ A λε ε ε ρα λε ε ε



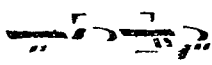
ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ρα λε ρα α λε ρα λε ρα α



λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα α ρα

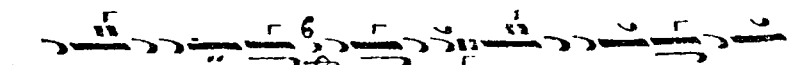


α α λε ε ε ρ Αλ λη λυ υ υ ι ι ι α α α

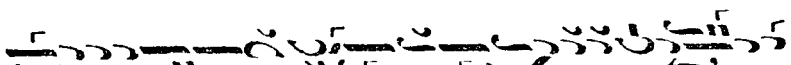


α α α α α

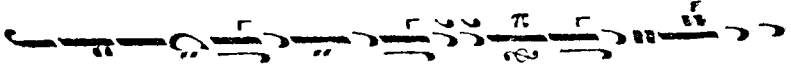
Χουρμουζιου Χαριτοφ. ηχος λ. Πα.



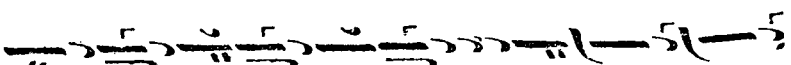
Εις πα α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α σα α α α ρα α α α α α α α α α



α α αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η



η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η η



ο ο ος α α α α α α α α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ρ και αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρα τα α α α α α ρ της οι οι κς ε με ε ε

ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε της οι οι κς με ε ε ε

ε ε ε νη ης τα α ρη η η η η η η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η η η η η η τα ρ η μα α

τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα

α τα α α α α αυ τω ων Αλ λη λς ε ε ε











η ηλ θε εεεεεεεε ευ ςι ο ο φθo ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο γo ο ο ο ο ο ο γ γo ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α αυ τω ω ω ρω ω ω ω ων ςι και

αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α α ςι της οι οι οι

οι κx ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γη η ης τα α α α α ρη η

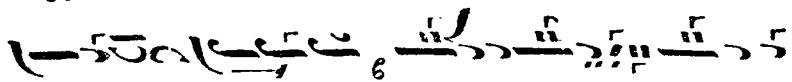
η η η μα α α α α α γα α α α α α α α α

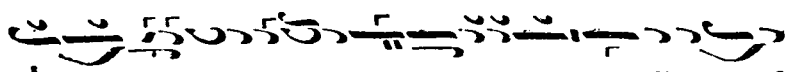
α α α α α α α τα α ρη μα α α α τα

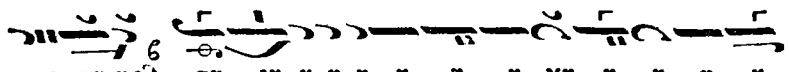
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

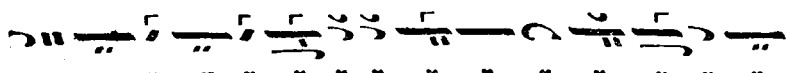


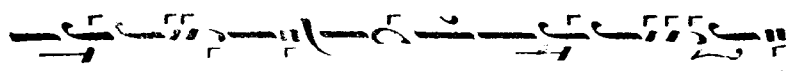


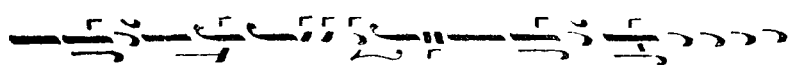

  
 ε ε ε χε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

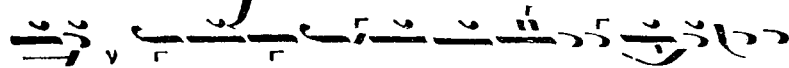

  
 λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε της οικου με ε


  
 ε ε νη ης τα ρη η η η η η η η χη η η η η



  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

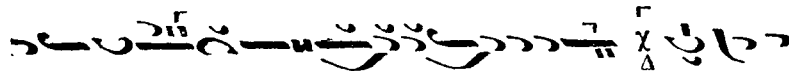

  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

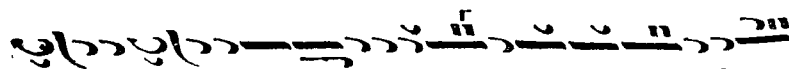

  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

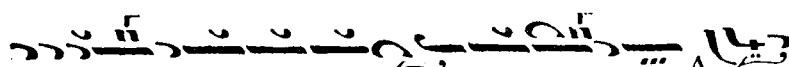

  
 η η τα ρη η η η η η η η η η η μα α


  
 τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα α


  
 τα α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω γ α α α


  
 λε ε ε α α α λε ε ε λε α α λε α λε λε λε α


  
 λε λε α α α λε α λε λε λε α α α λε α α

ρα κηκηρα ρα α κη ρα κη κηκηρα ρα α κη ρα κη  
 κη κη ρα α ρα κη ρη τε κηρα ρα α κηρα κη κηρα  
 ρα κη κηκηρα ρα α κη κηρα ραα κη ρη τε κηρα ρα  
 κη ρα κη κηρα ρα κη κηκηρα ρα α κη κη ρα  
 ρα α κη ρη τε κηρα ρα κηρα κη κηρα ρα κηκηρα  
 ρα α κη ρα κη κη κη ρα ραα κηρα τε ε ε τε ε ε  
 τε ε ε κη ρα ρα α κη ρη τε κη κη ρα κη κη  
 ρα κη κη ρα κη κη ρα ρα α κη κηρα κη  
 κη κη ρα α ραα κη κη κη ρα α ραα κη κηρα ρα  
 κη κη κη ρα α ρα κη ρη τε ε κηρα κη ε κηρα ρα κη  
 ρα κη ρα κη κη κη ρα ραα κη ρη Αλ λη λη  
 ε ε ε α α α α α ε α α α α α α α α α α





ο ξη η η η η q τι ι ι τι ι ι ι ι η τι τι q

τι ι ι ι ι τι ι ι ι ι τι ι ι τι q τι η τι τι τι

ι ι τι ι ι τι ι ι ι ι τι ι τι ι ι ι τι ι ι

τι ι ι ι τι ι τι ι q τι τι ι ι ι ι ι ι τι τι η

τι ι ι ι τι ι ι ι τι ι τι ι q τι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι

τι ι q τ ε ε ε ε πι πι πι πι πε πι πε πι πη πι πε ε ε η


πι πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η λ ε χ ε


ε ε

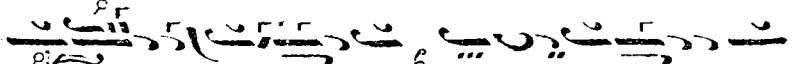
χ ε

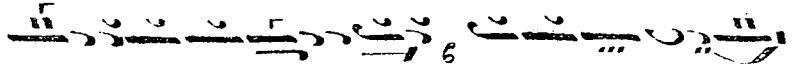
ε ε


ε ε



  
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

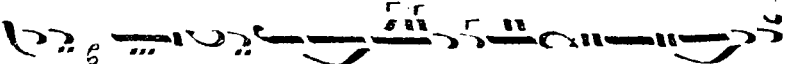

  
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ο ο ο ο θι ε



  
 ο ο ο ος η η η η μωνε το τυ ο τυ ο ο ο τυ

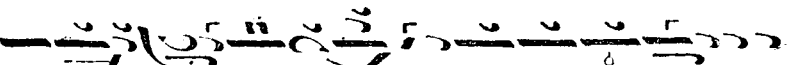

  
 τυ ο τυ τυ τυ ο ο ο τυ ο λ τυ τυ τυ τυ ο τυ



  
 ο ο τυ ο ο τυ ο λ τυ τυ ο τυ ο ο τυ ο τυ λ τυ

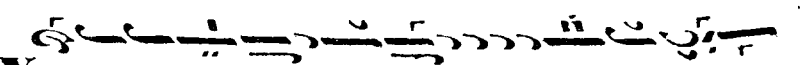

  
 τυ τυ ο ο τυ ο ο τυ ο ο ο τυ τυ ο τυ ο τυ ο ο

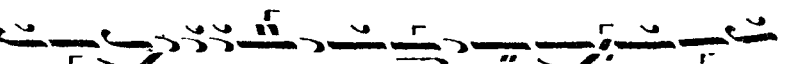

  
 τυ ο λ τυ τυ ο τυ ο ο ο τυ τυ ο τυ ο τυ ο ο


  
 τυ ο τυ ο λ ε ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε


  
 ρε ρι ρε ρε ε ε τε τε ρρ ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε


  
 ε ρι ρε ε ε μ


  
**Χ** α ρο ποι η η η η η η η η η η χη η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η





το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ι το ο ο το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο ο

ι το ο το το το το το το το ο ο ο ο ο

το ο ο ο το τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε π ρ

**Β** ε βχι ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

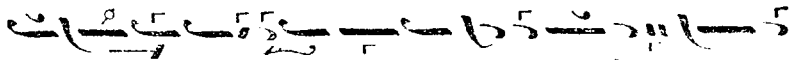
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

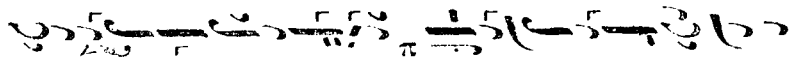
ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

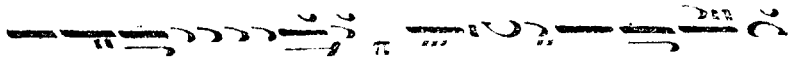
α α α α α της ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι

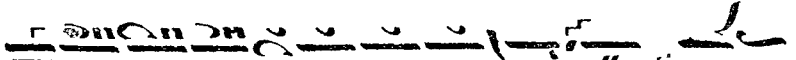
  
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τήης ευ λο ο ο ο


  
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι τής

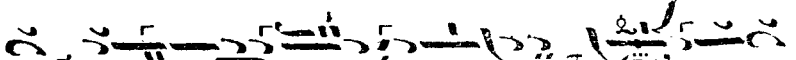
  
 ευ λο ο ο γι ι ι ι ι ι ι ι α α ας η τε τε ε


  
 τε ε ε ε ε ε ε τε ε η τε τε ε τε ε ε τε

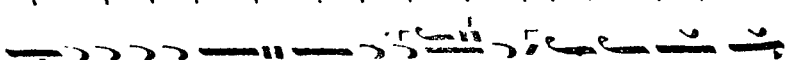
  
 τε ε ε τε τε ε ε ε ε ε τε ε η τε τε ε τε τε

  
 ε ε τε ε τε τε τε η τε τε ε ε η η τε πε

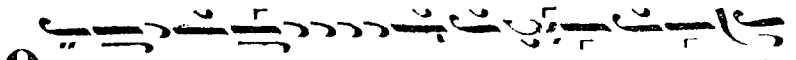
  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι η ρι

  
 ρε μ η η τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρε ε ρε ε η η τε ρι ρε ρι

  
 ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι η ρι ρε ρε

  
 ρε ε ε ε ε τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρι η ρι ρε ρε

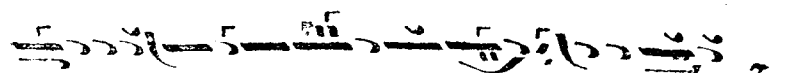
  
 τε ε ε ρι ρε ευ. Δ

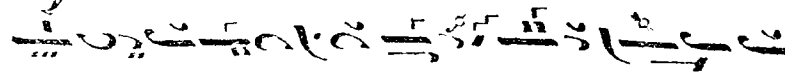
  
 0 ο

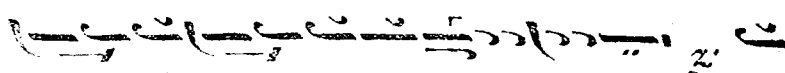


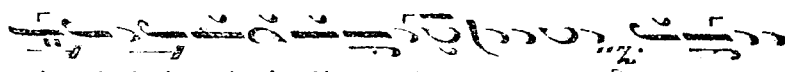


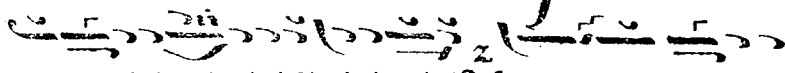


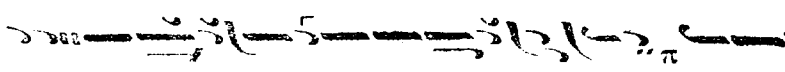

  
 ο ο ο ο λυ υ υ τρω ω τη η η η η η η η

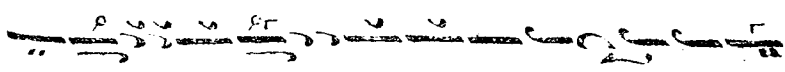

  
 τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι

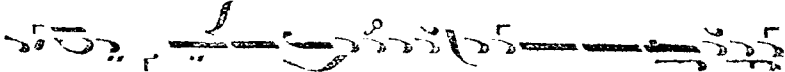

  
 τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι

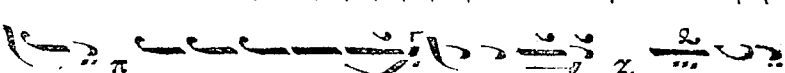

  
 τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι

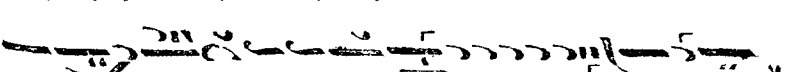

  
 τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι

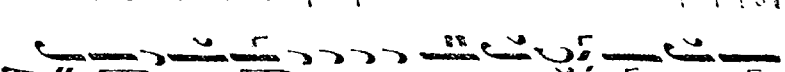

  
 τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι

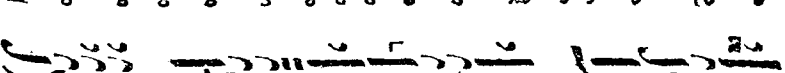

  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ο











ορ γζ α α α α α α α α νω ω ω ω ω ν κα α

α α τε ε ε φρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νη η η η σα α α α α α α α α α αν και

φλο γο ο ο ο ο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω τε ε ε ες ρ θε ε ε ε ο ο ο θε ο

πρε ε ε παι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει η η υ υ υ υ υ μ νο ο ο ο ο ο ο ον α νθ ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε λ πο ο γ λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ο ο ο λ ε ε γ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε

ε ε ες ευ λο γει ει ει ει ει ει ει ει τε η η πα α α α

εν τα τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γα Κυ ρι ε





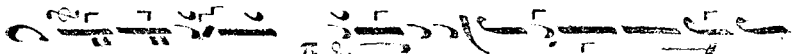


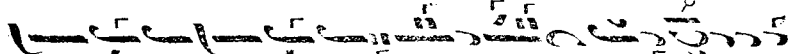


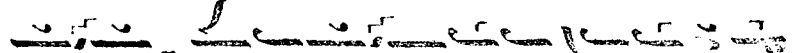


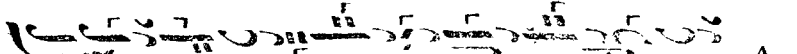


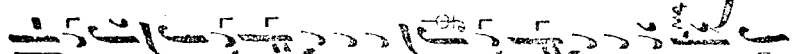


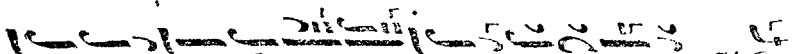
  
 υ υ υ χ η η ης κ αι αι αι αι αι αι πα να α α

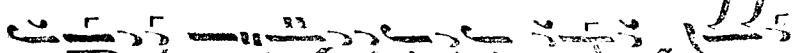
  
 α α α α α α α α α α θλι πα να θλει ι


  
 ο ο ος ε πι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 α υ ζ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α να

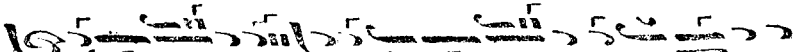
  
 τι ι ι ι ι ι ι ι ι θη με ι ι ι λ κ π ζ


  
 να α α α χ α α α α α α α α χ α α α α α

  
 χρα α α α αν τε Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 εποι να α α α α α λ ο λο ψ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ χ ω ω ω ε ε ε υ σε ι ει ει ει ει ει ει αι ει λ

  
 μη η η η η η η με ε ε ε ε ε ε α α α α

  
 α α πορ ρι ι ι ι ι ψ η ης α α πο προ σω πα ε

σε ε ε α ε ε Α α α α α α γνη η η

η η η η η η η η η χ η η μη δε ε ε ε

ε ε ε ε δε ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ ξη

η η η ε δε ε λυ υ ξη η η η ε δε λυ ξη η με ε

ε ε ε ε ε τον α να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ξι ε τον α να α ξι ε ι ο ο ο ο ο ο

ο χον η μη σπλα α α α α γνα σε ε ε ε ε φι ε

ε ε λα α α α α α α α α αν θρω ω ω

φι υ λα αν θρωω πε ε ε ε ε κλει ε ι ε ι ε ι

ση η η η η η ης μοι οι οβ οι μη η η η η τηρ Α

α α η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

















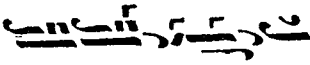
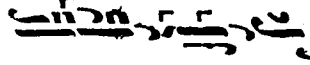
ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ Δ'. ΤΟΜΟΥ.


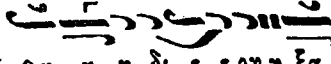
Σφαιμάτων

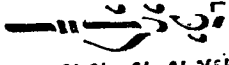

Διορθώσεις

Σελίδες.


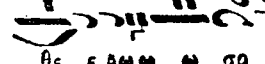
Ἀράδες.

104.  7.   
 104. εν κρι ει ει ι ι σει Δ 7. εν κρι ει ει ε ι σει Δ

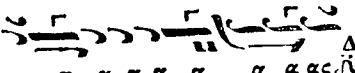
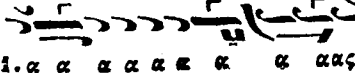
210.  3.   
 210. η η δι ε ρη η ξα ας 3. η η η η δι ε ρη η ξα ας

220.  12.   
 220. ποι οι ει ει χαι ει 12. ποι οι ει ει χαι ει

367.  4.   
 367. η μων ποι με 4. η μων ποι με

391.  6.   
 391. θε ερω ω σο ο 6. θε ερω ω σο ο

Του β'. Τόμου.

99.  1.   
 99. α α α α α α α ας 1. α α α α α α α ας

277.  2.   
 277. κα αρ πος 2. κα αρ πος

349.  2.   
 349. οι εν οι 2. οι εν οι

370.  12.   
 370. η η χαι ει 12. η η χαι ει

409. κα α α τω

409. κα α α τω

423. τε ε ρι ρε εμ

423. τε ε ρι ρε εμ

511. φω τι ι σα

511. φω τι ι σα

752. ο ο ο ος Ο

752. ο ο ο ος Ο

788. κο ο ο σμ ε ε

788. κο ο ο σμ ε ε

801. μο ο ο νος

801. μο ο ο νος

808. και ε λε ε η η

808. και ε λε ε η η

811. ο ψω με ε θα α

811. ο ψω με ε θα α

815. ω ω ω ων τ ε

815. ω ω ω ων τ ε

13. κα α α τω

13. κα α α τω

3. τε ε ρι ρε εμ

3. τε ε ρι ρε εμ

6. φω τι ι σα

6. φω τι ι σα

8. ο ο ο ος Ο

8. ο ο ο ος Ο

3. κο ο ο σμ ε ε

3. κο ο ο σμ ε ε

2. μο ο ο νος

2. μο ο ο νος

5. και ε λε ε η η

5. και ε λε ε η η

2. ο ψω με ε θα α

2. ο ψω με ε θα α

4. ω ω ω ων τ ε

4. ω ω ω ων τ ε

Τοῦ γ'. Τόμου,

23. α α α α α

23. α α α α α

81. ρε ε ε

81. ρε ε ε


6. α α α α α

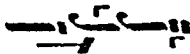
6. α α α α α


2. ρε ε ε

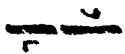
2. ρε ε ε

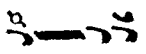


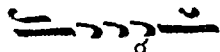
148.   
 ι ι δα α

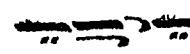
154.   
 αι αι αι αι

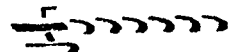
229.   
 ε ε ε

239.   
 ο ο


257.   
 ει α α α

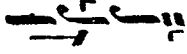
268.   
 γα α α α

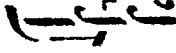
298.   
 ε ε ε ε

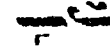
406.   
 ο ο ο ο ο ο ο

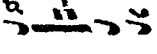
459.   
 ο υ ο ο

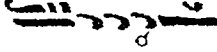
9.   
 ι ι δα α

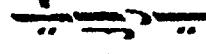
Α.   
 αι αι αι αι

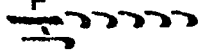
11.   
 ε ε ε

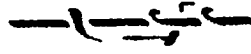
10.   
 ο ο

7.   
 ει α α α


1.   
 γα α α α

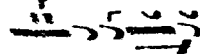
12.   
 ε ε ε ε


11.   
 ο ο ο ο ο ο

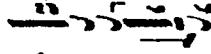
6.   
 ο ο ο ο

Τοῦ δ'. Τόμου.

18.   
 ςαυ ρω θεις

67.   
 θα α α με ε

6.   
 ςαυ ρω θεις

7.   
 θα α α με ε

87. η η χ η η

131. υ υ υ υ

190. οι οι οι οι

233. ε ε ε ε ε

240. ο ο ποι

281. ε ε ε

283. υ υ υ υ υ

288. υ υ υ υ

297. ι ι ι ι ι ι

305. ς ς ς

329. τον τρι σα

330. ει κο γι ι ι ι

1. η η χ η η

11. υ υ υ υ υ

2. οι οι οι οι

10. ε ε ε ε ε

12. ο ο ποι

3. ε ε ε

5. υ υ υ υ υ

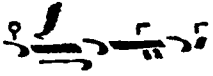
11. υ υ υ υ υ

1. ι ι ι ι ι ι

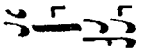
11. ς ς ς

9. τον τρι σα

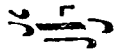
1. ει κο γι ε ι ι ι



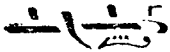
536. υ υ υ υ υ υ



540. ς ς ς ς



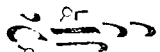
594. ε ε ε



400. τωγ ο ο



426. ε ε ρε ε ε ε



429. αι αι αι αι



451. ε ε ε ε



556. ε ε ε ε ε



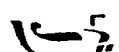
565. ε ε ε ε ε



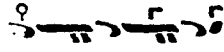
595. α α α εχ



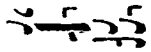
595. ε ε ε ε ε ε



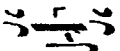
398. λ ε ε



9. υ υ υ υ υ υ



7. ς ς ς ς



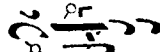
1. ε ε ε



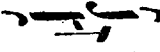
2. τωγ ο ο



11. ε ε ρε ε ε ε



7. αι αι αι αι



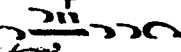
12. ε ε υ υ



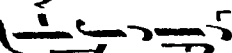
8. ε ε ε ε ε



8. ε ε ε ε ε ε



7. α α α εχ



7. ε ε ε ε ε



5. λ ε ε

אור

655. α α α

אור

659. α αυ τη

אור

671. ε ε ε ε θ:

אור

682. ο ο ο

אור

709. α α α

אור

725. την σα α

אור

771. ο ο ο

אור

6. α α α

אור

6. α αυ τη

אור

4. ε ε ε ε θ:

אור

11. ο ο ο

אור

8. α α α

אור

19. την σα α α

אור

7. ι ι ι





## ΕΡΜΗΝΕΙΑ.

Εἰς τοὺς χιλίους ἑξακοσίους τεσσαράκοντα ἐννέα χρόνους ἀπὸ Χριστοῦ, ἔγινεν αὕτη ἡ ἐρωταπόκρισις διὰ τὸ τερερὲ, διατὶ ψάλλεται εἰς τὴν Ἐκκλησίαν; καὶ ἀποκρίνεται· τερερὲ εἰς τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν ψάλλομεν, ὅσον ἐγὼ ἠμπορῶ νὰ φέρω λογαριασμὸν κατὰ τὴν ἀσθένειαν τῆς ἡλικίας μου καὶ τῆς πράξεως, ἀφίνοντας εἰς ἄλλους μείζονα, τελειότεραν, πλουσιωτέραν τε τὴν ἀπόκρισιν.

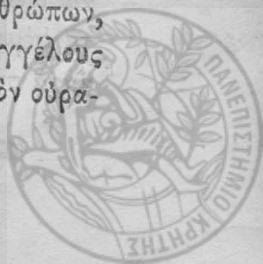
Ἡ αἰτία τῆς ἀποδείξεως αὕτη.

Γέγονε δὲ αὕτη ἡ ἀπόδειξις ἐξ αἰτίας τοιαύδε. Ἦρως τις ἐκ τῶν Ἐνετῶν, Ἰάκωβος τοῦνομα, τοῦπικλὴν βάρβαρος, ἐξητήσατο τὸν ἐκ Κρίτης Πρωτοψάλτην Δημήτριον ταμίαν, δι' ἣν αἰτίαν τὸ τερερὲ ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Ἐκκλησίᾳ ψάλλουσι, δέδωκε δὲ τὴν ἀπόκρισιν, Γεράσιμος Ἱερομόναχος ὁ βλάχος καὶ Κρῆς, παρακληθεὶς ἐκ τοῦ ἄνω εἰρημένου Δημητρίου ταμία.

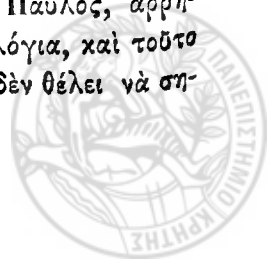
Ἐρμηνεῖα θαυμάσιος τοῦ τερερὲ, καὶ ἀπόδειξις παρὰ διαφορῶν διδασκάλων, ὅτι καλῶς καὶ εὐλόγως παρὰ τοῖς Γραικοῖς ᾄδεται ἐν τῇ ἁγίᾳ τοῦ Θεοῦ Καθολικῇ καὶ Ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ πρόσθετε καλῶς.

Πρέπει νὰ ἠξεύρωμεν, πῶς ὁ τερερισμὸς ὁποῦ εἰς τὰς ἱερὰς ψαλμωδίας ψάλλεται, δὲν εἶναι ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε, καθὼς τινες ἀφρονέστεροι ληροῦσιν, ἀλλὰ εἶναι μὲ τέλος καὶ λογαριασμὸν, καθὼς τὸ θέλομεν ἀποδείξει, καὶ ἀκουσον.

Ἔστωντας καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ νὰ καταβῇ ἐδῶ κάτω εἰς τὸν κόσμον, μὴ χωρισθεὶς τῶν οὐρανῶν, καὶ νὰ ἐνώση τὰ οὐράνια μὲ τὰ ἐπίγεια, καὶ νὰ γίνῃ μία ποίμνη Ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, πρέπει βέβαια νὰ γίνεταί καὶ μία ὑμνωδία ἀπὸ τοῦς Ἀγγέλους καὶ ἀπὸ τοῦς ἀνθρώπους, ἧγουν καθὼς γίνεταί εἰς τὸν οὐρα-



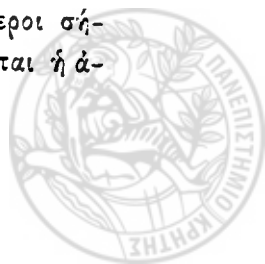
νόν, τέτοιας λογῆς καὶ εἰς τὴν γῆν, με μίαν ἀρμονίαν νὰ φέ-  
ρηται τὸ ψάσμα εἰς αὐτὸν τὸν Θεόν· διότι αὐτοὶ οἱ ἄγγελοι  
εἰς τὸν οὐρανὸν με ἀσχόλαστα στόματα, καὶ με παντοτιναῖς  
δοξολογίαις, τὸν ἐν Τριάδι δοξολογοῦσιν ἓνα Θεόν. ἡμεῖς δὲ  
οἱ ἄνθρωποι ἔστωντας καὶ νὰ ἔχωμεν πόθον ψυχῆς, καὶ νὰ συρ-  
νώμεσθην ἀπὸ τὴν θείαν ἀγάπην, σπουδάζομεν νὰ ἐνωθοῦμεν  
με τοὺς ἀγγέλους, σιμὰ εἰς τὴν ἀσχόλαστον ψαλμωδίαν ὅπου  
κάμνουσι· μὰ μὴν ἠμπορῶντες, με τὸ νὰ μᾶς ἐμποδίξῃ τὸ βά-  
ρος τῆς γῆνιου καὶ ὑλώδους σαρκὸς, καὶ τὸ ἄλλο, ὅπου δὲν ἐ-  
δόθη τοῦ ἀνθρώπου νὰ ψάλλῃ ἐκεῖνα τὰ θεϊκὰ καὶ ἀσχόλαστα  
ψάσματα, ὅπου ἡ αὐλος φύσις τῶν μακαρίων ἀγγέλων καθη-  
μερινὰ ψάλλει εἰς τὸν Θεὸν τῶν ἀπάντων· διότι ἡμεῖς ἔχομεν  
ὕλικὴν γλωτταν, καὶ ὕλικὰ χεῖλη, καὶ δὲν ἠμποροῦμεν νὰ τὰ  
εἰπῶμεν ὡσὰν ἐκείνους, μόνον ὅσον ἠθέλησεν ὁ Θεὸς νὰ μᾶς  
χαρίσῃ νὰ χωρέσωμεν, ἔτι πρὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας,  
ὡσὰν καὶ μετὰ τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν, καὶ πρὸ τῆς σαρκώ-  
σεως μέλη εἶναι ὡτὰν ἐκεῖνα ὅπου ἤκουσεν ὁ μεγαλοφωνότα-  
τος Ἡσαίας, καὶ ἔψαλλον τὰ Χερουβιμ, καὶ με ἐβραϊκὴν φω-  
νὴν ἔλεγον· καδῶς, καδῶς, καδῶς! ἤγουν, ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος.  
καὶ πάλιν εἰς τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν ἠκούσαμεν ἀπὸ τοὺς  
μακαρίους ἀγγέλους τὸ, «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ» αἱ ὁποῖαι  
φωναὶ λέγονται ἑναρθροὶ, ἤγουν ὀμιλοῦσι καὶ ξεκαθαρίζουσι  
ὀνόματα, τὸ, ἅγιο·, καὶ τὸ, «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ.» διὰ  
τοῦτο καὶ ἡμεῖς καθημερινὸν ψάλλομεν με τὴν ἑναρθρον ταύ-  
την φωνὴν τὸν Θεόν, με τούτην τὴν ἑναρθρον φωνὴν τὸ τερερέ.  
ἀπὸ ποῦ τὴν εὐγάνομεν; ἀπὸ τοὺς θείους Προφήτας, οἱ ὅποιοι  
λέγουσι, πῶς ἤκουσαν φωνὰς εἰς τὸν οὐρανόν, ὡς φωνὴν ὑ-  
δάτων πολλῶν, καὶ τοῦτο εἶναι βέβαιον, διότι καθὼς ἡ φωνὴ  
καὶ ὁ κτύπος τοῦ νεροῦ εἶναι κτύπος, μὰ δὲν εἶναι λόγος, καὶ  
οἱ ἄγγελοι οὕτως ἔψαλλον με ἄρρητον φωνὴν, καθὼς τὸ λέγει  
καὶ ὁ ἕως τρίτου οὐρανοῦ ἀναβάς Ἀπόστολος Παῦλος, ἄρρη-  
τα ῥήματα, ἤγουν μέλος καὶ ἀρμονία δίχως λόγια, καὶ τοῦτο  
κατὰ τὴν συμβολικὴν θεολογίαν τὸ, τερερέ, δὲν θέλει νὰ ση-



μαδεύση άλλο, παρά τὸ ἀκατανόητον τῆς Θεότητος. διατί, καθὼς δὲν ἠμπορεῖς νὰ κατανοήσης ἀπὸ τὸ τερερὲ λόγον, μήτε εἰς τὴν θεότητα δὲν ἠμπορεῖς νὰ κατανοήσης· μὰ τίκατανοεῖς; μέλος, καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν Θεότητα, πρόνοιαν καὶ παντοδυναμίαν, καὶ τὰ λοιπὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀκατανοήτου καὶ μακαρίας Θεότητος. ἀκόμη λέγει καὶ μία φωνὴ ἀγαλλιάσεως κατὰ τὸν Δαβὶδ, ἤγουν, καθὼς ὁ ἄνθρωπος ἀκούοντας τὴν φωνὴν χαίρεται, οὕτω κατανοῶντας καὶ τὸν Θεὸν μὲ ἀρρήτον τρόπον χαίρεται· καὶ ὅσον δὲν ἠμπορεῖς νὰ τὸν καταλάβῃς, τόσον τὸν διψᾷς· καὶ ὅσον δὲν ἠμπορεῖς νὰ τὸν ἰδῇς, τόσον τὸν ἐπιθυμᾷς περισσότερο, οὕτω καὶ αὐτὸ τὸ, τερερὲ, ὅσον δὲν σὲ φαίνεται, πῶς δὲν σημαδεύει τίποτε, τόσον ποθεῖται νὰ ψάλλεται· ὅσον περισσότερο σημαίνει τὴν ἀγγελομίμητον καὶ παναρμύβιον μουσικὴν, τόσον περισσότερο χαρίζει τὰς καρδίας· ταύτην τὴν φωνὴν τὴν ἀναρθρον ὁ θεσπέσιος ἐσημάδευσεν Δαβὶδ, ὅταν ἔλεγεν, ἤγον ἑορταζόντων, δὲν εἶπε φωνὴν, ἢ λόγον, ἢ ῥῆμα, ἤγουν κτύπον, ἤγουν φωνὴν μοναχὴν, καὶ μέλος· διότι ἀπὸ ὅσα καὶ ἂν ἤκουσαν οἱ Προφῆται, δὲν ξεχωρίζουσι παρὰ τὸ ἀλληλοῦσία. διὰ τοῦτο καὶ ἡ ἐκκλησία θέλωντας νὰ μὴ στερηθῇ καὶ τῶν ῥητῶν καὶ τῶν ἀρρήτων, ψάλλει διπλῶς καὶ λόγια ῥητὰ, καὶ φωνὰς ἀρρήτους, μὲ λόγια ὀνόματα καὶ ῥήματα, διὰ μέσου τῶν ὁποίων σημαδεύει τὴν ἀνθρωπότητα· μὲ τὰ ἀρρήτα, ἤγουν τὸν τερερισμὸν, σημαδεύει τὴν ἀρρήτον θεότητα.

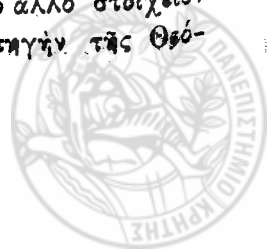
Ἐτέρα Ἑρμηνεία, καὶ πρόσεχε.

Οὐδέν πρᾶγμα ἢ τοῦ Χριστοῦ Καθολικὴ καὶ Ἀποστολικὴ Ἐκκλησία ἐξ ἀρχῆς εἰς μάτην πεποίηκεν, ἀλλὰ πάντα μὲ τέλος καὶ μὲ ἔννοιαν, καὶ μὲ παράδοσιν τῶν πρόπαλαι Πατέρων καὶ Διδασκάλων, καὶ οὐδένα σχῆμα καὶ λόγος εἶναι, ὅπου νὰ μὴ σημαδεύῃ τίποτε ἔργον, νόημα, ἱστορίαν, θαῦμα, καὶ μυστήριον τοῦ Θεοῦ τῶν ἀπάντων· μὰ οἱ περισσότεροι σήμερον, μὲ τὸ νὰ μισήσωσι τὴν σπουδὴν, καὶ νὰ τιμᾶται ἡ ἀ-



γνωσία ὡς γνῶσις, καὶ ἡ κακία ὑπὲρ τὴν ἀρετὴν, καὶ νὰ προκόπτουσιν οἱ πονηροὶ καὶ ἄφρονες κατὰ τὸν μέγαν Ἀπόστολον, «πονηροὶ δὲ καὶ γόητες προκόφουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι» διὰ νὰ σκεπάσωσι τὴν γύμνωσιν τῆς ἐδικῆς των ἀφροσύνης, τολμῶσι νὰ εἰπῶσι πῶς ὁ τερερισμὸς καὶ ἡ χειρονομία τῆς οὐρανομιμῆτου μουσικῆς εἶναι ἀπρεπον πρᾶγμα, μὴν ἠξεύροντες μῆτε τὴν αἰτίαν, μῆτε τὴν ἀπόδειξιν, μόνον ὁμοιάζουσι τοῖς ἀλόγοις, οἱ τινες μὴν ἔχοντες χεῖρας φωνοῦσι χωρὶς σχήματα, ὥστε διὰ νὰ γνωρίσῃς πῶς τοῦτο τὸ τερερέ εἶναι μία συμβολικὴ μελουργία, καὶ σημαδεύει πολλὰ καὶ διάφορα πράγματα, ἡμπορεῖς κατὰ τὴν ἐξήγησιν, καὶ τὴν ἀπόδειξιν, νὰ γνωρίσῃς πῶς δὲν εἶναι ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχεν, ἀλλὰ μὲ τέλος καὶ μὲ ἔννοιαν. Καὶ πρῶτον, τούτῃ ἡ ἀσήμαγτος φωνὴ σημαδεύει τὴν ἁγίαν καὶ ὑπεροῦσιον Τριάδα. β'. τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν, γ'. τὴν ζῶσαν κιθάραν τὸν ἄνθρωπον, καὶ τὴν ἁγίαν τοῦ Χριστοῦ Ἀνάστασιν, καὶ ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων. δ'. τὴν ἀνατροπὴν, ἣγουν τὸν χαλασμόν τῶν μουσικῶν ὀργάνων, ὅπου ἐψαλλον οἱ ἄφρονες καὶ ἄπιστοι Ἕλληνας. ε'. τὸ χρέος τὸ φυσικὸν σημαδεύει, ὅπου πρέπει νὰ κάμνωμεν εἰς τὸν Θεόν.

Τὸ πρῶτον πῶς σημαδεύει τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἀκουσον. τὸ, τ, κατὰ τοὺς ἀριθμητικoὺς δηλοῖ τρεῖς ἑκατοντάδας, καὶ σημαδεύει κατὰ πῶς εἰς τὸ στοιχεῖον τὸ μοναχόν, εἶναι τρεῖς ἀριθμοὶ, ἢ ἑκατοντάς, ὁ δις ἑκατόν, καὶ ὁ τρεῖς ἑκατόν, οὕτω καὶ εἰς τὴν ἁγίαν Τριάδα εἶναι τρία πρόσωπα, Πατὴρ, Υἱός, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία φύσις, καὶ τρία πρόσωπα, μία Θεότης, μὰ τρεῖς ὑποστάσεις, καθὼς καὶ τὸ, τ, εἶναι ἓν γράμμα, μὰ περιτέχει τρεῖς ἑκατοντάδας, καὶ οἱ τρεῖς αὐτοὶ ἀριθμοὶ εἶναι κατὰ πάντα τέλειοι· διότι καὶ οἱ τρεῖς ἔχουσιν ἕκαστος δέκα δεκάδας, ὅπου δηλοῖ πῶς καὶ τὰ τρία πρόσωπα τῆς Θεότητος εἶναι τέλεια· τέλειος Θεὸς ὁ Πατὴρ, τέλειος Θεὸς ὁ Υἱός, τέλειος Θεὸς τὸ Πανάγιον Πνεῦμα. Πάλιν τὸ ἄλλο στοιχεῖον τὸ, ρ, τὸν Θεὸν καὶ Πατέρα ὡς ρίζαν καὶ πηγὴν τῆς Θεό-

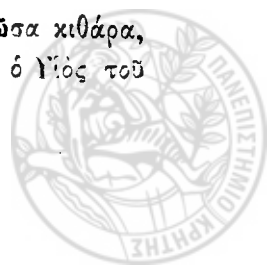




τητος, και τὰ δύο, ες ψιλὰ σημαδεύουσι τὴν ἔνωσιν, ὅπου ἐνοῦται ἡ μακαρία Τριάς, ὁ Υἱὸς καὶ τὸ Πνεῦμα, μετὸν Θεὸν καὶ Πατέρα. διότι καθὼς τὸ ρ ἐνούμενον μετὰ τὰ δύο εε, κάμνει τὸ μέλος, οὕτω καὶ τὰ θεῖα πρόσωπα ἐνούμενα τὴν ἀπασαν κτίσιν διακυβερνοῦσιν, ἤγουν ὁ Πατὴρ ἐννοεῖ, ὁ Υἱὸς ποιεῖ, τὸ Πανάγιον Πνεῦμα τελειοῖ.

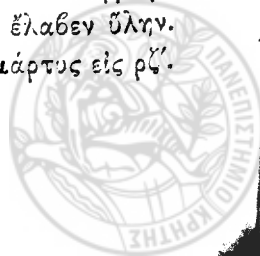
Τὸ β', σημαίνει τὴν ἐνσαρκον οἰκονομίαν, καθὼς εἶπομεν, καὶ στοχάσου, τὸ τ, καὶ τὸ ρ, δὲν εἶναι μὸδος νὰ ἐνωθῶσι, νὰ κάμωσι μέλος· διότι τὸ ἕνα εἶναι ἄφωνον, ἤγουν τὸ τ, καὶ τὸ ἄλλο ἀμετάβολον, ἤγουν τὸ ρ, σύμφωνον, καὶ δὲν καταγυρίζει, καὶ εἶναι δύο ἐναντία, τὸ α. ἀκίνητον, τὸ β'. ἀμετάβολον καὶ ἀμετάλλακτον, ὥστε ὅπου νὰ στέκωσι μοναχάτους, ἀκολουθᾷ οὐδένα μέλος νὰ γίνῃ· μὰ ὅποιαν φορὰν μεσιτεύσῃ τὸ, ε ψιλόν, ἤγουν τὸ φωνῆεν, τότε γίνεται μέλος, καὶ γίνεται καὶ ἔνωσις, καὶ θέλει νὰ εἰπῇ πῶς τὸ, τ ἤγουν ἡ ἀνθρωπότης ἦτον ἄφωνος καὶ ἀκίνητος, μῆτε ἐκινεῖτο εἰς τὸ καλόν, μῆτε ἐδόξαζε τὸν Θεόν, μῆτε ἐσήμανεν αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς πάλιν ἀμετάβλητος, ἤγουν ἐκεῖνα ὅπου εἶχεν φυσικὰ δὲν ἤθελε νὰ μεταλλάξῃ, ἤγουν νὰ τραπῇ ὁ Θεὸς, νὰ γενῇ ἄνθρωπος δὲν ἦτον μὸδος· καὶ πάλιν ὁ ἄνθρωπος νὰ γίνῃ Θεὸς ἦτον ἀτοπον· διότι τότε ἤθελον εἶσθαι δύο θεοί, καὶ τοῦτο πάλιν εἶναι τοιαύτως ἀτοπον. Μὰ τί γέγονε; ἦλθε τὸ, ε ψιλόν, ἤγουν ὁ Μεσίας Χριστὸς, καὶ ἐμεσίτευσε τῶν δύο ἄκρων, (διότι τὸ, ε ψιλόν εἶναι μέσος ἀριθμὸς τῶν δέκα.) καὶ ἐνιόθη τὸ, τ μετὰ τὸ, ρ ἡ ἀνθρωπότης μετὴν Θεότητα, καὶ ἐγένῃ ἕνα μέλος πολλὰ γλυκύτατον, ὁ Θεὸς πάλιν Θεὸς, καὶ ὁ ἄνθρωπος πάλιν ἄνθρωπος, μὰ ἡνωμένα καὶ τὰ δύο, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, εἰς τὴν μίαν ὑπόστασιν τοῦ Υἱοῦ καὶ λόγου, καθὼς καὶ τὰ δύο σύμφωνα, εἰς τὸ ἕν φωνῆεν· διὰ τοῦτο ἡ Ἐκκλησία ψάλλει τοῦτο τὸ τερερέ, διὰ μέσου τοῦ ὁποίου σημαδεύει τὴν ὑπὲρ φύσιν καθ' ὑπόστασιν ἔνωσιν τῆς Θεότητος καὶ τῆς ἀνθρωπότητος.

Τρίτον ἀποδείχνει πῶς ὁ τερερισμὸς εἶναι μία ζῶσα κιθάρα, καὶ σημαδεύει τὴν θεῖαν Ἀνάστασιν, ἤγουν πῶς ὁ Υἱὸς τοῦ



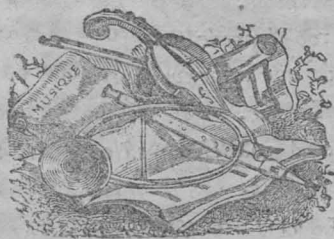
Θεοῦ ἐνίκησε τὸν θάνατον, καὶ δὲν μᾶς κυριεύει ὡς πρότερον, «οὐκ ἔτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου ἰσχύει» κατὰ τὴν ἁσματικὴν Θεολογίαν. Διὰ τοῦτο πρὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας ἐψάλλεν ἡ συναγωγὴ τῶν Ἰουδαίων μὲ ἄψυχα ὄργανα, ἤγουν μὲ σάλπιγγας, τύμπανα, φόρμιγγας, καὶ μὲ κιθάρας, καθὼς λέγει ὁ ψαλμογράφος Δαβὶδ καὶ βασιλεὺς καὶ προφήτης· «αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα» φανερόντωντας πῶς τότε ἡ ἀνθρωπίνη φύσις ἦτον ὡς ἄψυχος κιθάρα, καὶ ἐχρειάζετο ἄλλον νὰ τὴν κινᾷ· μὰ τώρα ἔχουσα τὸν Χριστὸν ἀναστάντα, τὴν ὄντως ζωὴν, καθὼς λέγει μονάχος του, «ἐγὼ εἰμι ἡ ζωὴ» δὲν χρειάζεται ἀψύχων, μὰ ὡς ζῶσα μὲ ζῶσαν φωνὴν τερερίζει ἐκεῖνο τὸ μέλος, ὅπου οἱ παλαιοὶ ἐτερερίζασιν μὲ τὰς κιθάρας καὶ τύμπανα. τὸ ὁποῖον τοῦτο τερερισμὰ εἶναι ἀξιώτερον τῶν ἀψύχων, καθὼς καὶ ἡ ζωὴ εἶναι καλλήτερον ἀπὸ τὸν θάνατον.

Τέταρτον, ψάλλομεν τὸν τερερισμὸν εἰς ἀνατροπὴν τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων, οἱ ὅποιοι μὲ ἄψυχα ὄργανα τοὺς ἀψύχους αὐτῶν Θεοὺς ἐδόξαζον· διότι ἡ μουσικὴ, καθὼς λέγει ὁ θεὸς Πλάτων, εἶναι τριῶν λογιῶν. α'. ἡ διὰ στόματος, β'. ἡ διὰ στόματος καὶ χειρῶν, γ'. ἡ διὰ τῶν χειρῶν· ἡ διὰ τῶν χειρῶν ἐκείνη εἶναι ὅπου ἐψάλλον οἱ ἀναίσθητοι Ἕλληνες τοὺς αὐτῶν ἀναίσθητοτέρους Θεοὺς· διὰ στόματος καὶ χειρῶν ἦτον τῶν Ἰβραίων, ὅπου ἐψάλλον τὸν ζῶντα Θεόν, μὰ εἶχον τὴν διάνοιαν σαρκωδεστέραν, καὶ πολλὰ ἐνωμένην μὲ τὰς αἰσθήσεις. Ἡ διὰ στόματος εἶναι ἡμῶν τῶν χριστιανῶν, ὅπου ψάλλομεν τὸν ἅγιον Θεόν μὲ τὸ πνεῦμα, ἤγουν μὲ τὴν ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ τοῦτο μὲ λογαριασμὸν ἀληθινόν, μὲ τὴν φωνὴν καὶ ὄχι μὲ ἄψυχα ψάλλομεν, διότι ἡ μοναχὴ φωνὴ σημαδεύει τὴν Θεότητα, ἐπειδὴ καὶ ἡ φωνὴ εἶναι ἄλλον πρᾶγμα· μὰ ὡσάν τὴν γράψης εἰς χαρτὶ, λαμβάνει ὕλην, ἔτσι καὶ ἡ ἄυλος Θεότης, καθὸ Θεότης εἶναι χωρὶς ὕλην, μὰ ὡσάν ἐγράφη εἰς τὸν καθαρὸν χάρτην, τὴν Πανάγιον κόρην, ἔλαβεν ὕλην. Διὰ τοῦτο ὁ μέγας Ἰουστίνος ὁ φιλόσοφος καὶ μάρτυς εἰς ρ'.



ἔρωταπόκρισιν, ἀποδείχνει πῶς τὰ ἄψυχα τῶν Ἑλλήνων ὄργανα ἦτον πρὸς ἀπάτην, καὶ μὲ κρόταλα καὶ χορούς ἐκαμνασι τὰς μισαρὰς των ἑορτὰς· διὰ τοῦτο ἡ καθολικὴ Ἐκκλησία τῶν ὀρθοδόξων σηκώνει αὐτὰ κατὰ τὸν σοφὸν Αὐγουστῖνον, καὶ μᾶς προστάζει μὲ τὴν μοναχὴν φωνὴν μόνον, ἡ ὁποία χαρὶ νει τὴν ψυχὴν περισσότερον σημά εἰς τὸν Θεϊκὸν ἔρωτα. Τὸ λοιπὸν ἡμεῖς ὁποῦ τὸν ζῶντα Θεὸν προσκυνοῦμεν καὶ λατρεύομεν μὲ ζῶσαν φωνὴν, τὰ ἐδικὰ του τερερίζομεν - τερερίσματα:

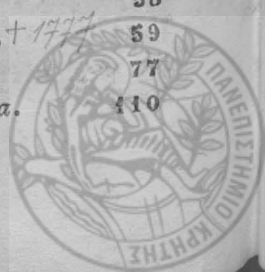
Τὸ πέμπτον ποῦ ἀποδείχνω πῶς καὶ ἡ φύσις μᾶς ἐρμηνεύει καλλήτερα τὴν ἀλήθειαν· καὶ στοχάσου, πῶς ὅλα τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, ἦτοι τοῦ ἀέρος, καὶ μάλιστα οἱ τέττιγες πῶς τὸ πρωτὶ θεωροῦντες τὴν εἰκόνα τοῦ Θεοῦ, τὸν ἥλιον ὁποῦ εἶναι ἄψυχος καὶ αὐτὸς εἰκόνα, ὅλα κελαδοῦσι θεωροῦντές τον, καὶ καθ' ἓνα, κατὰ τὴν ιδιότητα ὁποῦ ἔχει, ψάλλει αὐτὸν τὸν ἥλιον καὶ χαίρεται πῶς μισεύει τὸ σκότος, καὶ ἔρχεται τὸ φῶς. Τοῦτα μοῦ φαίνονται νὰ σὲ φθάνωσι νὰ λογιᾶσης, πῶς ἡ ἁγία μας Ἐκκλησία τὸν τερερισμὸν δὲν τὸν ἄρχισεν ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχεν, ἀλλὰ μὲ λογαριασμὸν, καὶ εὐλογον τέλος, καὶ τὸ περισσότερον ὁποῦ ἡ Ἐκκλησία δὲν ἔμπορεῖ νὰ σφάλῃ, ὡς λέγει ἡ κοινὴ συντροφία τῶν Θεολόγων· ὅσον ὁ ἄνθρωπος ἔμπορεῖ νὰ σφάλῃ, μὰ ἡ Ἐκκλησία οὐδαμῶς· ὥστε συμπέραινε ἀπὸ τοῦτο, πῶς μὲ τὸ νὰ στέργῃ ἡ Ἐκκλησία αὐτὸ, δὲν εἶναι σφαλέρων, μόνον εἶναι εἰς δόξαν Θεοῦ τοῦ φωτίζοντος ἡμᾶς· ἀμήν.



# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

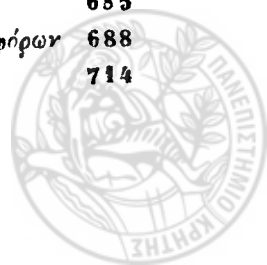
Χριστὸς ἀνάστη, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	1
Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ.	6
Ἔτερα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἤχος λ β	11
Ἔτερα Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. ἤχος λ	18
Ἀντίφωνα ψαλλόμενα εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς.	26
Δεῦτε προσκυνήσωμεν εἰσοδικὸν σύντομον καὶ ἀργόν. μὲ ἔτερα ἀργὰ εἰσοδικὰ.	27
Τρισάγιον σύντομον καὶ ἀργόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	29
Ὅσοι εἰς Χριστὸν τοῦ αὐτοῦ.	31
Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνούμεν, τοῦ αὐτοῦ.	32
Δύναμις τοῦ βήματος.	33
Δύναμις τὸ συνειβισμένον.	34
Ἔτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός. + 1876	35
Ἔτερον τὸ Ἀγιορήτιχον.	36
Ἔτερον μὲ κράτημα Ξέρου τοῦ Κορδῶν. <i>ἸΑάιου (3)</i>	38
Ἔτερον τοῦ βήματος.	43
Δύναμις ὅσοι εἰς Χριστὸν, μέλος ἀρχαῖον.	44
Ἔτερον Βαλασίου Ἱερέως. <i>ἡμ. οὐπὶ τοῦ 1600</i>	45
Ἔτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός.	47
Δύναμις τὸν Σταυρὸν σου προσκυνούμεν.	49
Ἔτερον Βαλασίου Ἱερέως.	50
Ἀλληλουάριον τὸ πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου.	52
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.	55
Κύριε ἐλέησον, κατ' ἤχον Χουρμουζίου.	58
Χερουβικὰ τῆς Ἑβδομάδος, Πέτρου Λαμπαδαρίου. + 1777	59
Ἔτερα Χερουβικὰ, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	77
Ἔτερα κατ' ἤχον τοῦ αὐτοῦ, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα.	110



Ἑτέρα Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.	+ 1789	159
Ἑτέρα Πέτρου Βυζαντίου.	+ 1808	189
Ἑτέρα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	1777-1822	222
Ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ τὰ μέγιστα		265
Ἑτέρα Χουρμουζίου	+ 1848	320
Ἑτέρα Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1777-1860	371
Ἑτέρα Πέτρου Ἐφρασίμου	+ 1740	400
Πατέρα Ἰὼν καὶ ἁγιον Πνεῦμα, Ἰωάννου Πρωτοψ.	+ 1865	431
Ἀγαπήσωσθε Κύριε, Ἰακώβου Πρωτοψ.	1777-1790	433
Ἑτερον τοῦ αὐτοῦ		435
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου		437
Ἄξιον ἔστιν ἀνὰ δύο εἰς κάθε ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψ.		342
Κοινωνικὰ Ἀλεῖται τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον Δανιὴλ Πρωτοψ.		456
Ἑτέρα κατ' ἤχον Πέτρου Λαμπαδαρίου		476
Ἑτέρα κατ' ἤχον σύντομα τοῦ αὐτοῦ		462
Ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ ἀνέκδοτα δέκα		506
Ἑτέρα κατ' ἤχον Πέτρου Βυζαντίου		534
Ἑτέρα κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψ.		557
Ἑτέρα κατ' ἤχον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		587
Κοινωνικὰ τῆς Ἑβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου		605
Κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς ἁ. Σεπτεμβρίου Γεωργίου τοῦ Ερ.	+ 1816	616
Εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἐγκλιρίων, Μαρτυρῶν Πρωτοψ.	+ 1800	620

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ παρὰ διαφόρων

ποιητῶν κατ' ἤχον	622
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννιῶν	638
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανεῶν	652
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἐθαγγελισμοῦ	658
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	669
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν	664
Τῇ μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερουβικῆ καὶ Κοινωνικῆ	670
Τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντὶ Χερουβικῆ	677
Τῷ ἀπὸ Σαββάτῳ Κοινωνικῶν	685
Εἰς τὴν λαμπροσφῆρον Ἀνάστασιν κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων	688
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	714



Τῆς Μεσοπενητηχοστῆς	720
Τῆς Αναλήψεως	725
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηχοστῆς	730
Τῆ Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος	734
Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Πάντων	739
Τῆς Μεταμορφώσεως	749
Τῶν Ταξιαρχῶν	766
Εἰς Μνήμην Ἁγίων	766
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτάς	794
Εἰς τὰς ἑορτάς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	823
Μάθημα ὑπάντησον εἰς τὸν ἑσπερινὸν τῆς Ἀναλήψεως Ἱωάννου Λαμπδαρίου	848
Εἰρμοὶ Καλοφωρικολ	859
Ἐμπνεύματα τοῦ Κρατήματος τοῦ τετραρῆ	885
Παράσηματα τοῦ α. Τόμου, τοῦ β', τοῦ γ', τοῦ δ'.	



# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ.

Οί ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Ο Παναγιώτατος καὶ Προσκυνητὸς ἡμῶν Δεσπότης ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Ἐφέσου	10
Ὁ πρῶν Κωνσταντινουπόλεως Κ. Κ. Κωνστάντιος Α΄.	5
Ὁ πρῶν Κωνσταντινουπόλεως Κ. Κ. Γρηγόριος ΣΤ΄.	5
Ὁ πρῶν Κωνσταν. Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Νικομηδείας	5
Ὁ Μακαριώτατος Θειότατος Πατριάρχης τῶν Ἱεροσολύμων Κ. Κ. Κύριλλος	10

Οἱ Σεβασμιώτατοι ἅγιοι Γέροντες.

Ὁ Καισαρείας Παΐσιος	2
Ὁ Ἐφέσου Παΐσιος	2
Ὁ Ἡρακλείας Πανάρετος	2
Ὁ Κυζίκου Ἰωακείμ	2
Ὁ Νικομηδείας Διονύσιος	2
Ὁ Χαλκηδόνος Γεράσιμος	2
Ὁ Δέρκων Γεράσιμος	2

Οἱ Πανιερώτατοι ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.

Ὁ Θεσσαλονίκης Καλλίνικος	2
Ὁ Τορνόβου Νεόφυτος	2
Ὁ Ἀδριανουπόλεως Κύριλλος	2
Ὁ Ἀμασίας Κύριλλος	2
Ὁ Ἰωαννίνων καὶ Βελλᾶς Παρθένιος	2
Ὁ Λαρίσσης Στέφανος	5
Ὁ Πρόεδρος Διδυμοτείχου Μελέτιος	2
Ὁ Ἰκονίου Νεόφυτος	2
Ὁ Ἄρτης Σωφρόνιος	2







- Ὁ Μ. Σύγγελος Κ. Μητροφάνης
- Ὁ Κ. Δανιήλ Γανοχωρίτης
  - « Καλλίνικος Ζαγοραῖος
- Ὁ Κ. Σωφρόνιος Κυδωνιεύς
  - « Νεόφυτος ἐκ Σαντορίνης
  - « Χ, μελέτιος Βυζάντιος
  - « Φιλόθεος Γανοχωρίτης
  - « Μελέτιος Κύπριος
  - « Γεράσιμος Βυζάντιος

Οἱ Μουσικολογιώτατοι.

- Ὁ Β'. Δομέστικος τῆς Μ. Εκ, Κ. Νικόλαος
- Ὁ Αἰδεσιμώτατος ἅγιος Χαρτοφύλαξ Π. Ἰωάννης
- Ὁ Αἰδεσμ. Π. Γεώργιος Ῥύσιος Πρωεστὼς τῆς Βλάχκας
  - « ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Πρωεστ. τῆς ἐν Γαλατᾶ Παναγίας Κ. Κωνστάντιος
  - « Π. Βασίλειος Π. Χρήστου
  - « ἅγιος Σακελᾶριος Π. Παντολέων Χίος
  - « Π. Γρηγόριος ἐφημέριος Βλάχκας
  - « Π. Ἰωάννης Οἰκονόμου ἐκ Φουντουκλιῶν Χαλκῆδ.
- Ὁ ἅγιος Ἀρχιμανδ. Κ. Προκόπιος Πρωεστὼς τοῦ Μ. Ρεύματ.
- Ὁ ἅγιος « Κ. Μεθόδιος ἀπὸ Ἀρετζοῦ
- Ὁ πρ Τριτεύων τοῦ ἀοιδίμου Κ. Γερμ. Χρῦσανθος Τσοσχόπουλ.
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Παρθένιος Μικρόστομος
- Ὁ τοῦ Σεβ. Γ. Κυζίκου Ἱεροδ. καὶ Ἱεροδιδάσκ. Κ. Καλλίνικος
- Ὁ τοῦ Σεβ. Γ. Ἡρακλείας Ἱεροδ. Ἡσαίας Κύπριος
- Ὁ τοῦ ἁγίου Ἰκονίου Ἱεροδ. Κ. Κύριλλος
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Ζηνόβιος Μπρουσαεὺς
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Μελέτιος Μουσοῦρος
- Ὁ Πανος. Πρωεστὼς τοῦ Μουχλιῶ Κ. Κύριλλος Π. Παναγ
- Ὁ Ἱεροδ. τοῦ Ἰζουμπαλιῶ Κ. Δημήτριος Κουτζουμπῆς
- Ὁ Πανος. Κ. Νικηφόρος ἐφημέριος εἰς Φαναράκι
  - « Κ. Ἰάκωβος Πρωεστὼς Βλάχκας



'Ο Πανοσιώτ. Καθηγούμενος τοῦ Σουμελά Κ. Καλλίνικος  
 « ἅγιος Πνευματικός τοῦ Μπαλίνου Κ. Ἰάκωβος  
 'Ο Ἱερολογιώτατος Κ. Χαρίτων Κύπριος  
 'Ο Ἱερομουσικολογ. Ἱεροδ. Κ. Συνέσιος Βυζάντιος  
 'Ο τοῦ ἁγίου Χαλδαίας Πρωτοσύγγελος Κ. Ἱερεμίας  
 'Ο τοῦ Μακαρ. πρ. Ἀλεξανδρείας Ἱεροδ. Κ. Εὐμένιος  
 'Ο Ἱερολογ. Ἱεροδ. Κ. Σπυρίδων Μακρίδης Χίος  
 'Ο Πανος. ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀγαθάγγελος Ἰβυρίτης

Οἱ Μουσεικολογιώτατοι Κύριοι.

Δημήτριος Ἀντωνιάδης ἁ. ψάλτης εἰς Σταυροδρόμιον  
 Σταυράκης Γρηγοριάδης β'. ψάλτης « «  
 Θεόδωρος Ἀριστοκλῆς β'. ψάλτης Ταταούλων  
 Χ. Ἰωάννης Παναγιωτίδης ἁ. ψάλτης τοῦ Χάσκιοι  
 Δημήτριος Ἰωαννίδης Βαφεύς  
 Κωνσταντῖνος Παναγιωτίδης Βυζάντιος  
 Δημήτριος Ξάνθης Περιστασινός  
 Χ. Παναγιώτης Γεωργιάδης Μπρουσαεὺς  
 Μησαήλ Μησαϊλίδης β'. ψάλτης τῆς ἐν Σμύρνη ἁγ. Φωτινῆς  
 Ἰωάννης Δημητρίου Σισανιεὺς δουβαρτζῆς  
 Ἀντώνιος Γεωργιάδης Παπάζογλους β'. ψάλτης τῆς Μ. Αἵνου  
 Ἱεροδ. Ἀγαθάγγελος Ἱεροδιδ. τοῦ Χάσκιοι  
 Παναγιώτης Π. Γεωργίου Περιστασινός  
 Σάββας Χρυσόπουλος β. ψάλτης τοῦ Χριστοῦ εἰς Γαλατὰ  
 Βασίλειος β'. ψάλτης εἰς Ὀρτάκιοι  
 Ἰωάννης Κ. Φιλομαθῆς  
 Μηχαήλ τέκτων Μπογατζικιότης  
 Χρῖστος Ἀθανασίου τέκτων Μπογατζικιότης  
 Παντελεήμων Ε. Καλόγνωμος  
 Γεώργιος Δανιήλ ἐκ Κρίνης τῆς Ἐφέσου  
 Βασίλειος Φωτιάδης Ἑλληνοδιδάσκαλος  
 Δημήτριος Ἀθανασίου ἀκτάρης  
 Βασίλειος Ενκσερτζόγλους Μανιφατούρατζῆς



Ελευθέριος Παντελεήμων Άλληλοδ. τοῦ Μάλτεπε  
 Ιωάννης á. ψάλτης τῆς άγ. Κυριακῆς Κοντοσκάλε Γκείβελης  
 Συμεών β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας  
 Γεώργιος Αλτιπαρμάκης á. ψάλτης τῆς Ελπίδος Κοντοσκάλε  
 Χ. Μάρκος Τισάντζης Νάξιος  
 Θωματζίκος Ιωάννου έμφιετζῆς Βυζάντιος  
 Γεώργιος Γάντζος á. ψάλτης τῶν έξ Μαρμάρων  
 Κυριαζῆς á. ψάλτης τῆς Βλάχκας  
 Γεώργιος β'. ψάλτης τῆς Παναγίας τοῦ Βελιγράδη  
 Νικόλαος Σακελίδης Νισήριος  
 Σάββας Κυριακοῦ Κερεσετζῆς Καισαρεῦς ἀπό Ἄγιρνάς  
 Ἰορδάνης ψάλτης εἰς Χάσχιοῖ  
 Δημήτριος Βλαστός Γραμ. τοῦ Σεβ. Γ. Κυζίκου  
 Γεώργιος Παναγιωτίδης ἄλληλοδ. εἰς Πεπέκι  
 Ἄθανάσιος Χρυσοφίδης ἄλληλοδ. εἰς Τζεκμετζέ  
 Κυριακός Κλεάνθου ἄλληλοδ. εἰς Λουλέ Μπουργάζη  
 Ἄπόστολος Κυριακοῦ ἄλληλοδ. εἰς Καστάμπολου  
 Δημήτριος Βενιαμῆν ἄλληλοδ. εἰς Μάιτο  
 Ἄγγελῆς Σταύρου Φουρτουνάτης  
 Γρηγόριος ἄλληλοδ. εἰς τὴν Ἄνάληψιν τῶν Ὑψωμαθειῶν  
 Ἄλέξανδρος Καϊμακτζῆς Καστοριανός  
 Γεώργιος Τζιμπουκτζῆς β'. ψάλτης τῆς Βλάχκας  
 Νικόλαος Χ. Γεωργίου  
 Νικόλαος Μηχαῖλ Κούδης Χίος  
 Μηχαῖλ Θεοδώρου Παυλόπουλος Χίος  
 Ἰωάννης ράπτης β'. ψάλτης Βλάχκας  
 Ἰωάννης Γ. Πιρπιριάδης Κυδωνιεύς ἄλληλοδ. εἰς Χάσχιοῖ  
 Ἄνδρέας Πάνου Ἐπειρώτης ἄλληλοδ. εἰς Μέτραις  
 Παναγιώτης Πανταζῆ Γανοχωρίτης εἰς Καλφά  
 Ζαχαρίας á. ψάλτης εἰς Τζορλοῦ Γανοχωρ.  
 Ζαχαρίας ἄλληλοδ. εἰς Σμύτην  
 Δημήτριος Θάνου Βυζάντιος  
 Χαρίτων Προδρομῆδης Ζιντζι-δερελῆς



Κωνσταντίνος Δ. Οικονόμου ἄλληλοδ. εἰς τὸν ἅγιον Κωνσταντ.  
Βασίλειος Γεωργίου Κολόσογλους  
Πέτρος Πέτρου Σιμητζόγλους  
Γεώργιος Ἰωάννου Περγαμηνός  
Ἄθανάσιος Χρήστου Τζηναργιώτης  
Παναγιώτης Λέσβιος ἄλληλοδ. εἰς Γανόχωρα  
Χ. Μηχαήλ Χ. Μητροφάνου ὁ καὶ Φαρμακίδης δημοδιδ.  
Σταυράκης Ἰωάννου Βυζάντιος  
Χ. Ἰωάννης Ἀλεξίου Σινωπεύς  
Ὁ εὐσιώτατος Μάξιμος ἀπὸ χωρίον Σκεπαστά  
Ἰωάννης Βασιλείου Σινωπεύς  
Ἰωάννης Ἀγγελίδης Σινωπεύς  
Γεώργιος Σωτηριάδης Βυζάντιος

Οἱ Ἄγιοταφίται.

Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μακαρ. ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Κ. Γεράσιμος Πελοπ.  
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. ἅγιος Ἀρχιμανδρ. τῆς ἐν Ἰασίῳ Μ. τοῦ Π. Γ.  
Νικορίτζης Κ. Βαρθολομαῖος  
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Διαβαστῆς Κ. Δανιὴλ Σάμιος  
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Ἱεροδ. Μισαὴλ ἐκ Κρίνης τῆς Ἐφέσου  
Ὁ τοῦ Παναγ. Τάφου Πρωτοψάλτης Κ. Γενάδιος  
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Διδάσκ. τῆς Ἰόπτης Κ. Νικόλαος Ν. Σάμιος  
Ὁ Κ. Γεώργιος Ντέτα  
Ὁ « Παναγιώτης Ν. Πίκουλος Λέσβιος

Οἱ ἐν τῷ ἁγίῳ Ὄρει.

Τὸ Κοινὸν τοῦ Πρωτάτου

2

Ἡ Μεγίστη Λαύρα.

Τὸ Κοινὸν τῆς Μεγίστης Λαύρας

2

Ὁ Πανιερώτατος πρῶν Βάρνης Κ. Ἰωσήφ  
Ὁ Πανιερώτατος Τραϊανουπόλεως Κ. Ἀνθιμος  
Ὁ Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κ. Γαβριὴλ



- Ὁ δσιώτατος Κ. Σωφρόνιος ἀντιπρόσωπος τῆς Μονῆς
- Ὁ δσιοελογιμότατος Νομοφύλαξ Κ. Μελχισεδέκ
- Ὁ δσιώτατος Γέρων Ἀκίνδυνος Ἴμβριος
- Ὁ πανοσιώτ. Προηγούμε. Κ. Νικόδημος Ἀδριανουπολίτης
- Ὁ δσιώτ. Κ. Ἀθανάσιος ἐκ Λεσφοῦτζης
- Ὁ « Κ. Συμεών Σαχαλιέρος
- Ὁ « Κ. Μακάριος Σμυρναῖος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου.

- Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόν. Κ. Κύριλλος ἐκ Κίου
- Ὁ « Ἱερομόν. Κ. Φιλάρετος Ῥώσος
- Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Θεοδώρητος Κύπριος
- Ὁ δσιώτατος Γέρων Κ. Σεραφεῖμ Κύπριος
- Ὁ δσιομουσικολ. Κ. Διονύσιος
- Ὁ « Κ. Σπυρίδων Θεσσαλονικεὺς
- Ὁ « Κ. Σπυρίδων Βυζάντιος
- Ὁ δσιώτατος Κ. Δομετιανὸς μουσικὸς Τιβεριουπολίτης
- Ὁ « Κ. Παρθένιος Πολυγερινὸς
- Ὁ « Κ. Εὐλάμπιος Μουσικὸς
- Ὁ « Κ. Κωνστάντιος Σμυρναῖος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

- Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Προκόπιος
- Ὁ μουσικολογιώτ. Γέρων Δωρόθεος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Χιλινδαρίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κουτλουμουσίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

- Ὁ Πανοσιόμουσικολογ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀγάπιος
- Ὁ Πανοσιώτατος Προηγούμε. Κ. Ἀβράμιος
- Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Νήφων



Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Χ. Δανιήλ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Διονυσίου.

Ὁ Πανοσιώτατος Πρωτεπιστάτης Κ. Στέφανος

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόκλητος

Ὁ « Ἀρχιμανδ. Κ. Ἰωσήφ Ῥώσσο

Ὁ « Κ. Δανιήλ Π. Θ.

Ὁ « Κ. Ἀβράμιος ἐκ Βοδενῶν

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἐηροποταμίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀνθιμος Λέσβιος

Ὁ « Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἰωαννίκιος

Ὁ « Προηγούμενος Κ. Αὐξέντιος

Ὁ Ἱεροδιάκονος Κ. Ἰάκωβος Κεφαλην.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ζωγράφου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ ὁσιώτατος Κ. Σίλβεστρος Βλάχος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιώτ. Προηγούμενος Κ. Εὐγένιος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξενοφῶντος

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ ὁσιώτ. ἀντιπρόσωπ. τῆς Μονῆς ταύτης Κ. Ἱερόθεος Πάτμ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ῥωσσιχοῦ.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

3

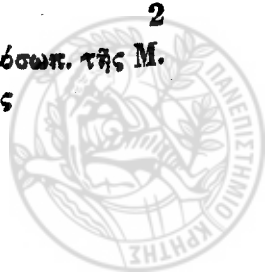
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἐσφιγμένου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρ. Κ. Μακάριος ἀντιπρόσωπ. τῆς Μ.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κ. Σαμουήλ Ῥώσσο



Ὁ « Ἱερομόναχος Κ. Ἀνανίας Βυζάντιος  
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Καρακάλου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Γραμματεὺς Ζωσιμᾶς Ἱεροφάλτης Γανοχωρίτης

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Φιλοθέου.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Καισάριος

Ὁ δσιώτατος Κ. Δανιὴλ μοναχὸς

« Κ. Ἀνθιμος μοναχὸς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ ἀγίου Παύλου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ Ἱεροδιάκονος Κ. Νικηφόρος Κεφαλὴν.

Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Θεοδόσιος Κεφαλὴν.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Γρηγορίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Σίμωνος Πέτρας.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ δσιώτατος Κ. Ἰωάσαφ μοναχὸς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Σταυρονικήτα.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιολ. Ἱεροδ. Καισάριος Γραμ. τῆς Κοινότητος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κωνσταμονήτου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Ἰβηρητικὴ Σχῆτη τοῦ Προδρόμου.

Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Νεόφυτος

Ἡ Ἱερὰ Σχῆτη τῆς ἀγίας Ἄννης.

Ὁ Ἱεροδιάκ. Κ. Μελχισεδὲκ

Οἱ ἐν Καρφαῖς.

Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Εὐγένιος φάλτης τοῦ Ἱεροῦ καὶ τοῦ  
Πρωτάτου ἐκ Σχοπέλου

« Κ. Δανιὴλ Καλλιπολίτης



Οί ἐν Σμύρνῃ.

Ὁ Μ. Παντελῆς Γεωργίου Καισαρεύς Ενδηρηλικῆς

Ὁ Κ. Μουράτης Αντωνίου Καισαρεύς

Οί ἐν Φιλιππουπόλει.

Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Φιλιππουπόλεως Κ. Κ. Χρῦσανθος

Ὁ τῆς αὐτοῦ Πανιερ. ἅγιος Αρχιδ. Κ. Ἰγνάτιος

“ “ ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Καλλίνικος

“ “ τοῦ ἁγίου Αρχιδ. αὐτάδελφος Κ. Αντώνιος

Οί ἐν Ἰασίῳ.

Ὁ Πανοσιολογ. ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Νεῖλος

Ὁ Πανοσιολογ. ἅγιος Αρχιμανδ. Κ. Εὐγένιος Ξηροποταμ.

Οί ἐν Διδυμοτόχῳ.

Ὁ Θεοφιλ. ἅγιος Αὐγουστοπόλεως Κ. Γαβριήλ

Ὁ τοῦ ἁγίου Διδυμοτόχου γραμματεὺς Κ. Νεόφυτος

Ὁ μουσικολογ. Πρωτοψάλτης Χριστόδουλος

Ὁ Κ. Δημήτριος Γεωργίου

Ὁ Κ. Εὐστάθιος Πρωτόπαπας Π. Σταύρου

Ὁ Λαμπαδάριος Κ. Νικόλαος Μπογατζόγλους

Ὁ Κ. Δημήτριος Αναστασίου

Οί ἐν τῇ ἱερᾷ Μ. τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς  
Φαρμακολυτρίας.

Ὁ ὁσιώτατος Κ. Πολύκαρπος ἐκ Λεϊβαδίου

Ὁ Κ. Ἀναστάσιος Δημητριάδης ἐλληνοδ. καὶ ψάλτης τῆς Μ.

Οἱ μαθηταὶ ὁ ὁσιώτατος Νεόφυτος ἀπὸ Βάβδον

ὁ ὁσιώτατος Γαβριήλ ἐκ Λαρίσσης

ὁ Κωνσταντῖνος Βασιλείου Ὀλύμπιος

Τὸ Μοναστήριον τῆς Ῥύλλης.

Ἄνθιμος Ἱερομόναχος μουσικὸς

Δαμασκηνὸς Ἱερομόναχος

Κύριλλος Ἱερομόναχος μουσικὸς καὶ ἐφημέριος

Θεοφύλακτος Ἱεροδιάκονος μουσικὸς

Νεόφυτος Π. Π. πρῶην Δ. τῆς Σλαβωνικῆς γλώσσης ἐν τῇ

κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Εκκλ.

