

*Παλαιά βιβλίου γιν
Εκδόσεις 1900*

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ

ΤΗΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΔΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΔΙΑΙΡΕΘΕΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΩ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΛΙΤΟΣ ΚΑΙ ΟΣΤΙΑΒΕ
MERLIER



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Αριθ. εισαγ. 3598

21121
281
003
598



Δ Ο Ξ Ο Λ Ο Γ Ι Α Ι

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΑΙ

ΠΑΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΡΙΟΥ

Ἰχος ᾠ. Πα.

Δ ο ο ξα α α σοι οι ᾠ τω θει ει ξαν τι το ο φως ᾠ

θο ο ξα α εν υ ψι ε ε σοις θε ω ᾠ και ε πι γης ει ρη

η η νη η ᾠ εν αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι α ᾠ

μνη ε με ε εν σε ε ᾠ ευ λο γη με εν σε ᾠ προ

σκυ νου ου μεν σε ᾠ θε ο ο ξο ο λο ο ο γου ου με

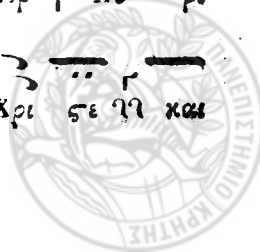
ε εν σε ᾠ ευ χα ρι σε με εν σοι ᾠ θι α την με γα α

α λη η κν σε ε ε θε ο ο ο ο ξαν ᾠ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ᾠ βα σι ι λευ θε ε που ρα α

νι ι ε θε ε ᾠ πα α τερ παν το κρα α α τος ᾠ Κυ ρι

ε ε Υι υι ε μο νο ο γε ε νες ᾠ Ι η σε ε Χρι σε ᾠ και



α α α γι ου πνε ε ε ευ ρα π
9

Κ υ υ ρι ι ι ε ο θε ε ος δε ο α μνο ο ος τε

θε ε ευ ο ο Γι ο ο ος του Πα α τρος δε ο ο αι αι αι αι

ρων ο ο την α μαρ τι αν τε υ κο ο ο σμου ε λε η

η σου η η μας ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ο

ι α ας τε κο ο ο σμυ π
9

Π ρο ο σθε ε ξαι αι ο την δε ε η η σιν η η

μων ο κα θε η η η με ε ε ος εκ δε ξι ω ω ων τε

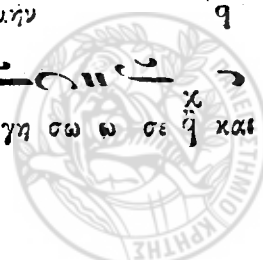
Πα α τρος και ε λε ε ε η η η σο ου η η η μας

Ο τι ου ει μο νος α γι ι ι ι ος ου ει μο νο

ος κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ος Χρι στος εις ος

ο ο ξαν θε υ υ υ Πα τρος α α α μην π
9

Κ α δε κα α α σην η με ραν ευ λο γη σω ω σε και



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Κ υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη^Α ε γε νη η η θος η η

μιν ^χ εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ^χ ε γω ει ει

πα Κυ ρι ε ^χ ε ε ε λε η σο ο ου με ^χ ε ι α α σαι

την φυ χη ην μιν ο τι η η μαρ τυ ο ου σαι π
9

Κ υ ρι ε η η προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον ^χ ε θι θα ξο

ο ο ου με^Δ τα ποι εν το θε λη η μα α α σε ο τι ι ου υ

ει ει ο ο θε ο ο ο ος με π
9

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης ^χ ε εν τω φω

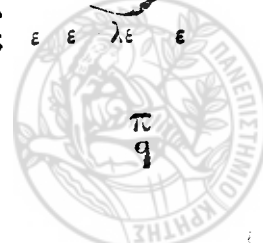
τι ι ι ι σε ο ψο ο με ε θα α α φως π
9

Η α ρα α α ται ει εν τον ^χ ε το ε λε ε ο ο ος σε τοις η

νω ω σκε σι ι ι σε ^π ε Α γι ος ο θε ε ος ^Δ α γι

ος ι σκυ υ ρος^Δ α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η η π
9



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σγυ υ υ ρο ο ος π
 9

Ν ε α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ο ο ος α α θα α α α α α α α α α α α α α α

α να α λε α θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε η ε λε η σο ο ο ο ον η η η η η η η η

μα α α α α α α α α ας του αυτου ηχος 6
 7η Βε.

Δ ο ξα σοι τω θει ει ει ξαν τι το ο φως θο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οισ θε ε ω ω και ε πι γης ει

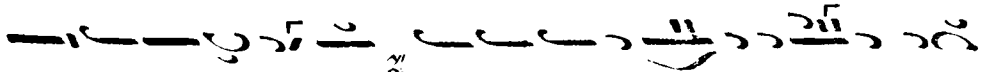
ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις ε ε ευ θο ο

χι ι ι ι ι α α 6
 7η


Υ μου με εν σε ευ λο γου με εν σε η προ σκυ νου ευ μεν

σε ε θο ξο λο ο γου ου ου ου ου με ε ε εν σε 6
 7η

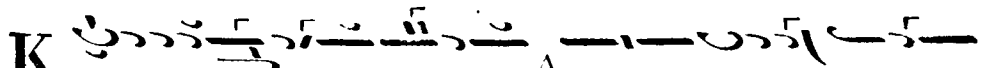




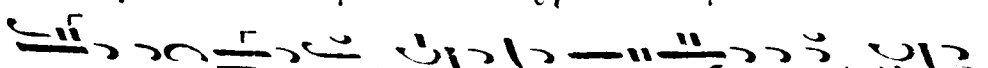
 ευ χα ρι σου μεν σι^ζ δι α την με γα α α λη ην σου



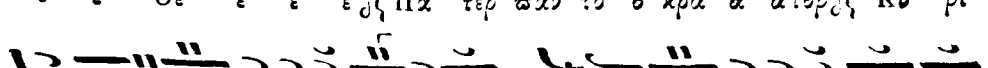
 ο ο ο ο ο ξα αν 6
λ



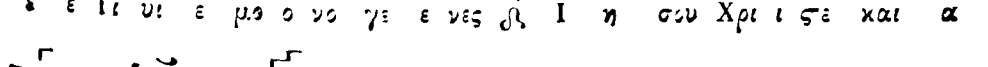
Κυ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ^Δ ε πω ρα α α νι ι ι



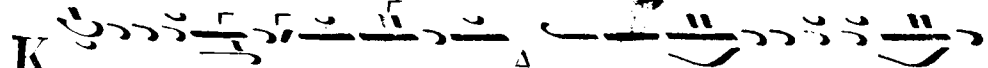
 ε ε Θε ε ε ε^Δ Πα τερ σω το ο κρα α α τερ^Δ Κυ ρι



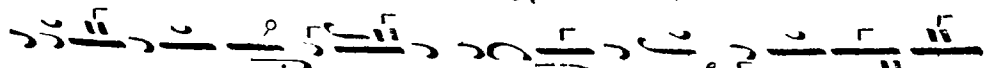
 ε ε Υι υι ε με ο νο γε ε νες^Δ Ι η σου Χρι ι σε και α



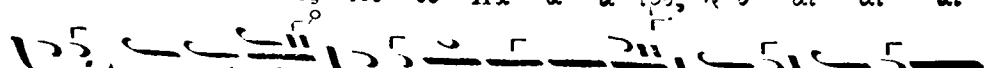
 α α γι ο ο ον Πνε ε ευ μα α 6
λ



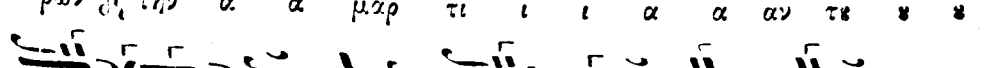
Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος^Δ ο α μνο ο ος τι Θε υ υ




 υ ο Υι υι ο ο ος τω ου Πα α α τος⁶ λ ο αι αι αι



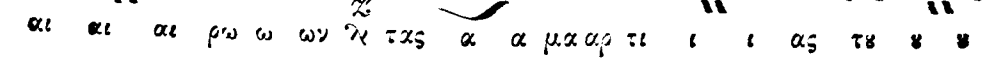
 ρων^Δ την α α μαρ τι ι ι α α αν τε υ υ



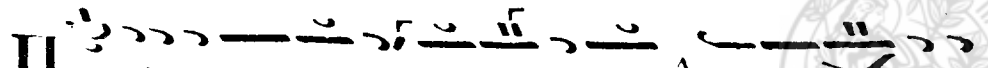
 κα ο ο ο ο σμε^Δ ε λε ε η η σου η η μα ας⁶ λ ο



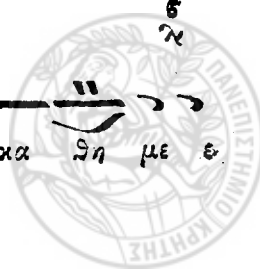
 αι αι αι ρω ω ω ν^ζ α α μαρ τι ι ι ας τε υ υ



 κα ο ο ο σμου 6
λ



Πρω σθε ξαι την θε η η σιυ η η μων^Δ ο κα θε με ε



νο ος εκ θε ξι ω ω ω ω ων τε ε Πα α α τρος και

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο ο νος α γι ι σο συ ει μο νος κυ ρι

ι σο Ι η σης Χρι ι σος ει εις θε ο ο ξαν θε ε ε ε ε

Πα α α τρος α α α μην

Κ α θε κα α α α σην η με ε ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σε ε λε

εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να του

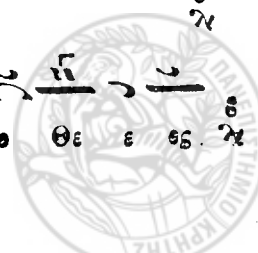
αι αι ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε ε' εν τη η με ρα

α τα αυ τη η να μαρ τη η τες φυ λα α χθη η

ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ε



των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι αι νε ε

τον και δε δο ξα σμε ε ε νο ον η το ο νο μα α α

σθ ε εις τας αι ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ε ε λη το ε λε ε ος σθ ε ε

ε ε φη η η μας κα θα περ ηλ πι σα α με ε ε ε

ε πι ε σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε λη δι θα ξο ο ον με ε ε

τα α α δι και ω μα α α τα α α σθ ε ε

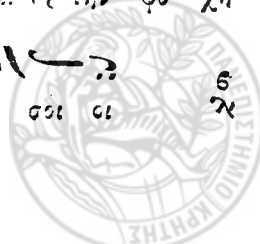
Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η θη ης

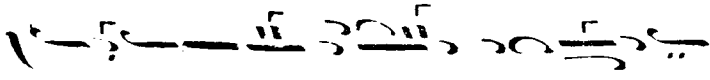
η η η μιν ευ γε νε ε α α και αι αι γε ε νε ε ε

α ε γω ω ει πα α α Κυ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε

η η η σο ο ο ο ον με ε ε α σαι αι η η ψη χη

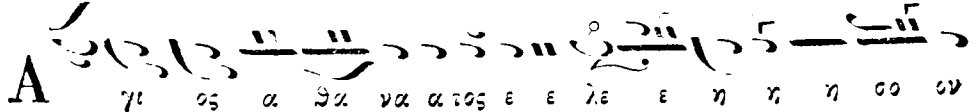
α η η μ ε ε ο ο τι η μαρ το ο ο ον οι οι



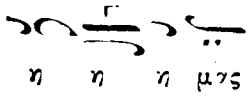


να ας των αι ω ω νω ων α α α μ.ν

6
X

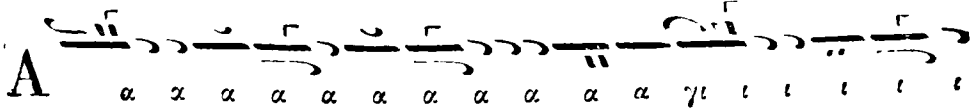


γι ος α θα να ατος ε ε λε ε η η η οο ου

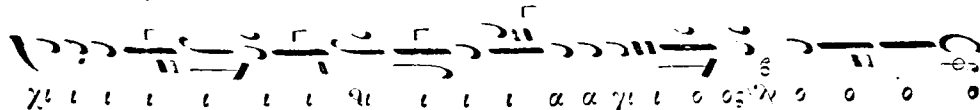
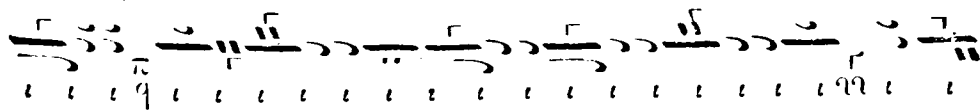
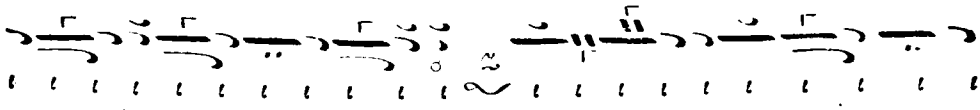


η η η μ.ν

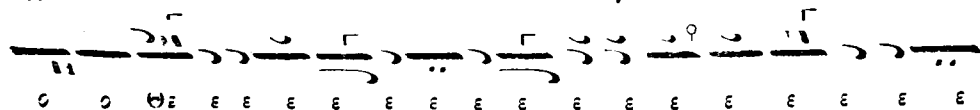
Ασματινόν ἄγ.ν 6
X



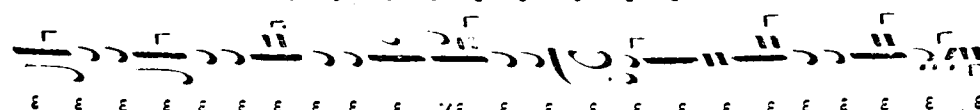
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι



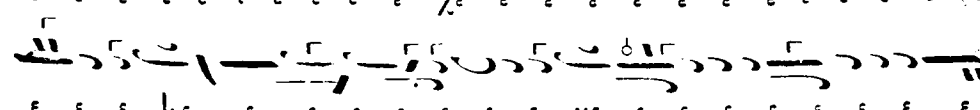
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο.ν ο ο ο ο



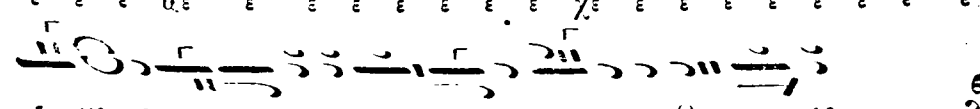
ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



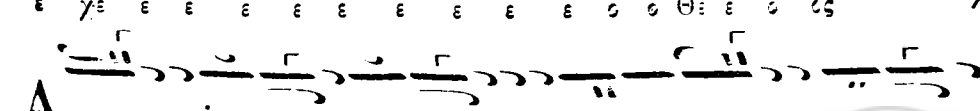
ε ε



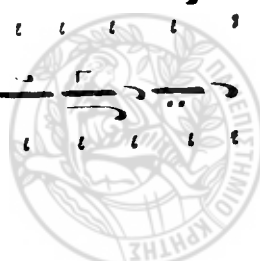
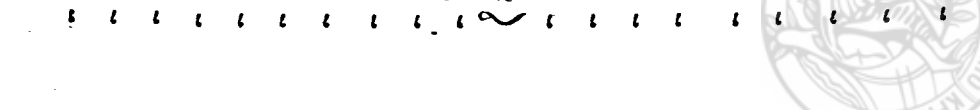
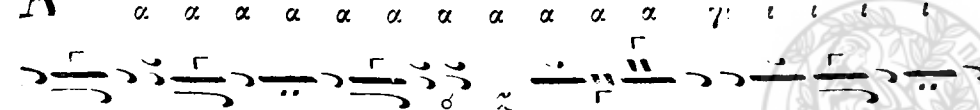
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος 6
X



α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι



ο ος η ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η μα α η α α

α α α α α α α α α α α ας Του αυτου.
ηχος η Γα ρ

Δ ο ξα α σοι τω θει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα εν υ

ψι ι ι σοις θε ω η και ε πι γη ει ει ρη η η νη ρ

εν αν θρω πως ε ε εν δο κι α α

μνη μεν σε ευ λο γη με εν σε ρη προ σκυ νη ε μεν σε

δο ξο λο ο γη μεν σε η ευ χα ρι σμ ε ε με ε ε εν

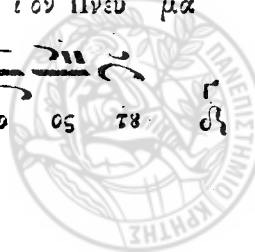
σοι η δι α την με γα λη η ην σε δο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε πη ρα νι ε θε ε ε ε

Πα τερ πα αν το κρα α α τω ρ η Κυ υ ρι ε Υι ε μο νο

γε ε νος η Ι η σου συ Χρι ι σε και α γι ι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος ο α μο ο ος τθ ρ



Κ α τ α ξ ι ω σ ο υ Κυ ρ ι ε ε δ εν τη η με ε ρ α
 τα α α α αυ τη λ α να μαρ τη η η η τας φυ υ λα
 χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος δ η των
 πα τε ε ε ρω ων η η η μων η και αι αι νε ε του δ η
 και θε ε ο ο ξα σμε ε ε νο ον η το ο νο ο ο μα α
 α σε η η εις τε ης αι ω ω ω νας α α μην

Γ ε ναι το ο ο Κυ ρ ι ε ε δ η το ε λε ο ος σε ε
 φη η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι θα α α ξο ο ον με
 τα α α δι και ω ω ω μα τα σε η

Κ υ ρ ι ε ε ε κα τα φυ υ γη δ η ε γε νη η η θης
 η η μιν δ εν γε νε α και γε νε α α δ η ε γω ει πα Κυ



υ ρι ι ε ρ ε ε ε λε ε η η σω ο ο ο ον με χ ι ε

α σαι τη ψυ χην μα ο τι η η η μαρ του σοι

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον θι δι θα α ξο ο ο

ο ον με χ τε ποι ει εν το θε λη μα α α σα ε ο τι

ου υ ει ο ο ο θε ος με ε

Ο τι πα ρα α σοι ση γη η ζω ω ης θι εν τω φω τι

ι ι ι σα ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α ται ει ει νον θ το ε λε ο ο ος σα ε ε

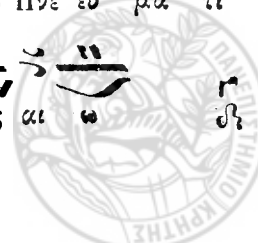
τοι οις γι νω ω σα ε σα ι ι ι ι σα Α γι ο ο ος ο

θε ε ος α α ο ο ο ι σα υ ρος θ α γι ος α α θα να

τος ε ε λε η σω ον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υ ω και α γι ω Πνε υ μα τι

Κ αι υ υ υ και α α ει θ και ει εις τος αι ω



σου σου με ε εν σοι Δ δι α την με γα λην σου σου σου

δο ο ο ο ο ξαν Δ

Κυ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ Δ ε πε ρα α α νι ε

ε θε ε ε Πα τερ πα αν το ο ο κρα α α τωρ Δ Κυ υ

ρι ε ε Υι ε μο νο ο γε ε ε νεσ Δ Δ η σα ς

Χρι στή και α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα Δ

Κυ υ ρι ε ε ε ο θε ε ος Δ ο α μνο ο ος τε

θε ε ς ο ο ο Υι ο ο ος τε ε Πα τρ ος ο αι

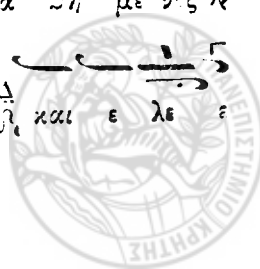
αι αι ρων σ την α μαρ τι ι ι αν τε κο ο ο σμε ε

λε η η σον η η μω Δ ο αι αι αι ρω ων Δ τας α μαρ τι

ας τε ς κο ο ο ο ο σμα Δ

Π ρο ο σθε ξαι την δε η σιν η η μων Δ ο κα θε με ν σμα

εκ θε ε ε ξι ω ω ων τε ς Πα τρ ος Δ και ε λε ε



η η η σο συ η η η μας

Δ
δ

Ο τει σου ει μο νος α γι ε ο ος συ ει μο νος Κυ ρι

ο ος I η σης Χρι ε σος εις δο ο ο ξαν θε ε ε Πα

τρο ο ος α α α α μην

Δ
δ

Κ α θε κα α α σην η με ραν ε ευ λο ο γη σω σε

και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο μα α α σα ε

εις του αι ω ω ω ω να και εις του αι ω να τε ε ε

αι αι ω ω ω ω νος

Δ
δ

Κ α τα ξι ω ω σο συ Κυ ρι ε ε βι εν τη η με

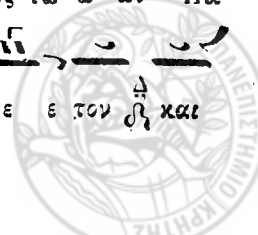
ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η η η της συ υ λα

χθη η η η ναι αι η η η μας

Δ
δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος τω ω ω ν Πα

τε ε ε ρω ω ν η η η μων και αι αι νε ε του και



δὲ εἶδο οὐρα σμεεε νο ον το ο νο ομα α α σεις της

αι ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι αι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε ο

ο ος σε ε φη η μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα

με ε εν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ειει Κυ ρι ι ε ε ε δι θα ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω μα α α τα α α α σε

Κ υ ρι ι ε καατα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε η ε ε ε λε ε η η σο ο ον με ι α

σαι την φυ χη η η η μου ο τι η η η μα αρ

το ο ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε κα τε φυ γο ον δι θα ξο ο



ον με ε^Δ του ποι ειν το ο θε λη μα α α α σα ε ο

τι συ ει ο θε ο ο ο ο ος μου Δ

Ο ο τι ι πα ρα σοι ση γη ζω ω ης^Δ εν τω ω φω ω

τι ι ι σε ο ψω ω ω με θα φως Δ

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σα ε τοις γι νο

σκου ου σι ι ι ι ι σε^Δ Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος Δ

α γι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος^Δ α γι ι ο ος α α θα α ανα

τος ε λε ε η η σον η η μας Δ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω^Δ και α γι ι ω ω ω

Πνε ευ μα α α τι Δ

Κ αι νυ υ νυ και α α ει^Δ και ει εις τε υς αι ω ω ω νας

των αι ω ω νων α α μην Δ

Α γι ι ο ος α α θα α ανα τος ε λε ε η η



η η νη η η εν αυ θρω ποις ευ δο ο κι ι ι α

μνη μεν σε ευ λο γη με ενι σε προσκυ νε με εν σε δο

ξο λο γη κ κ κ κ με ε εν σε ευ χα ρι σε με εν

σοι οι δε α την με γα α λην σε κ δο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λη ε σε ρα νι ι ε θε ε

ε ε Πα τερ πα αν το κ κρα α α τερ Κυ ρι ε Υι υι

ε μο κ νο γε ε νες Ι η σε Χρι σε και α α γε

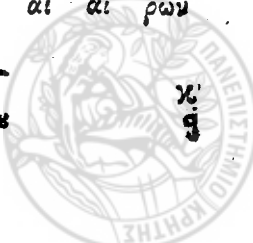
ο ο ο ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ος α μνο ο ος τε θε ε

συ υι ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος τε κ Πα α α τρος

ο ο αι αι αι ρων την α α μνη τι ι α αν τε κ ο

ο ο σμ ε λε ε η η σον η η μας αι αι αι ρων



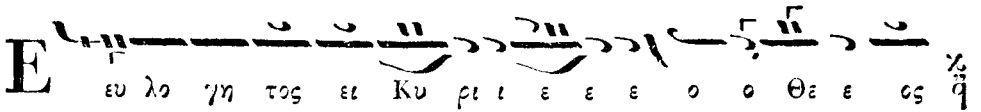
Π ρο σθε ξαι την δε η η σιν η η μων ^χ ο κα θη με ε νος
 εκ δε ξι ω ω ων τε Πα α τρος και ε λε η σο ο ον
 η η η η μας χ
η

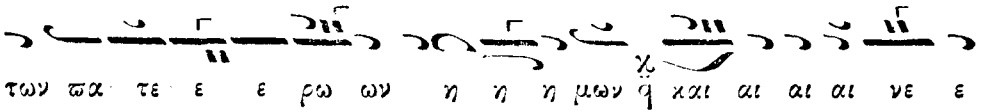
Ο τι ι σου ει μο νος α α α γι ι ι ι ο ος ^Δ σου ει
 ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος ^π Ι η σους Χρι ι σο ος εις
 ο ο ο ξαν θε υ Πα τρο ο ο ο ος α α α μην χ
η

Κ α θε κα α σην η με ραν ευ λο γη η σω ω σε ^Δ και αι
 νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α α σε ^Δ εις το ον
 αι αι αι ω ω ω ω να ^χ και εις τον αι ω να τε
 αι αι αι ω ω ω νος χ
η

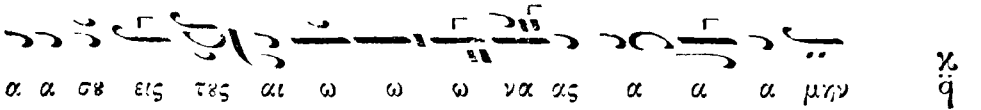
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^χ εν τη η με ρα α
 τα α σου τη ^Δ α να μα αρ τη η η τες φυ λα χθη η η η
 η ναι αι η η μας χ
η



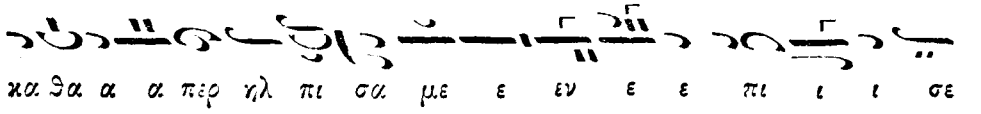
Ε  ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ο ο θε ε ος %
q

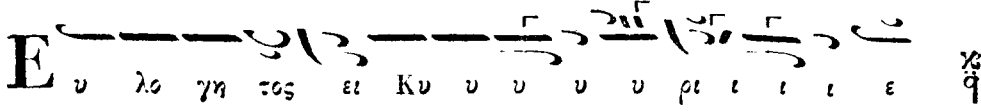
 των πα τε ε ε ρω ων η η η μων % και αι αι αι νε ε

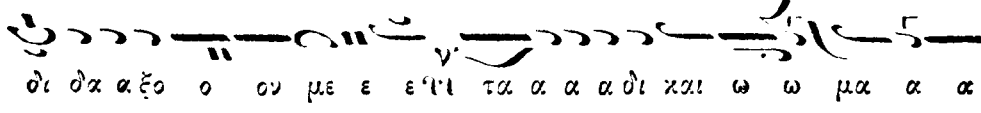
 του ^Δ και θε ^ρ ο ο ξα σμε ε ε ε νο ον ^Δ το ο νο ο ο μα

 α α σε εις τες αι ω ω ω να ας α α α μην %
q

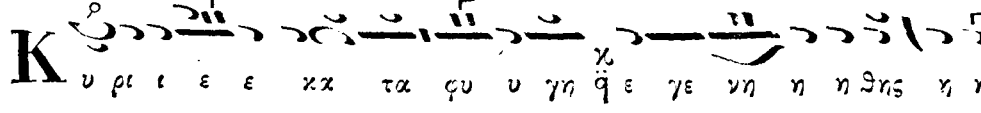
Γ  ε νοι το Κυ ρι ε ε το ε λε ε ο ος σε ε φη η μας %
q

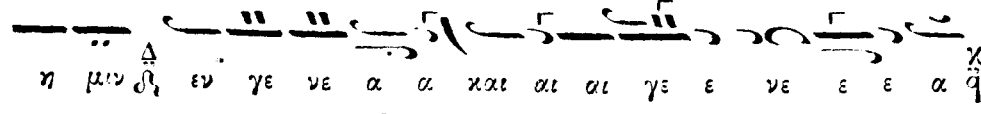
 και θα α α περ γη πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

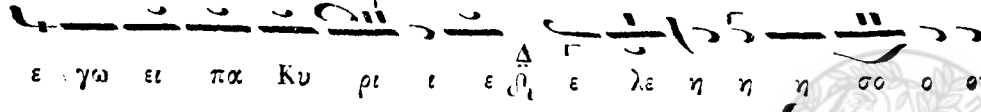
Ε  υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ε ι ε %
q

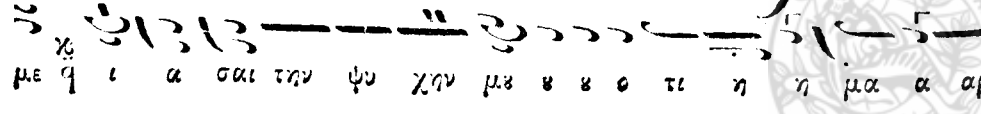
 δι θα α ξο ο ου με ε ει τα α α α δι και ω ω μα α α

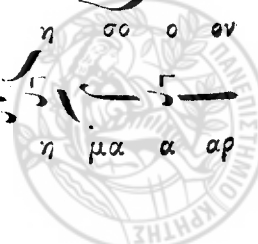
 τα α α α α σε %
q

Κ  υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη % ε γε νη η η θης η η

 η μιν ^Δ εν γε νε α α και αι αι γε ε νε ε ε α %
q

 ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ^Δ ε λε η η η σο ο ον

 με % ι α σαι την ψυ χην με ε ε ο τι η η μα α αρ



το ο ο ο ον σοι

χ
q

Κυριε ερωσ σε εκατε ε εφυ υ υ γον

χ
q

δι ι ι ι θα α ξο ο ον με τε ποι ειν το ο θελη μα

χ
q

α α σου ου η ι ο τι ι ου ει ο ο θε ε ε ο ο ο ος με

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω ω

χ
q

τι ι ι σο ε ο ψο ο ο με θα φω ως

χ
q

Πα ρα α α α α τει ει ει νον το ε ε ε ε λε ε ο

χ
q

ο ος σε ε τοις γι νω σκρ σι ι ι σε Α γι ι ο ο ος

χ
q

ο θε ε ος α γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρος α α γι ος

χ
q

α θα ανα ατος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μας

χ
q

Δοξα α Πατρι ι ι και Γι νι ω και α γι ω Ηνε ε

χ
q

ευ μα α α τι

χ
q

Και νυ υν και α α ει κα κ εις τε ς αι ω ω ω

χ
q



ν α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α α μ η ν

κ
9

Α γι ο ς α θ α α ν α α τ ο ς ε λε η σο ο θ ο ο ν

η η η η μ α ς

Πέτρος Λαμπαδ. τοῦ Πελοπον. ἤχος 2^{ος}. Πα.

Δ ο ξ α α σι τ ω θ αι ξ αν τι το ο φω ω ς θ ο ο ξ α εν

υ υ ψι ι ι σοι ςι ς θε ε ε ω και ε ε πι γυ ς ει

ρη η η νη εν αν θρω ω ποι ς ευ θ ο ο κι ι ι ι α

γ μ η μ εν σε ευ λο γ η μ εν σε π ρ ο σκυ ν η υ

με εν σε θ ο ξ ο λο γ η υ υ υ υ υ υ με ε ε εν σε

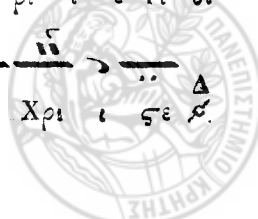
εν χα ρι ς υ υ υ με ε εν σοι θι α την με γα

α α λην σε υ θ ο ο ο ο ξ αν

Κ υ ρι ε ε ε ε βα ςι ι λε υ ε πα ρα νι ε θε ε

ε Πα τ ρ ω ν το ο κ ρ α α α τ ρ ο κυ υ ρι ε ε ιι υι

ε μο ο νο γ ε ε ε νε ε ς ι η σα Χ ρι ε ς ε ς



και α α α γι ο ου Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνος τε Θε ε ε ε

ο Υι ο ο ος τε υ Πα α α τρος ο αι αι αι ρων

την α α μαρ τι ι ι α αν τε κο ο ο σμε ε λε

η η σο ο ου η η μας ο αι αι αι ρω ω ω ν τας

α μαρ τι ι ι ας τε υ υ κο ο ο ο σμε

Προ σθε ε ξι την θε ε η σιν η η μων ο ο κα θη η

με ε νος ε ξ δε ξι ω ω ω ω ω ν του ου Πα

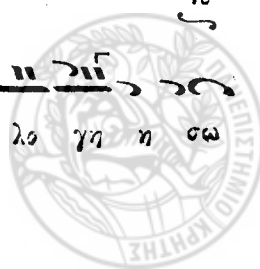
α α τρος και ε λε ε η σο ου η η η μας

Ο ο τι συ ει μο ο νος α γι ος ου ει μο νος

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ες Ι η σος Χρι στος εις θα ο ο

ξαν Θε υ υ υ Πα τρος α α α μων

Κα θε κα α α την η με ε ραν ευ λο γη η σω



ω ω σε και αι νε ε ε ε σω ρ το ο ο νο μα α α σε ε

εις του αι ω ω ω να α και εις του αι ω ω να τε

αι αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ου Κυ ρι ι ε εν τη η με ρα

τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η τες ου λα χθη

η η να η η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο θε ε ος ρ των Πα τε ε

ε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε του θ και θε

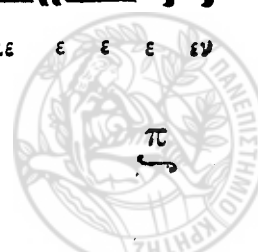
δο ο ξα α α σμε ε ε ε νου θ το ο ο νο ο μα

α α σε ρ εις της αι ω ω ω νας α α α μην

Γ ε νοι τι το Κυ ρι ε ρ το ε λε ος σε ε ε ε ε ε

φη η η η η μας κα θα α πε ερ ηλ πι σα με ε ε ε εν

ε ε πι ι ι σε



Ευλογητος ει κυριε εθι δαξο ο ο ο ου

με τα α α α δι και ω ω μα τα α α σε

Κυριε εκαταφυυγη γενηθης η η με εν

εν γε νε α και γε ε ε ε ε νε ε ε ε α ε γω

ει πα κυριε ελεησο ο ο ο ου με

ι ι ασαι αι την ψυχην με ε ε ο τι η η η μαρ

το ο ο ου σσι

Κυριε προς σε ε κατεφυγο ου δι ι δα α

αξο ο ο ο ου με τα ποι εν το θελημα α α α

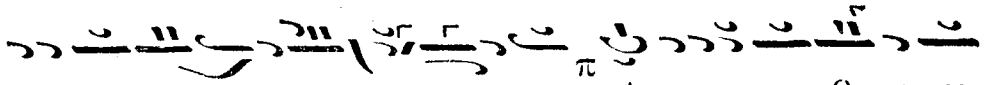
α σε ο ο τι συ ει ο ο θε ο ο ο σε με

Οτι ι παρσσαι αι πηγη ζωωης εν τω φωτι ι ι

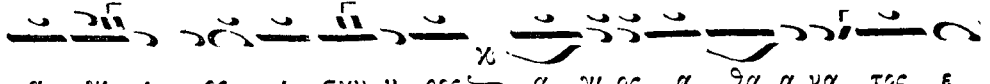
σε ο ψο ο ο με θα α α φως

Παρατεινον το ελεο ο ο ο ο σε σε ε

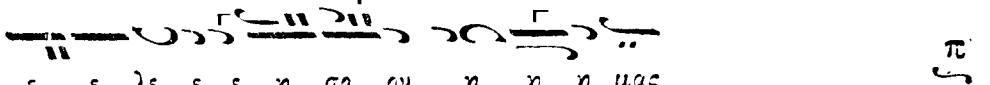




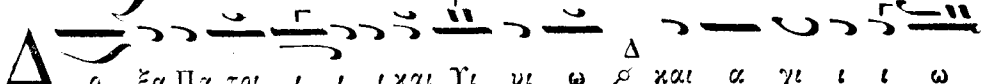
 ε ε τοις γι νω ω σκκ σι ι ι σε π Α γι ι ος ο θε ε ος



 α γι ι ος ι σκκ υ ρος α γι ος α θα α να τος ε



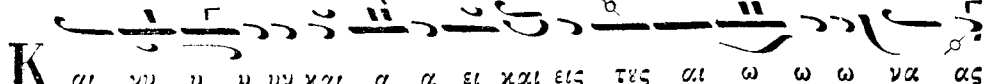
 ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας π



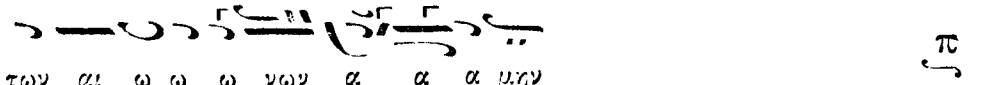
 Δ ο ξα Πι κρι ι ι ι και Υι νε ω ρ και α γι ι ι ω



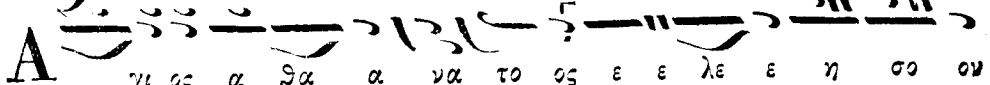
 Πνε ευ μα α α τι π




 Κ αι νυ υ υ υ κ και α α ει και εις τος αι ω ω ω να ος



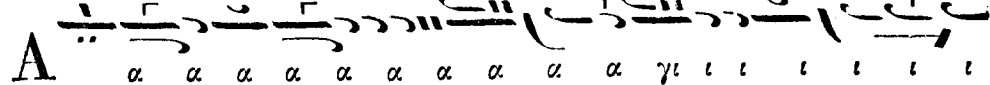
 των αι ω ω ω νων α α α μη π



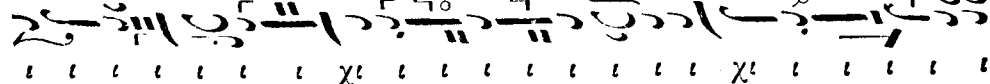
 Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε η σο ον



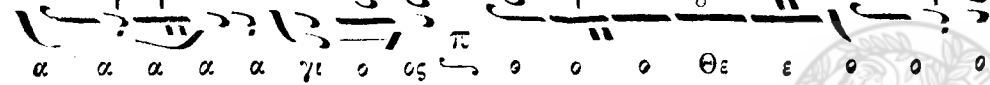
 η η η μας Ασματικόν Ιακώβε ἤχος π Πα



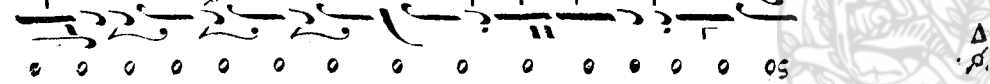
 Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι



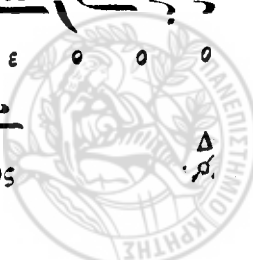
 ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 α α α α α γι ο ος ο ο ο θε ε ο ο ο



 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ρι ι σ ε με εν σοι ^ζ και δι α την με γα α α λη η η η

σε ε ο ο ο ξ αν ζ
λ

Κ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λην ^ζ και ε πευ ρα α νι ε θε ε

ε ε ε ^ζ και πα α α τερ πα αν το ο κρα α α α τος Δ

Κυ ρι ε γι ε ε μο νο γε ε νε ε ε ες ^ζ και Ι η

σε ε ε ε Χρι ι ι ι σε Δ και α α γι ι ο ο ν Πνε ευ μα α

Κ υ ρι ε ο θε ε σε ^ζ και ο α μο ο σε τε θε ε ου ζ
λ

ο ο ο γι ο ο ο ο σε τε ε Πα α α τρος Δ ο αι

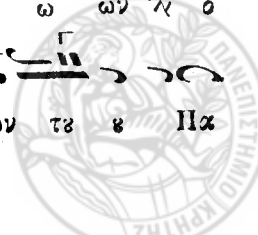
αι αι αι αι ρων την α μαρ τι α αν τε κο ο ο σμα ε Δ

ε λε η σον η μα ας ο αι αι αι ρων π τας α μαρ τι

ι ι α ας τε ε κο ο σμα ε ζ
λ

Π ρο σδε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω ω ζ
λ ο

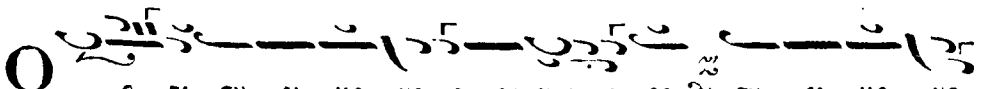
κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ω ων τε ε Πα



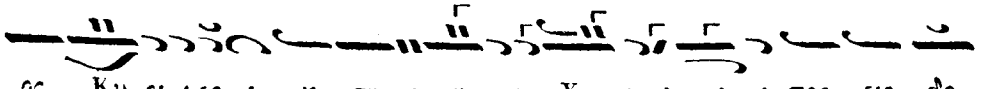


α α τρος Δ και ε λε η η σου η η μας

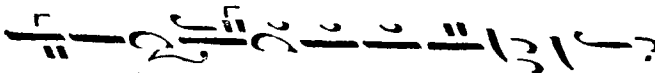
22



Ο ο τι συ ει μο νο ο ος α γι ε ος συ ει μο νο

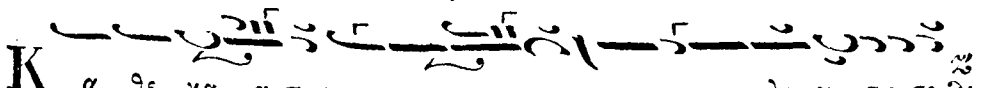


ος Κυ ρι ος ε η σε ε ε ες Χρι ε ε ε ε ε ος εις ο ο

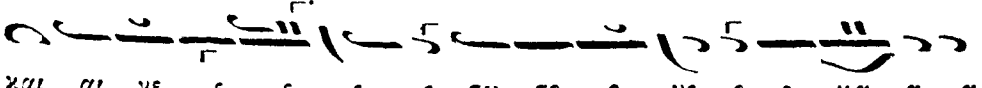


ο ο ξα αν Θε ε Πα τρος α μη ην

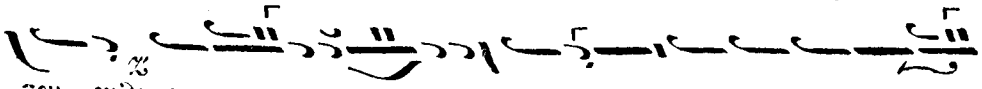
22



Κ α θε κα α σην η με ε ραν ε ε ευ λο γη σω σε



και αι νε ε ε ε ε σω τ ο νο ο ο μα α α

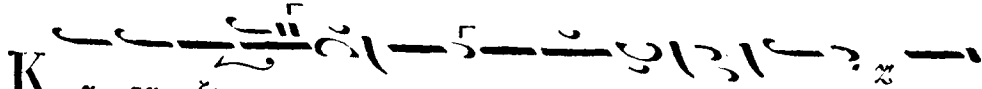


σου ου ε εις το ον αι ω ω να α και εις τον αι ω ω

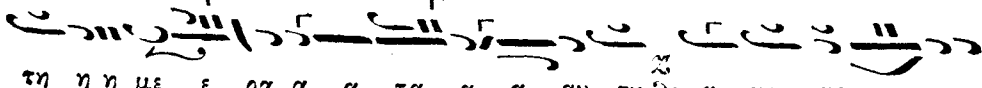


να τ ε ε αι αι ω ω νο ος

22



Κ α τα ξι ε ε ω ω σου Κυ ρι ε ε εν

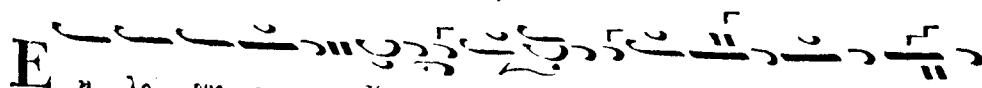


τη η η με ε ρα α τα α α αυ τη α να μαρ τη η η

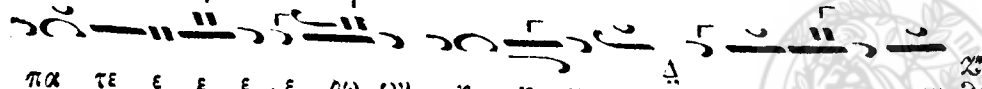


της φυ λα χθη η η η ναι η η μας

22



Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω ω ω ω ν



πα τε ε ε ε ε ρω ω η η η μω και αι νε ε τον

22



και αι δε δοξα σμε ε ε νο ον το ο ο νο μα α α σ ε ε

εις τ ε ε αι ω ω ω ν α α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε λ το ε λε ος σου ε

φη η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε λ δι ε

θα ξο ο ον με ε τα α δι και ω μα α τα α α σ ε ε

Κ υ ρι ε κατα φυ υ γη λ ε γε νη η θης η η με

ι ι ι ω λ εν γε ε ε νε α α και αι αι γε ε νε

ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε ε η η η

σο ο ο ο ον με λ ι α α σαι αι η την ψυ χη η ην μου

ο ο τι η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι θα ξο ο ο ο ο ο ο ο ο

με τ η ποι εν το θε λη μα α α α ο τι συ ει ει ο



Θε ε ο ο ος με ε

Σ
Σ

Ο τι πα ρα σοι οι ση γη ζω ω η η η ης εν τω

φω τι ε ι σα ο ψο ο ο ο με θα α φω ως

Σ
Σ

Π α α ρα τει ει νου το ε λε ο ο ος σε ε τοις γι νω σκε ε

σι ε ι σε ε λ Α γι ο ο ος ο θε ε ος α γι ο ος

ε σχυ υ ρος α α α γι ο ος α α θα α να α α

Δ ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Σ
Σ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ε ι και Υι υι ω και α γι ω ω

ω Πνευ μα τι ε

Σ
Σ

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις τε ες αι ω ω

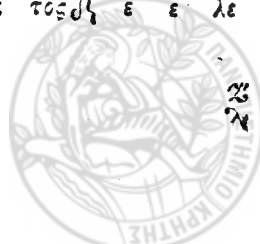
νας των αι ω ω ω ω νων α α μη γν

Σ
Σ

Α α α γι ο ος α α θα α να α α α τος ε ε λε

η η σο ον η η μα ας

Σ
Σ



Α α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^ζ _κ Α α γι ο ο ο

ος ι σχυ υ ρο ος ^ζ _κ

Α α α γι ο ος α α α α θα α να α α τος ^Δ ₂

ε ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α ας

Δ ο ο ο ξα α α σοι οι τω θει ξαν Γεωργίς του Κρητός ^ζ _κ ^Δ ₂

ήχος Αδῆ Νη.

τι το ο ο φω ως ^Δ ₂ δο ο ξα εν υ ψι ι ι σοι ος

Θε ε ε ω ω ρι και ε πι γη ης ει ρη η η νη ⁹ _κ εν

αν θρω ποις εν δο ο κι ι ι ι α ^ν ₂

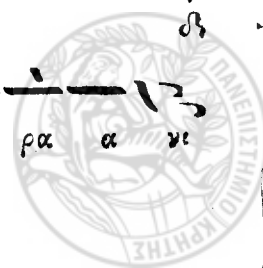
μνε ε μεν σε ε ^π _κ εν λο γε μεν σε ε προ σκυ νε ε με

εν σε ε δο ο ξο λο γε ε ε με ε εν σε ^Δ ₂ ευ χα ρι

ε ε μεν σοι ^ρ _κ θι α την με γα α α λην σου ου

δο ο ο ο ξαν ^ν ₂

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ^Δ ₂ ε πα ρα α νε



ε ε Θε ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α το ορ Δ Κυ ρι ε

Υι ε ε ε μο ο νο γε ε νες Δ Ι η σε Χρι σε Υι και α

α α α α α γι ι ι ο ου Πνε ε ε ευ μα ν Δ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος Δ ο α μνο ο ο ος τε

Θε ε ε ο Υι ο ο ος τε ε Πα α τρο ος Δ ο αι αι

αι ρω εν ο την α μαρ τι ι α αν τε ε κο ο ο σμα ν

ε λε ε η σο αν η μα α α ας ο αι αι αι αι

ρω ω ων π τας α μαρ τι ι ι α ας τε ε κο ο ο σμα

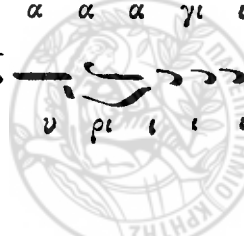
Π ρο σθε ξαι την δε η ησι εν η η μω ων λ ο κα θη ν

με νο ος εκ θε ξ: ω ω ων τε Πα α τρος Δ και ε λε

ε η η η σο ου η η η μας ν Δ

Ο τι ι συ υ ει ει μο νος α α α α α α γι ι

ι ι ος Δ συ ει ει μο νο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι



ο ος ^Δ I η σε υς Χρι σο ος ^Γ εις θε ο ο ξαν θε ε

ου Πα τρο ο ο ος α α α α μην γ
δ

Κ α θε κα α α ^ην η με ρυν ε ευ λο ο γη σω

σε ε ^βλ και αι νε ε ε σω ω ^ζλ το ο νο μα α α

σε ε ^χεις τον αι ω ω ω να α ^δ και εις τον αι ω ω να

τε ε ε αι αι ω ω ω ω νος γ
δ

Κ α τα ^βξε ι ι ω ω σο ον Κυ ρι ε ε ^βλ εν τη η

με ρα τα α α αυ τη η ^Δ α να μαρ τη η η τε υς φυ

λα α ^γθη η η η ναι αι η η η μας γ
δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ο θε ε

ος ^ζτων πα τε ε ε ε ε ρω ων η η μω ω ω ων ^γ

και αι αι αι νε ε τον ^π και θε θε ^ρ ξα α σμε ε ε ε νο ον ^Δ

το ο ο νο μα α α ^ε σα ^ε εις της αι ω ω ω να ^ε ας



α α α μην

ν
δ

Ε ε νοι το ηη Κυ ρι ε ε ε το ε ε λε ος σε ε ε

φη η μα ας κα θα α α παρ ηλ πι ι σα α με εν

ε ε πι ι ι σε

ν
δ

Ε υ λο γη η το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

δι ι θα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α α

τα α α α σε

ν
δ

Κ υ υ ρι ε ε ε ε ε κα τα φυ υ γη ε γε

νη η η θη ης η η η μιν εν γε νε α α και γε νε ε

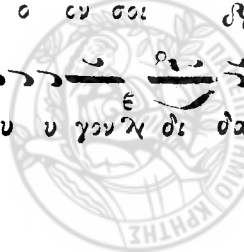
α α ε γω ω ει πα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

λε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α σαι αι την ψυ

χη η η ην με ο ο τι η η η μαρ το ο ον σοι

ν
δ

Κ υ ρι ε ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον η δι θα



ξο ο ο ο ου με λι του ποι εν το ο θε ε λη μα α α σε
 6 Δ

ο τι ου ει ει ει ο ο θε ε ε ο ο ο ος μη
 ν ρ

Ο τι ι πα ραι σοι πα η γη η ζω ω ης εν τω φω τι
 ν ρ

ι ι ι σα β ο ψ ο με ε θα α α α φως
 ν ρ

II α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει νου
 Δ ρ

το ε ε ε ε ε λε ο ο ος σα τοις γε νω ω σκε
 Δ ρ

σι ι ι ι ι σε β Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος λ α γι ο ο ος
 6 ρ

ι σχυ υ ρος α γι ο ος α θα α να α α α τος ε λε
 Δ ρ

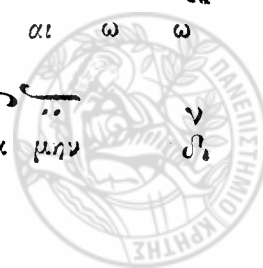
ε η η σο ον η η η μας
 ν ρ

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω λη και α γι ω ω
 6 ρ

Πνε ευ μα α α τι
 ν ρ

K αι νυ ο υν και α α α και εις τας αι ω ω
 Δ ρ

να α ας εν των αι ω ω ω νων α α α μην
 ν ρ



Ιακώβου Πρωτοψάλτου

α α α α α α α ας

ἦχος ᾠ τετράφωνος ἐκ τοῦ Κε. ♯

Δ ο ξ α α σοι ᾠ τω θει ει ξαν τι το ο φω ω ω ως ᾠ θο ξ α α εν

υ υ ψι ι ι σοις Θε ε ε ω ω ρι και ε πι γη ης ει ει ρη

η η η νη ᾠ εν αν θρω ω ποις ε ευ θο ο κι α α

μυ α μεν σε ᾠ ευ λο γε α α με ε εν σε ᾠ προ

σκυ νη μεν σε θο ξο λο γε α μεν σε ε ᾠ ευ χα ρι σου

με εν σοι ρι θι α την με γα α λη ην σε α θο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ᾠ ε πε ρα νι ι ι ε νε

Θε ε ε ε ᾠ Πα τερ παν το κρα α α α τερ ᾠ Κυ ρι ι ε Υι

ε μο νο γε ε νες ᾠ Ι η σω Χρι ι σε ρι και α α α α

α α α γι ι ο ον Πνευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ᾠ ο α μνο ο ο ο ος τε α

Θε ε ε ου ρι ο Υι ο ο ο ος τε Πα α τρος ᾠ ο ο αι αι αι



αι αι ρων ^πτην α μαρ τι ι αν τε κο ο ο σμε ^χ

ε λε ε η σο συ η μα α α ας ^χ ο αι αι αι ρων ^χ

τας α μαρ τι ι ι ι ε α ας τε ε ε ε κο ο ο σμε

Προ σδε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων ^χ ο κά ^π

ση με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω ων τε Πα α τρο ο

ο ο ος ^γ και ε λε ε η η η σο συ η η η μας

Οτι συ ει ει μο ο νο ο ος α α γι ι ι ^π

ος ^χ συ ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^π

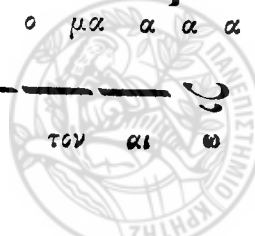
Ιη σος Χρι σος ^π ει εις θε ο ο ο ο ο ξαν ^χ θε ε Πα α

τρο ος α α μιν ^π

Κα θε κα α σην η η με ε ε ραν ^χ ευ λο γη η σω ω ω

σε ε ^π και αι νε ε ε σω ^π το ο νο ο μα α α α

σου ου ^χ εις τον αι ω ω ω να ^Δ και εις τον αι ω



να τε αι ω νος

π
9

Κ α τ α ξ ι ε ι ε ω σο ου Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τ α α αυ τη η α να μαρ τη η η η τ ους φ υ λα

χ η ν αι η η η μα ας

π
9

Ε υ λο γη τ ος ει ει Κυ υ ρι ε ι ε ε ε ο

θ ε ο ο ος τ ω ω ν Πα τε ε ε ρ ω ω ν η η η μ ω ν

και αι νε ε του και θε ο ο ξ α σ με ε ε νο ο ν

ο νο μα α α σε εις τ ος αι ω ω ω ν α μη ν

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ο ε λε ε ος σου

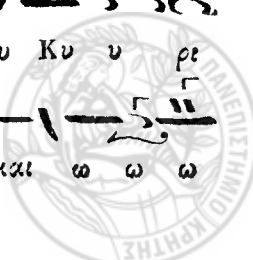
ε ε φ η η μας κα θ α α α α περ η λ πι σα α

με ε εν ε πι ε σε ε

π
9

Ε υ λο γη τ ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ι ε ο ι θ α ξ ο ο ο ν με ε τα θι και ω ω ω



♩ ♪ ♫ ♬ ♭

μα τα α α α σου

χ
q

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ υ γη υι ε γε νη η θης η μιν υι εν

γε νε α και γε ε νε ε α q ε γω ω ει πα Κυ υ ρ ι

ε υι ε ε λε ε η σο ο ο ο εν μ υι ι α α σαι την ψυ

χη ην μα υι ο ο τι ι η η μα αρ του σοι

π
q

Κ υ ρ ι ε υι προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι θα α ξο ο ον

με ε τε ποι εν το ο θε λη μα α α σ q ο τι συ ει ει ει

ο ο θε ε ες μου

π
q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης q εν τω φω τι ι

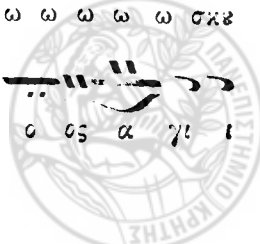
ι ι σε q υι ο ψο ο ο με ε θα α φω ως

π
q

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει νον q

το ε λε ο ο ο ο ος σε υι ο ις γι νω ω ω ω ω σκα

σε ι ι σε q A γι ο ο ο ο ος ο θε ε ο ος α γι ι



α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ος η ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο γυ

υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ος α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α α να το ος ε λε η σου η

η η μα α α α α ος

Ιακώδου Πρωτοψάλτου.
 ἦχος ἐκ τοῦ Πα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω

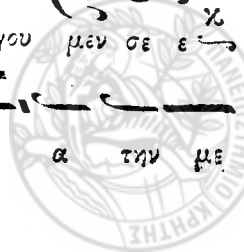
ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι ος θε ε ω ω και ε πι γη κς

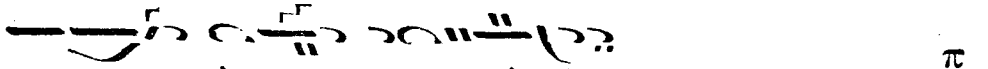
ει ει ρη η η νη εν αν θρωποις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μυα μεν σε ε ε ε ευ λο γε με ε εν

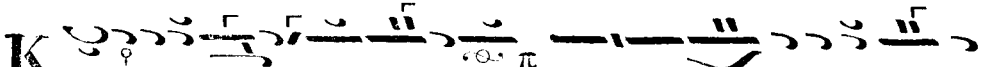
σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο γου μεν σε ε

ευ χα ρι με με ε ε εν σοι δι α την με

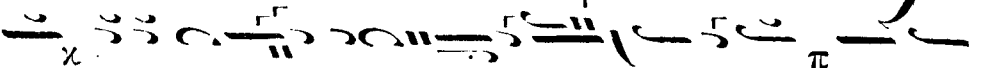




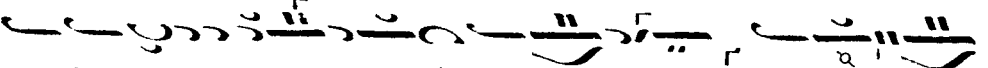
 γα α α α λη η ην σε ε δο ξαν π

Κ


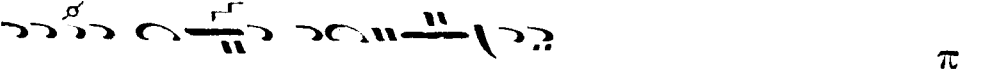
 υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λυ ε που ρα νι ι ε θε ε



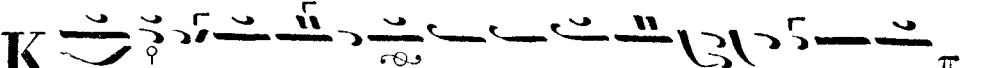
 ε Πατερ πα α αν το ο κρα α α α α τερ Κυ ρι



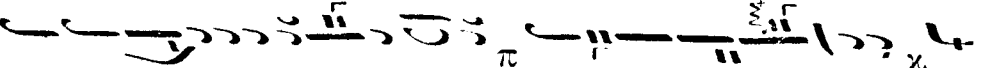
 ε Υι ε μο ο νο γε ε νος Ι η σε Χρι σε και α α α



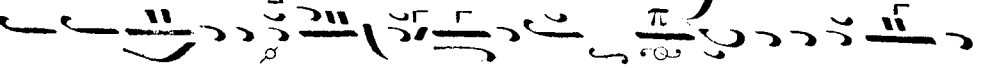
 α α α α γι ι ι ο ον Πνευ μα π

Κ


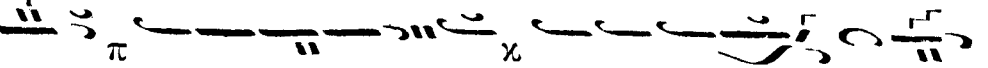
 υ ρι ε ε ο θε ε ος ο α μνο ος τε θε ε ε ε




 ο Υι ο ο ο ος τε Πα α τρος ο αι αι αι ρων



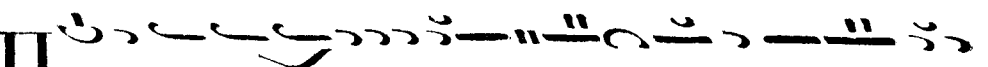
 α μαρ τι ι ι αν τε κο ο ο σμε Δ ε λε η η σου η η



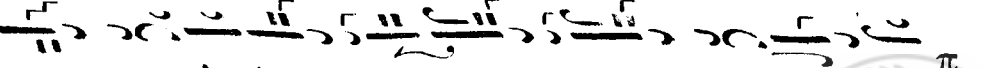
 μα ας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α α ας




 τε ε κο σμε π

Π


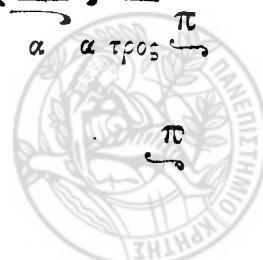
 ρο σθη και την θε ε η η σιν η η μω ω ω ν ο κα θη με νο



 ο ος εκ δε ξι ι ι ω ω ω ω ν τε ε Πα α α τρος



 και ε λε η η σου η η μα ας π



Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος α α

γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ ρι

ο ος I η σης Χρι στος γι εις ο ο ξα α αυ θε ε ου

Πα τρο ος α μη ην

Κ α θε κα ση ην η η με ε ε ρκυ ευ λο γη η η

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω το ο νο ο

ο μα α α σε ε εις τον αι ω ω ω ω να α και εις τον

αι ω ω να α τε ε ε αι αι ω νος

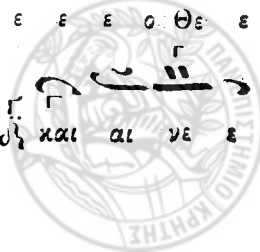
Κ α τα ξι ι ι ω ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η η η η τος

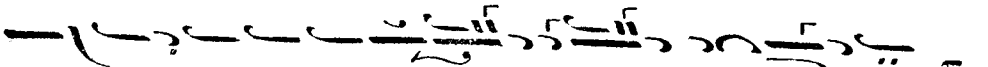
φυ λα χθη η η η ναι αι η η μα ας

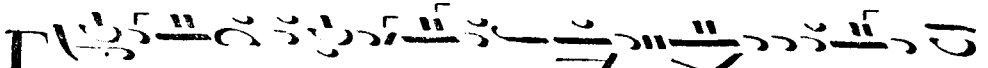
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο θε ε

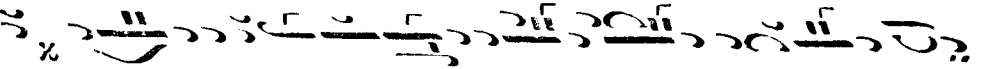
ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

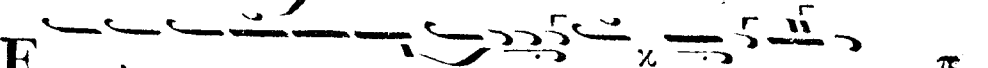


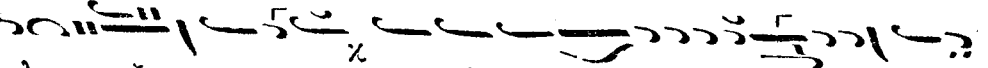

 τον ^π και αι δε δοξασι ε νο ου ^π χα το ο νο ο μα α

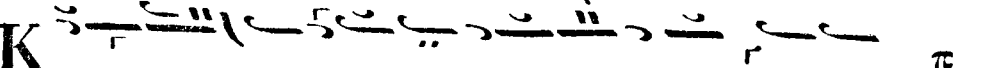

 α σα υ εις τς αι ω ω ω ω να ας α α α μην ^π

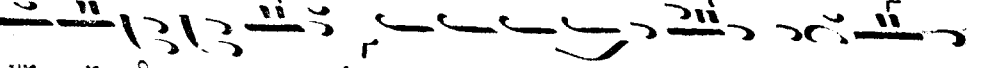

 Γ ε ε ε νει το Κυ ρι ε ε το ε λε ε ος σε β ε φη η μα



^π κα θα α απερ ηλ πι ι ι ι σα α με εν ε πι ε σε ε

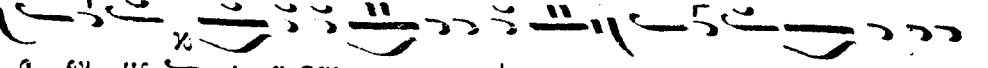

 Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ^π δι ι ι ι


 θα α ξο ο ον με ^π τα δι και ω ω μα τα α α α σε ε

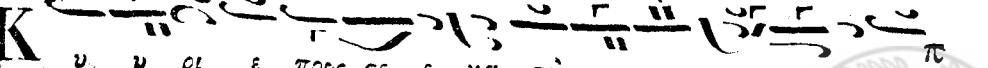

 Κ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^π ε γε

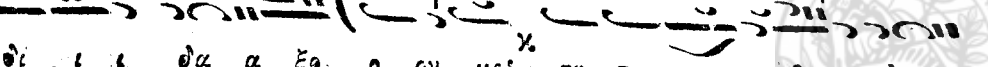

 η η θη η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε ε

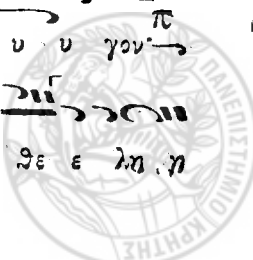

 α ^π ε γω ω ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η σο ο ο


 ο ον με ^π ι ασαι τη η ην ψυ χη η ην με ο ο τι ε


 η η η μα σρ τον σει ^π


 Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ υ γον ^π


 δι ι ι θα α ξο ο ον με ^π τα ποι ει εν το θε ε λη η



μα σε ο τι συ ει ει ει ο ο ο θε ε ος με ς

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης εν τω φω

τι ε ι σα ο ψ ο ο ο με ε θα α φω ως

α ρα α α α α α α τει ει ει πα ρα

τει ει νον το ε ε ε ε ε λε ε ο ο ος σε τοις

γι νω ω σα ς ει ι ι σε Δ γι ι ο ο ος ο θε ε ος

α γι ι ο ο ος ε σχυ υ ρος α γι ος α α θα α να

α α τος ε λε ε η σο εν η η μα ας

αξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ μα τι ι

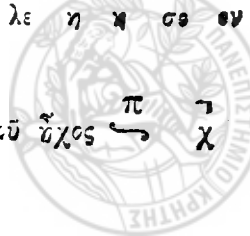
και νυ υ υ υν και α α ει και εις τας αι ω ω ω νας

τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος α α θα α να α α τος ε λε η η σο εν

η η μα ας

Ασματικὸν τοῦ αὐτοῦ ὄχλος



A ⁶
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι α γι ι ο σ^π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

A ⁶
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π
 ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι α γι ι ο σ^π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ χ υ ρ ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο σ π

A ^Δ
 α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο σ^π
 α α θ α α α α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α θ α α ν α α α το σ^π ε λ ε η η σ ο ρ



Η παρῶτα ἐμελοποιήθη παρὰ Θεοδώρου ἐκδότου
η μα α α ας ἤχος Δι. ψάλλεται καὶ μὲ διπλοῦν χρόνον

ο ξα σσι τω θει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως οο ξα

εν υ ψι ι ι σσι οισ θε ε ε ω και ε πι γη ης ει

ρη η η η νη εν αν ερω ω ποις ε ευ οο

κι ι ι ι α

μνε μεν σε ε ε ε ευ λο γε ς με ε εν σε ε ε ποο

σχυ νε ς ς με ε ε εν σε οο ξο λο γε ς ς ς

με ε ε εν σε ευ χα ρι ι σθ με εν σοι δι α την με γα α

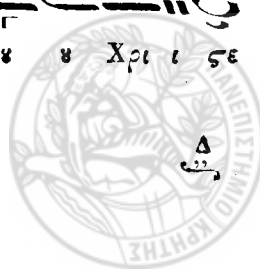
α λη ην σε οο ο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε βα σι ε λευ ε πα ρα α νι ε

ε ε θε ε ε ε Πα α τερ πα αν το κρα α α τος

Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε ε νος Ι η σς ς Χρι ι σε

και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα



Κ υ ρ ι ε ε ο Θε ε ρ ς ο α μ ν ο ς τ ω Θε ε ε ου ο

Υι ο ο ο ρ ς τε Πα α τ ρ ο ο ρ ς ο αι αι αι ρ ω ω ν

την α μαρ τι ι ι α α αν τε κο ο ο ο σ με ε λε

ε η η σον η η μα α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τας α μαρ

τι ι ι α ς του κο ο ο ο σ με

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε χ η σιν η η μ ω ω ω ν ο κα θ η η με ν ο ς

ε κ δε ξι ω ν του ου ου Πα α τ ρ ο ς και ε λε ε η

σο ου η η η μ α ς

Ο τι συ υ υ υ μ ο ο ν ο ς α α α α γι ι ι ι ς

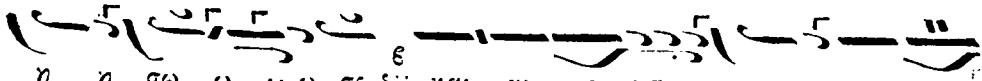
συ υ υ ι ει μ ο ο ν ο ς Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ο ο ς Ι η σε ς ς ς ς Χ ρ ι ι ι ι ς ο ς ει ς δε

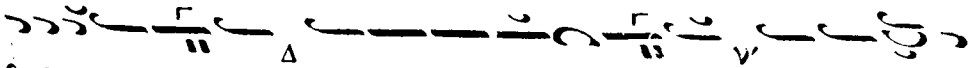
ξ αν Θε ς ς Πα τ ρ ο ο ς α α α α μη η ν

Κ α δε κα σ η η η με ε ε ε ρ α α αν ευ λο γ η η η

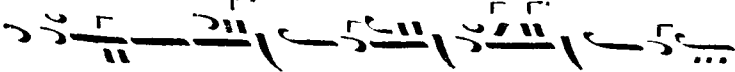




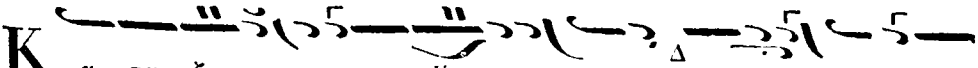
η η σω ω ω ω σε και αι νε εσω ω το ο ο ο



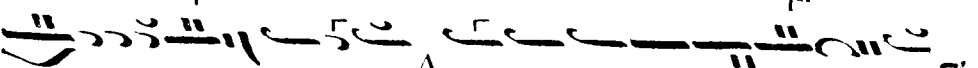
ο ο νο μα α σε εις τον αι ω ω ω να ρ και εις τον αι



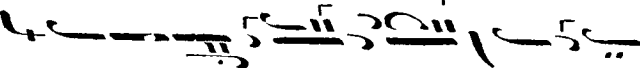
αι ω ω να του ου ου αι ω ω ω ω νος



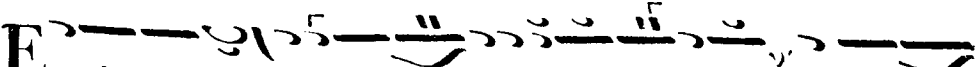
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ε ε εν τη η η η η



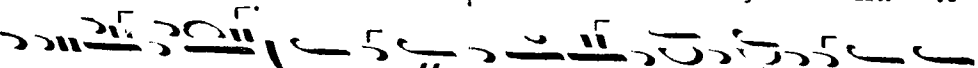
με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η η τε ε ες



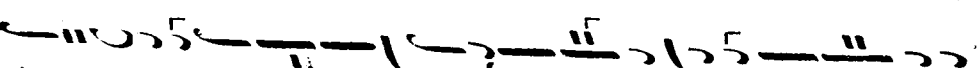
φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας



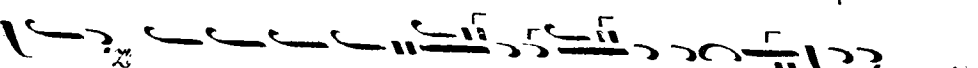
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ο θε ε ος των Πα τε



ς ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε



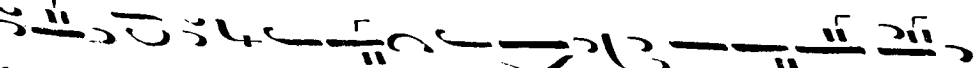
δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α



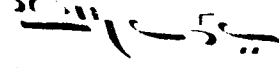
σε εις τις αι ω ω ω ω ω να ας α α μην



Γ ε ναι το ο ο Κυ υ ρι ε ε το ε λε ος σε ε



ε φη η μα σς κα θα α περ ηλ πι ι σα με ε εν ε ε



πι ι ι ι σε



Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι θα ξο ο ο

ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα τα α α α σα

Κυ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

η με εν εν γε νε α α α και γε νε ε α α α

ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε ε ε η η

σο ο ον με ι α σαι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μα

ο ο τι η η μαρ το ο ο ον σαι

Κυ ρι ε πα ρος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο ον δι ι

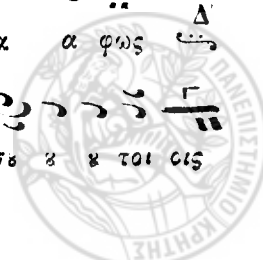
ι θα ξο ο ον με τε ποι εν το ο ο θε ε ε λη η μα

α α σα ο τι συ ει ει ει ο θε ε ο ο ος μα

Ο τι πα ρα σι πη γη ζω ω ω η εν τω φω

τι ι ι ι σα ρ ρ ο ψο ο ο ο με ε θα α α φως

Πα ρα α τον το ε λε ο ο ο ος ος ρ ρ τοι ος



γι νω ω σχα σι ι ι σε Δ Α α γι ος ο Θε ε ο ος α

α γι ος ι σχυ υ ρος α γι ο ο ος α θα α α α να α α

τος ε λε ε η σο ο εν η η η η μας Δ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και γι υι ω και α γι ι ι ω Δ

Πνε ε ευ μα τι Δ

Κ αι νυ υ υ υυ και α α ει Δ και εις τας αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω ω των α α μη η η η η ηυ Δ

Α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

η σο ο εν η η η η η μας Ασματικόν του αυτού Δ

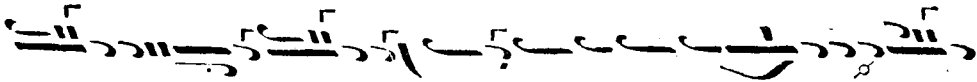
Α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι α α α γι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

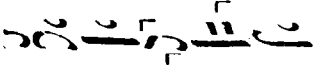
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ



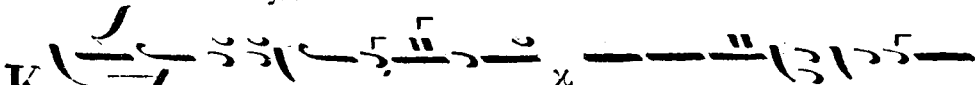


χα α ρ ι ε σ τ ε υ με ε εν σοι οι δε α την με γα α α α λη ην

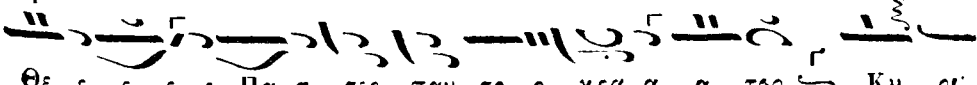


σου ο ο ο ξαν

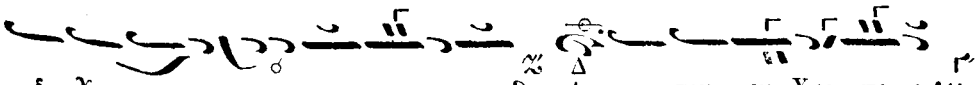
π



Κ υ υ ρ ι ε βα α σι ι λεν χ ε π η ρ α νι ε ε ε



Θε ε ε ε ε Πα α τερ παν το ο κρα α α τερ Κυ ρι

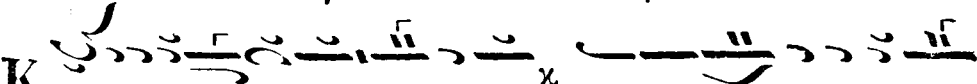


ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες χ ι η σου ου Χρι σε ε

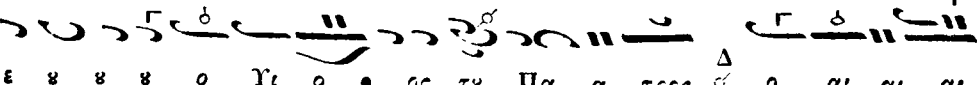


και α α α α α γε ο ον Πνε ε ευ μα

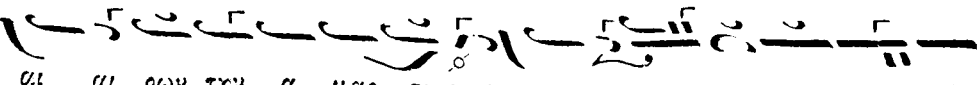
π



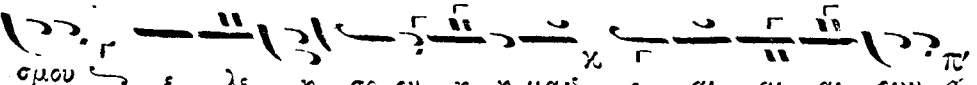
Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τε Θε



ε υ υ υ ο Υι ο ο ος τε Πα α τρος ο αι αι αι

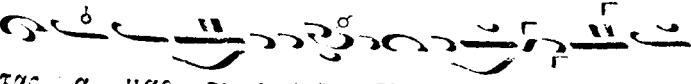


αι αι ρων την α μαρ τι ι ι α α αν του κο ο ο



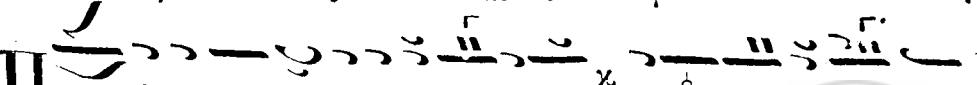
σμου ε λε η σο εν η η μας ο αι αι αι ρων

π

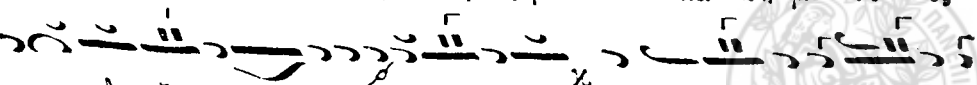


τας α μερ τι ι ι ας του ου κο ο ο σμε

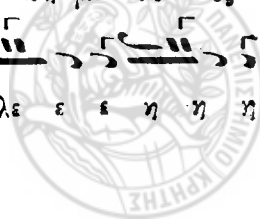
π



Π ρ ο σθε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη με νο ος



εκ δε ξει ι ω ω ω ων τε Πα α τρος και ε λε ε ε η η η

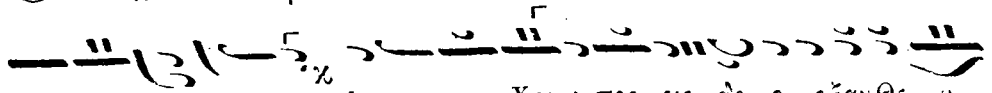




σο ου η η η μας



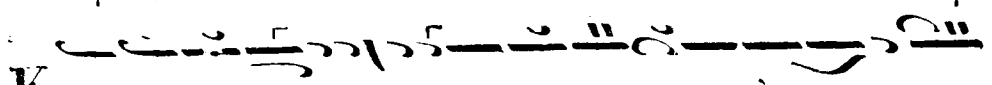
Ο τι συ ει μο ο νο ο σο α γι ε σο συ ει μο ο νο ο



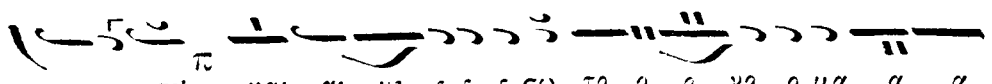
ος Κυ ρι ο ος Ι η σος Χρι ε σος εις ος ο οξανθε ε



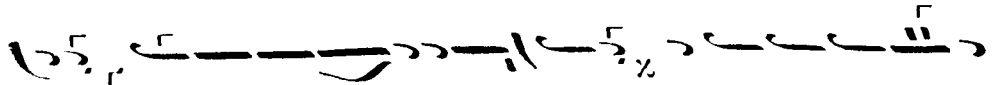
Πα τρ ος α α α μην



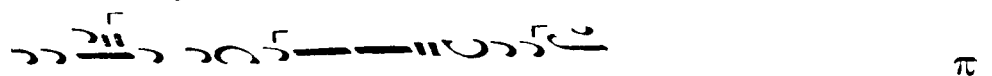
Κ α θε κα α α α ση η η η η με ρου ευ λο γη η σω



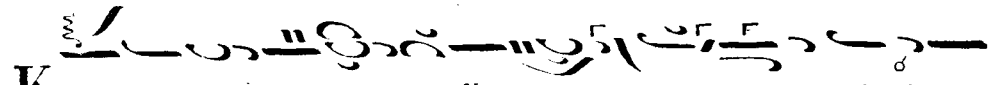
ω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α α



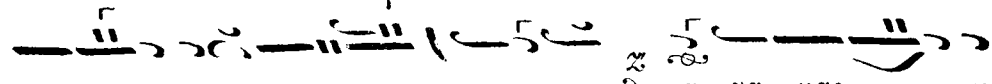
σε ε εις τον αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω



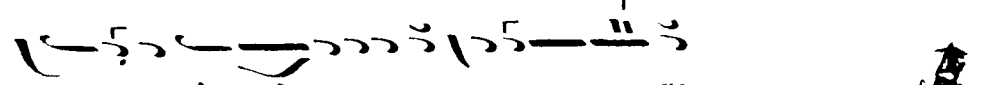
να α τε ε αι αι αι ω ω ω ω ω νος



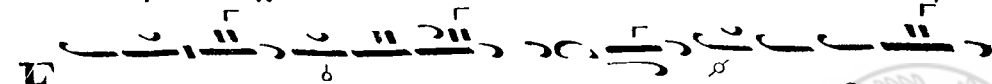
Κ α τα ξι ε ι ω σον Κυ υ υ υ ρι ε ι ε ευ τη



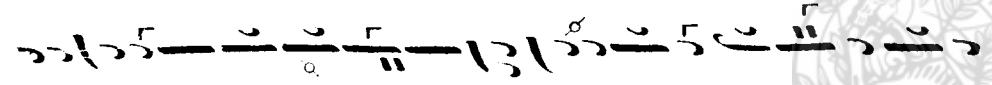
η με ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η



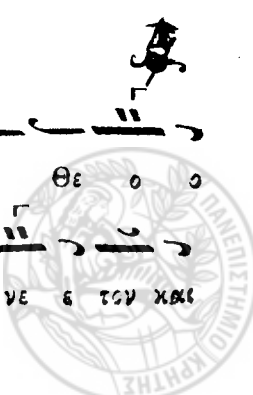
τη ες φυ λα χθη η η η ναι η η η μα ας



Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε ι ε ο θε ο ο



ο ος τω ω ων πα τε ε ε ρων η η μων και αι νε ε του και



ὁς ὁς ἕα σμε ε ε ε νο εν το ο ο ο νο ο μα α α σθ

εις τος αι ω ω ω νος α α α μη ην

ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ε ἰ το ε λε ε ος σθ ε ε

φη η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α με ε εν

ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ὁι ι ὁα

ξο ο εν με ε τα θι και ω μα α τα α α σθ

Κ υ ρι ε ε κα τα φυ γη η η ε γε ε νη η θης

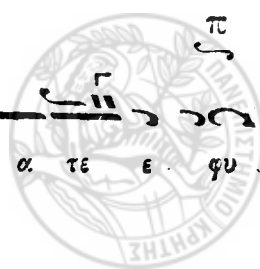
η η μιν εν γε νε α και γε νε ε α ε γω ω ει ει πα α

Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε ε ε η σο ο εν με

α α σαι αι την ψυ χη η ην με ο ο τι η μα αρ

το ο εν σοι αι

Κ υ υ ρι ι ι ε πρ ος σε ε ε κα α α τε ε φυ



υ υ γον θι ι θα α ξο ο ο ον με ε τσ ποι ει εν το ο θε ε

λη η μα α α σσ υ ο ο τι συ ει ο ο θε ε

ο ο ος με ε

ο τι ι πα ο σοι οι ω η η ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι σσ ο ψ ο ο με ε θα α α φως

π α ρα α τα ι εν ον το ε λε ε ο ο ος σε τοις γι

νω ω σκσ ε σι ι ι ι σε Α γι ο ος ο ο ο θε

ο ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ ρος α γι ο ο ος α

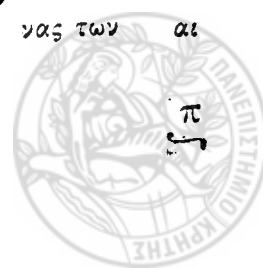
θα α α α α να το ος ε λε η η σο ον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι ιι νι ω ρ και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει κκ εις τσ αι ω να τω αι

ω ω ω νω ω α α α μνη



Α γι ο ο ος α θα α α α α να το ος ε λε

η η σο ου η η η μας Ασματικόν. Τοῦ αὐτοῦ ἤχος Πα χ
ζήτει εἰς φύλ. 32.

Δ ο ξα σοι τω θει ει ξαν τι το ο φω ωσ η δο ἤχος

ο ξα εν υ ψι ι ι σεις θε ω ω η και ε πι γη η ης

ει ρη η η η νη η εν αυ θρω πεις ε ευ δο κι ι ι α

Υ μνε ε μεν σε ευ λο γε μεν σε η η προ σκυ νε ε

μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γε μεν σε ε ευ χα ρι

σε ε με εν σοι η δι α την με γα α α α λη ην σε

δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε θα σι ι λευ η ε πα ρα νε ι ε ε

θε ε ε ε Πα α τερ πα αν το κρα α α τορ Κυ ρι

ε Υι ε μονο γε νε ε ε ες η η Ι η σου Χρι σε

και α α α γι ι ον Πνε ε ευ μα



Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο θε ε ος η ο α μνο ο ος τθ θε

ε ε ε ο Υι υι ο ος τθ ε ε Πα α α τρ ος η ο ο αι αι αι

αι αι ρω ω ω η η τθ η η α μαρ τι ι ι ι αν τθ κ ο ο

σμου η ε λε η η σον η η μας ο αι αι αι ρω ω ω η η τθ α

μαρ τι ι ι ι α ος τθ ε κ ο ο σμε ε

Π ρ ο σθε ξαι η η τθ η δε ε η η σον η η μων η η ο κα θη με

νο ος η εκ θε ξι ω ω ω ω τθ ε Πα α τρ ος η η και ε λε η η

η σον η η η μας

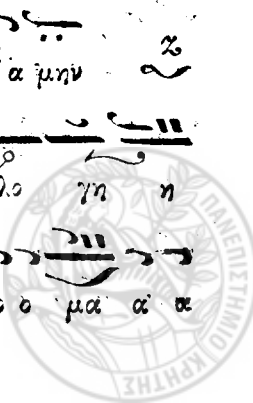
Ο ο ο τι ι σου ει μο νο ος α α η ι ο ος η η

σου ει μο νος Κυ υ υ ρ ι ι ο ο ο ος Ι η σος Χρι

σος εις ο ο ο ξα αν θε ε Πα α τρ ος α α α μνη

Κ α θε κα σθη η η με ε ε ρ αν η η ευ λο γη η η

σω ω ω σε ε η η και αι γε ε ε ε σω η η το ο ο νο ο μα α α



σε ε· εις τον αι ω ω ω να α ρ και εις τον αι ω

ω να α τε ε αι αι ω ω ω νο ος

Κ αι τα ξι ε ε ω σον Κυ ρι ε ε λ εν τη η με ε

ρα τα α αυ τη η α να μαρ τη η η τε ες λ φυ

λα χθη η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε λ ο θε ο ο ο σ τω ων

πα ρ ε ε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

τον και δε θα ξα σμε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

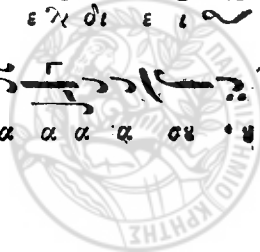
σε ε ρ εις τες αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε ε ρ το ε ε λε ε ε ο ο σ σ ε

φη η μα σκα θα α α πε ρ ρ η λ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ε ε λ δε ε ε

ε θα ξο ο ον με ρ τα δι και ω ω μα τα α α α σε ε



ε ε ε ε Πα α α τερ πα αν το ο ο κρα α α

τορ Ky ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ky I η σου Χρι

σε ρε και α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Kυ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε: ος Ky ο α μνο ο ο ος τε

Θε ε υ ο ο ο Υι ο ο ο ο ος τε υ Πα α α τρος

ο αι αι αι ρων Ky την α μαρ τι ι α αν τε κο ο ο σμε υ

ε: λε η η σου η η μας ο ο αι αι αι ρων υτας α μαρ τι ι

α ας τε κο ο ο σμε υ

Προ σθε: ξαι την θε η η σιν η η μων Ky ο κα θη με:

ε ε νος Ky εκ θε ε ε ξι ω ω ω ω ων τε υ Πα α α

τρς και ε: λε ε η σο ον η μας

Ο τι συ ει μο νο ο ος α γι ι ος συ ει μο νες Κυ ρι ε

ος Ky I η σου υ υ υ υ υ Χρι ι ι ι ι ος υς υς ο ο ο ξαν

Θε ε ε ε Πα α τρος α α μη ην

Κ α θε κα α α σην η η με ραν ε ε ευ λο ο γη

σω σε ε η και αι γε ε ε ε ε σω το ο νο μα

α σα ε η εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να α

τη αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε ε ευ τη η η με ε ρα α

α τα α α αυ τη η α να α μα α αρ τη η η η η τες

ου λα χθη ναι αι η η μα α α ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο θε ε ε ος γε τω ω ω ν

Πα τε ε ε ε ε ρω ω ν η η η μων και αι γε ε τον και

δε δο ξα σμε ε νο ον η το ο νο μα α α σε ε εις τες αι

ω ω ω ω νας α α μη η η ν

Γ ε νοι το θ ο Κυ ρι ε ε η το ε λε ος σα ε ε



φῆ ἡ μα ας κα θα α α περ ηλ πι σα α με εν ε πι σε ε

E υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε λ δι ι θα ξο ο εν με ε

τα δι και ω ω μα α τα α σα ε

K υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη θης η η με

ι ι εν λ εν γε ε ε νε α α και αι αι γε ε νε

ε ε α δ ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ρ ε

λε ε η σο ο ον με ε ι ι ασαι την ψυ χην με ε ο ο

τι η η η μα αρ το ον σοι οι

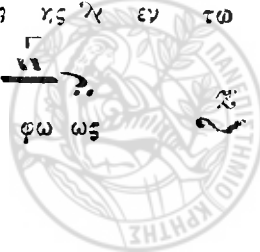
K υ ρι ε προς σε ε ε κα α τε ε φυ γο ον λ δι θα

ξο ο ο ο ον με λ τε ποι εν το θε ε λη μα α α σα ε δ

ο τι συ ει ει ει ο θε ε ο ος μα ε

O τι πα ρα σοι οι οι η η γη η ξω η ε λ εν τω

φω τι ι ι ι ι σε ο ψω ω με σα φω ως



Π α ρα α α α α τει ει πα ρα α τει νομ' α το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σε τοις γι νω σκα ει ι σε ε ε

Α γι ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρος

α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε λε η η

σεν η μα ας

Δ ο ξα Πατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ μα τι ι

Και νυ νυ και α α ει και ει εις τε ες αι αι ω

ω ω να αστων αι ω ω νων α μη η ην

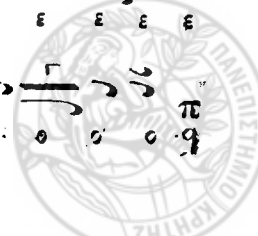
Α γι ο ος α α θα να ατος ε λε η σεν η μα ας

α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι χι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι α α γι ι

ο ος ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο



Ιακώβου Πρωτοφάλλτου,

ἔχρος Ἀδ. Νη.

α α ᾶ α α α α α ας

Δ ο ο ξ α σαι τω θει ξαν τι το ο φω ω ω ω ως ρ θ ο

ξ α εν υ ψι ι ι σ ρ ις Θε ε ω η ι και ε πι γης ει

ρη νη η θ ε εν αν θρω ποις ε ευ θ ο κι ι ι α

μου μεν σε ευ λο γε μεν σε εν προ σκυ να μεν σε ε

θ ο ξ ο λο ο γε κ με ε εν σε θ ε ευ χα ρι σ τ

κ κ με ε εν σοι θ ε θ ε α την με γα α α α λην

σου θ ο ο ο ξ αν

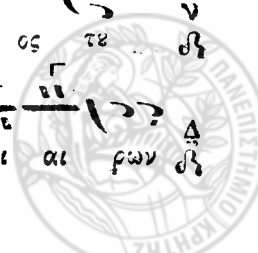
Κ υ ρι ε ε ε θ α σι ι λευ ε πω ρα νι ι ε Θε ε ε η η

Πα α τερ παν το κ ο α τ ο ρ η Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο νο

γε ε γες θ ε Ι η σε Χρι σ τε και α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ἕ κ ο α μνο ο ος τε

Θε ου ρ ο Υι ο ο ος τε Πα τ ρ ος θ ε ο αι αι αι ρων



Κ α τα ξι ω σο ον Κυ ρι ι ε λ εν τη η με ε ε ε
 ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη η η τε υς φυ λα
 χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο Θε ο ο
 ο ος των πα τε ε ε ε ερων η η μων η και αι νε ε
 του και δε δο ξα σμε ε ε νου το ο νο ο μα α α σε εις
 τος αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι σι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε ο ος σε
 φα η μας κα θα α α περ γλ πι σα α με εν ε πι ι σε

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε η δι ι θα α ξο
 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α σε

Κ υ υ υ ρι ι εκα τα φυ υ γη ε γε νη η η η θης
 η η μιν εν γε νε α και γε νε ε α ε γω ω ει



π α Κυ ρ ι ε σ̄ ε ε λε ε η σο ο ο ον με π

ι α α σαι την ψυχη η η η ην με ο ο τι η μα

αρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε σ̄ προς σε κα τε ε φυ υ υ υ γον δι ε

ι ι θα α ξο ο ον με η τε ποι ει ν τε θ ε λη μα α α σε

ο ο τι συ ει ει ει ο θε ο ο ος με

Ο τι πα ρα σει πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι ι

σε ο ο φω ω ω ω με ε θα α α φως

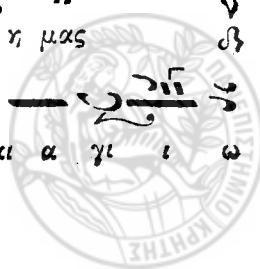
Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε ε λε ε

ο ο ος σε εις τεις γι νω ω σκα ρ σι ι ι σε Α γι ος

ο θε ε ος ε α γι ος ι σχυ ρ ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω η και α γι ι ω



ε λε ε ε η η σου η η μα α α α α α α ας

Χ. Γρηγορίου Πρωτοψάλτ.
Δ ο ο ξα α α σσι οι τω θει ξαν τι Ἰησους Ἰησους

το ο φως θο ο ξα εν υ υ ψι ε ε σσι οι οισ θε ε ε

ω ω ρ και ε πι γης ει ρη η νη η θ εν αν θρω ω πους

ε ε ευ θο ο κι ι ι α α ν ρ

Χ. μνη μεν σε ευ λο γη με εν σε ε προσκυ νη ς με ε ε

εν σε ε θο ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ε ευ χα

ρι σθ ς ς ς με ε ε εν σοι θι α την με γα α α

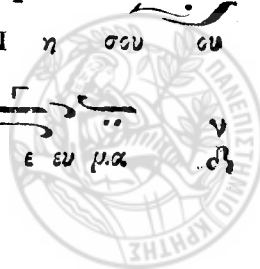
λη ην σε ς θο ο ο ξα αν ν ρ

Χ. Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε βα σι ι λε ευ ε που ρα

νι ε ε ε θε ε ε ρ Πα τερ πα αν το ο κρα α α τωρ

Κυ υ ρι ε Υι ε μο νο γε ε νε ες Ι η σου ου

Χρι ι ι σε ε και α α α γι ι ου Πνε ε ευ μα ν ρ



η η η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το ο ο νο

μα α α σε ε εις τον αι ω ω να α και εις των αι ω

να τε αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ω ω σο ου Κυ ρι ε ε εν τη η με

ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η τε ε σ φυ

λα χθη η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

ο θε ε ο ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι

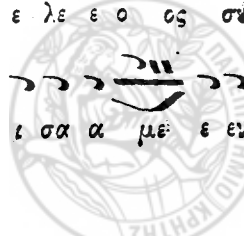
νε ε το ου και αι θε ος α α με ε ι ε νο ο ου

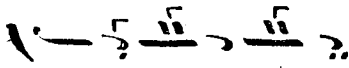
το ο νο μα α α σε ε εις τας αι ω ω ω ω ω ω

να ας α α α μην

Γ ε ε ναι αι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο ος σε

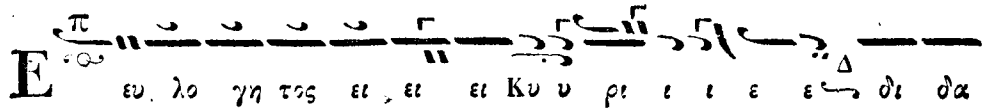
ε φη η μας κα θα α α περ κλ πι ι σα α με ε ευ



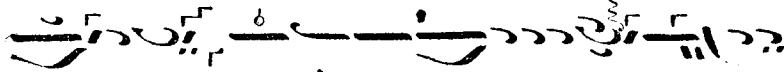


ε ε πι ι σε ε

ν
δ

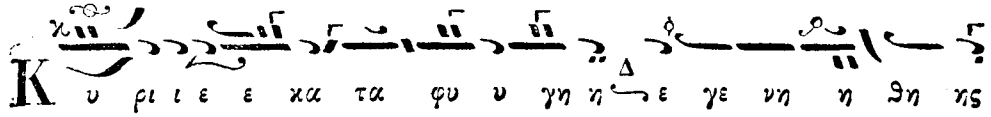


Ε ευ λο γη τος ει , ει ει Κυ υ ρι ε ι ε ε δι θα

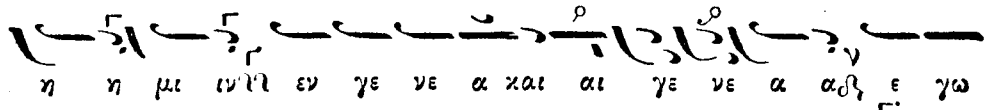


ξο ο ου με εσ τα δι και ω ω μα τα α α σε υ

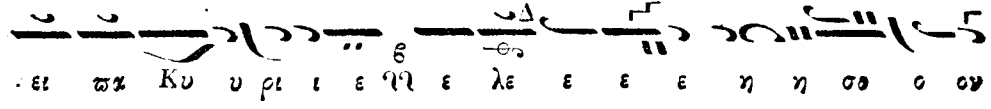
ν
δ



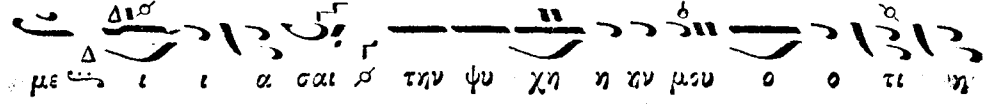
Κ υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η θη ης



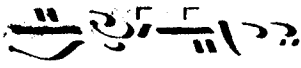
η η με εν εν γε νε α και αι γε νε α α ο ε γω



ει πα Κυ υ ρι ε εν ε λε ε ε ε η η σο ο ου



με ι ι α σαι σ την ψυ χη η αν μου ο ο τι η

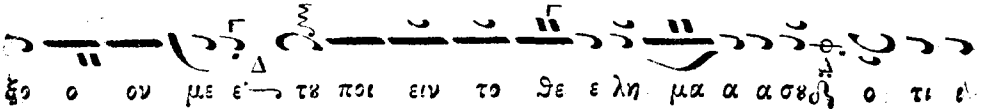


μαρ το ο ου σοι

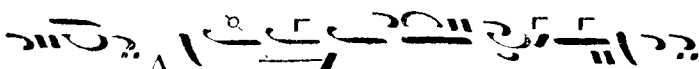
ν
δ



Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον δι ι θα α

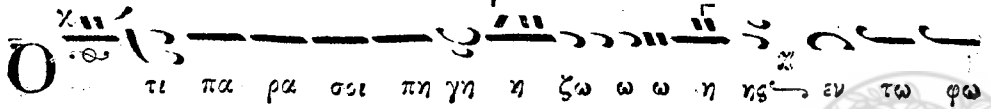


ξο ο ου με ε τς ποι ει ν το θε ε λη μα α α σθ ο ο τι ε

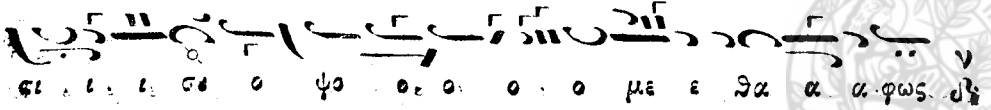


συ υ ει ει ο ο ο θε ο ο ος μου

ν
δ

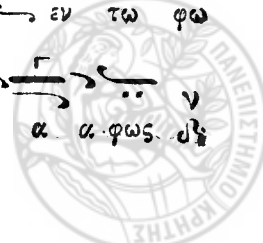


Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης εν τω φω



ει ι ι σε ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α φως

ν
δ



Π α ρα α α α α α τει ει πα ρα α τει ει νου το ε

λε ο ο ος σε τοις γι νω ω σκη σι ε ε σε β A

γι ος ο θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ ρος α α

γι ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε η σο ου

η η η μας ν β

Δ ο ξα Πα τρι ε ε και Υι υι ω ρ και α γι ε ω Πνε ευ

μα α α τι

Κ αι νυ υ νυ και α α ει και εις τρι αι ω ω ω να στω ν

αι ω ω νων α α α μην ν β

Α γι ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε η σο ου

η η η μας

Ασματικόν του αὐτοῦ ἤχος β² δ³ Νη.

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



First line of musical notation with notes and rests.

Second line of musical notation with notes and rests.

Third line of musical notation with notes and rests.

Fourth line of musical notation with notes and rests, starting with a large 'Α'.

Fifth line of musical notation with notes and rests.

Sixth line of musical notation with notes and rests.

Seventh line of musical notation with notes and rests.

Eighth line of musical notation with notes and rests.

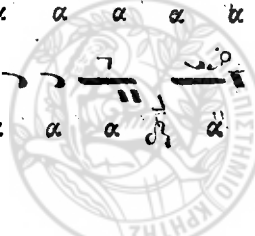
Ninth line of musical notation with notes and rests.

Tenth line of musical notation with notes and rests.

Eleventh line of musical notation with notes and rests.

Twelfth line of musical notation with notes and rests.

Thirteenth line of musical notation with notes and rests.



The image displays a musical score for the hymn 'ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ'. It consists of ten staves, each containing a line of neumes (musical notation) and a corresponding line of rhythmic notation below it. The neumes are written on a four-line staff, and the rhythmic notation uses various symbols such as vertical lines, circles, and crosses to indicate timing and pitch. The notation is characteristic of traditional Greek church music. The score is arranged in a vertical column, with each staff occupying approximately one-tenth of the page's height.



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Θ Θ Ε Ε

Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

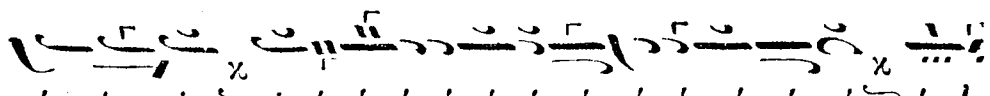
ο ο

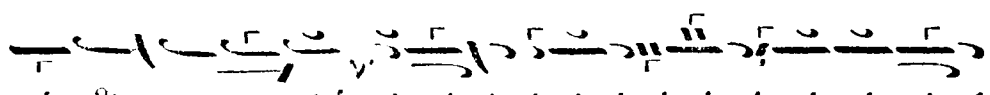
ο ο

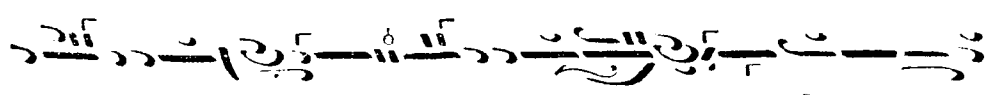
ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

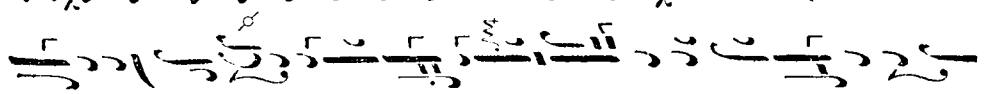
ι ι

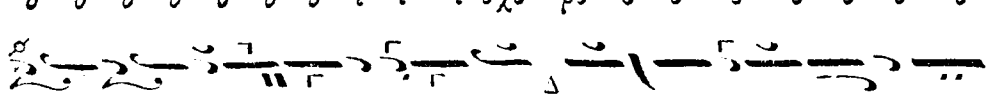


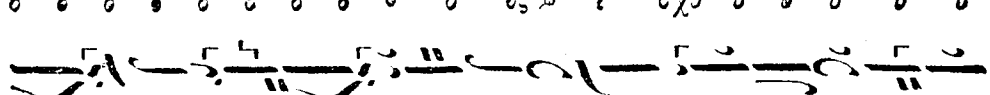


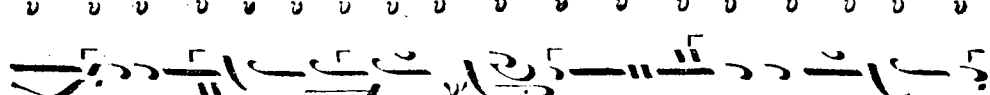


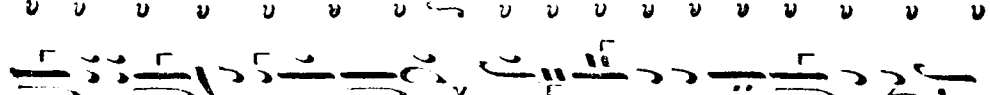


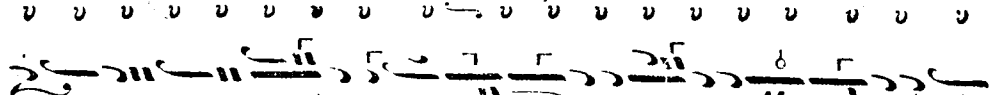


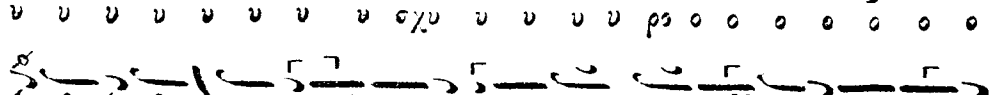





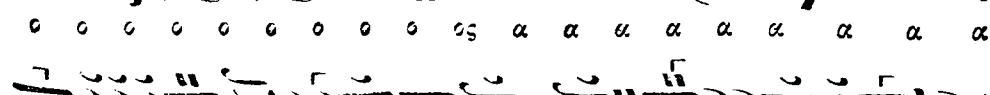


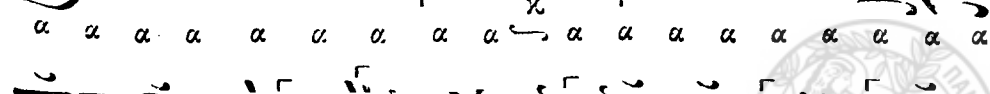


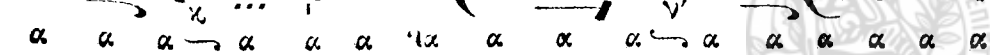














Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

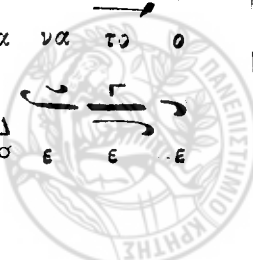
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Ε ΛΕ

Η Σ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Σ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΜΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Σ

Τροπάρειον ψαλλόμενον εἰς τιθνεώτας.
Μακρυὴλ τοῦ Χρυτάριου ἔχου ἄδῃ Νη.

Θ ρη νω ω ω ω ω ω και αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο και ο

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ο



α α α α π η τ θ τ ο γ ε ε ε ε ε ε ε ε γ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ν ε ε μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ η η η η η η θ

η η η η η η η ρ ι ε ε ε ε ε ε ε μ υ σ η η η ρ ι ε ο ν θ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α ρ ε θ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο η ο ο ο θ η μ ε ε ε ε ε υ τ η η φ θ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο τ η φ θ ο ο ρ α α ι α α α α ι α α α α α α α α

ι α α α α τ η φ θ ο ο ρ α α ι α α α α ι α α α α α α

α α α α α τ η η φ θ ο ο ο ο ο ο ο ρ α α π ω ω ω ω

ω σ υ ν ε ζ ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ χ θ η η η η η η η η η η

η η

ε ε

η η

ε ε



α α α α α ρα α α α να α α τω ω θα α να α α α

α α α τω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ου τω ω ω ως θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρε ε

ε ρε ε

ε ρε ε

ο ο ο σα α α α α α α α α α ξει ρει ει ει ει ει ει

ω ω ω ω ως γε ε ε ε ε ε ε ε ε γρα α α α α ρα α α α

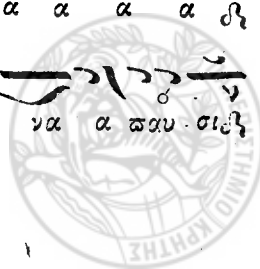
ως γε ε ε γρα πται αι ραι αι αι αι ρε πα ρε ε ε ε ε

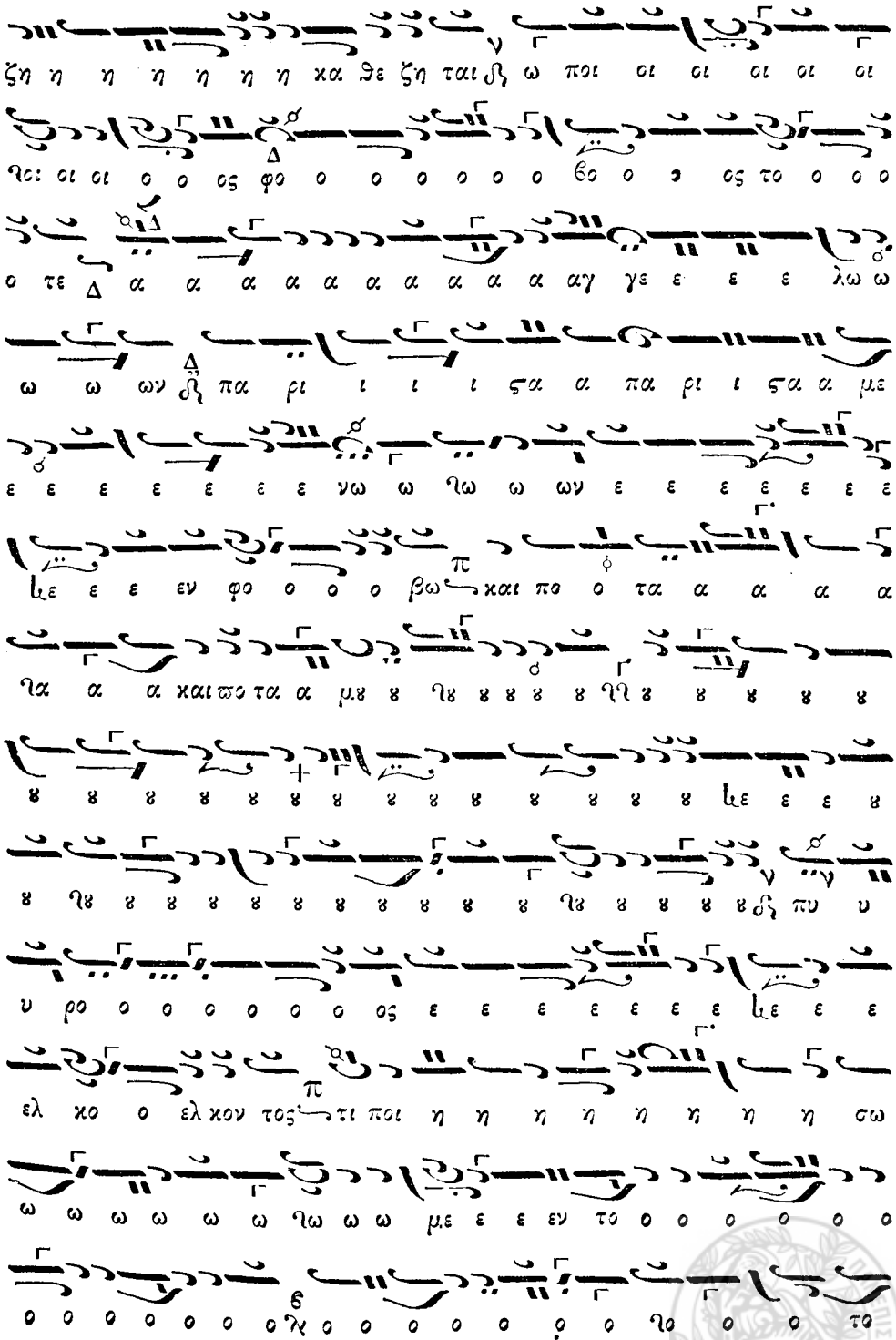
ε ε

α α α α α ρα α α αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

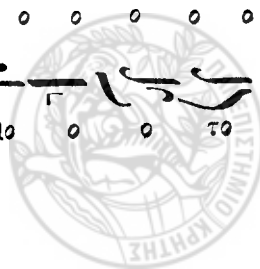
ι ρη τη ην α α α α α α α α α να α α α α α α α α

α α α α α α πα α α α α ρα τη α να α α α α α α α α





ζη η η η η η κα θε ζη ται ο ω ποι οι οι οι οι οι
 ρει οι οι ο ο ος φο ο ο ο ο ο ο θο ο ε ος το ο ο ο
 ο τε Δ α α α α α α α α α α α γ γε ε ε ε λω ω
 ω ω ων ο πα ρι ι ι ι σα α πα ρι ι σα α με
 ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ρω ω ων ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν φο ο ο ο βω και πο ο τα α α α α
 ρα α α και πο τα α με ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ
 ρ
 υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ελ κο ο ελ κον το π τι ποι η η η η η η η η η σω
 ω ω ω ω ω ω ρω ωω με ε ε εν το ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο το



ο ο ο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

πο ο λαι αι ραι αι αι ραι αι αι αι αι αι αι ραι αι αι αι

αι αι αι ραι αι αι αι αι ραι α α ραι α α α μα α αρ

αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι ραι υ πε ε

ε ε

αι αι αι α α α α α ραι α α α α α αν ρω ω ω

ω ω ω ω αν ρω ραι ο ο τα α α α α ραι α α

α ο τα αν δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α κσ σω ω ω α κσ σω

με ε

ε ε

ε ε



Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΕΥΘΗ ΚΑ

ΛΥ Ε

Π Ε

Ε Ε

Υ Ε

Ο Ο Ο ΝΗ Η

Ε Ε

Π Α Α Α ΤΑ Ε ΠΑ ΤΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

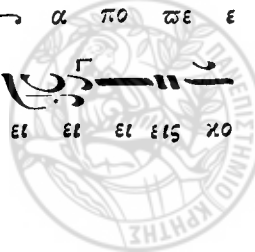
Ο Ο

ΕΙ ΕΙ

ΛΕΙ ΕΙ

Α Α

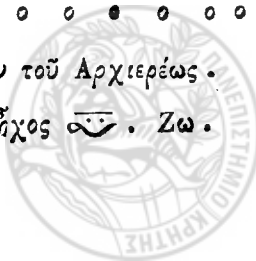
Ε Ε

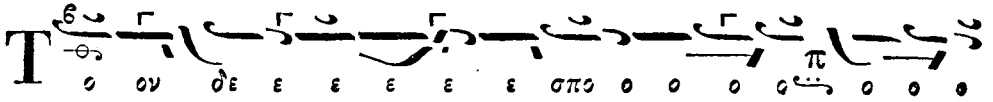


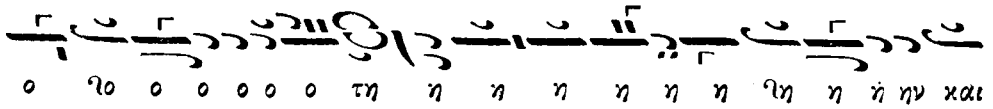
βασιιο βασιι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο βα α σι
λε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω των αι αι ω ω ω ω ω νω ω ω ν η πρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ν το τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο
φσα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α τη η η ης με ε ε ε ε ε τα α α νοι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι α α α α α α α α α α α α α α α α
α
ε ε ψα α α α α α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε η η ε λε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
η ο ο ο ον με

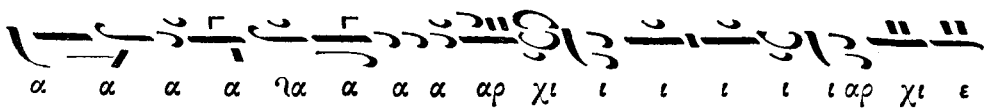
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως .

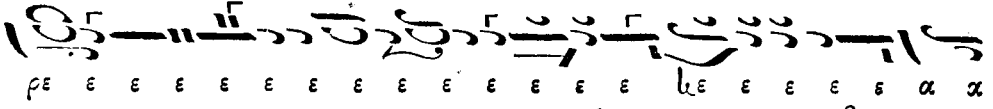
Μέλος ἀρχαῖον . ἤχος ς . Ζω .

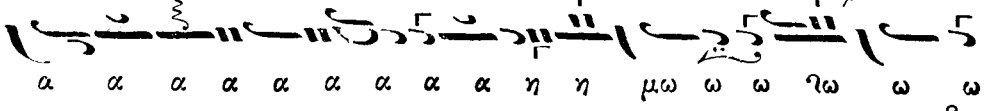


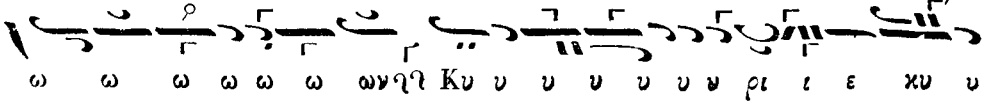

 Ο ΟΥΝ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

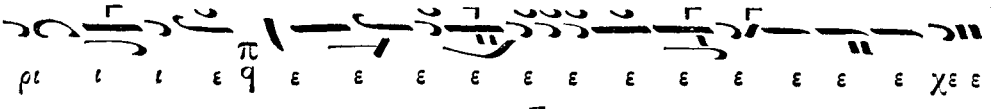

 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΚΑΙ

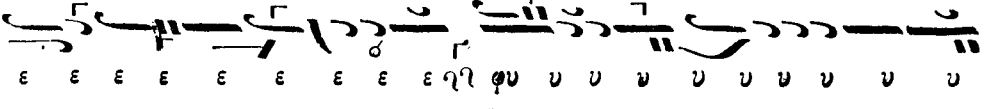

 Α Α Α Α Α Α Α ΑΡ ΧΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΑΡ ΧΙ Ε

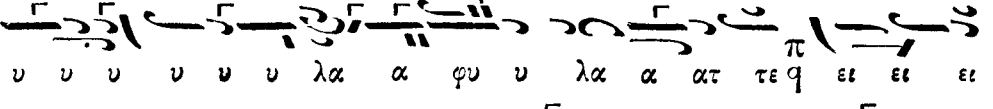

 ΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε Α Α

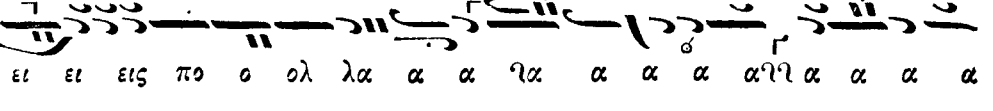

 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Η Η ΜΩ Ω Ω Ω Ω Ω


 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ε ΚΥ Υ


 ΡΙ Ι Ι Ι Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε

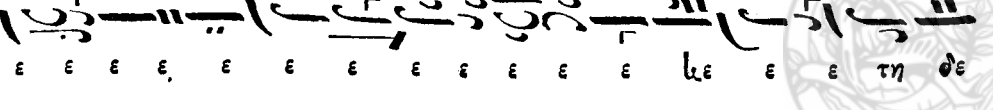

 Ε

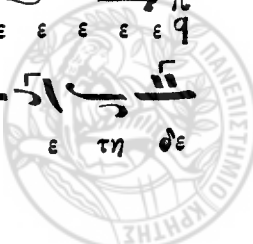

 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΛΑ Α ΦΥ Υ ΛΑ Α ΑΤ ΤΕ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΠΟ Ο Ο ΛΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α


 Ε


 Ε



6
 Musical notation with notes and a treble clef.
 α α α α α γα α α α α α α α α α α α

Musical notation with notes and a treble clef.
 αν κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with notes and a treble clef.
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σε κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with notes and a treble clef.
 ο ο α νω θεν σε ε κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη η η η η

Musical notation with notes and a treble clef.
 η η η η η η % α α α α α α α α α μνο ο σα μνο ον

Musical notation with notes and a treble clef.
 ρα α γα α α α βδο ο % ο ο ο ρα α βδο ο ον πλα α

Musical notation with notes and a treble clef.
 α α α π α α α α α α γα α α α α π α α α α α α α

Musical notation with notes and a treble clef.
 α α α α ρα βδο ον πλα α α κα α α α α α α α α α α α α α α α

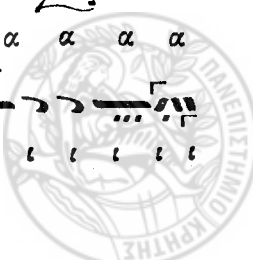
Musical notation with notes and a treble clef.
 ε ε ε ε ε ε βω ω ω ω κει ε βω το ο ο ο ον λυ υ υ

Musical notation with notes and a treble clef.
 υ υ υ χνι ε ε ε ε % α α α α α α α α α γα α α α α α α

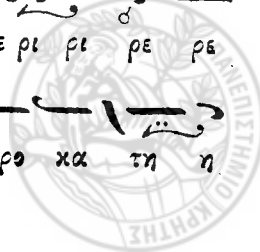
Musical notation with notes and a treble clef.
 α α α α α α αν τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι

Musical notation with notes and a treble clef.
 α αν τρα α α α α α α πε ε ε ζα α α α α α α α α α α α

Musical notation with notes and a treble clef.
 α αν πα α α α α λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕΥ ΤΕ ΤΕ Ε ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΕΜ ΤΕ
 ΤΕ Ε Ε Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕΥ ΤΕ ΤΕ Ε ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΕ Ε Ε
 Ε ΕΜ ΤΕΜ ΤΕ ΡΡΕ ΡΕ Ε ΡΕ Ε Ε Ε ΕΜ ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΕ
 Ε Ε ΕΜ ΤΕΜ ΤΕ ΡΡΕ ΡΕ Ε ΡΕ Ε ΕΜ ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕ
 ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ
 ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ
 ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ
 ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ
 ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ
 ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ
 ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ Ε
 ΡΕ Ε Ε ΡΕ Ε Ε ΕΜ ΤΕ ΚΑΜ ΚΑΜ ΚΑΜ ΤΕ Ε ΡΕ Ε ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ
 ΡΕ Ε Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ ΣΕ ΠΡΟ ΚΑ ΤΗ Ν



πε ε ε ε ε ρι ι ι ι πε ρι ι ζω ω σε ε ε ε ε

την ρομ φαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

φαι αι α αν σε ε ε ε ε ε ε ε πι τω ν μη η ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

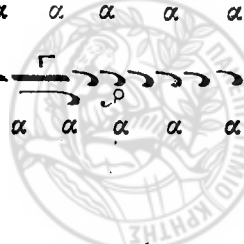
να α τε ε ε η τη ω ραι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ε ε η ε ε ε ε ε ε η και τω κα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α η και τω κα α α α α α α



α α α α α α αλ λει ει ει ει ει ει ει και τω κα αλ

λει ει σθ ς ς ς ς ς ς ς ς και ε ευ τει ει ει και ε ευ τει

ει ει νε ε ς και κα α τευ ο θ ο δε ς και βα σι ι ι ι

ι ι ι ι ι λε ε ε ε και βα σι ι ι ι ι ι ι λε ε ευ

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

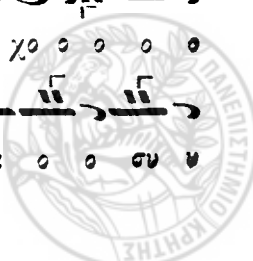
ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε κε ευ ς α

λη ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει

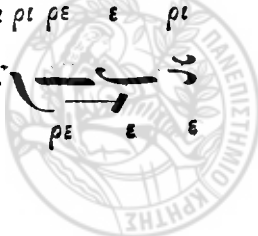
ει ει ει α ας και πρα α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

και πρα α ο



πε ε πε λρι πε ρι ριρ ρι πε ριρ ρι πε ε ρι ρε ρεμ τε πε
πε λρι πε ε πε ε ε ρι ρρε ρι πε ροιρι πε ροιρι πε ε πε ε
ρι ρι πε ε ε εμ ε ρι ρε ρεμ τε πε πε ρι πε ρι ρι ε ρε ρε
ρι πε ρι ρι ε ρε ρεμ τε πε πε ρι ριρ ρι πε ε πε ρεμ ρι
ε ε ρι ρρε ρι ριρ ρι πε ρεμ τε ε πε ε ρι ε ρρε ρι ε ρρε
ρι ε ρρε ρι ριρ ρι πε ρε ρεμ ρε ε ρι πε πε ε εμ τε ε ρι πε
πε ε εμ ε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε
πε ρι ριρ ρι ρε ε πε ε πε ε ρι ρε ρι ριρ ρι πε ρε ρε ρε ρε
ρι πε ρι ρι ε ρρε ρι ρε ρι ε ρρε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρι ριρ
ρι ρεμ τε ε πε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι πε πε πε ρι πε
πε πε ρι πε πε ρεμ λ ε πε πε ρι πε πε ρεμ τε ρι πε ρεμ
ε ρι πε ρεμ τε ε ρι πε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι
πε ρι ρι ρι πε εμ ε πε πε ρι πε πε πε ε πε πε ε ε



ρε εμ χ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε

ρε ε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ

τε ε ε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρε ε

ρι ρεμ ρι ι ρε ρι ι ρε ρι ι ρε ρι ρι ρεμ ε

ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ

τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ χαι αι αι ραι αι αι

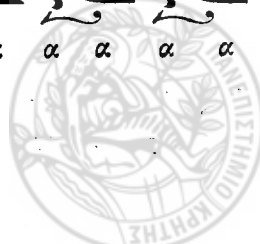
ρε των πρ φη η η των το ο κη η η η η η η η η η η

υ υ υ υ υ υ υ το κη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ω ω ω ω η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

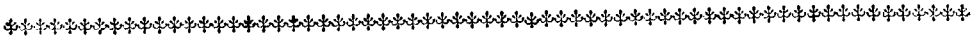


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

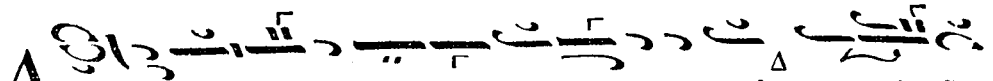
ΜΕΛΙΣΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ.



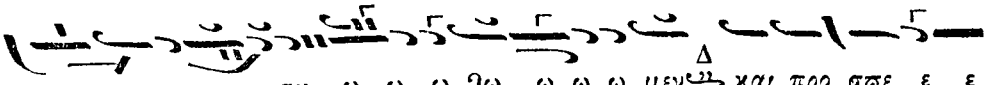
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΛΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

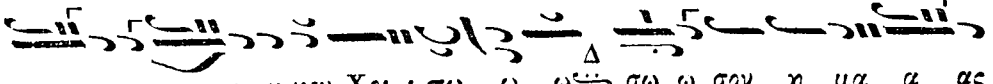
ἦχος Δι.



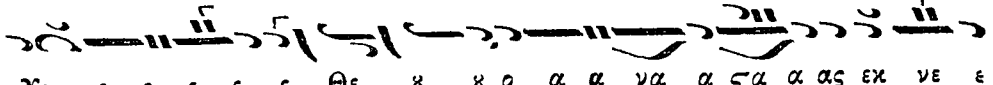
 Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε προ ο σκυ



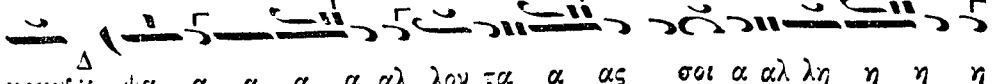
 νη η η η η σω ω ω ω ηω ω ω ω μεν και προ σπε ε ε




 ε ε ε σω ω ω μεν Χρι ι σω ω ω σω ω σον η μα α ας



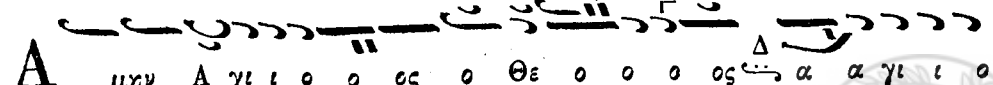
 Υι ε ε ε ε ε Θε υ υ ο α α να α ςα α ας εκ γε ε



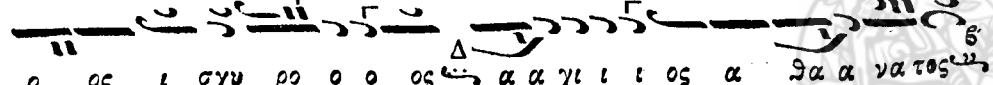
 κρων φα α α α α λλον τα α ας σαι α α λλη η η η



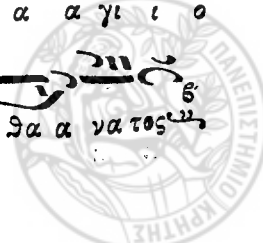
 λε υ ι ι ι α Τρισάγιον τεῦ αὐτοῦ ἦχος Δι.

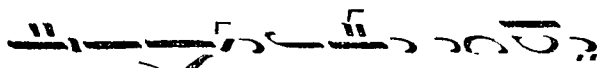


 Α μην Α γι ι ο ο ος ο Θε ο ο ο ος α α γι ι ο

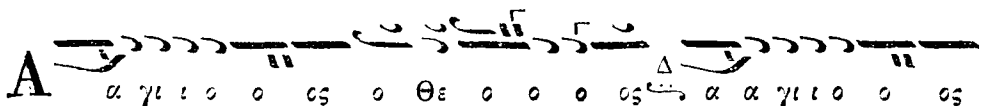


 ο ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι ος α θα α να τος

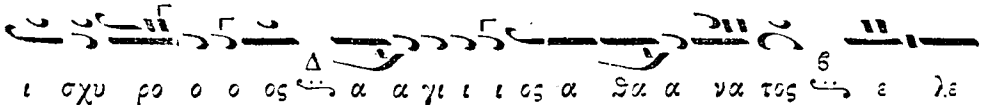




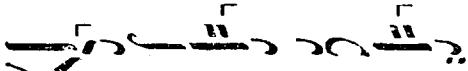
ε λε ε ε η σο ο ου η μα ας



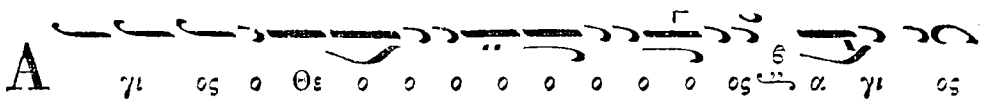
Α α γι ο ο ος ο θε ο ο ο ος α α γι ο ο ος



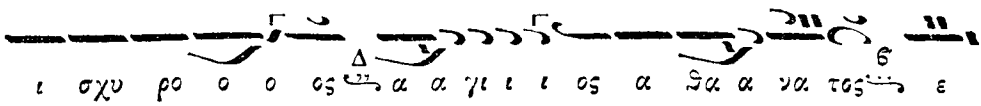
ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ος α θα α να τος ε λε



ε ε η σο ο ου η μα ας



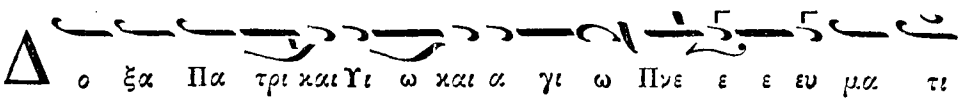
Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος



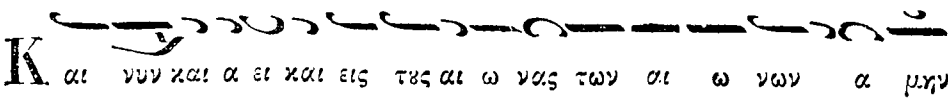
ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ος α θα α να τος ε



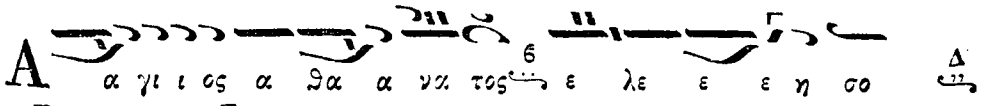
λε ε ε η σο ο ου η μα ας



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα τι



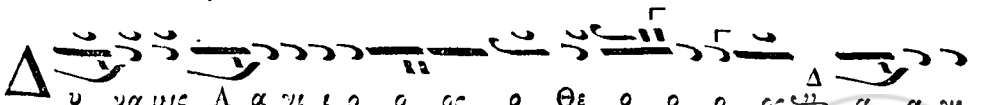
Κ αι νυ και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α μην



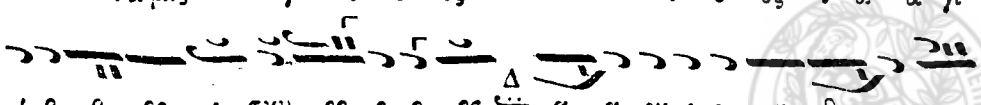
Α α γι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο



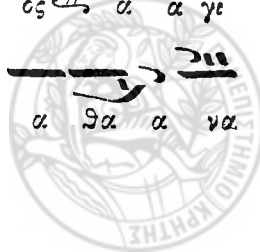
ο ου η μα ας

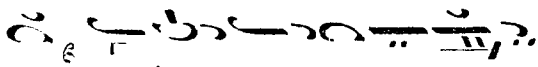


Δ υ να μις Α α γι ο ο ος ο θε ο ο ο ος α α γι

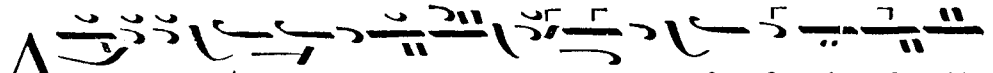


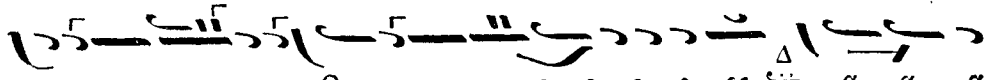
ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ος α θα α να

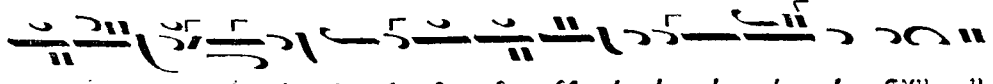


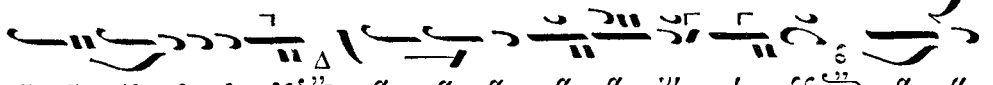

 τος ε λε η σου η μα α ας

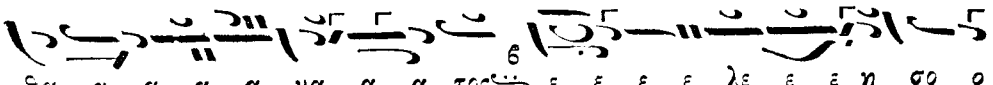
Δύναμις τοῦ Βήματος
 ἦχος Δι



 Δ υ να μις Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος

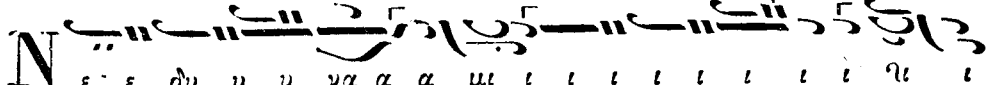

 ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ο ος α α α

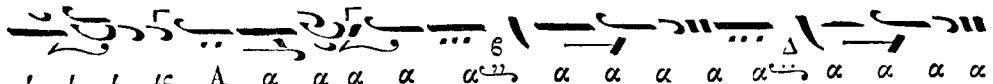

 α α γι ι ι ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ

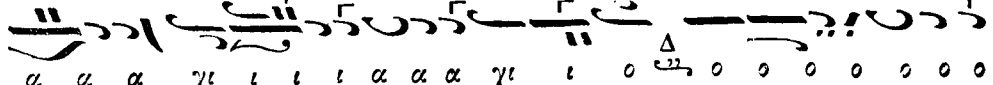

 υ υ ρο ο ο ος α α α α α γι ι ος α α

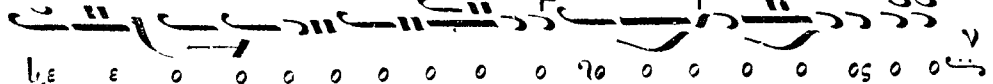

 θα α α α α να α α τος ε ε ε ε λε ε ε η σο ο

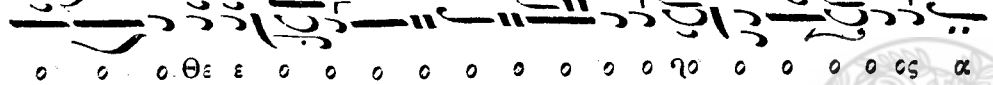

 ο ο ο ο ονη η μα ας Δύναμις τὸ συνηθισμένον. ἦχος Δι.

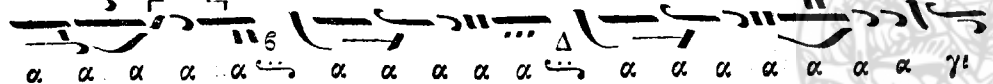

 Ν ε ε θυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α

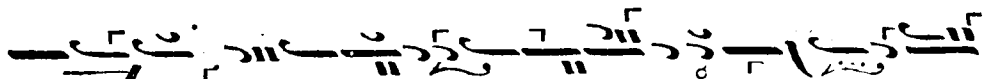

 α α α γι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

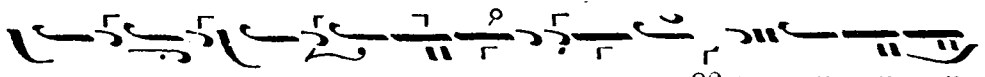

 ι,ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο

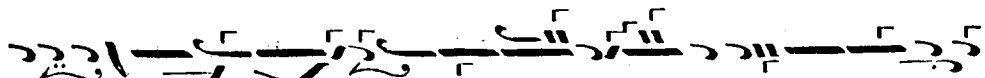

 ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α

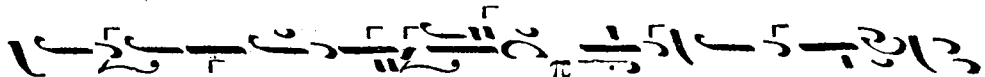

 α α α α α α α α α α α α α α α α γι

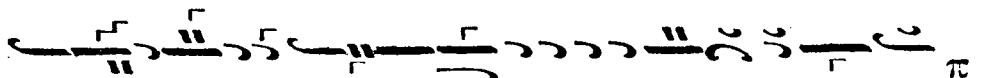




α α α ρα α α α α α αλ λη η η η η η η ρη

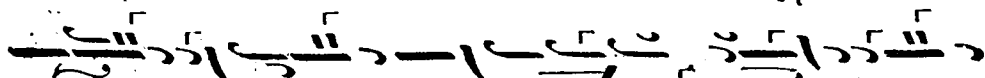

η η η η η η η η η η η η η ρη ρη η η η η

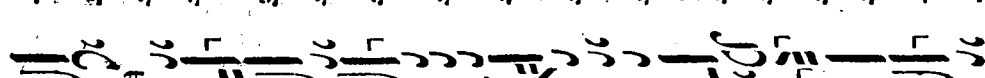

η η η η η η η η η η η η η ε α α α αλ λη λ ε ε

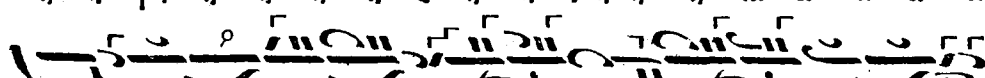

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ι ι ι

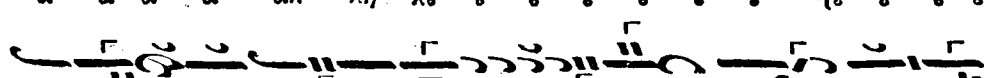

α α αλ λη η η λ ε ε ε ε ε ε ε ι α α α α ρ

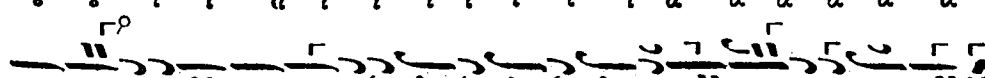

α α ρα α α α α α α αλ λη η η ρη η η η η




η η η η ρη η η η η η η η ρη η η η η η η

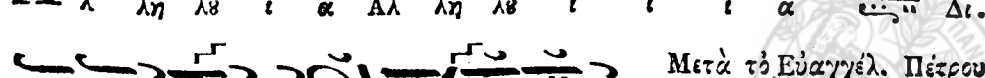


η η ρη η η η η η η η η η η η ρα α α α α


α α α α αλ λη λ ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε


ε ε ι ι ρι ι ι ι ι ι ι α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α ρα α α


A λ λη λ ε ι α Αλ λη λ ε ι ι ι α  Δι.


Αλ λη λ ε ε ι α α α α α  Δι

Σύντομον.

Μετά τὸ Εὐαγγέλιον Πέτρου

τοῦ Πελοποννησίου  Δι

τῆς Πελουποννησίου  Δι

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε ε ρ θο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι *Όταν είναι άρχιερέυς.*
ήχος δ' Δι,

Ε εις πολ λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ρ ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε η η δε

ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο δε σπο τα α α α

Ετέρα Κύριε έλεησον κατ' ήχοι
α α α α α α α α α α *Χερμής Χαροφύλ. ή. Να.*

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ον

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σο ο ο ο ον

Κ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ον Δι

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο ο ον

Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο ο ον *ήχος ή' Γα*

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η η σο ο ο ου

Ky u ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε

η η η η σο ο ο ο ου Ky u ρι ι ε ε ε ε ε ε λε

η η η η η σο ου ἦχος β Ββ.

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ου β

ο Ky ρι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ου β Ky

ρι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο ου

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η ἦχος

σο ο ο ο ο ο ου Ky υ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η ἄ Πα.

η σο ο ο ο ο ο ου Ky υ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε

η η η η σο ο ο ου ἦχος γ Γγ Πα.

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ου

Ky υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο



ο ο ον ^ζ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε

η η η σο ον

ἦχος ζω.

Κ υ υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ον Κυ υ

ρι ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο ον Κυ υ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ον ^ζ Νη.

Κ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε η η η η σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε

η η η σο ο ο ο ον ^ζ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε λε

ε ε η η η σο ο ο ο ον ^ζ Γρηγορίε Πρωτοφάλτε. ἦχος ἴε Γα.

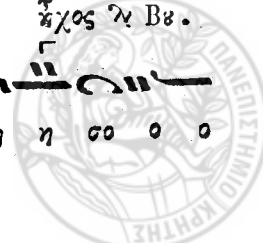
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε ε ε

λε η η η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η σο ο ο ο ον

ἦχος ^β Βα.

Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο



η η η σο ο ον Κυ ρι ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε η η η η σου Ετερα Θεοδώρου εκδότου. ἤχος γη Γα. ρ.

Κυ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ον Κυ υ

ρι ι ι ι ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ον Κυ υ

ι ι ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο ον

Κυ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ἤχος Ζω.

ο ο ο ον Κυ υ υ η ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε

η η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε ε ε λε ε ε η η

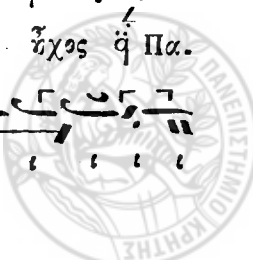
η σο ο ο ο ον ἤχος γη Ζω.

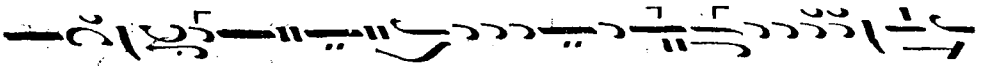
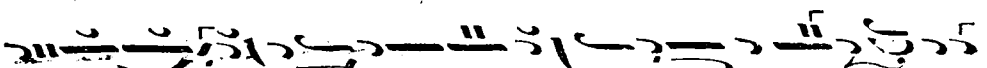

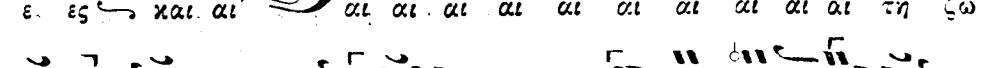
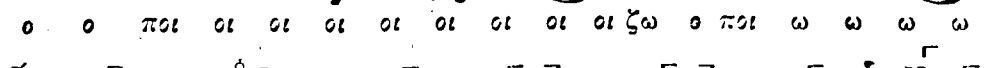
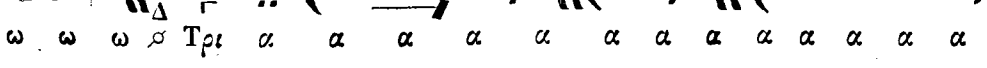
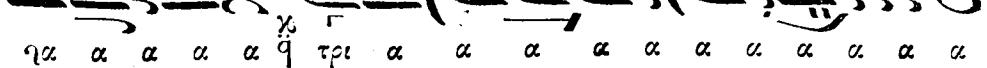
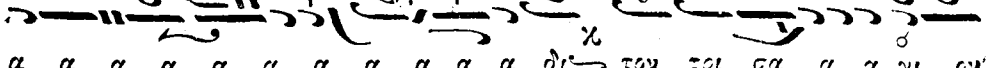
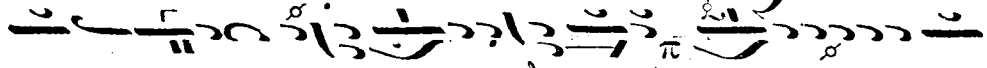
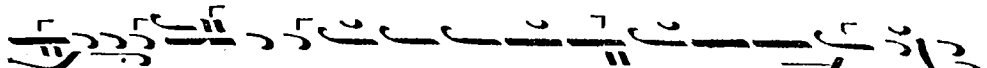
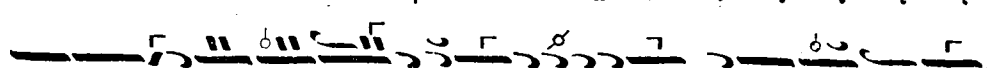
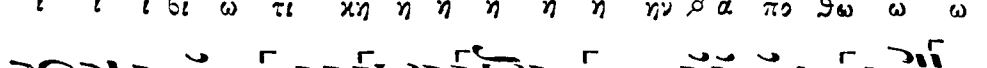
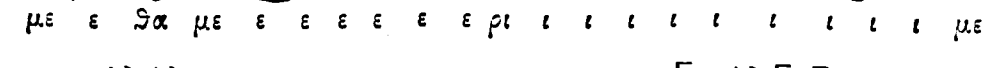
Κυ υ ρι ε ε ε λε ε η η η σο ο ον Κυ ρι ε ε ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η

η η σο ο ο ον Χερβικά σύντομα τῆς ἐβδομάδος κατ' ἤχον Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἤχος γη Πα.

Οι οι οι οι οι τα α α Χερ υ βι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ει ει

 κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω

 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

 ω ω ω σ Τρι α α α α α α α α α α α α α α

 ηα α α α α ρ τρι α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α δι τον τρι σα α α γι ον

 υ υ υ μνο ον προ σα α α ον τε ες πα α α α α α α

 α α α α α α σαν την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι βι ω τι κη η η η η η η ην σα πο θω ω ω ω

 με ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

 ε ρι ι μνα αν π ως τον βα.σι λε ε ε ε ε ε ε ι ε

 ε



ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε α χ των ο ο λων υ πο θε ξο ο ο με νοι οι π ταις αγ

γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρε υ υ με ε νον τα

α α α α α α ξε ε σι ιν π αλ λη λε υ ι α α α α

α α α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ ἤχος ᾠ Γα. ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε υ υ

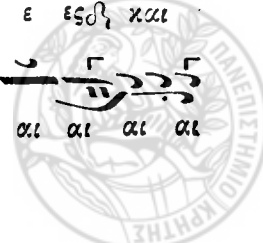
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χερε υ βι ι ρι ι ι ι ι μδη μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι κω ω ως θ ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ε ε θ και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αις α ο ρα α α α τως θο ρυ φο ρε ε ε

με νο ον τα α α ξε ε σι ι εν ρ α α αλ λη λ ε ε

ε ε ε ρ ι ι ι ι ρι ι ι ι α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α Γρηγορίου Πρωτοψ.
 ἄχος Πα.

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ρε ε βι μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

μυ υ

ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι

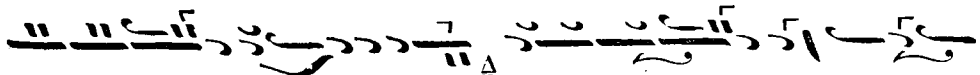
ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α





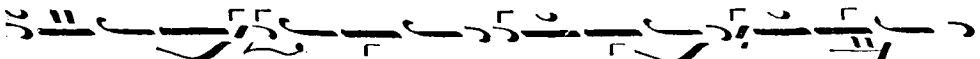
ω τι κη η η η η η η η γη α πο ω ω ω ω με ε ε



ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε με ε ρι ι



μνα αν ως του Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε



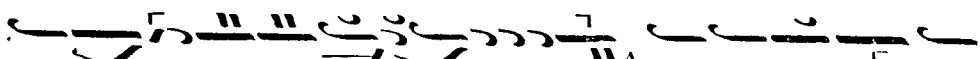
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α



των ο ο λων υ πο θε ξο ο με ε νοι οι ταις αγ γε ε



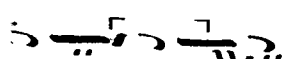
λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αις α ο ρα α α



α α α τω ω ως χ θο ρυ φο ρα υ υ με ε ε ε ε νο ο ο



ο ον τα α α ξε ε σι εν αλ λη λυ υ ι α α



α α α α α α

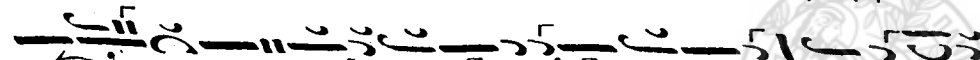
Επερον του αυτου. Ηχος Νη



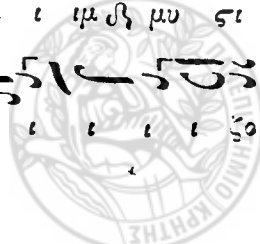
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ χε ρυ βι ι υ ι ι ι ι μ ο μ υ σ ι



κω ως ει χο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ο ειχο νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ες ρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη ρ ζω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ρ Τρι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι α α α α α α α

α χα α α α λε τρι ι α α α α α δι ι π του τρι

σα α α α α α ρα α α α α α α α α α α α

γι ι ι ο ον ρ υ μνον προ σα α δο ο ο ο ο ο ρ ο

ον τες ρ πα α α σαν την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι

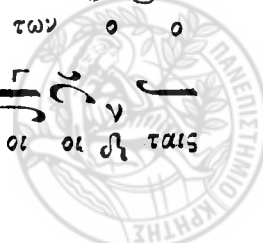
ι ι ι βι ω τι κη η η η η η η ρ α πο θω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ρι ι ι

μναν ρ ως το ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α ρ των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο θε ζο ο ο με ε και οι οι ρ ταις



αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι α αι αι αις ρη α ο

ρα α α τω ω ω ηω ω ω ως ηη δο ρυ φο ρε ε μενου

τα α α ξε ε σι ι ιν ρη αλ λη λη ε ι α α α α ηη

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ο Ετερα Χερσβικα κατ' ἦχον, Πέτρο
ι οι οι οι οι οι οι οι Λαμπαδ. τὰ λεγόμε. ἀνέκδοτα. ᾠ Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τα α α α α α α α α α α α α α α α α χε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

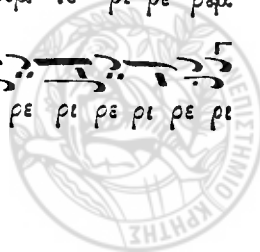
Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.



ω ω ω ω ω τι ι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η η η
 ην^χ α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε θα α α α α α α α με ε ε ρι ι μνα α αν^η
 ω ω ω ω ω ως τον Βα α α α σι λε ε ε ε ε ε
 ε
 ε
 ε ε α α^χ το ο ον βα α α τον βα α σι ι λε^χ τε ε ε
 τε ε ε ρι ρε ρε μ^δ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε
 ε ε ρι ι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε
 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ρε ρε ρι ρι ρε μ^δ τε ρε
 ρε ρι ρι ρε ρε μ^χ τε ε ρι ρε ρι ρε ε ε μ^γ τε ρι ρε ρε τε
 ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε μ^χ τε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρε μ
 ε ρι ρι ρε μ^χ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε



Handwritten musical notation on a staff.

ρι ρρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρεμ ε ρρεμ

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters above it.

τεμ τε ρι ρε ρε ρε εμ χ των ο ο ο λων ρ υ πο δε ξο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters above it.

με ε νοι οι οι π ταις α αγ γε ε αγ γε λι και αι αι τ αι

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters above it.

αι αις ν α ο ρα α α τω ω ως θορ υ φο ρε υ υ υ με

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters above it.

νον τα α α α ξε ε ε τα ξε σιν π αλ λη λε υ υ ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι α α α α α α α

ψ χος Δ ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ρε υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff.

ν ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ ε υ

Handwritten musical notation on a staff.

υ υ υ χ ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff.

υ χ ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


Handwritten musical notation on a staff.

υ υ

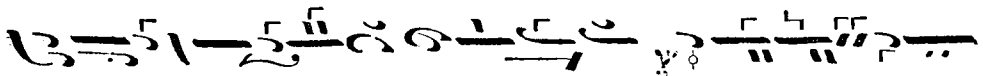
Handwritten musical notation on a staff.

υ χ ε υ

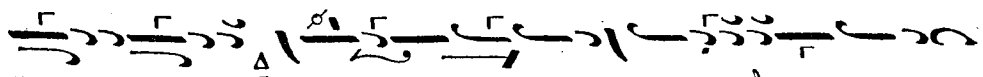




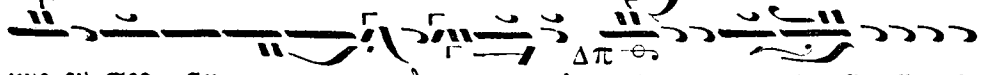
 α α προ σα α α α α α α α α α α χα α α α α



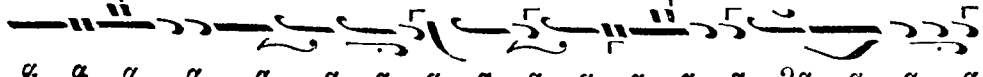
 α α α α α α χα α α α α α α α α α α α



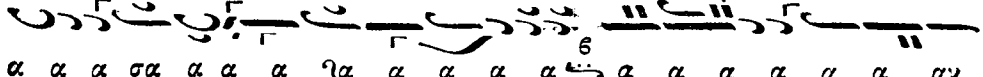
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α ο ο ο υ



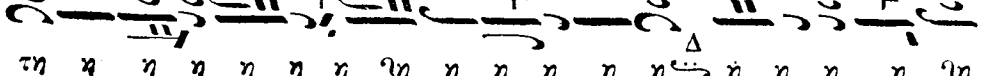
 μνο ον προ σα α α α α α α α α α α α α α α α



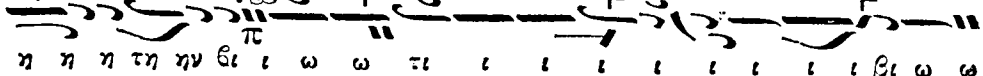
 α



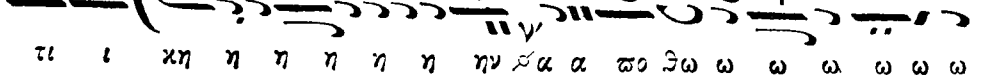
 α α α σα α α α α α α α α α α α α α α αν



 τη η



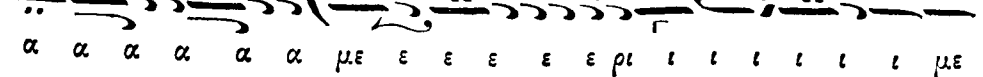
 η η η τη ην βι ι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω



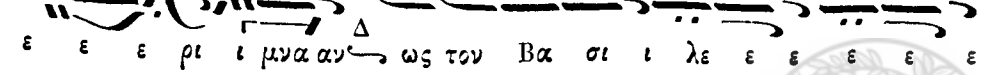
 τι ι κη η η η η η η η η α α α α α α α α α α α α α




 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α



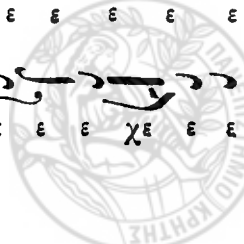
 α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με

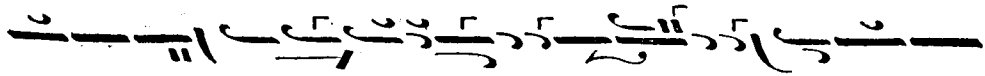


 ε ε ε ρι ι μνα αυ ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

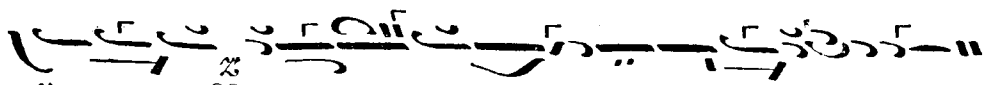


 ε χε ε ε

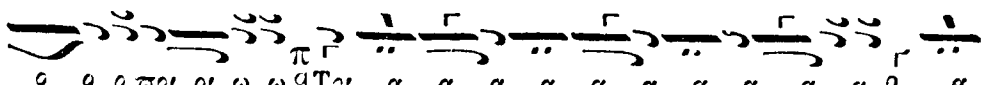




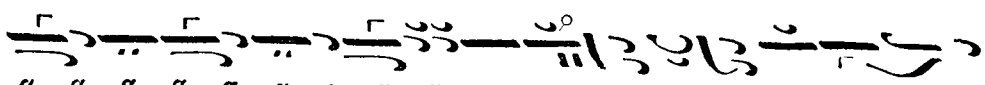
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



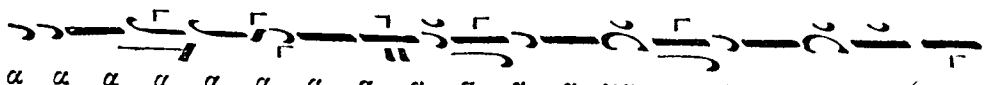
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι τη ζω ω ο ο



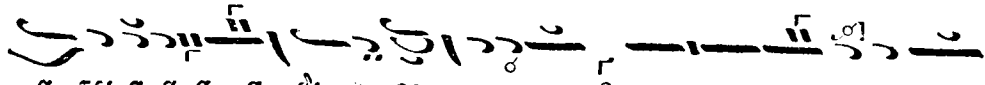
ο ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α χα α α α α α



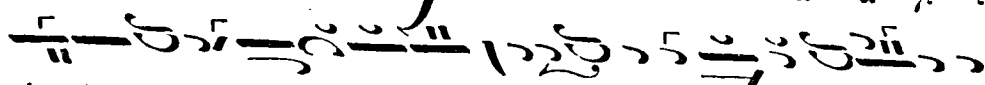
α τρι α α α α δι ι ρι ι ι ι ρι τον τρι σα α α α



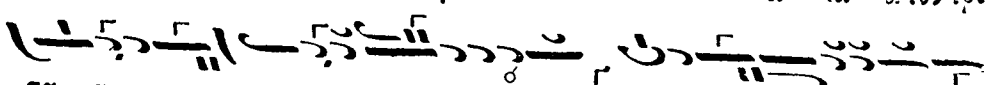
α α α α α α α α α α α α α α χα α α



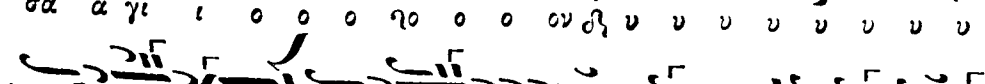
α α α α α α ρα α α α α α α α α α ρι ι



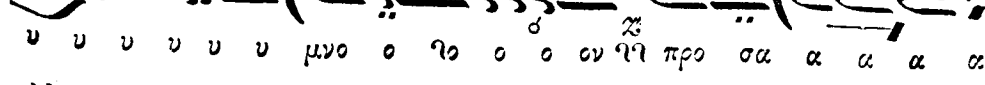
ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α ρα α του τρι



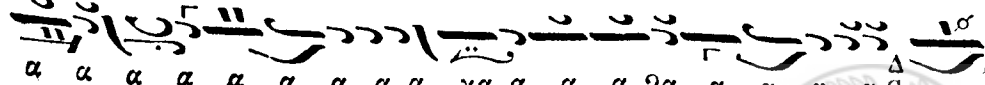
σα α ρι ι ο ο ο ρο ο ο ο εν ρι υ υ υ υ υ υ υ υ



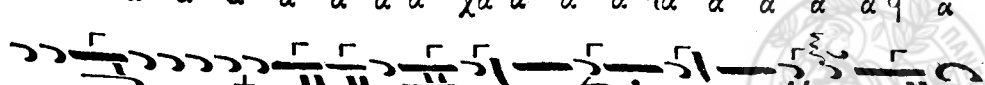
υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ρο ο ο ο εν ρι προ σα α α α α



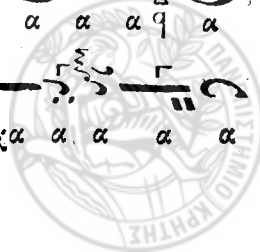
α α α α α α α α α χα α α α ρα α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α α



ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι

ρι ρι ρεμ δ ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε

ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ε ρεμ δ τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τι ρι

ρε ε ρε ε ρεμ δ των ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο ο με ε ε

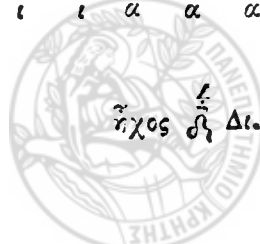
νοι οι οι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α

α α α α τω ω ω ως δορυ φο ρε ε μενον τα α α ξε

ε σε ι ι ιν δα λη λυ ε ε ε ε ι ι α α α

α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α τω ω ω ω ως^Δ θο ρυ φο

ρϑ ϑ ϑ ϑ ϑ με ε νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι

ι ι εν^Δ αλ λη λε ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α

ἦχος 2ῃ Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι τα α α κ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ϑ

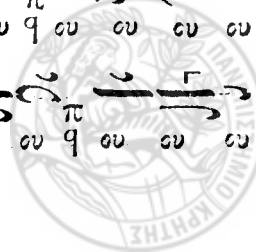
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



... χι ...

... χι ...

... ει ει ει εε ει κο νι ...

... ζο ο ο ο ει κο ο ο νι ...

... ζου τε ε ε ες η και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι τη η η η η η η η η η η η η η η ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α

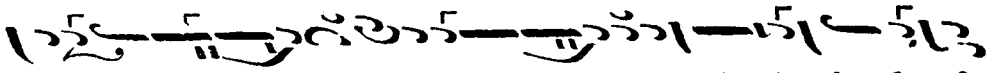
α α χα τρι ι α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α δι ι ι ι η του τρι ι σα α α

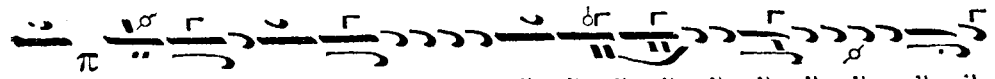
α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

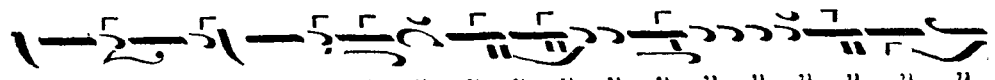




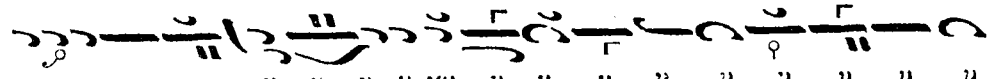
 γι ε ε ι ι τον τρι ε ε σα α α α γι ε ε ο ο ο



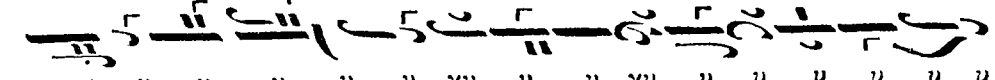
 ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



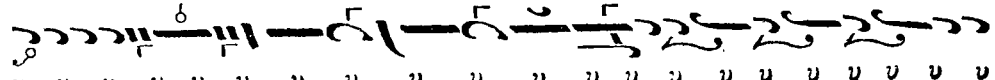
 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



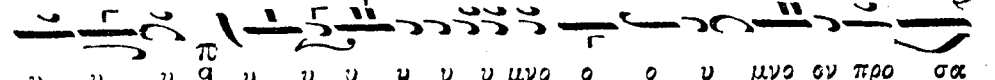
 υ



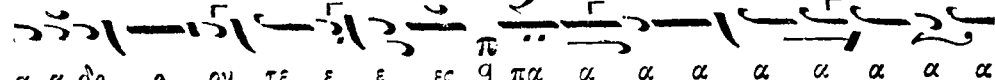
 υ



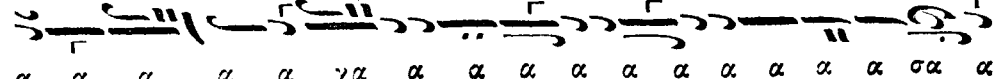
 υ



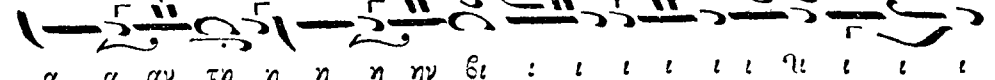
 υ υ υ π υ



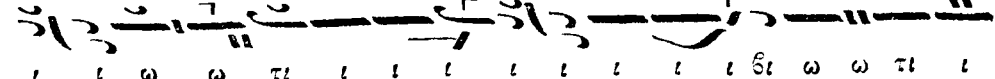
 α α ο ο ο ον τε ε ε ες π α α α α α α α α α α



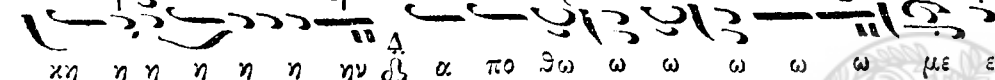
 α



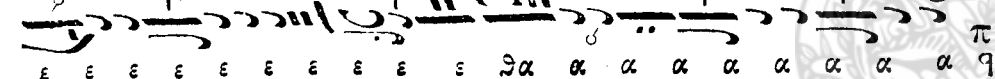
 α α αν τη η η η η η βι : ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



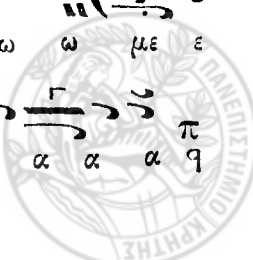
 ι ι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι



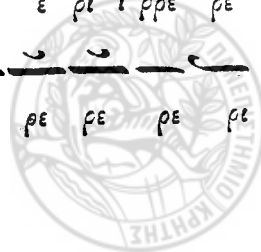
 α η η η η η η η η α πο θ ω ω ω ω ω ω με ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α α π



με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι
 ι ι μνα α α αν ρ Ως το ο ο ο ο ον βα σι ι
 λε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε α α α ρ το ο ο
 ον βα σι ι λε τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρεμ ε ε ε ε ρι
 ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρ τε ε ε ε ε ρι ρε ε
 ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ ρ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ε ρι ρε ρε ε
 ρεμ ρ τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ι ρρε ρε
 ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ρ τε ρε ρε ρε ρε ρε



Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Χ Χ

Χ Χ

Χ Χ

Χ Χ

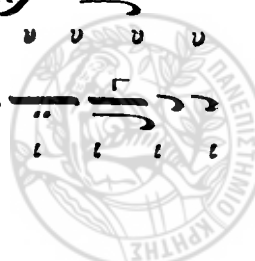
Χ Χ

υ υ

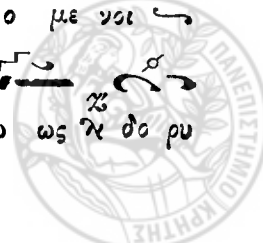
υ υ

υ υ

υ υ



θα α α να α α α α με ε ε ρι μνα αυ π Ως τον βα
 α σι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα
 σι λε ε ε ε ε ε α α τον βα σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρρε ε ρι ρρε ε ρι ρε
 ε ρι ρε ρι ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρι ρεμ ε ρε ρε ρρε
 ρε ρι ρε ρρε ρι ρι ρε ρρε ρι ρε ε ρι ρε ρρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι
 ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ ρε τε ε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρεμ τε
 ρε ε ρε εμ τε ρε ε ε ρεμ ρε τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρρε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ε ε
 ρε ρε εμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε
 ρε ε ρι ρι ρε εμ των ο ο ο λων υ πα θε ξο ο ο με νοι
 τατε α α να λε λι ι και α ο ρα α α α τω ω ω α ο ρυ



φρ ρε ς ς με ε νου τα α α α α αξε ε σι ιν π αλ

λη λρ ς ς ι ι α α α α α α α α χρος ζω.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρε ς

ς ς

ς ς

ς ς



Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic flags below. The notes are written in a stylized, cursive Greek style.



ι ι ι ι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι κη

η ην χα πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι με ε ε ρι ι μνα αν Ω στον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε

ε βα σι ι

λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α τον βα σι ι

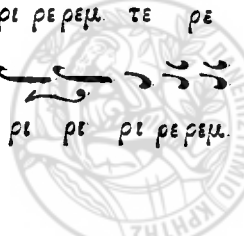
λε ρι τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε

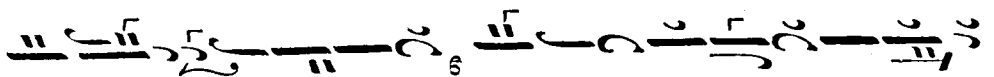
ε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε

ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε

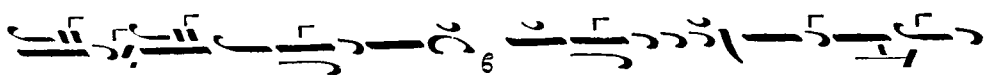
ρεμ ρι τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρε ρεμ ρι τε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε

ε ε ρεμ τε ρε ε ε ρεμ τε ρι ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ

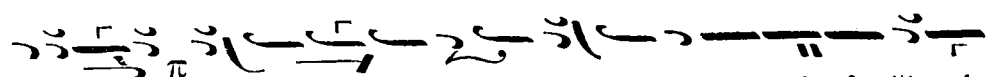




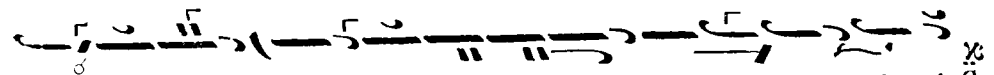
 κ ο ο ο ο ο ο ο ο νι κ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



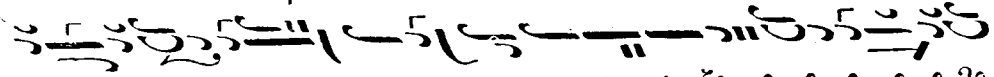
 ι



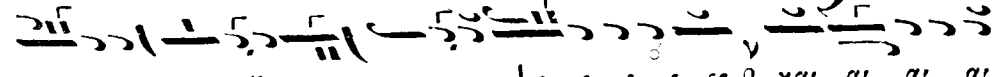
 ι



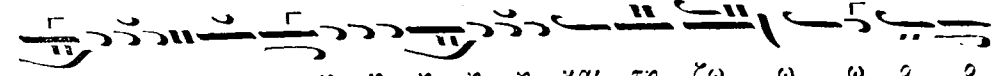
 ι



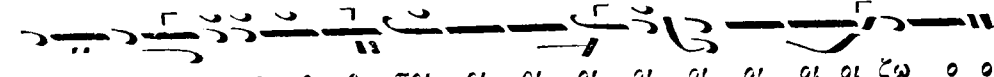
 ι



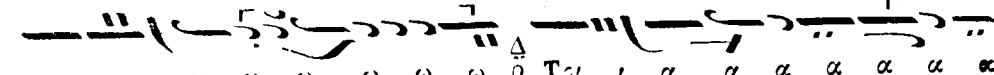
 ο αι κ ο νι ι ζ ο ο ν τε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ρ και αι αι αι



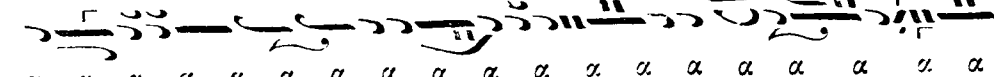
 αι αι αι αι η η η η η η και τη ζ ω ω ο ο



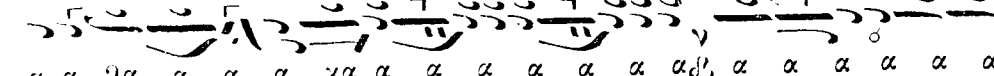
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ο



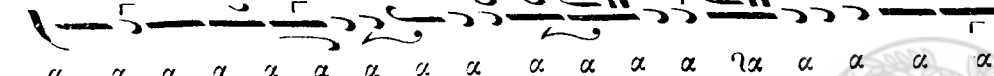
 ποι οι ω ω ω ω ω ω ρ τρι ι α α α α α α α



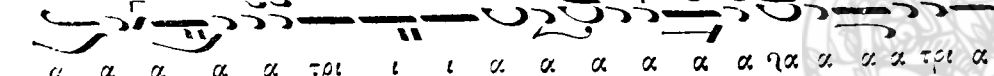
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α ρ α α α α χ α α α α α α α α ρ α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α ρ α α α α α α



 α α α α α ρι ι ι α α α α α α ρ α α α ρι α



ο ο προ σα α α ον τε ε ε λε ε ε ες ρη πα' α α α

α σα α α α αντην βι ι ι ι τη ην βι ω ω ω ω ω ω

ω π ω ω ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι

κη η η η η η ην ρη α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ρι μνα α α ρα α α

α αν ρη ω ως τον βασι ι τον Βα α σι λε ε ε ε ε

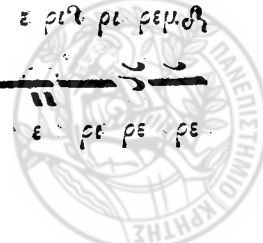
ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α ρα α

α α α ρη τον χ βα σι ι λε τε τε τε ε ε τε ρι ρι ρι τε


ρε ε ρη ρι ρι ρι τε ε ε ε τε ρι ρι ρι ρι τε ρι ρι ρι ρι

τε ε ε τε ρι ρι ρι τε ε ε ρι ε ε ρι ρι ε ρι ρι ρι




ρε ρι ριρ ρι ρε ε ρε ε ρεμδ ε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε
 ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ι ρρε ρι
 ι ρρε ρι ριρ ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ριρ ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε
 ε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρεμ ε ρι
 ρρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ρι ριρ ρι
 ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρε ε
 ρεμ ρε ε ρι ριρ ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρρε ρε ε
 ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε ε
 ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμδ των ο ο λων υ πο ο θε ε
 ε ο ο με ε ε νοι ταισ αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι
 ι και αι αι αι αι αισ δ α ο φα α α α α α α
 α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ρυ φο ρε με ε νου τα α

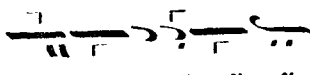




α ξε ε ε ε ε ε τα ξε σιν ρη αλ λη λθ υ υ υ ι



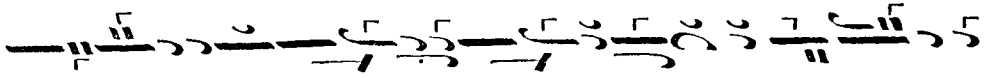
ι ι α α α α α α α α α α α α α α α



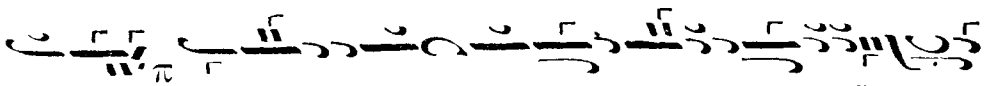
α α α α α α

Ετερα Χερουβικά κατ' ἦχον.
 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἤχος ρ Πα'.

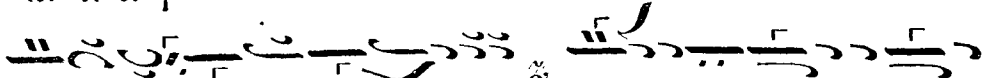
O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



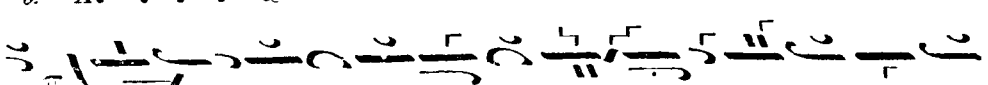
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



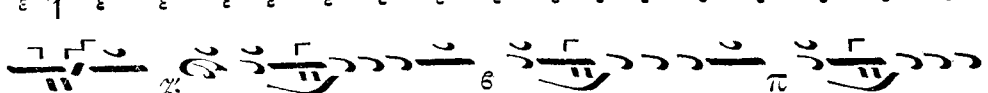
οι οι οι ρ οι τα α α α α α α α α α α α α α α α



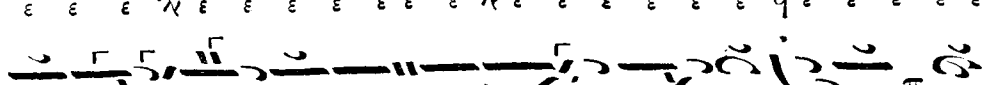
α Χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



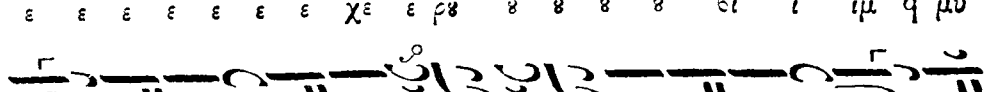
ε ρ ε



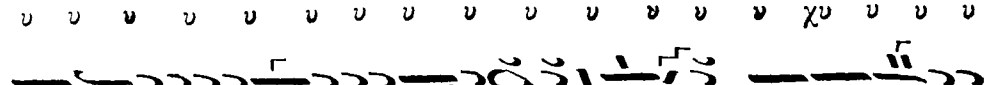
ε ε ε ρε ε



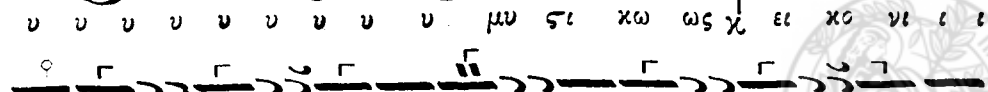
ε ε



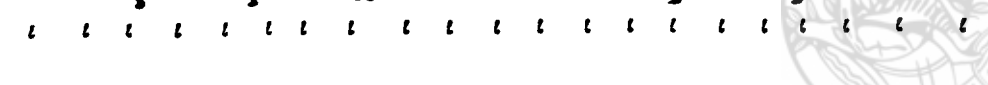
υ υ



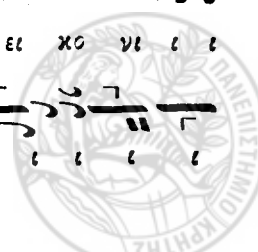
υ υ



υ υ



ι ι



ο ο με ε ε νοι χ̣ ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α

τω ως ο θ ρυ υ φ ρ ο ρ ε ε με ε νο ο ου τα α ε ε

ε ε σιν π̣ αλ λη λε ε ι ι α α α α α α α α *ἦχος Ββ.*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

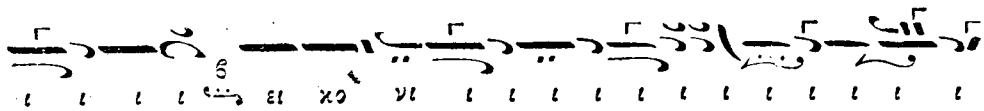
ε ε

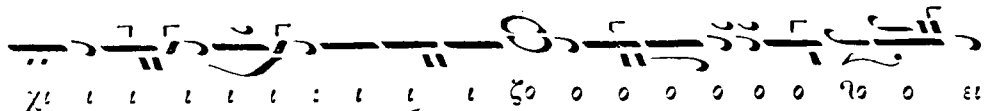
ε ε

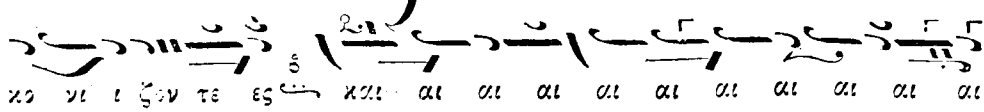
ε ε

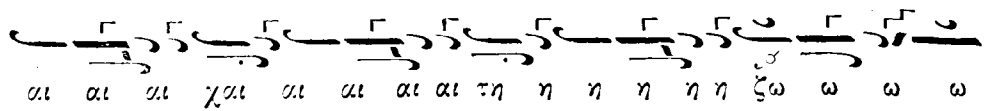
ε ε

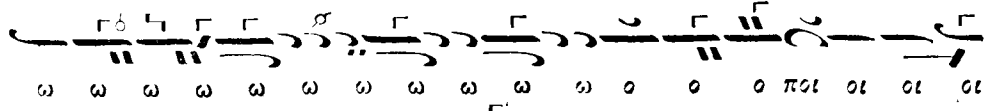


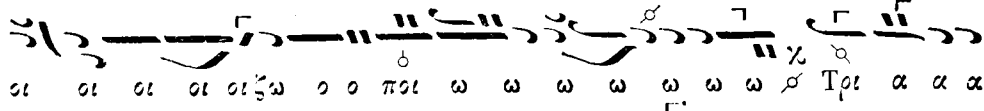

 ε

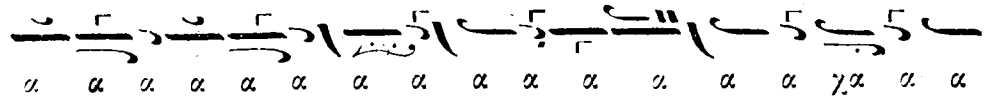

 χ ε

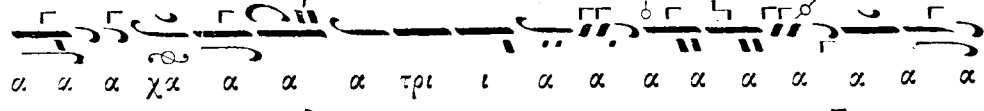

 ε

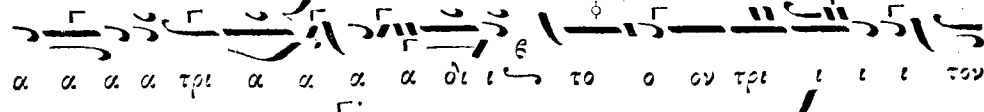

 ε

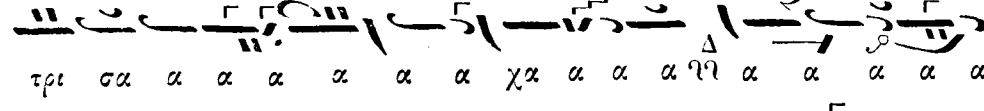

 ε

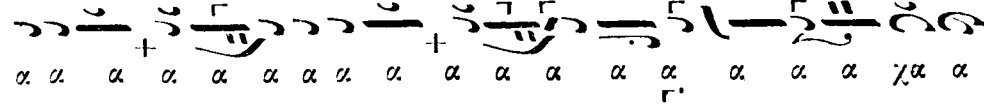

 ε

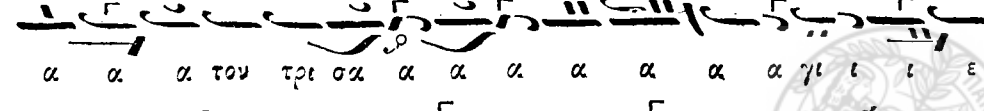

 ε

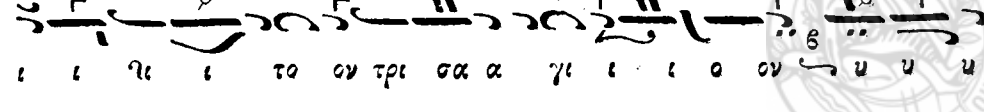

 ε


 ε


 ε

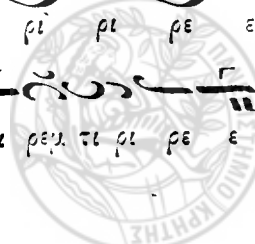

 ε

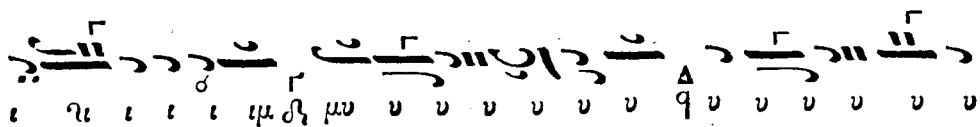

 ε

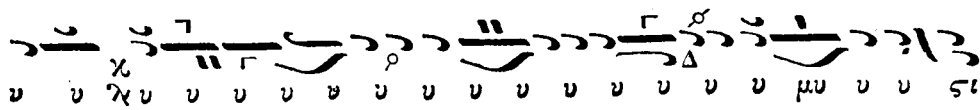

 ε

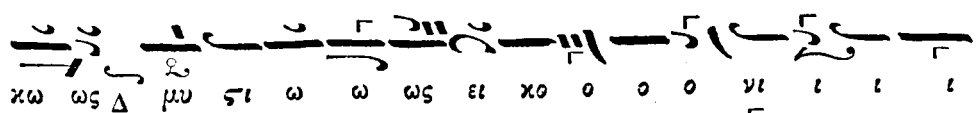


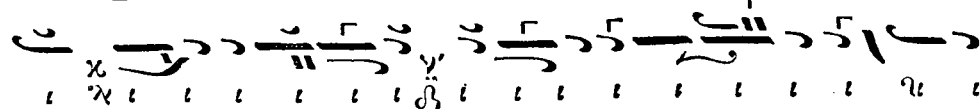
υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α ρα α α α α α
ο ο ο ο ο υ μνον προ σα α α οον τε ες σα σαν την βι
ω ω ω τι ι ι κηγ α πο ρω ωωω με ε θα α α με ε ε
ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν Ως το ον Βα σι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε
ε
ε ε ε ε ε α του χ βα σι ι λε τε ρι ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι
ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ρι
ρι ι ρρε ρρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρι ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε
ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε

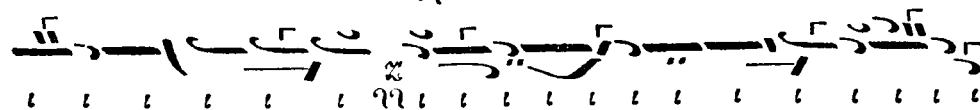



 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests.

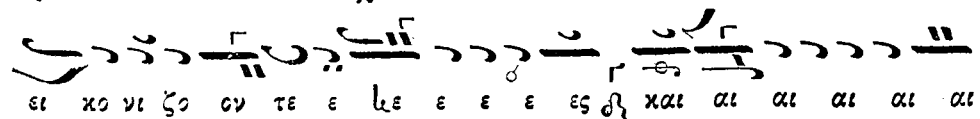

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

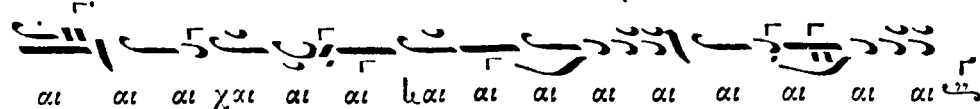

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

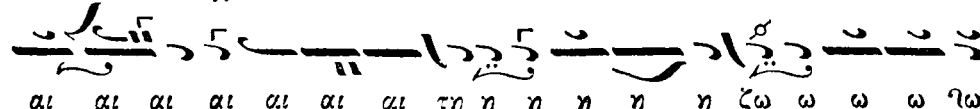

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

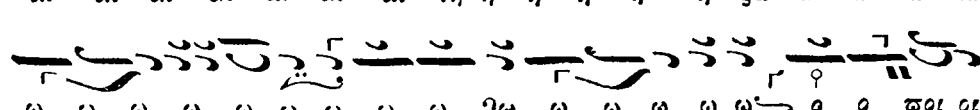

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

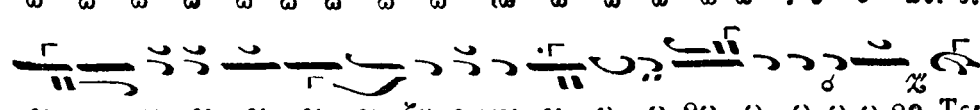

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

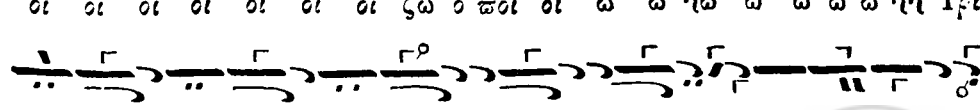

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

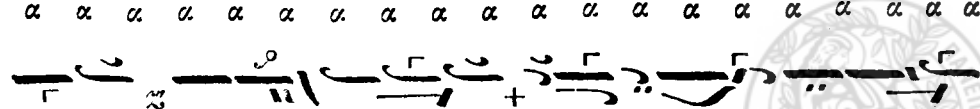

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

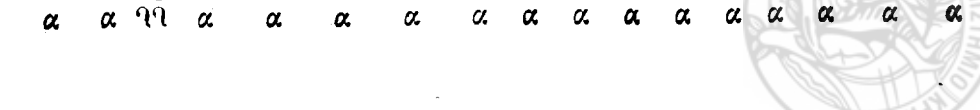

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.

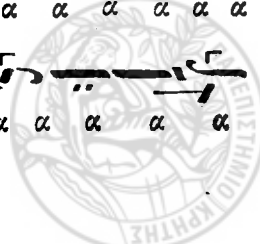

 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.


 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.


 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.


 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.


 Musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a five-line staff.



ε ε ε με ε ρι ε ε μνα α α να α α αν Ως Ως του Βα

σι λε ε

χε ε

ε ε

βα σι λε ε ε α α α να α α α α Ως του βα σι ε

λε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε

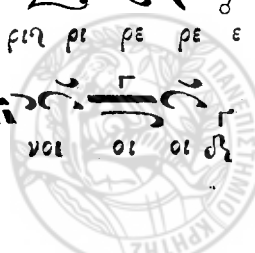
ρε εμ χ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε

ρεμ Ως τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε

ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ χ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ Ως τε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρεμ Ως των χ ε λων η πο δε ξο ο ο με ε ναι οι οι Ως



ταις αγ γε λι ι ι καις ρη α ο ρα α α τω ω ω ως θο ρυ
 φο ρε ε μενον τα α α α ξε ε ε σιν ρη αλ λη λβ ε
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

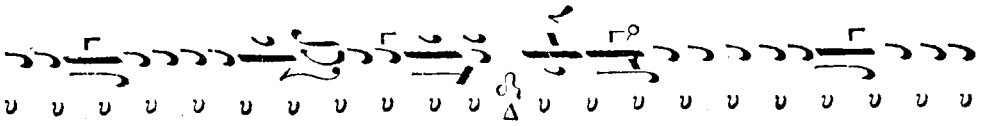
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρη οι οι ρη Δι.
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρη οι οι οι
 οι οε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρη οι

τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε

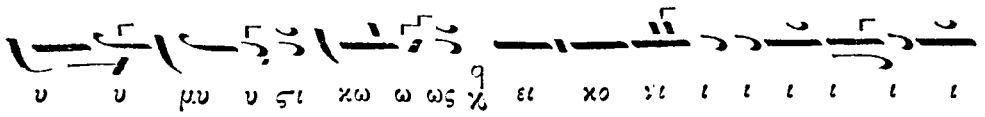
ε
 ε
 ε

ε
 ε
 ε





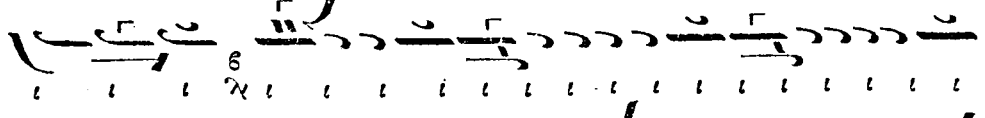
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



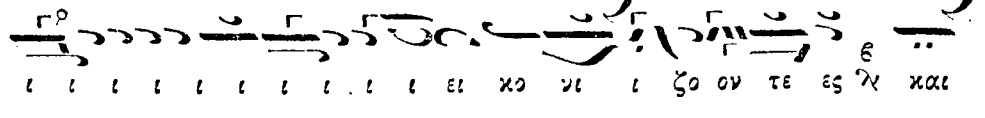
 υ υ μ υ υ υ ω ω ω ω ε ε α α ι ι ι ι ι ι ι ι



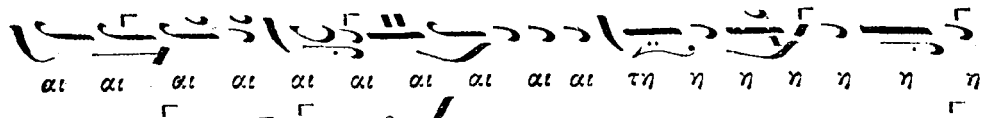
 ι



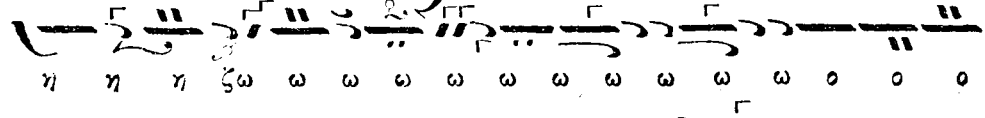
 ι



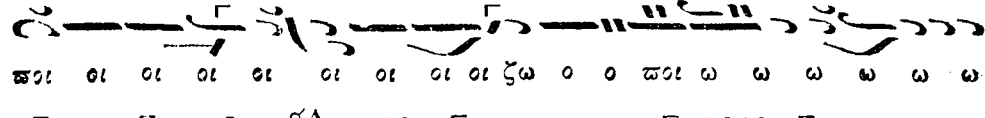
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε α α ι ι ζ ζ ο ο τ τ ε ε ε ε α α



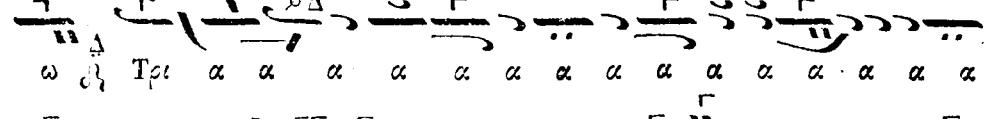
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η



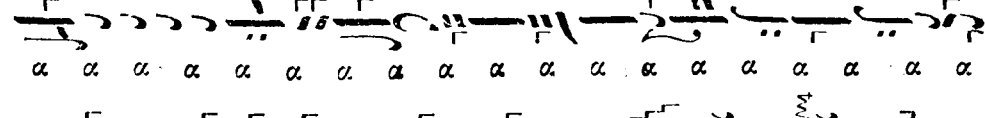
 η η η ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο



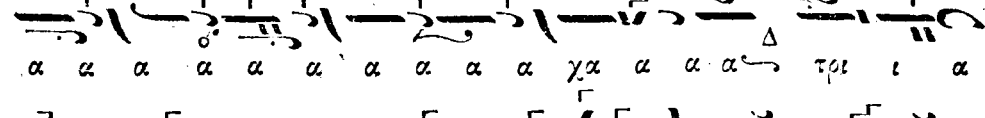
 ω ω οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω



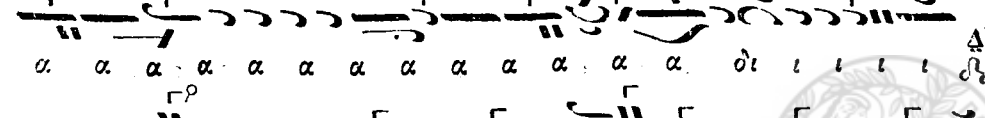
 ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α



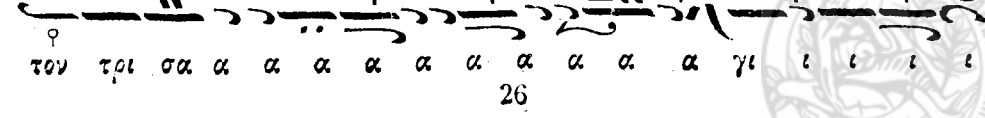
 α



 α



 α



 του του σα α



το ο ον τρι ι σα α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο

σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α προσα α α α α α θον τε ε ε

ε ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ω τι ι ι κη ην γη α

πο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α αν Ως το ον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βασι

λε ε ε α α α α α α α α τον χ βα σι ι λε τε

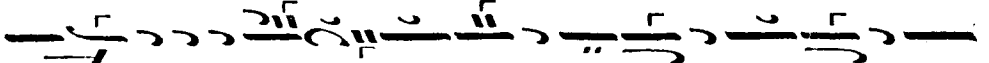




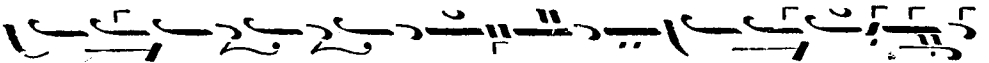
πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θα α α



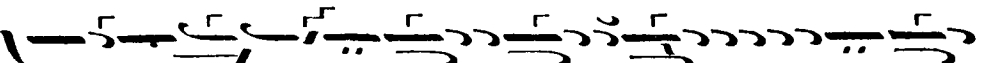
με ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α αν ρ Ω ω ω



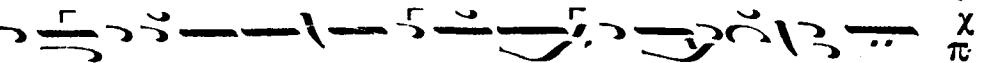
ω ω ω ω ω ως του Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



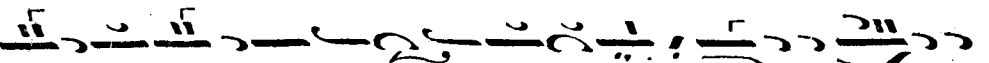
ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α α α ρ



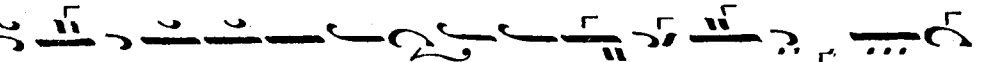
του βα σι ι λε τε ε ε ε τε τε ε ε τε τε ε τε ε τε



ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι ρε



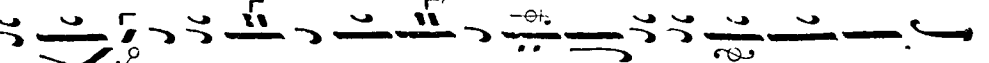
ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ρρε ε ε ρι ρε ε ρε



ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ρι ε ρε



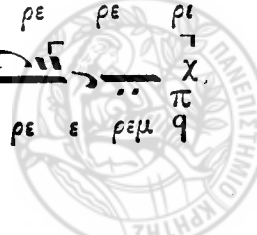
ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ ρ ε ρι ρε



ρε ρε ρρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι



ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ ρ



α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι τον τρι σα α

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ μνο ο ον q προ σα α α α α α α α α α α

α α α προ σα α α ο ον τε ες πα σαν τη ην βι ω ω

τι βι ω τι ι ι κη η η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε ε ε ε ε ρι ι μνα αν Ως του Βα σι ι λε ε ε ε ε

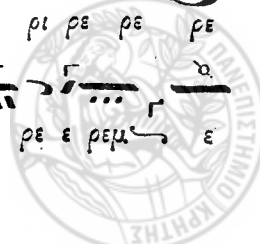
ε ε ι ε

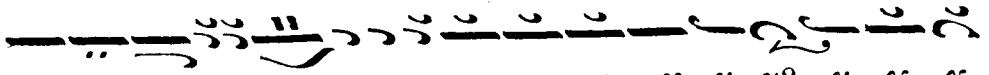
ε ε

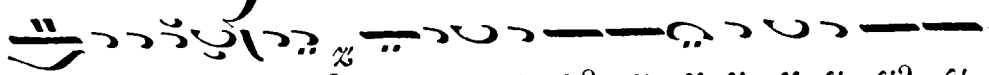
ε ε

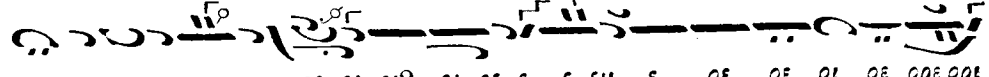
λε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε

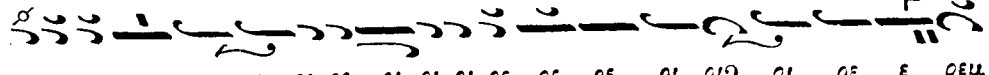
ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ ε

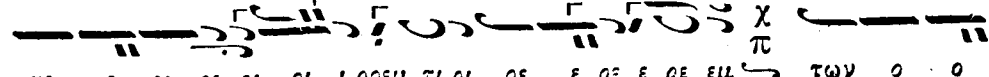


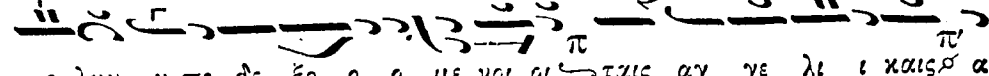

 ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

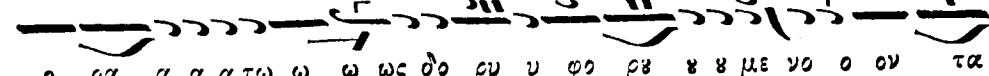

 ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ^ζ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι

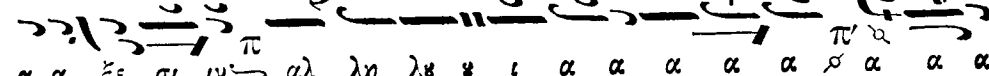

 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

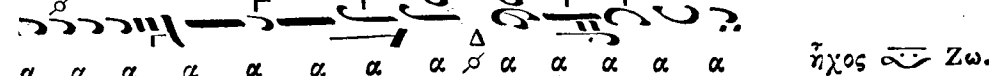

 ρι ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε μ

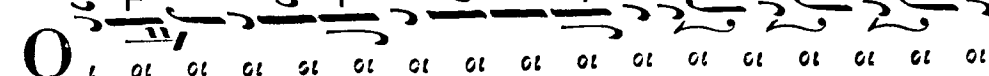

 τε ε ρι ρε ρι ρι ε ρε μ τι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ^π των ο ο

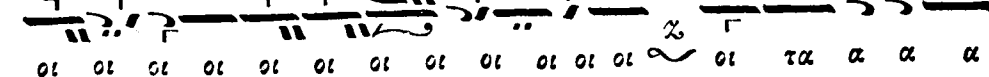

 ο λων υ πο θε ξε ο ο με νοι οι^π ταις αγ γε λι ι καις^π α



 ο ρα α α α τω ω ω ως θο ρυ υ φο ρε ε ε με νο ο ον τα

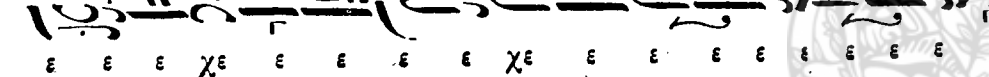

 α α ξε σι εν^π αλ λη λυ ε ι α α α α α ρ α α α


 α α α α α α α ρ α α α α α ηχος ζω.


Ο ι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α


 α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α σο θω ω με ε ε θα α ρ με ε ε ε ε με ε ε

ρι ι ι μιν Ως τον Βασι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ι ε

ε ε

ε ε

ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε α του βασι ι λε τε τε ε

ε ε λ τε τε ε τε τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε εμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε

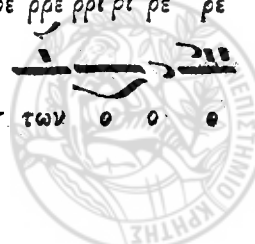
ρε ρε ρε ε ε ρε ρεμ λ τε ε ρε ρε ρε ρε ι ρε ρε ρε ρε

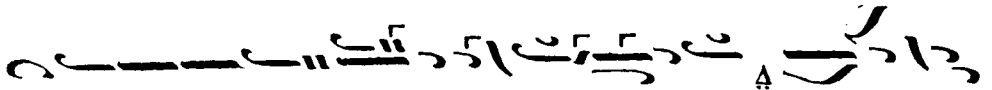
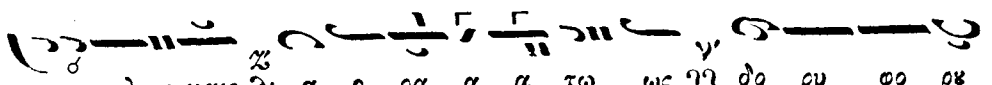

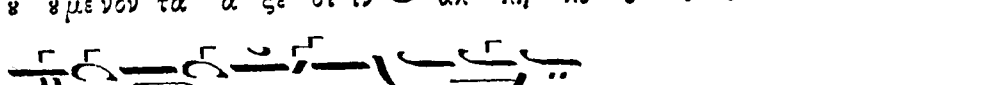
ρε ε ρε ρε ι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

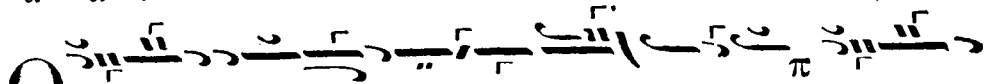
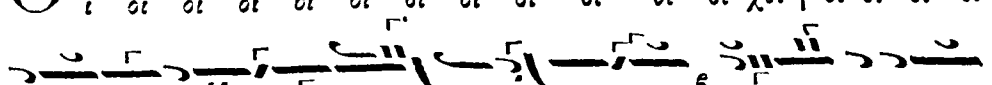
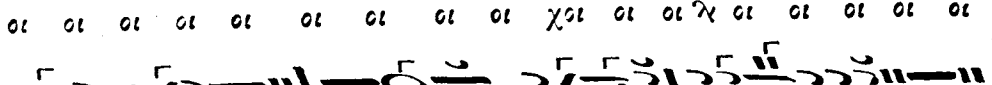
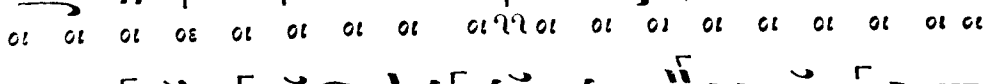
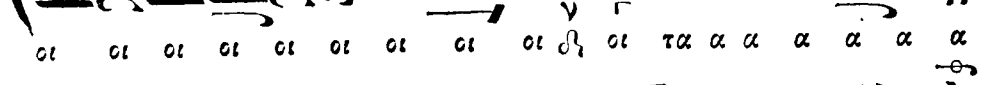
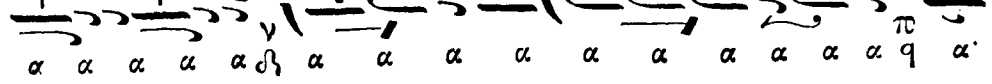
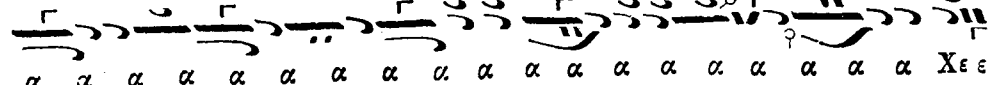
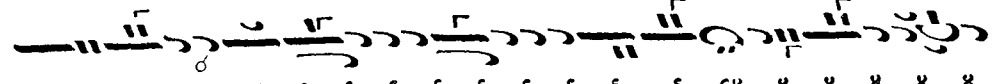
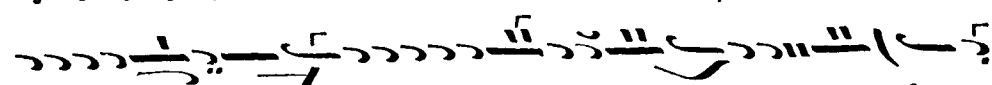

ρε ρε ρε ρεμ τε ε ε τε τε ε ε ε ρε ε ρε εμ λ τε ε ρε

ρεμ τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρε εμ των ο ο ο




 λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Α ρ̣ι ται αις αγ

 γε ε λει καις ^ζ λ̣α ο ρα α α τω ως ^η ρ̣ι δο ρυ φο ρε

 ε εμενον τα α ξε σι ^ζ ιν̣ αλ λη λε ε ι ι ι α α α α

 α α α α α α α α α ^{ηχος λ̣ο̣ ρ̣ι Νη.}


Ο ι οι

 οι

 οι

 οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ̣ι τα α α α α α α

 α α α α α ρ̣ι α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α Χε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ̣α ε ε ε ε ε

 ε χε ρ̣α ε βι

 ι ρ̣ι ι ι ι ι μ̣ι ρ̣ι μ̣ι υ



ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι τε ε ρι ρε ε εμ ρι τε ε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρρε ρρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε

ρι ρε ρι ρεμ ρι τε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ε

ε ε ε ρι ρεμ ρι των ο ο λων υ πο θε ξο ο ο με ε

ε ε νοι ρι ται αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α

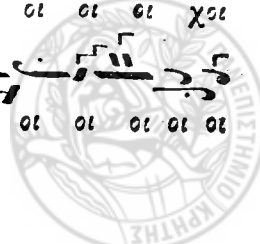
τω ως ο ο ρυ ο ο ρε ε με ε νον τα α ξε ε ε σιν

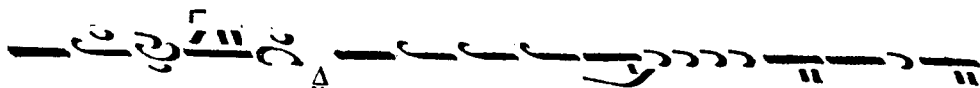
αλ λη λε ε α α α α α α α α α α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι Ετερα Χερσικα κατ ἕχον, παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψ. ἤχ, ᾠ Πα.

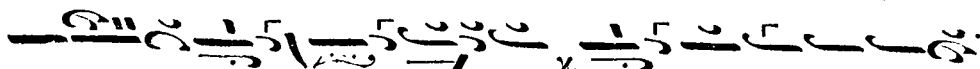
οι οι

οι οι

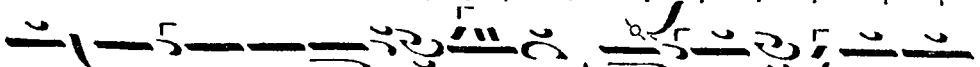




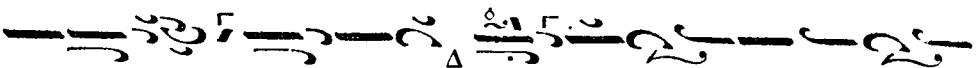
ρι ρε ρι ρρε ρεμ δ^Δ τε ρε ε ρε ρε υ υ τε ε ρι ρε ε



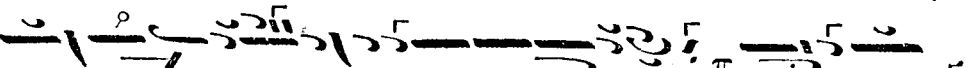
ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ρ^Χ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε



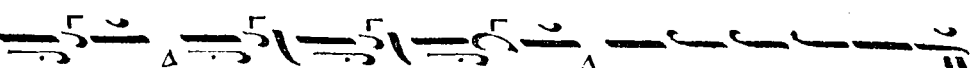
ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ δ^Δ ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε



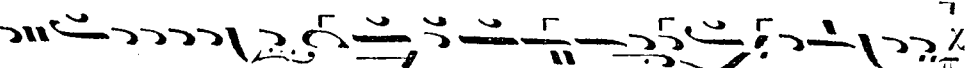
ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι ρεμ δ^Δ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι



ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρεμ ρ^Π ε ρι ρεμ ρ^Π



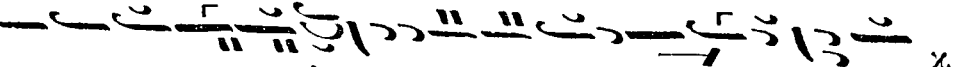
ε ρι ρεμ δ^Δ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ δ^Δ τε ρε ε ρε ρου ου



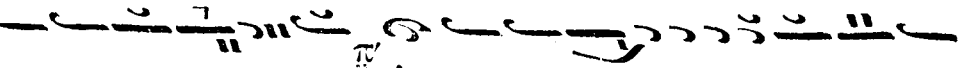
τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ε ρεμ ρ^Χ



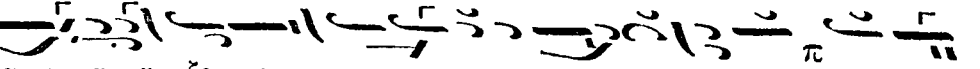
των ο ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι ρ^Π



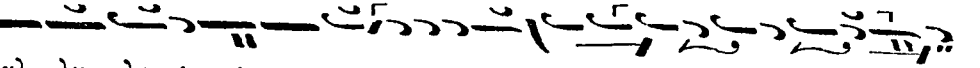
ταις αγ γε ε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις ρ^Χ



α ο ρα α τω ως δ^Π ο ρυ φο ρε υ υ υ με νον τα α



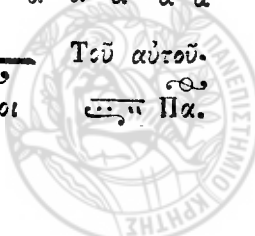
α α α α ξε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ιν ρ^Π α α



αλ λη λη ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Του αυτού.
Πα.



ι ι ι ι ι με ε ε ε ριμνα αν Ως του Βα α σι

ι ι ι ι ι του βα α σι λε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α το ο ο ν βα σι ι

λε τε ε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε

ρε ε εμ τε ρε ε ρι ρερεμ ε ρε ρε ρι ρρε ε ρι ρε εμ

ε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρερεμ τε ρε ρε ρι ρερεμ τε

ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρερεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

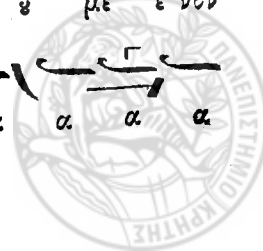
ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι

ρε ρι ρι ρερεμ των ο ο λω υ πο θε ξο ο ο με νοι οι

ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις

α ο ο ο ρα α α α τω ω ως θο ρυ φο ο ρε ρ με ε νον

τα α α ξε σι εν αλ λη λη ι α α α α α α α



α α α α α α α

Του αὐτου. ἦχος 99 Γα' 2,

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α

α α Χε ε

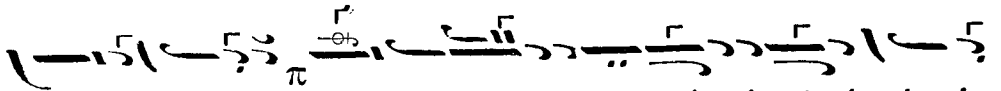
ε ε

ε ε

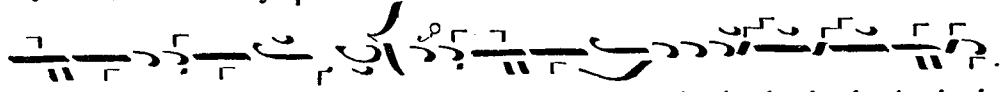
βι ι

ι ι

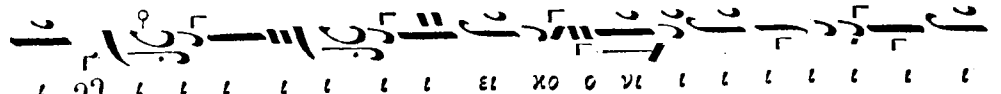




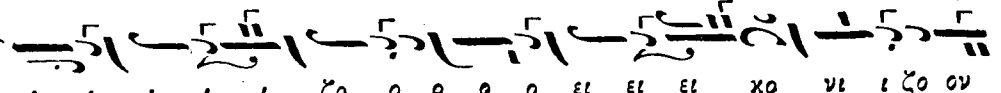
 ι ι κω ως η ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



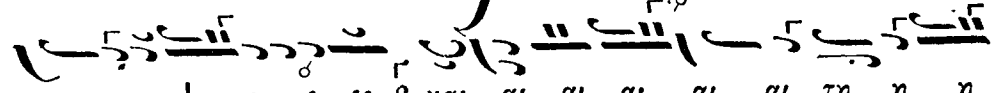
 ι



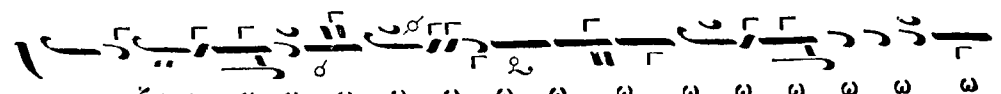
 ι η ι



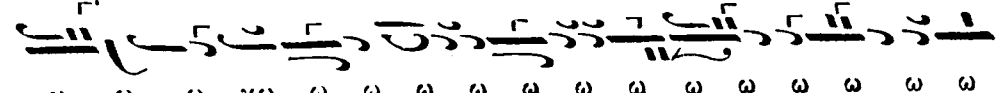
 ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει κο νε ι ζο ου



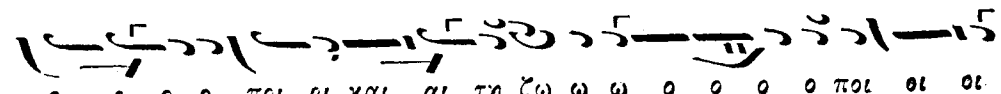
 τε ε ε λε ε ε ες θ και αι αι αι αι αι αι τη η η



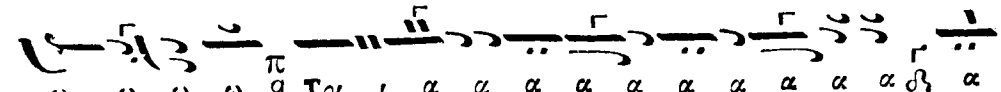
 η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



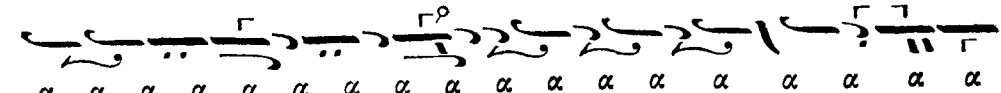
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



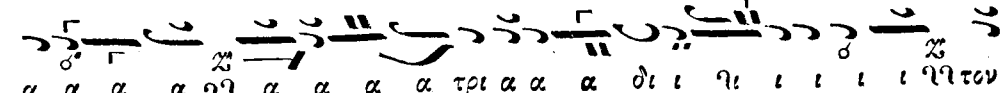
 ο ο ο ο ποι αι και αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι θι θι



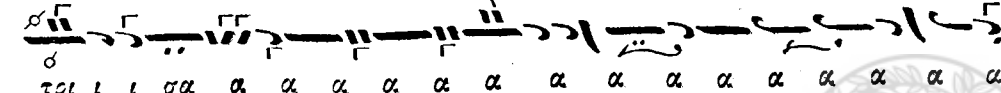
 ω ω ω ω η Τρι ι α α α α α α α α α α θ α



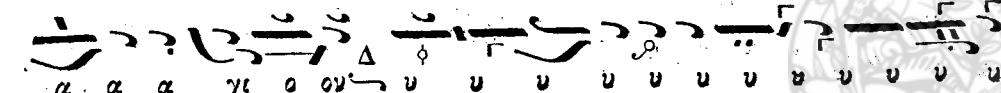
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



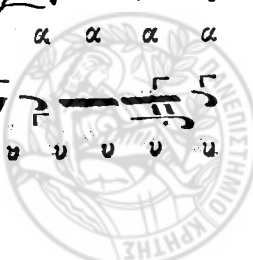
 α α α α η α α α α τρι α α α θι ι η ι ι ι ι η των



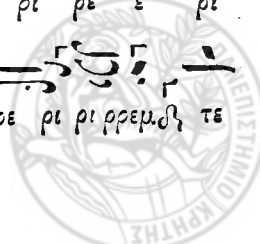
 τρι ι ι σα α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α γι ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
 α α α ρα α α α α χα α α α α α α α α α α
 δο ο προ σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες Ω πα α
 α α α α α α α σαν τη ην βι ω ω τι ι κη η ρη η
 η η ην ρα πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
 ε θα α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι
 ι με ε ρι μνα α α ρα α α αν Ως το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον Βα α α α ρα α α α α α σι ι ι λε ε βα σι
 λε ε ε α α ρα α α α Ω τον χ βα σι λε τε τε τε τε ε
 ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι
 ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι
 ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ τε



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

α α α α αδο ο ο υ μνο ον προ σα α α αδο ο ον

τε ι ε ες η πα σαν τη η ην βι ω ω τι κη η η ηη

η η η η ηη ηη α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α η με χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ε ρι ι μνα α αν η Ως τον Βα α α α α σι

ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

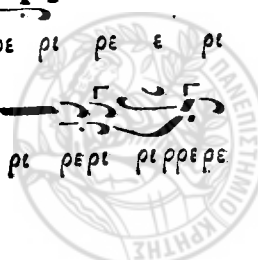
ε ε

χε α

α α η του βα σι ι λε τε τε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι

ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε



ε ρεμ π ε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ε ρι ρε ρε ε ε ρι ι ρεμ τε ρε ρε ε ε ρε ε ε

ρι ρρε ρε ε ρεμ των ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι ι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο

ρε ε ε με νον τα α α α α α ξε ε ε ε ε ε

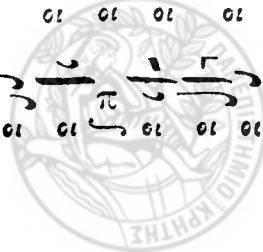
σι ι ιν α α αλ λη λη ι ι ι α α α α α α α

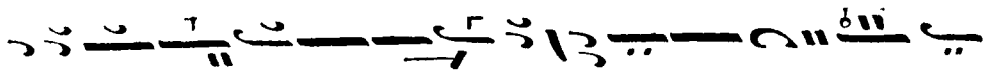
α α α α α α α α α α Του αυτου. ηχος Πα Πα

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

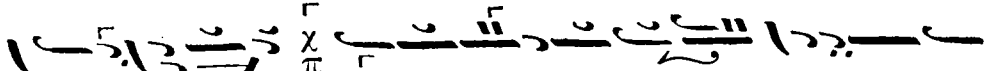




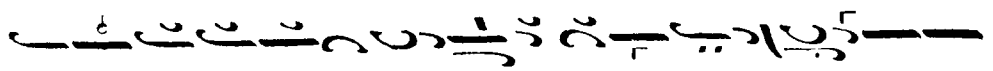
ωστου Βα α σι ι ι ι ι ι ι του βα α σι λε



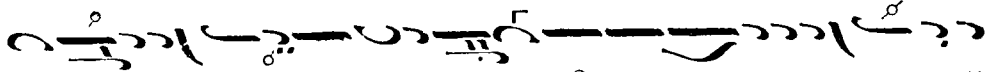
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



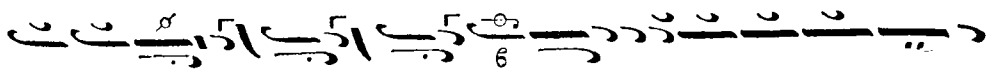
ε ε ε α α τον βα σι ι λε τε ε τε ε τε ρε



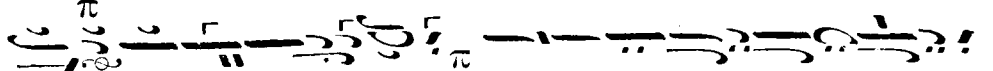
ε ρι ρε ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι



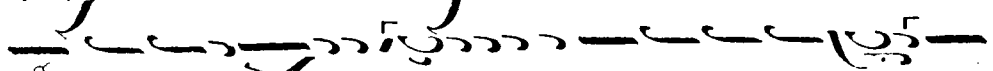
ρε ε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι



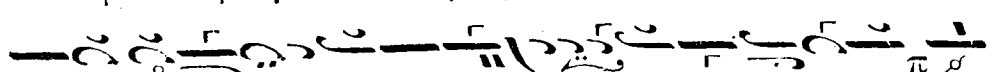
ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



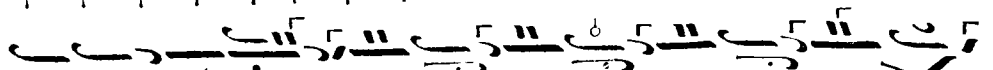
ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ



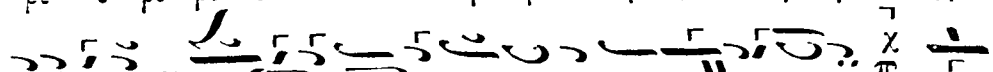
τε ρε ε ρε ρε υ υ τε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι



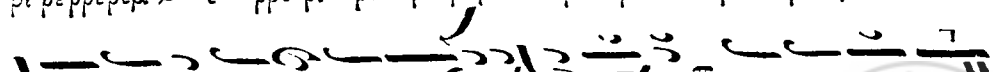
ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ δε τε



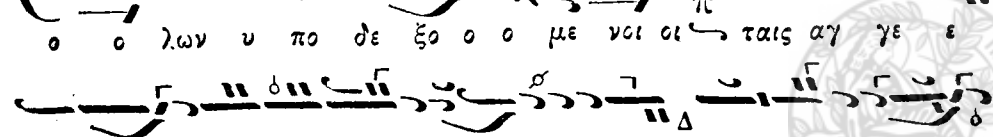
ρε ε ρε ρε υ υ υ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρρι ρι



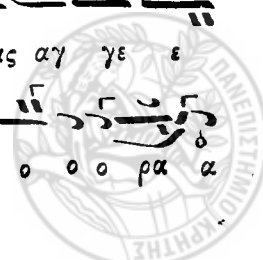
ρε ρε ρε ρεμ ε ρρε ρι ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ των



ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι αι ταις αγ γε ε

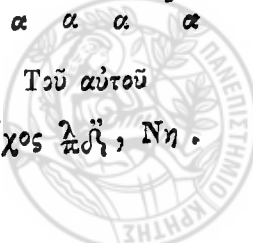


λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ο ο ρα α




του βασιι λε τε τε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε
 ρι ι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε
 ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρεμ π ε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ε ε
 ρι ρε ρεμ Δ τε ε ε ρι ι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε
 ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ π τε ρε ε
 ρε ρε ρε ρε τεμ ζ τε ρε ε ρεμ ε ρι ρρε ε ρι ρεμ π
 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρε
 ε ρι ρε ρε ρε ε εμ ζ των χ ο ο ο λων υ υ πο
 δε ξο ο ο με νι οι ζ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι
 και αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α α α τω ω
 ως ζ δο ρυ φο ρε ρε ρε ρε με ε ε νον τα α α ξε ε σι εν
 αλ λη λε ι α α α α α α α α α α α α α α α α
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Του αυτού
 ἔχρος ζδζ, Νη.

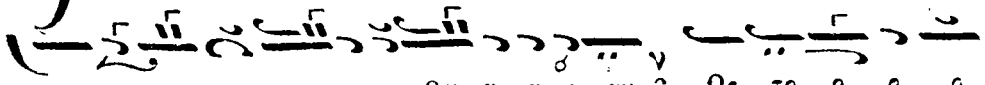




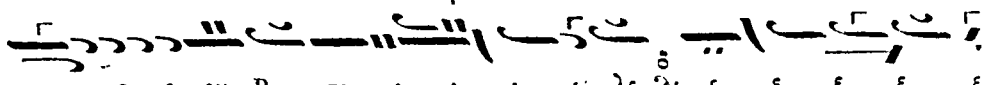
 θα α α α α α α ρι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



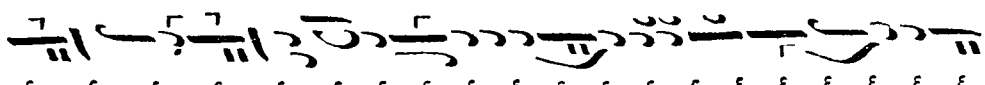
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



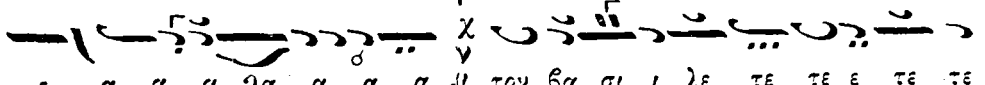
 με ε ε ρι μνα α α ρα α α α αν ρι Ως το ο ο ο



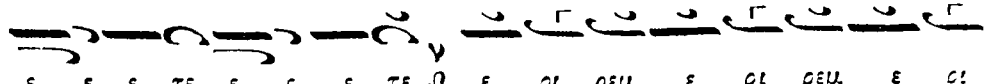
 ο ο ο ο ου Βα σι ι ι ι ι λε ρι ε ε ε ε ε



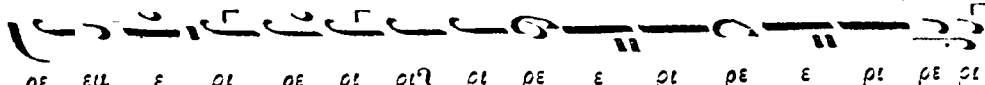
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



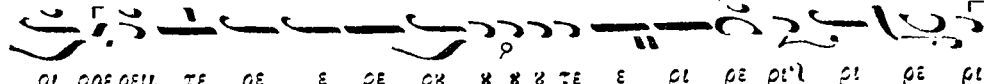
 ε α α α ρα α α α ρι του βα σι ι λε τε τε ε τε τε




 ε ε ε τε ε ε ε τε ρι ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι



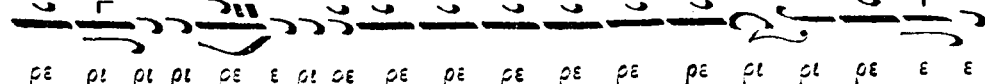
 ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι



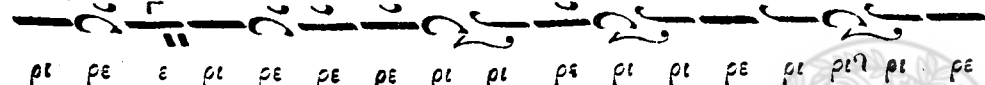
 ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι



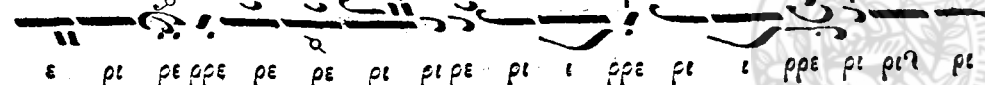
 ρι ρι ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ε ρι ρεμ ρι ε ρι ρε ρε



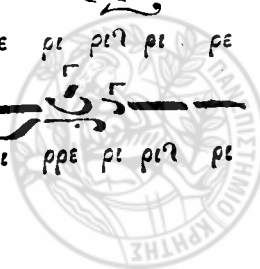
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ε



 ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ε ρε ρι ε ρε ρι ρι ρε



σε ε παρ σις τω ω ω ν χει ρω ω ω ν με θυ

Ετερον σύντομ. παρὰ Θεο-
σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ρι νη δώρη εκδότε ἤχ. λ. Πα

Κ α τε ε ευ θυ υ υν θη τω η προ σε ε ευ χη η

η η με ως θυ μι ι α μα ρ ε νω πι ι ο ο ο ν σου ου ρ

ε παρσιςτων χει ει ει ρω ω ω ν με θυ σι ι ι α ρ ε ε

Ετερον
ε σπε ε ε ε ε ρι νη τέλος ρ ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Κ α τευ θυυ θη η η τω η προ ο ο ο ο μου λ. Πα,

σε ευ χη η η με ρ ως θυ μι ι ι α μα ρ ε νω ω ω

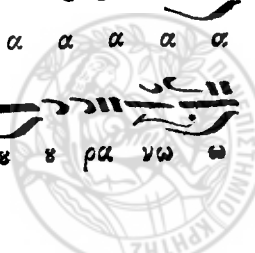
πι ο ο ο ν σε ε παρ σις τω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν με

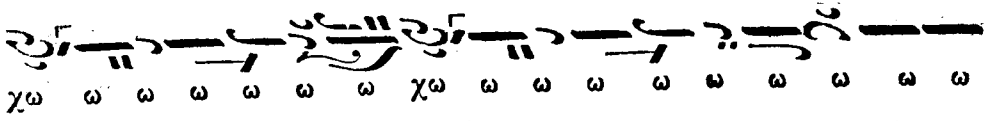
θυ σι ι ι ι α ρ ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Ν ε χε ε ε ε Νυ υ υ υ υ Ιωάννη του Πρωτοψάλ.

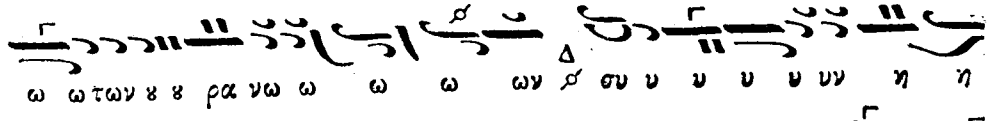
υ υν αι αι αι αι αι αι αι Δυ να α α α α α α α α

α α α α μει ει ει ει εις ρ των ε ρα των ε ε ρα νω ω

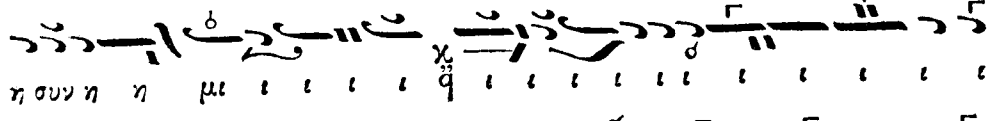




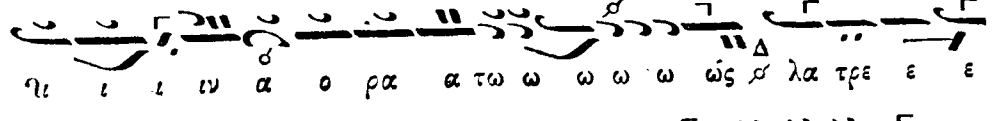
χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



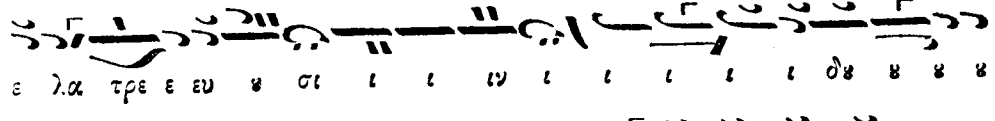
ω ω των ε ε ρα νω ω ω ω ων ρ ρ συ υ υ υ υ υ υ η η



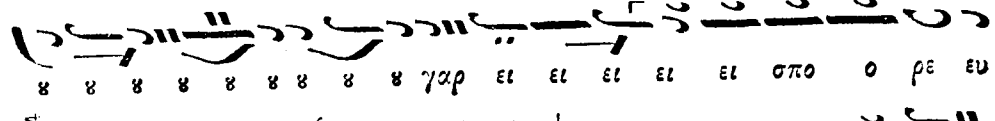
η συ η η η με ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



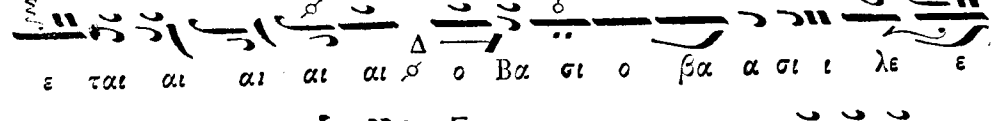
η ι ι ι ι ν α ο ρα α τω ω ω ω ω ως ρ λα τρε ε ε



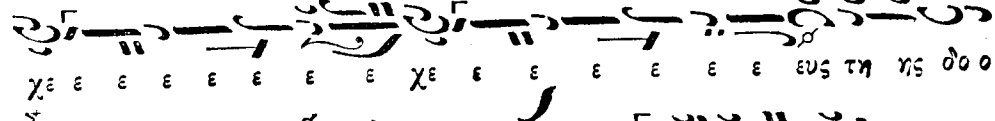
ε λα τρε ε ευ ε σι ι ι ι ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



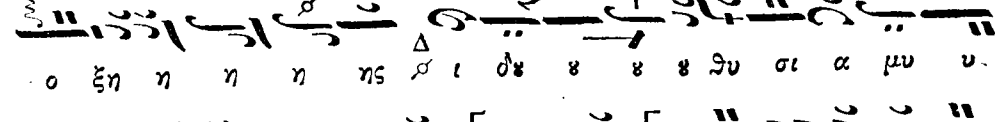
ε ε



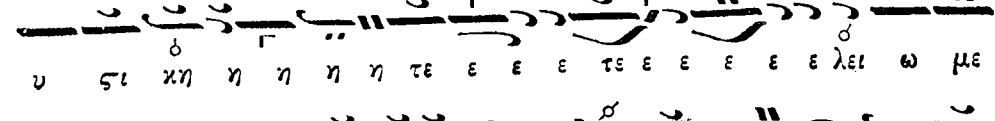
ε ται αι αι αι αι ρ ο Βα σι ο βα α σι ι λε ε



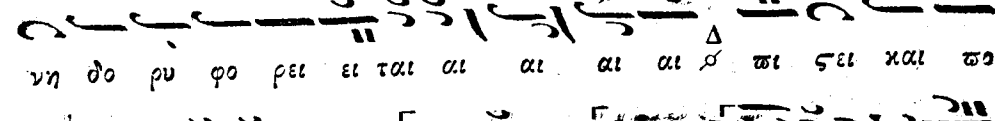
χ ε



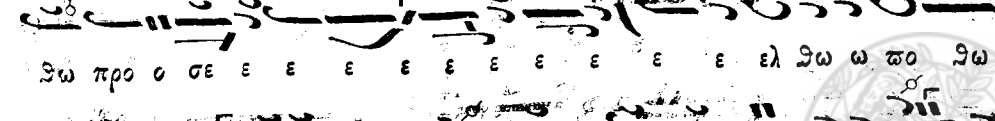
ο ξ η η η η η η ρ ι ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



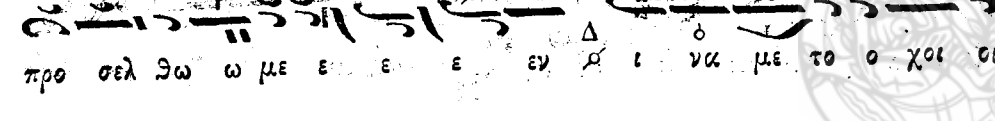
υ ς ι κ η η η η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



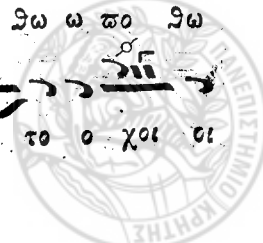
ν η θ ο ρ υ φ ο ρ ει ει ται αι αι αι αι ρ πι ς και πο



θω προ ο σε ε



προ σε λ θω ω με ε ε ε ε εν ρ ι να με το ο χ οι οι



ζω ω ης σ αι ω νι ι υ γε νω ω ω με θα α α α α λ

λη λε ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ιακώβη Πρωτοψάλτ ἦχος Ζω.

Ν υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι αι αι αι αι

αι θυ να α α α μει ει ρει ει ει ει ει ει ει

εις ρι τω ω ων υ υ των υ ρα νω ω χω ω ω ω ω

χω ω χω ω ω ω χωνσιν η με ι ι ι ιν α ο ρα α

α α α α α τω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε ευ

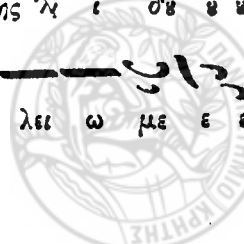
υ υ υ λα τρε ευ υ σι ιν ι θα υ υ υ υ υ υ υ υ

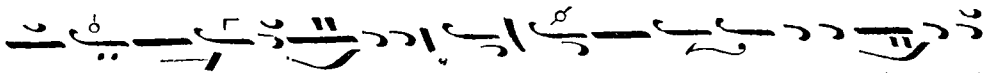
υ υ υ γα αρ ει σπο ρε ε ε ε ε ει σπο ρευ ε ε ται

αι αι αι αι αι ο Βα α α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ευς της ο ο ο ο ο ο ο ο ξη ης ι θα υ υ υ

υ υ υ ρι θυ σι α α μν ςι κη η τε τε λει ω με ε ε

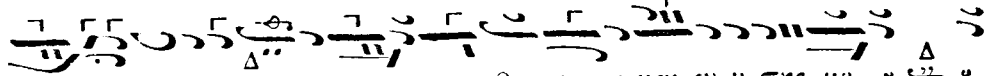




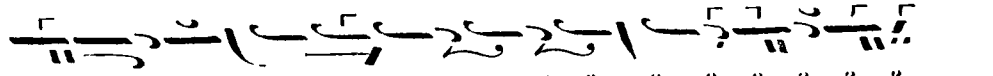
 ρυ γη η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ



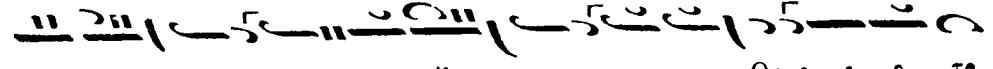
 υ υ υ υ υ η η η η η η η και ρυ υ υ ης με ε ε



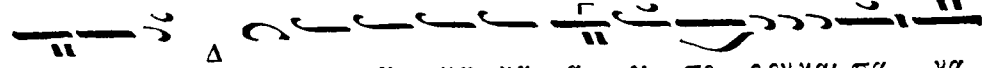
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



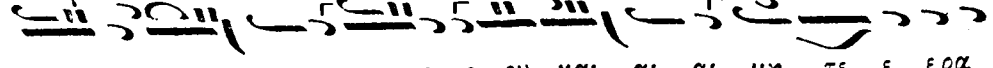
Α ξει ου ε σιν ως α α λη η η θω ω ω Δι.




 ως μα α α κα α ρι ζει ει ει εν σε την θε ε ε ο το



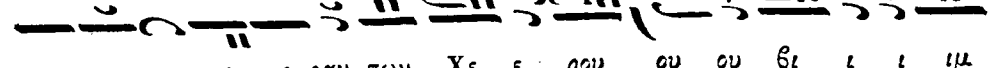
 ο ο κον την α ει μα κα α ρι σο ου και πα να



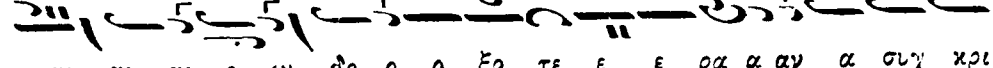
 μο ο μη η η το ο ο ου και αι αι μη τε ε ερα



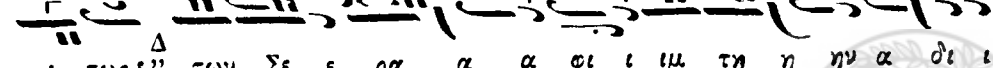
 του θε ου ου η η η μω ω ω η η η η τε μι ε



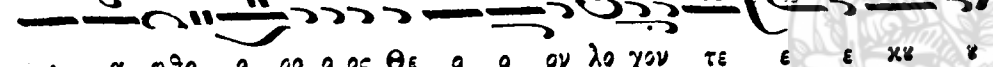
 ι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ



 και αι αι ε εν θο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συ κρι




 ι τωσ των Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη η η η α θι ι

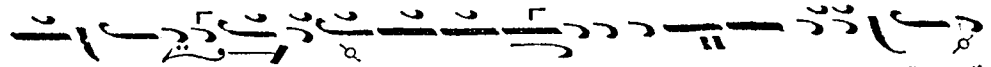


 ι α φθο ο ρο ο ος θε ο ο ον λο λον τε ε ε κ ε ε





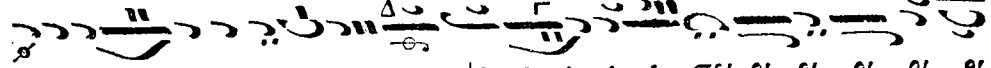
 με ο υς ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο εν ο υ ο ο



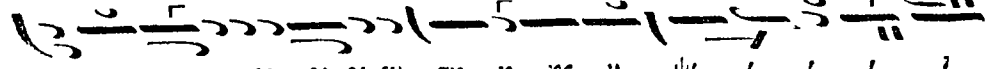
 ο μα α α ρα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι υ υ υ υ



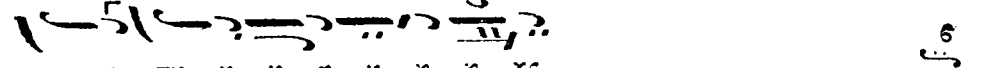
 υ υ ρ ω σαυ να ο ε ε ε ε ε ε ε εν τοι



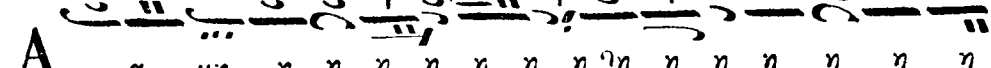
 οι οι οι οι υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι οι οι οι οι



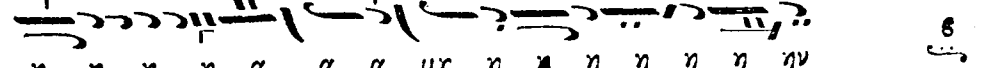
 οι οι οι οι οι οι οι εν υ υ υ υ ψι ι ι ι ι



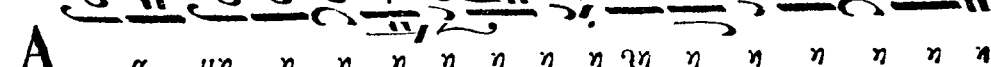
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

A



 α μη η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η α α α μη η η η η η η η η

A



 α μη η η η η η η η η η η η η η η η η




 η η η η η η η η η η η η α α α α μη η



 η η η η η η η η

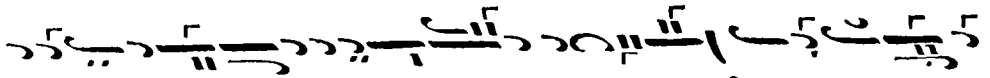


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ



 σε υ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

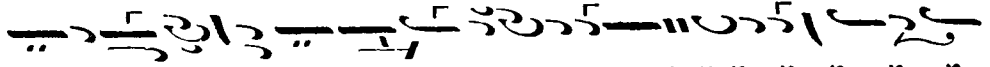




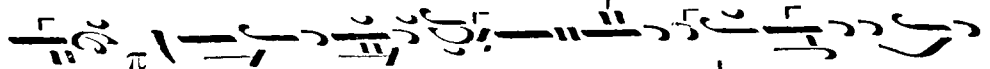
η η τρα α α α α αν μη η τρα α αν θρο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ον ε ε λ ε ποι οι οι οι οι



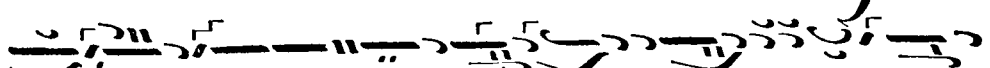
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε ε ε ε ποι οι η η η η η η



η σε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



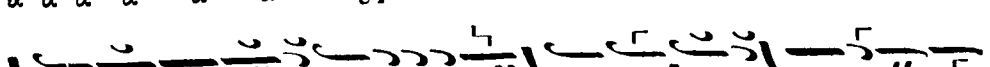
ε ε και αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η η η



η η ην γα α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α αν ρ πλα α α α α α α πλα τυ τε



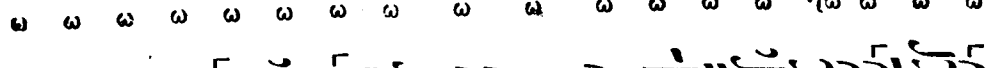
ε ε



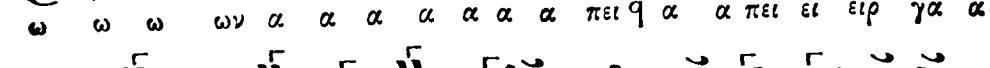
λε ε ε ρα α α α αν υ υ υ υ υ υ ρα α λ υ ρα νω ω



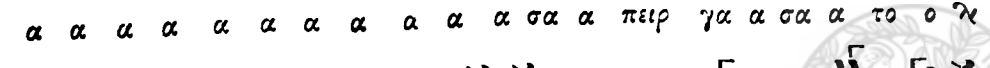
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



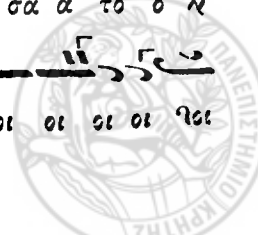
ω ω ω ων α α α α α α α πει η α α πει ει ειρ γα α



α α α α α α α α α α σα α πειρ γα α σα α το ο λ



ε ε πι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ραι αι αι αι ρει ει η κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα
ραι αι αι αι ρει ει η κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα

ρι τω ω ω με ε ε ε κε ε ε ε ε ε νη η η η η η
ρι τω ω ω με ε ε ε κε ε ε ε ε ε νη η η η η η

η η πα
η η πα α

ρα α α α α α α α σα α α α α α α α πα σα η
ρα α α α α α α α σα α α α α α α α πα σα η

κτι ι ι ι ι ι ι ι η κτι σις θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
κτι ι ι ι ι ι ι ι η κτι σις θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξια α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ξια α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Κοινων. τῆς ἐβδ. Πέτρῳ
Λατρ. τῆ Δευτ, ᾗ Πα

Ο σοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τρ υς α αγ γε ε
Ο σοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τρ υς α αγ γε ε

ε ε κε
ε ε κε ε

ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ α α α α α α αυ τρ υ υ υ υ
ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ α α α α α α αυ τρ υ υ υ υ

η υ υ υ υ υ υ υ πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
η υ υ υ υ υ υ υ πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
ε ε

ε
ε ε



ε κε ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα ρα κε εκε ρα ρα κε κε ρα ρα

κε ε ^χπ αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α Τῆ Τρίτη. ἤχος  

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ε

μνη η μο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ρω ω

ω ω ω ω ω ρω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω

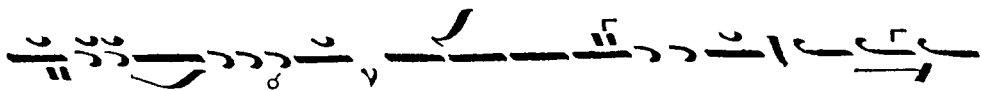
ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

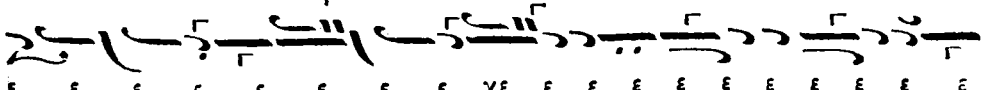
ε ε

σαι αι αι ^χε σαι αι δι ι

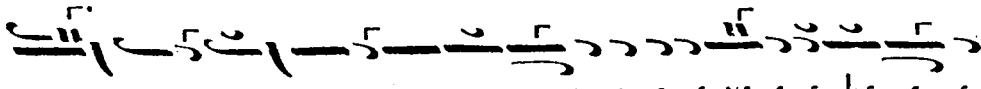




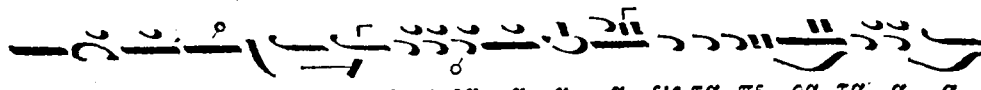
αυ τω ω ρω ω ω ω ε και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε



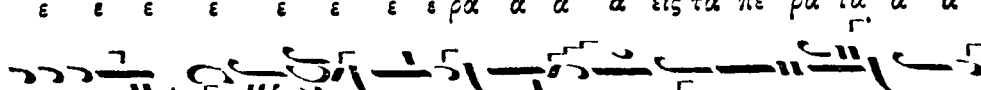
ε ε



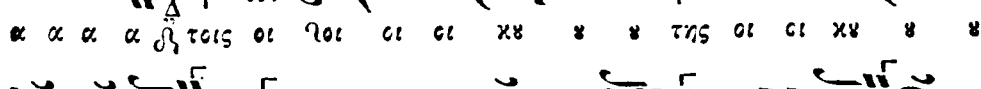
ε ε



ε ε



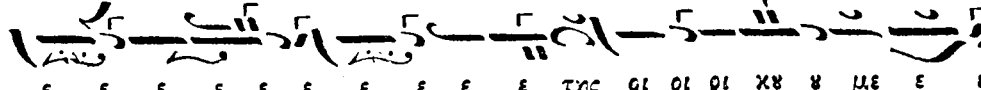
α α



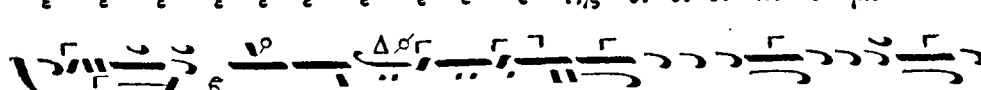
με ε



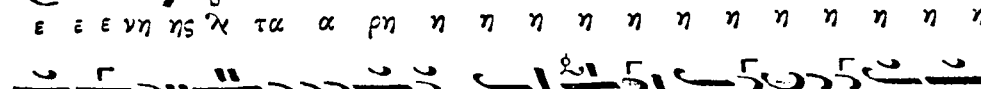
ε ε



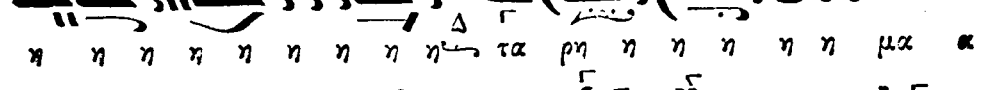
ε ε



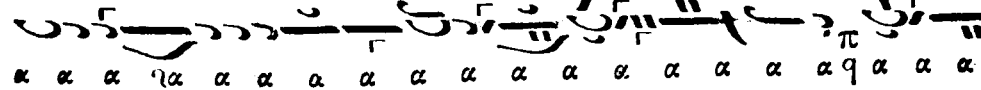
η η



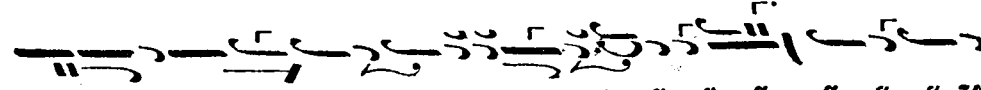
α α



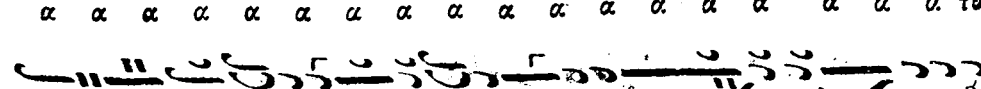
α α



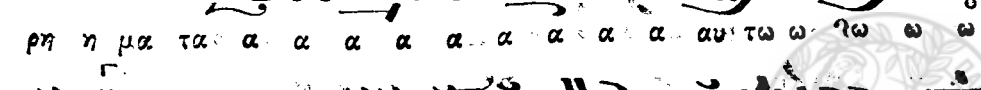
α α



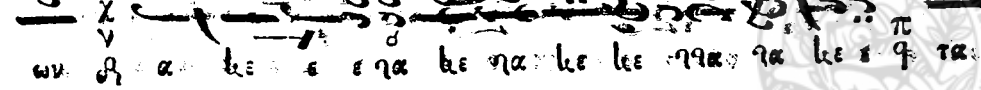
ρη η μα τα α α α α α α α α α α αυ τω ω ρω ω ω



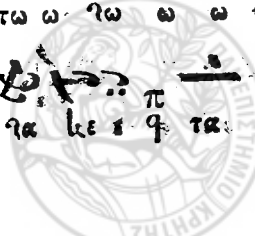
ω ω α

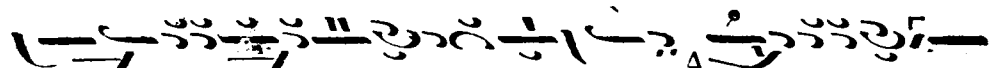


ω ω α

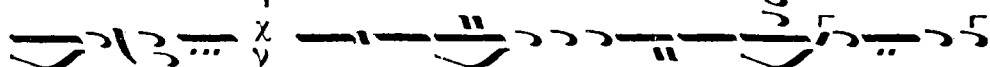


ω ω α

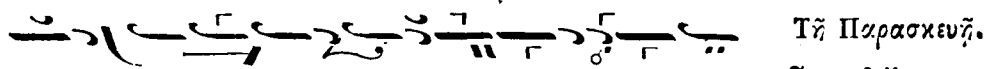




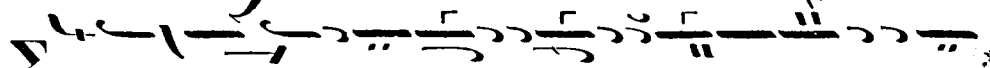
 κε ε ε ηα κε ηα κε κε ηα ηα κε ε δ ε κε ηα ηα κε ε κε



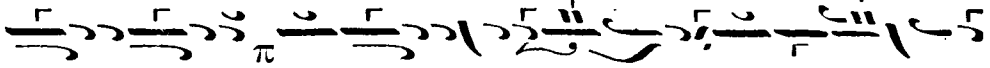
 ηα α ηα κε δ αλ λη λυ υ υ ι ι ι α α α α α



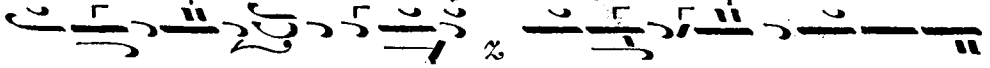
 α α α α α α α α α α α α Τῆ Παρασκευῆ.



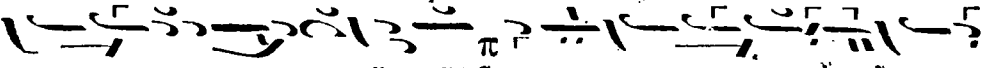
 Σ ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



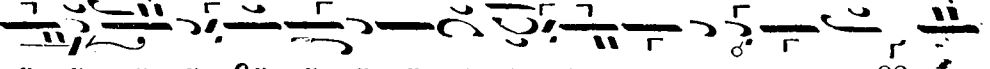
 ι



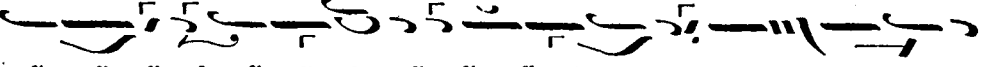
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω τη ρι ι



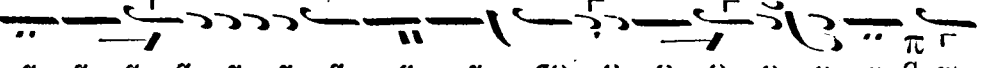
 ι ι ι ι ι α α αν η ειρ γα α α α α α α α




 α α α α ηα α α α α α α α α α α α α η α



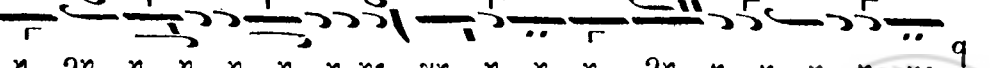
 α α α α α α α α α α α α α α ει ειρ γα α α



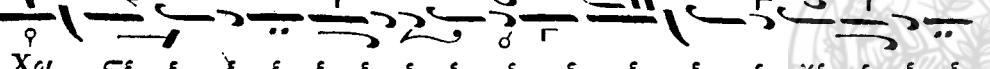
 α α α α α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω η εν



 με ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η



 η η η η η η η ης γη η η η η η η η η η ης χ



 Χρι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΕΙ ΤΕ Ε Ε ρ τω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ χυ υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ου Κυ υ

υ υ

υ υ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ου ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

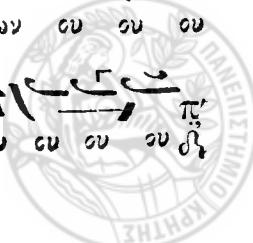
ε ε

ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ Ο Ο ΟΥ ΚΥ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ΧΥ υ

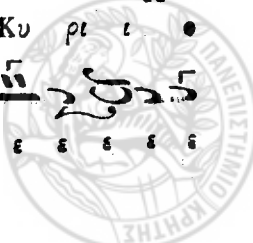
υ υ

ΧΥ υ

υ υ

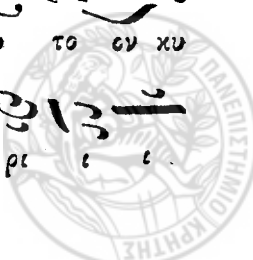
υ υ

Ο Ο Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



Musical notation system with ten staves. Each staff contains a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) positioned below the notes.

The notation is organized into ten horizontal staves. The first staff begins with a large 'C' symbol. The second staff contains the Greek letter 'chi' (χ) at the end. The third staff contains the Greek letter 'rho' (ρ) in the middle. The fourth staff contains the Greek letter 'chi' (χ) at the beginning. The fifth staff contains the Greek letter 'chi' (χ) at the beginning and 'pi' (π) at the end. The sixth staff contains the Greek letter 'tau' (τ) at the beginning. The seventh staff contains the Greek letter 'chi' (χ) at the beginning. The eighth staff contains the Greek letter 'rho' (ρ) in the middle. The ninth staff contains the Greek letter 'delta' (Δ) at the end. The tenth staff contains the Greek letter 'rho' (ρ) at the end.



το ο ον κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ρ ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου χου ρ ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρ α α α ε εκ των ου ου ου ου ρ α α νω

ω ω ρ α α κ ε ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α ρ α α α α

κ ε ρ ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α

α α κ ε ρ α ρ α α α κ ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α ρ α κ ε

ε ε ρ α κ ε ρ α χ ρ α α κ ε ε ρ α λ λ η λ η ε ε ι α α

α α α α α

Του αὐτου. ἦχος λ Πα.

A ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Ἐτέρα ἑσῆς Γρηγορίου

Πρωτοψάλτου. ἦχος ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

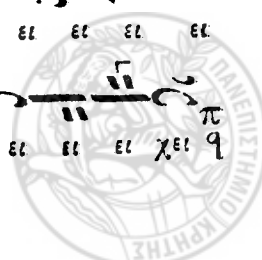
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

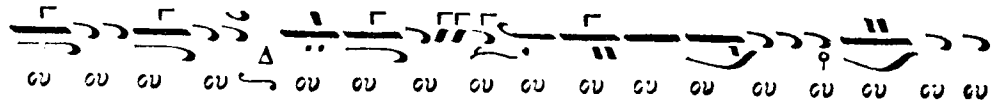
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

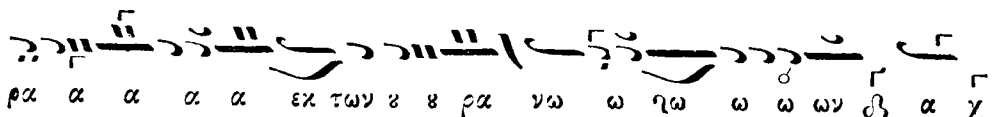
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

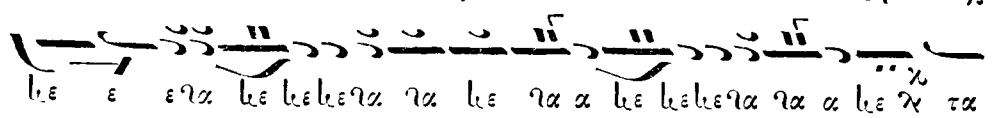




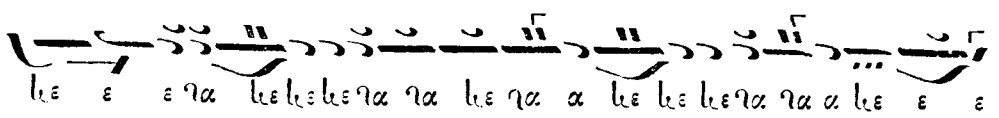
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ρα α α α α εκ των ε ε ρα νω ω ρω ω ω ων ρ α γ



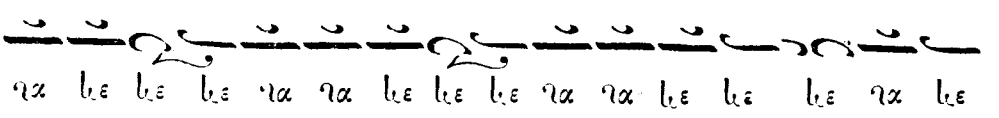
λε ε ερα λε λε λε ρα ρα λε ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ρα



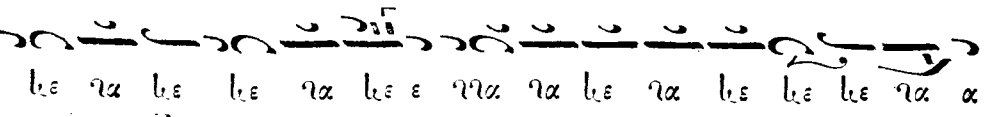
λε ε ερα λε λε λε ρα ρα λε ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ε ε



λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε



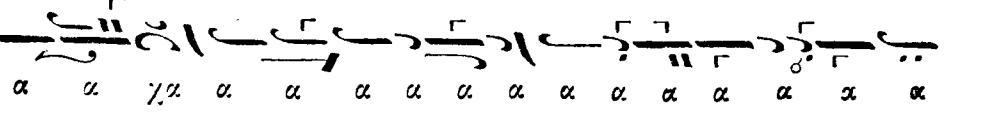
ρα λε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα λε



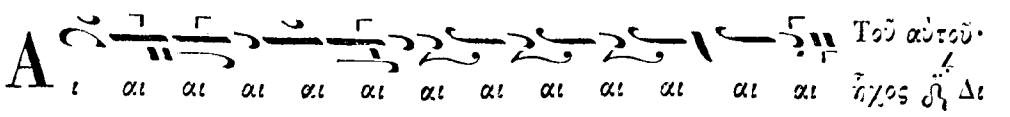
λε ρα λε λε ρα λε ε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα α

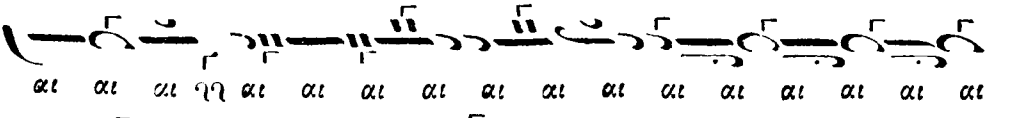


ρα α λε ρα λ λη λε ε ε ε ι ι ι α α α α α α

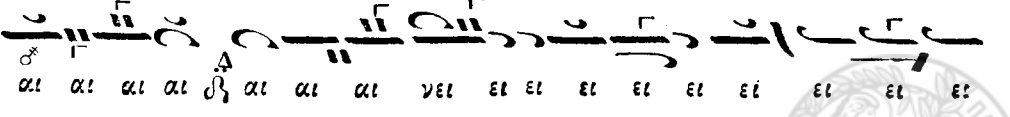


α α γα α α α α α α α α α α α α α

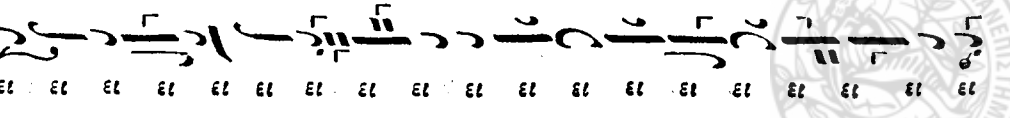
A  Τοῦ ἀποστόλου
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



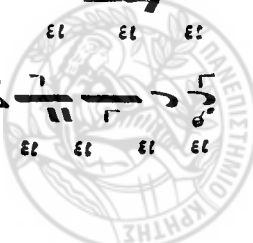
αι αι αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι ραι αι αι αι ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε ΗΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

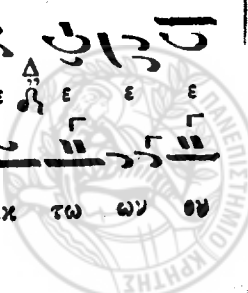
Υ Υ

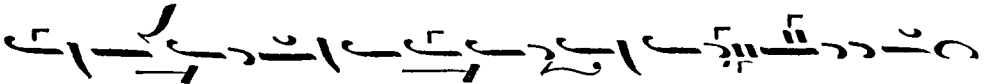
Υ Υ

Ε Ε

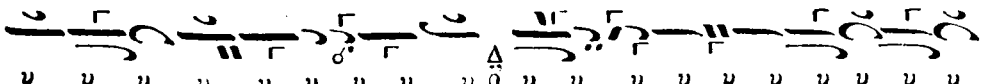
Ε Ε

Ε Ε

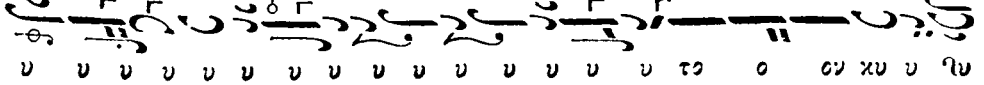




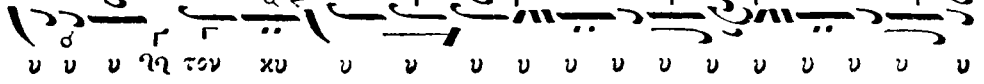
 τση Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



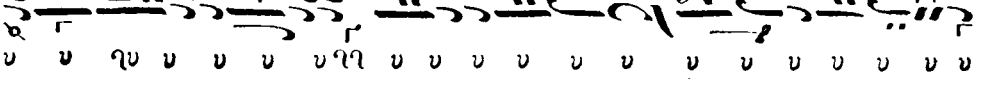
 υ



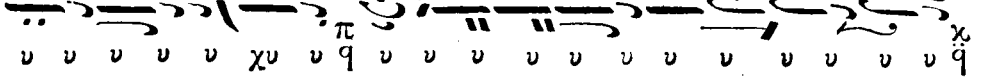
 υ



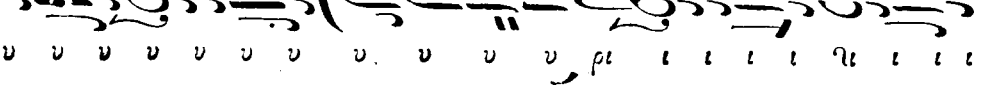
 υ



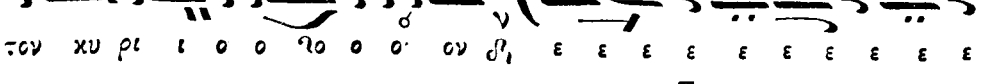
 υ




 υ



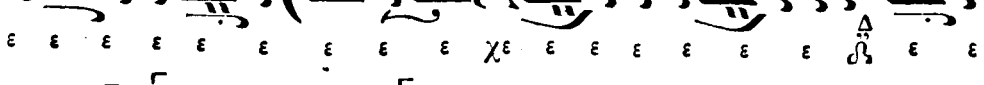
 υ



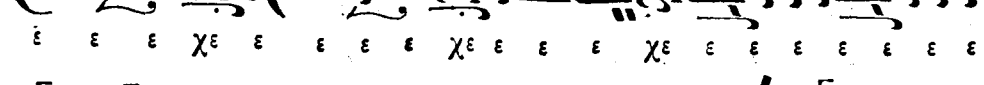
 υ



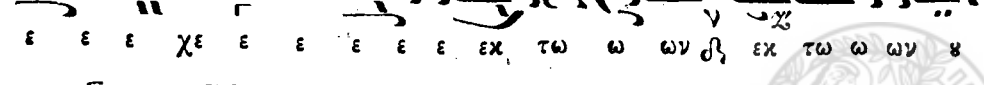
 ε




 ε



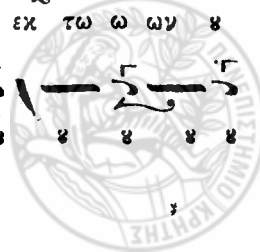
 ε

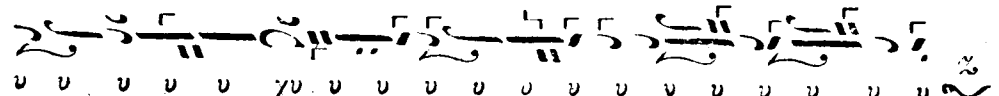


 ε

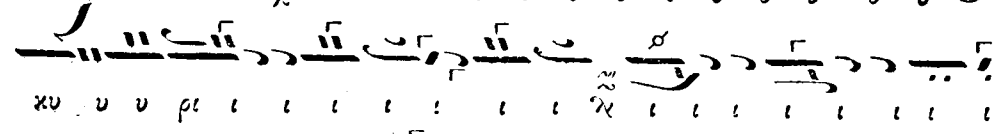


 ε

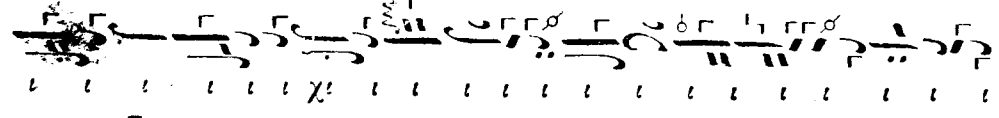




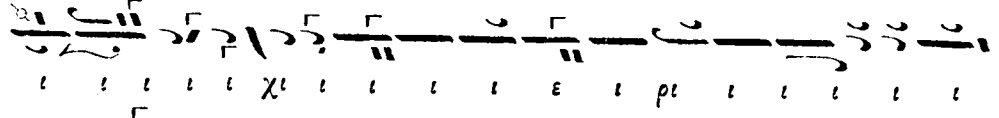
 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



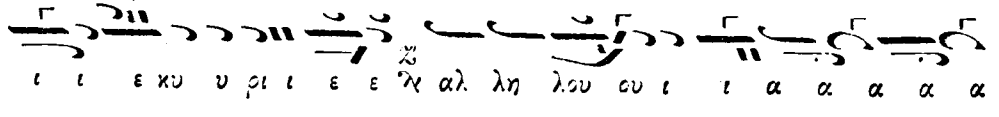
 κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



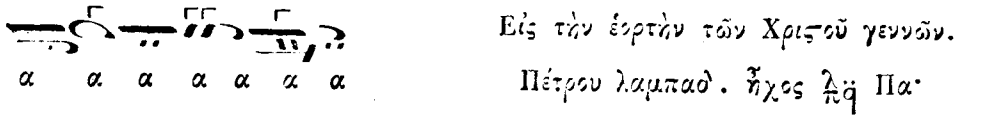
 ι



 ι

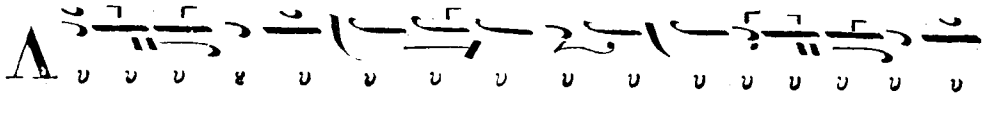


 ι ι εκυ υ ρι ι ε ε χα λη λου συ ι ι α α α α α

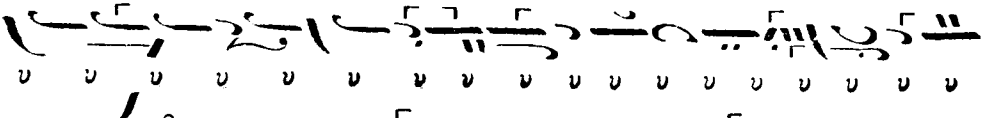


 α α α α α α α

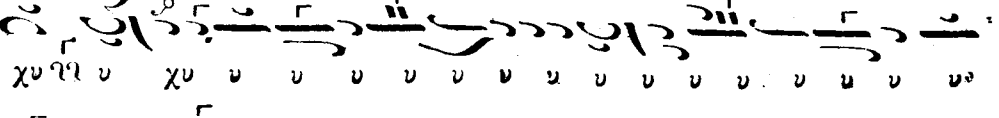
Εἰς τὴν ἑσπέρην τῶν Χριστοῦ γενουῶν.
 Πέτρου λαμπαδ. ἦχος Ἀφ Πα.



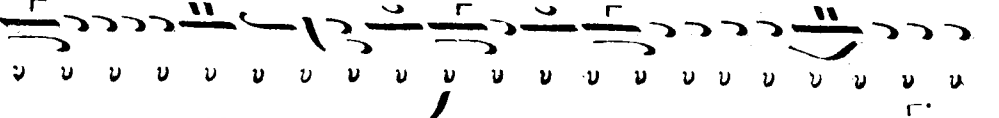
 υ



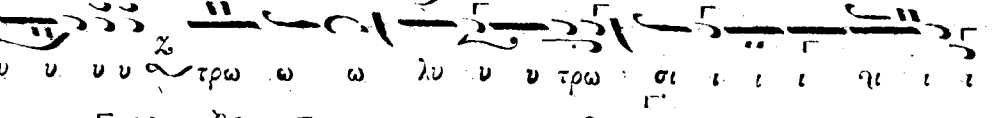
 υ



 χυ υ



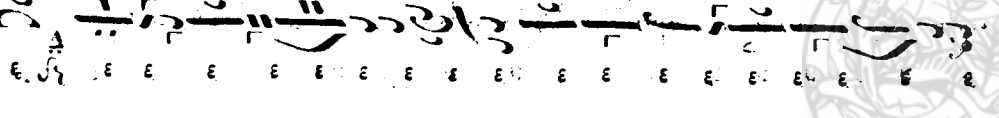
 υ



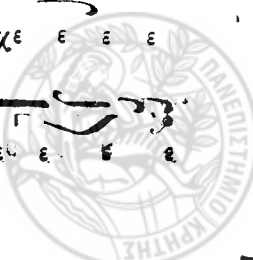
 υ υ υ υ τρω ω ω λυ υ υ τρω σι ι ι ι ηι ι ι ι



 ι ι ι ι ν ρ α α α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε



 ε



Επεσον Πέτρον Λαμπαδ' ἤχος.

E πε φα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

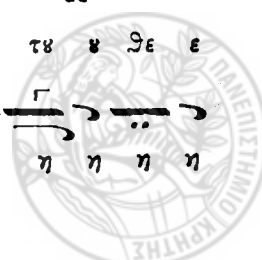
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ι ι ι ι ις τβ ς θε ε ε ε ε ε ε ε ε τβ ς δε ε

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω χ αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι αι νω ω

ων αλ λη λε ε ε ε ι α α α α α α α α α

Ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Τῆ Κυρ. τῶν Βαίον. Τοῦ αὐτοῦ. ἤχος Δι.

ε ε ε ε χε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε

ε ε

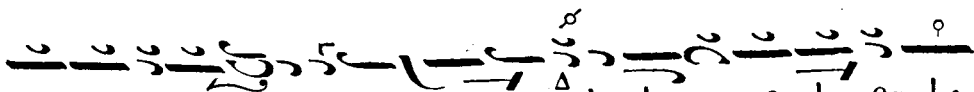
ε ε

ε ε

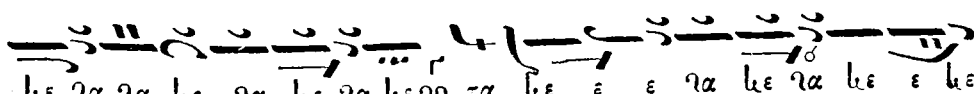
ε ε

ερ χο ο

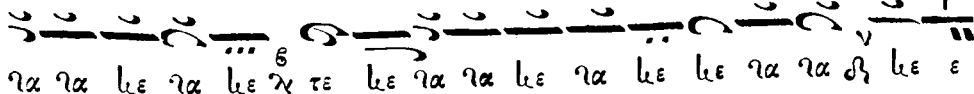




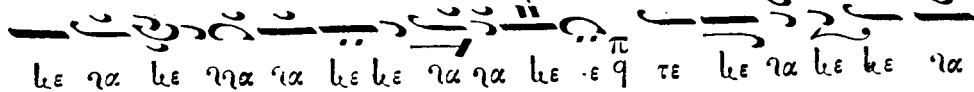
 ρα λε ρα λε ε ε ε τα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ρα λε



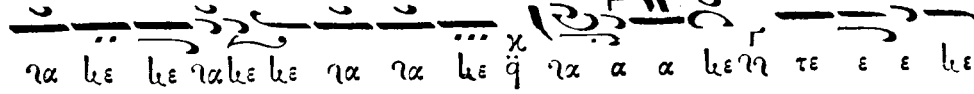
 λε ρα ρα λε ρα λε ρα λε ρα τα λε ε ε ρα λε ρα λε ε λε



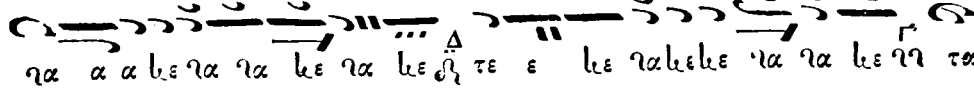
 ρα ρα λε ρα λε ρα τε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα ρα λε ε



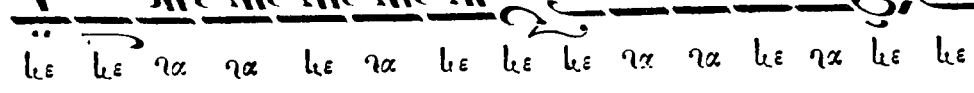
 λε ρα λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ε ρα τε λε ρα λε λε ρα



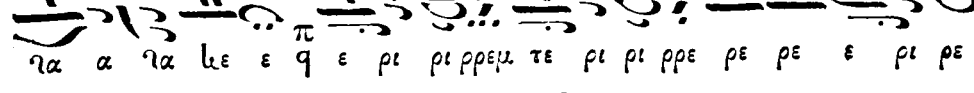
 ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα α α λε ρα τε ε ε λε



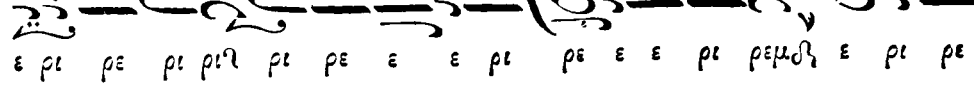
 ρα α α λε ρα ρα λε ρα λε ρα τε ε λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα τα



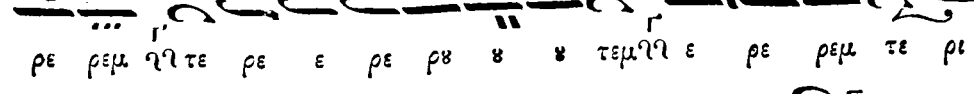
 λε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα λε ρα λε λε



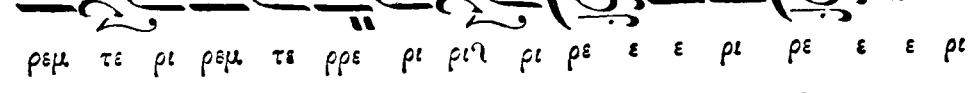
 ρα α ρα λε ε ρα ε ρι ρι ρριμ τε ρι ρι ρρι ρε ρε ε ρι ρε



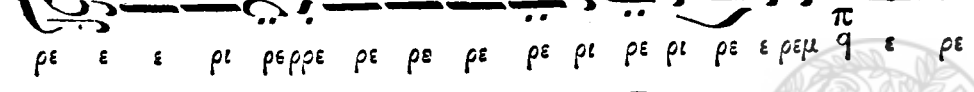
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε



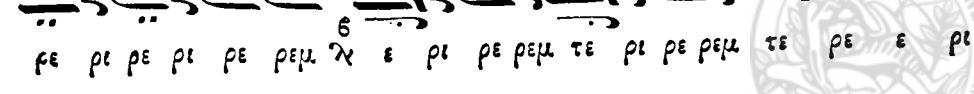
 ρε ρε ρι ρι τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



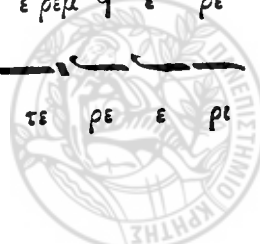
 ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι

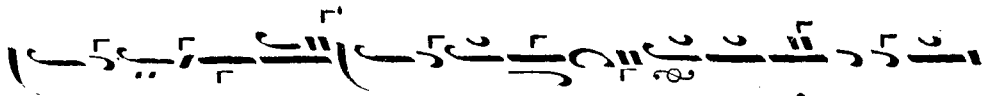


 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε ρε ρε ρε

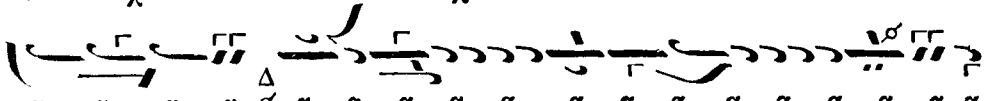


 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

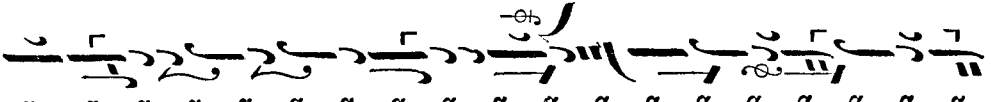




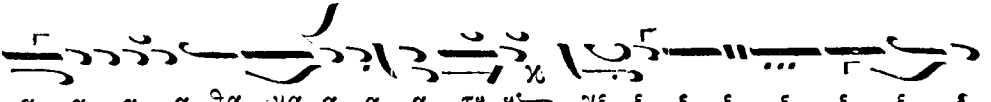
α α χα α α α α α χα α α α α α α θα α α να



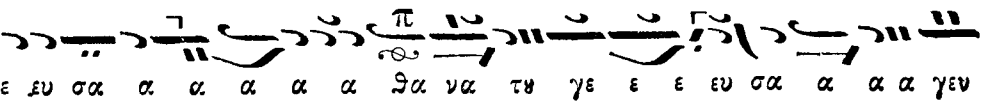
α α α α α α α α α α α α α α α α α α



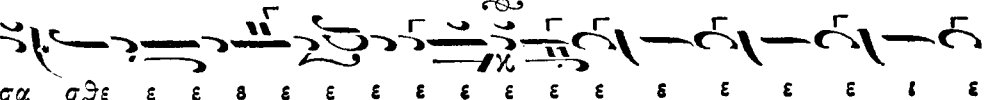
α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α θα να α α α α τθ γε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ευ σα α α α α α θα να τθ γε ε ε ευ σα α α α γευ

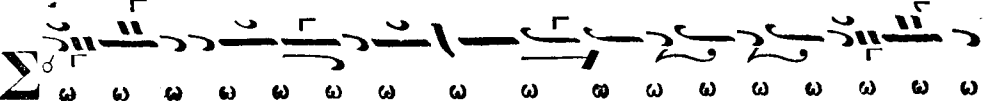


σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

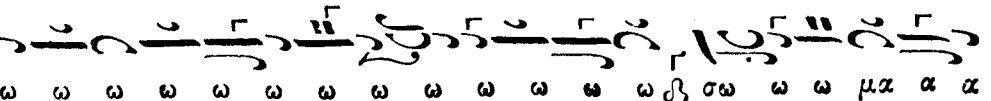


ε ε ε ε ε ε ε ε

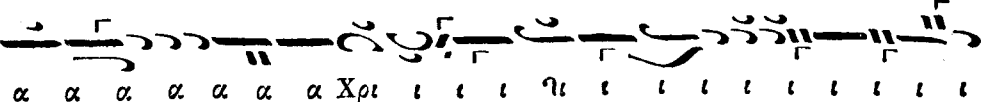
Του αυτου . ηχος η Γα. ρ



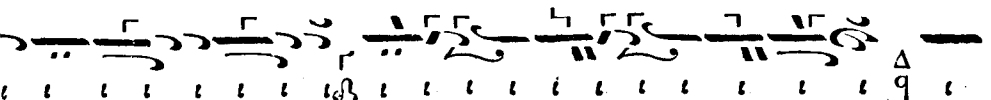
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



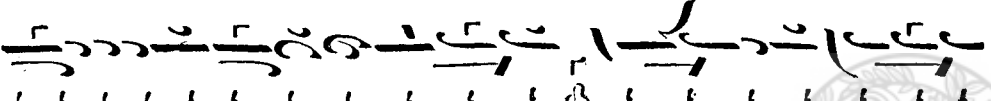
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α



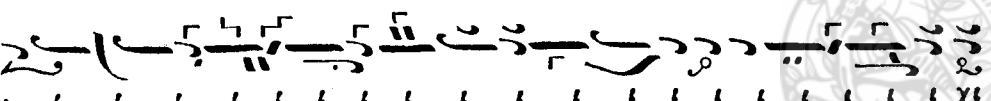
α α α α α α α Χρι ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε



ε ε



ε ε



ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ς ε ε ρ ε ε ε

ε ε με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα βε τε ε ρ πη η η η η η η η η η η η

η η η ε σ η γ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

α α

α α

α α

α α

α α

α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τοῦ αὐτοῦ.
ἤχος δὲ Δα.

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

α α

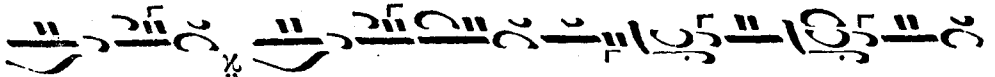
α α

τα α λα α

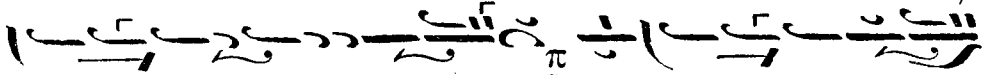
α α

ε μετα λα α βε τε ε κε ε

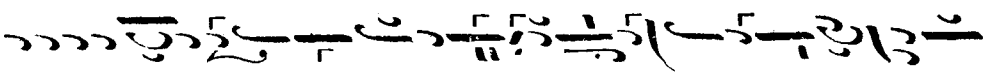




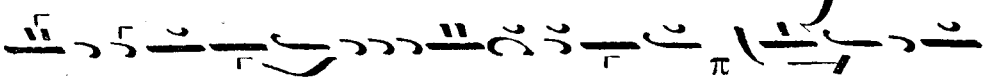
 υ υ υ χυ π υ υ υ χυ χυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ



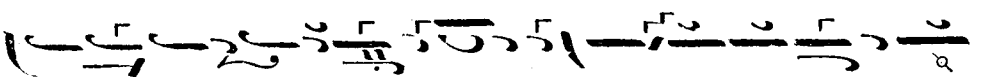
 ε υ υ υ υ υ υ υ υ π το ο ο ο ο ο



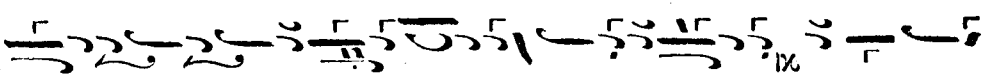
 ο ο ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι



 το ο ου χυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ου π αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι



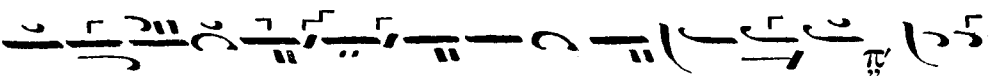
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι π αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει π του θε ο ο



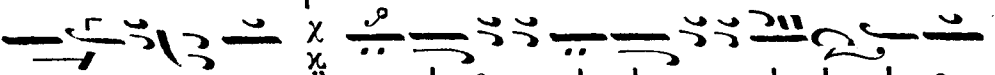
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



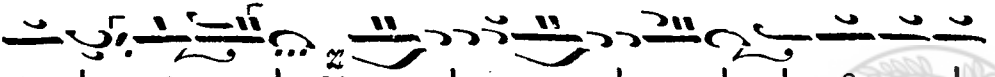
 ο ο ου σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π χ ε ε



 ε ε ε ε Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω



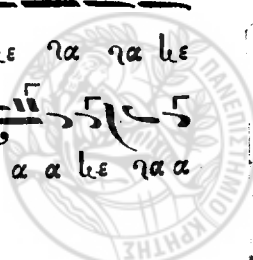
 ω ω ω ω ω π χ ρα κε ρα ρα κε κε ρα ρα κε κε κε ρα



 ρα κε ε ρα α κε ρ ρ ε ε κε ρα ε ε κε ρα κε κε ρα ρα κε



 ρα κε κε κε ρα ρα κε ρ ρ ε ε κε ρα α α α α κε ρα α



α α α κε ρα κε ρρα ρα κε ε ε ε ε ρα α α α κε εϑ^Δ

τε ε κε ρα α α α α κε ρα α α α α κε ρα κε ρρα

ρα α κε εϑ^Δ ε κε ρρα κε ρρα ρα α κε ε κε ρρα κε ε ϑ^Δ

α α αλ λη λη ε ι α α α α α α α α α α

α α α α α Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς τοῦ αὐτοῦ. ἤχος ϑ^Δ Δι.

Ο τρω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

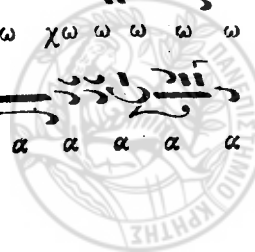
ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ο τρω ω γων με ε ε λη η η η σα α α α α α α



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος δ

ρα α α κε κε ρα ρα κε ρα κε ρα κε ε κε ρα ρα

κε κε κε ρα ρα κε ε δ τε ε κε ρα α κε ρα ρα κε κε ρα

ρα κε ρε ε κε ρα ε ε κε ρα ε κε ρα α ρα α α κε ρε

ε ρα ε ρα ρα α α κε ε ε ρε ε ε κε ρα α κε ρα ρα α

κε ρε ε κε ρα α α α κε ε ρα α α α κε ε ρα κε

ρα ρα κε ε κε ρα α κε ρα κε ρα α ρα κε ε ε ε ρα α δ

αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι α α α α α α

A α α α α α α νε ε ε ε Τῆ Πέμπτῃ τῆς Αναλ. Τοῦ αὐτοῦ. ἔχος δ' Δε.

ε ε

ε ε



χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ υ

υ υ ρι ι

με ε

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πο ρευ σω με θα α α ια α α α α ιι εις του αι

αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

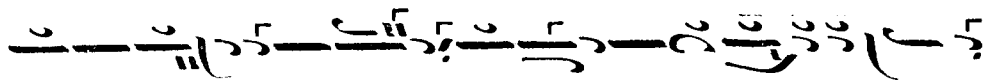
ω ω

ει εις του αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

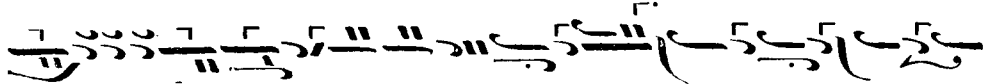
ω ω

ω ω

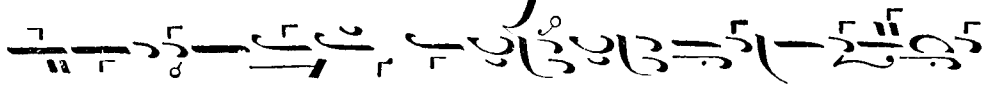




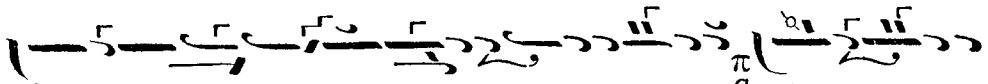
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



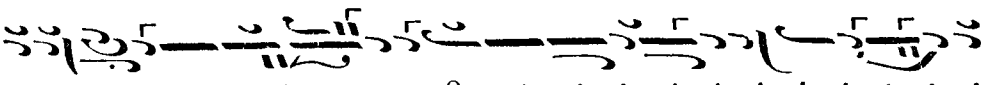
 ω ω ω ω ω ω αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



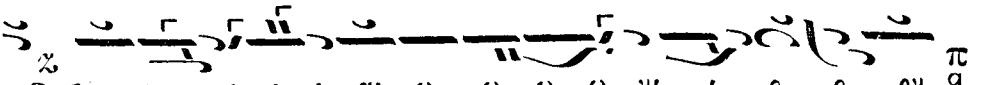
 ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



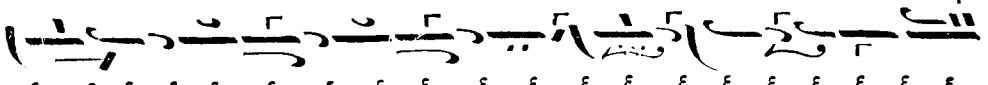
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



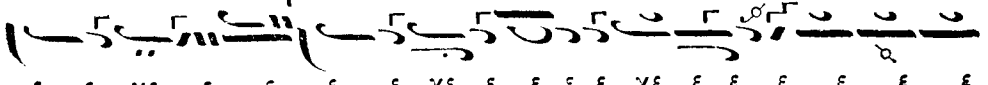
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



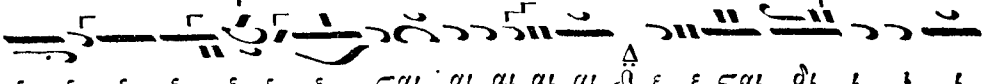
 αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



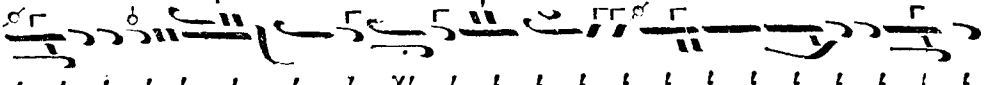
 ε



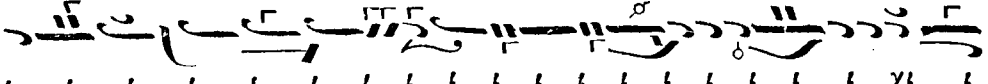
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



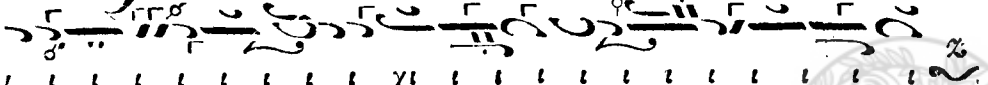
 ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι αι αι αι αι ε ε ε αι θι ι ι ι



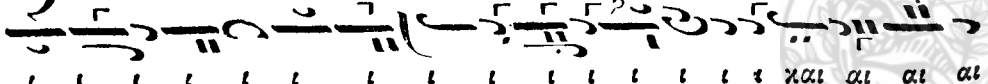
 ι



 ι



 ι



 ι



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε ΠΙ ΚΑ Α Α ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΣΟ Ο Ο Ε ΠΙ Ι ΚΑ ΛΕ Ε ΣΟ Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΛ ΛΗ ΛΘ Υ Υ Ι Ι Ι Α Χ Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Χ Α Α Α Α Α Α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.
Ύχος ζω.

Π Ο ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η ΠΟ ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η



Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Χε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ε ε

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ε ε

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

η η

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

η η

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

η η

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

η η

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

η η

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

α α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

λε ε ε ε α λε ε ε λε λε ε α ε α α λε ε ε ε ε λε ε α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ε α λε λε λε ε α α ε α λε ε ε λε ε α α λε ε α ε α λε

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

λε λε ε α ε α λε λε ε α ε α α λε ε ε ε λε ε α α λε ε α ε α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

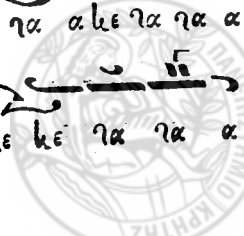
λε λε ε α ε α λε ε λε ε α α λε ε ε ε λε ε α α λε ε α ε α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

λε λε ε α ε α λε ε λε ε α α λε ε α ε α λε λε λε ε α ε α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

λε λε ε α ε α λε ε λε ε α α λε ε α ε α λε λε λε ε α ε α



α α α αυ τω ω ρω ω ω ων ρ και αι αι αι ει εις τα α

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α α α α α α α α α α α τα α α α α α α

α ρ της οι οι οι οι κς ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η ρς τα α α α α

ρη η η η η μα α α α α α τα α α α α α α α

α α α α α α α α τα α ρη μα α α τα α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α τα ρη η


μα τα α αυ τω ω ω ω ω ων ρ ρα α α α κε ε ε ε

ρα α α α κε κε ρα κε ρα κε ρα ρα κε ε ρ ε ε ε κε ρα


α α κε ρα α α κε ρα ρα α α α κε ρα τα α α α κε ε ε

ε ρα α α α κε κε κε κε ρα ρα κε ε κε ρα α ρα α κε ρα


α λ λη λς κ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς α α α α α α



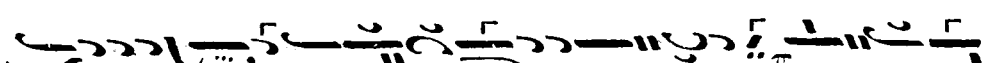
 ο ο ο το ο ο ο ο το ρο ρον το το ο ο το ο ο



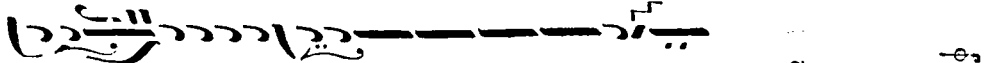
 το ο το ρ το ο ο ο ρο ρο το το ο ο το ρ το ο το ο ο



 ο ο ο το το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο το ο ο



 ο ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο ο ι το ο ρ ε ε ε ρι



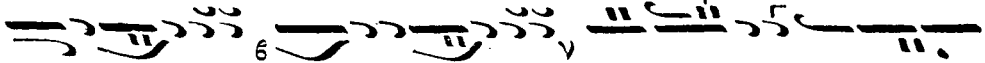
 ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε εμ

 ρος. Βυ.




 Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 και και αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 και αι αι αι αι αι αι



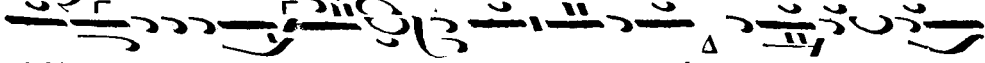
 ρε ε

 ε

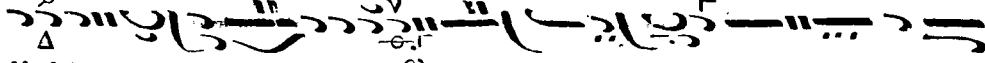


 ε

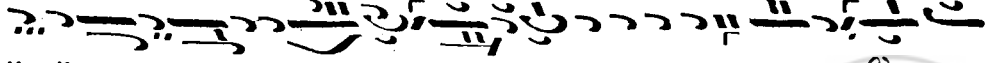
 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε



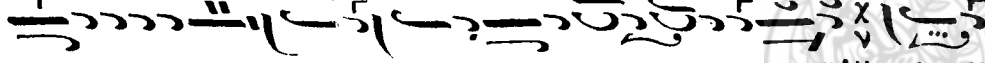
 και αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η και



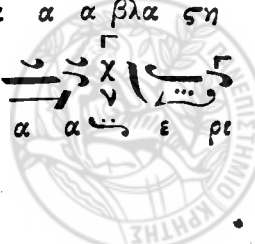
 ρε ε η η η ο ο ο ο ο νη βλα α ε η η η η η η η η η η




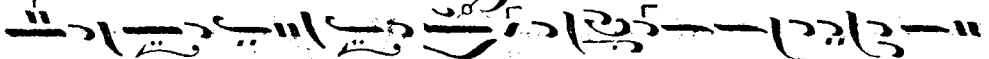
 η η η η η η η η η η σα α α α α α βλα ε η




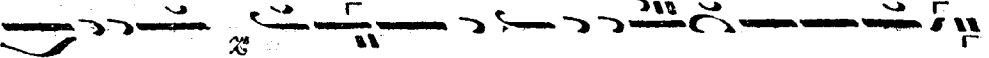
 η η η η σα α α σα α α α α α α α α ε ρε

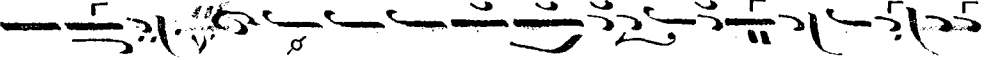


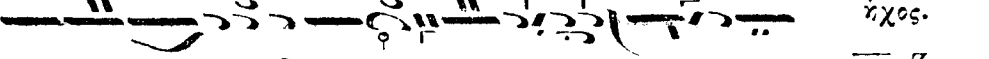

 ρι ρρημ ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρρημ τε ρι ρι ρι ρι ρρημ τε ρι ρε



 ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρρημ ρι ρε ε ε ρι ρρημ το ο ο

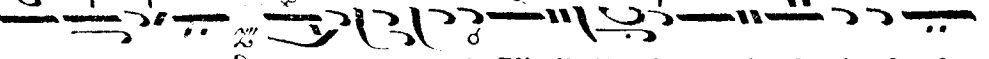

 το ο ο το ρι το ο το ο ο το το ο το ο ο ε ο ο



 ο ο ο ο ρα τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρρημ ε ρε ρε ε ε

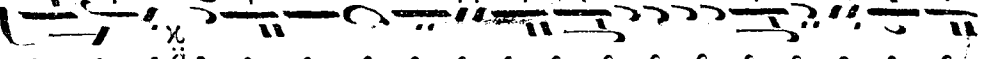

 ε ρι ρρημ ρι τε ρε ε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε

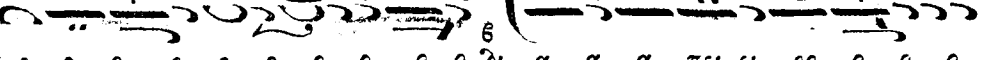

 εμ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ε ρι ρι ρε ε ε εμ



 Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

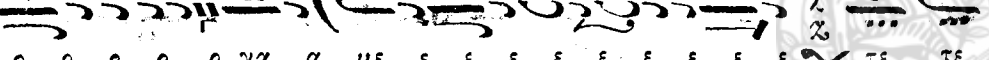

 ρε ε ε ε ε ρα χαι αι ρε α α πει ει ρο ο ο ο ο ο ο ο

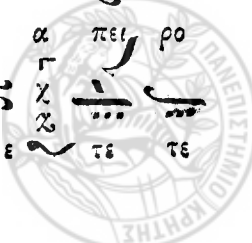

 ο


 ο ο ο ρα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα α α α πει ει ρο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα α α α α πει ρο


 ο ο ο ο ρα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε τε



ρρημ ρημ τε ρι ρε ε εμ τε ρε ε ρημ τε ρε ε ρημ τε ρε

ε ρρε ρι ριρ ρι ρε ερι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρι

ρε εμ λ τε ρι ρε ρημ τε ε ρε ρε εμ τε ε ε τε ρι ρε ρε τε

ρε ρι ρε ρε ε ε τε ρι ρι ρι ρε εμ λ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε

ρε ε ριρ ρι ρε ε ρε ε ριρ ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρρε ε ρε ε

ε ε τε ε ρε ε ριρ ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρρε ρι ριρ

ρι ρημ π ε ρε ρι ρε ρε ε ε τε ριρ ρι ρημ ε το το ο ο το

το το ο ο το ο το το ο ο ο ο το ο το ο το ο το ο το

το ο το ο

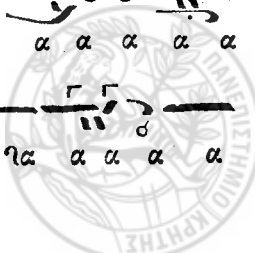
ἄχος Ἄδ. Νη.


Κ ο ο ο ο ο ο ο ο σμ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

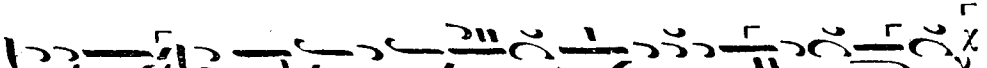
ε ε

ρα α α σω ω ω δι α σω σμα α α α ρα α α α α

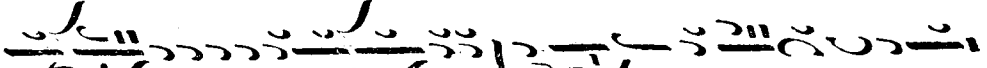




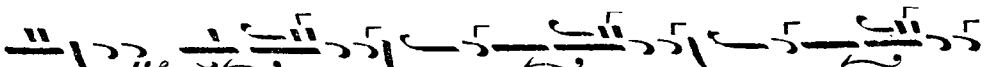
α α α ρ ρ δι α α α α α α α α α α α α α α α



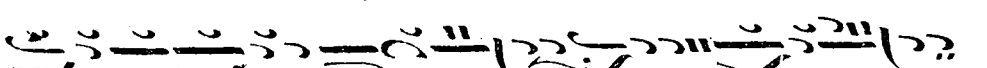
σω ω ω ω ω ω ω ω ω δι α α α σω ω σμα α α ρ




τε ε ε ε ε ε τε τε τε ε τε τε τε ε ε τε τε ρ τε ε τε



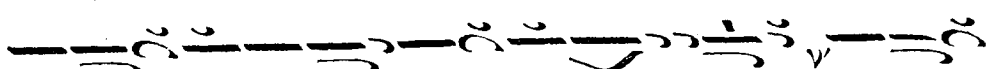
τε τε ε ρ τε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι




ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ το το ο ο ο το ο το ο το ο ρ




ε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρ



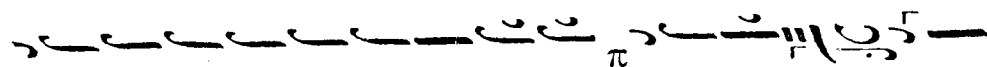
ε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ρ ρ ε ρι ρεμ




τε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε



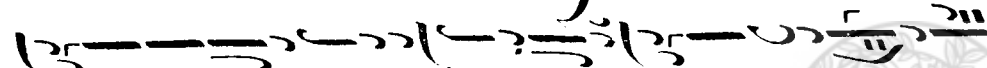
ε ε εμ ρ ρ τε ρε ε ρε ρε ρ ρ τε ρι ρε ρε ρι ρι ρεμ ρ



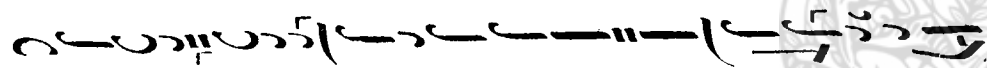
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι



ρι ρε ρε ρ ρ ρ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ε ρε ρε ε ρι ρε



ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρε ρ ρ ρ ρ



τε ρε ρε ρ ρ ρ ρ ρ ρ τε ρεμ τε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



αι αι ^χ αι αι αι αι πα α α α α α α α α α και

παν τρι οι οι οι οι ^δ οι οι οι οι οι οι οι οι και αι

παν τρι οι οι οι οι ^ε οι οι ^ζ οι οι ^η οι οι και παν

τρι οι οι α α α ^θ α α ^ι α να α α α α α α

α α α α α α α χα α χα α α α α α χα α

χα ^κ α να α α α α α χα α α χα α α α α α

χα α χα α α α α α χα α α χα α α α α α α

α α α ^λ α α α α α χα α χα α α α α α α

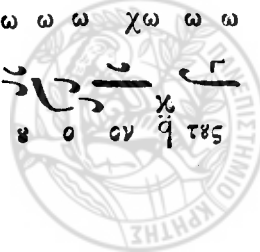
α α α α α α α α α α α α α α α να α α α

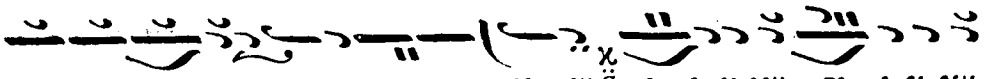
α α α α α α α α α πα σς α α να α α α α

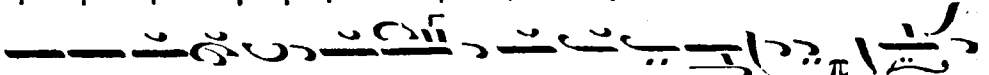
^μ γκη ης και σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^ν

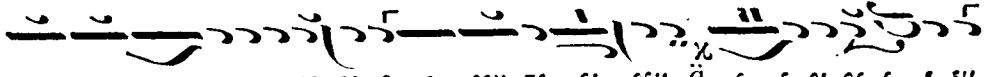
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

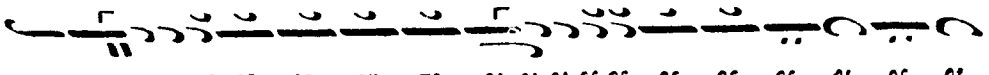
ω ω ω ω ω και σω ω σσ ο ο ο ο ο ο ο ^ξ ο ο ^π ο ο ^ρ ο ο

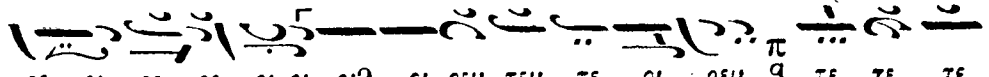


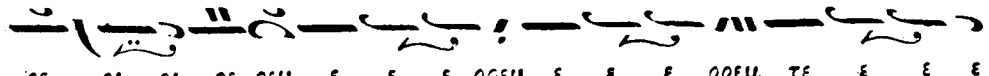

 ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ̄̇ ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ

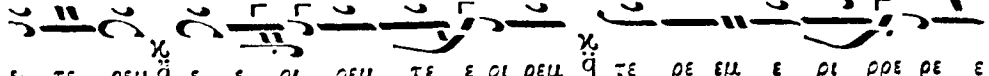

 τε ρε ρε τε τε ρι ρε ρε ε ρεμ τεμ τε ρι ρεμ ρ ε ρι

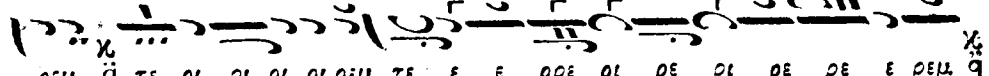

 ρε ρε τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρεμ ρ ε ε ρι ρε ε ε εμ̄̇



 τε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε

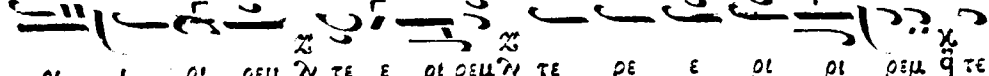

 ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τεμ τε ρι ρεμ ρ τε τε τε

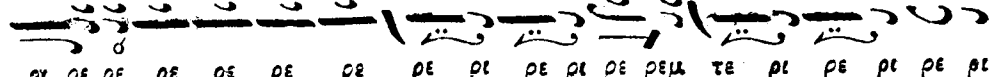

 ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ε ε ρεμ ε ε ε ρεμ τε ε ε ε

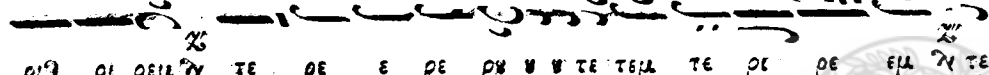

 ε τε ρεμ̄̇ ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ̄̇ τε ρε εμ̄̇ ε ρι ρρε ρε ε

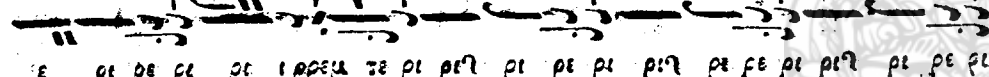

 ρεμ̄̇ τε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ρρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ̄̇

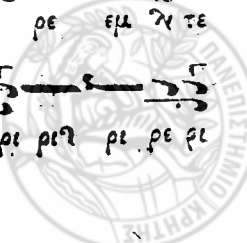

 τε ρε ε ρεμ τε τε ε τε ε τε τε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ρρε ρι


 ρι ρι ρεμ̄̇ τε ε ρι ρεμ̄̇ τε ρε ε ρι ρι ρεμ̄̇

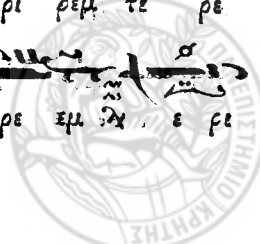

 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε



 ρι ρε ρεμ̄̇ τε ρε ε ρε ρε ρε τε τεμ̄̇ τε ρι ρε εμ̄̇ τε


 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρεμ̄̇ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

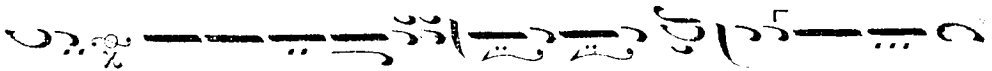


ρι ρι ρε εμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρεμ τε
 ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε εμ τε ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε εμ ε
 ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρε εμ
 τεμ τε εμ τε ε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τεμ τε εμ τε ε
 ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ε ε ε ε ε
 τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε ε τε τε τε ρι ρεμ τε
 ρε ρι ρε ρε ρε τεμ τε ρε ρι ρε ρε ρε ρε τεμ τε ρι ρε εμ τε
 ρε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρι ρεμ τε ρε
 ε ρε ρε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε
 ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρε
 ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρε
 ρε ε ε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρε εμ ε ε ρε






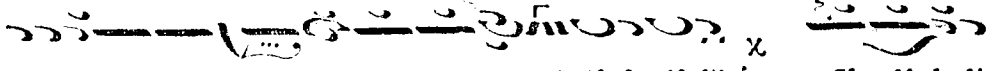
 ρε ρευ. τε ρι ρε ρευ. τε ρι ρε ρι ριρ ρι ρευ. τε ρε ε ρε ε ρε ε



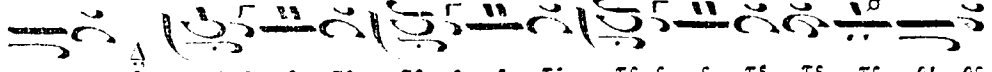
 ρε ευ. ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρευ. τε



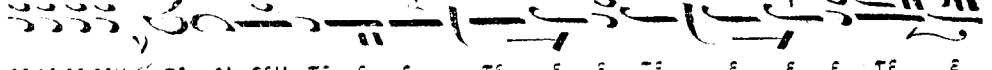
 ρε ρε ρι ρε ρε ε ρευ. ε ρι ρε ρευ. τε ρι ρε ρευ. τε ρε



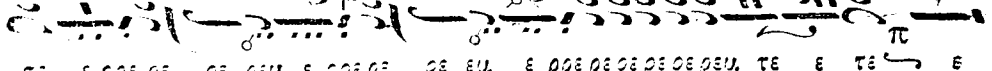
 ε ρι ρευ. τε ρε ρε τε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ευ. τε ρε ε ρι



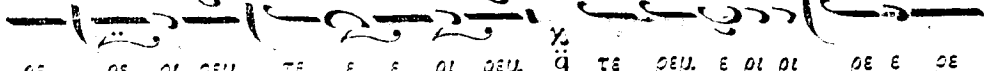
 ρι ρευ. τε ε ε τε τε ε ε τε τε ε ε τε τε τε ρι ρε



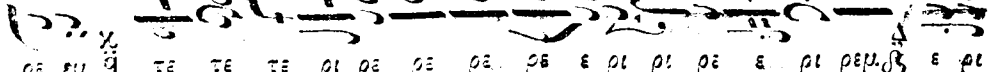
 ρε ρε ρε ρευ. τε ρι ρευ. τε ε ε τε ε ε τε ε ε ε τε ε



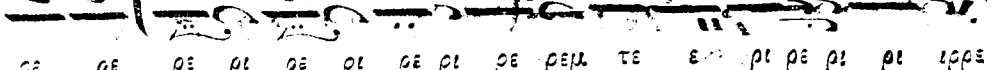
 τε ε ρε ρε ρε ρευ. ε ρε ρε ρε ρε ευ. ε ρε ρε ρε ρε ρευ. τε ε τε ε



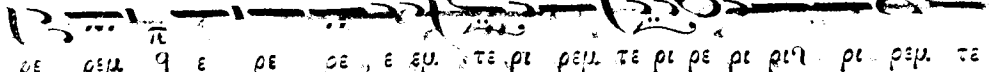
 ρε ρε ρι ρευ. τε ε ε ρι ρευ. τε ρε ρευ. ε ρι ρι ρε ε ρε




 ρε ευ. τε τε τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρευ. ε ρι



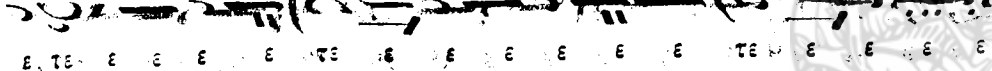
 ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρευ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρε



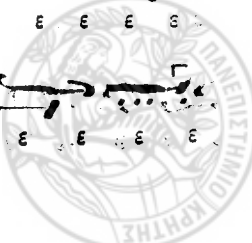
 ρε ρευ. ε ρε ρε, ε ευ. τε ρι ρευ. τε ρι ρε ρι ριρ ρι ρευ. τε

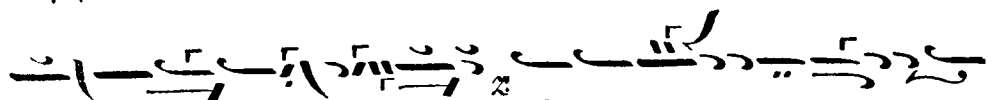


 ρε ρε ε ε τε ε ε τε μ. τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

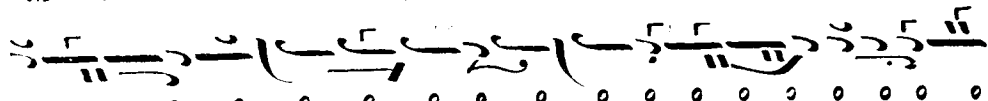


 ε, τε ε ε ε ε τε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

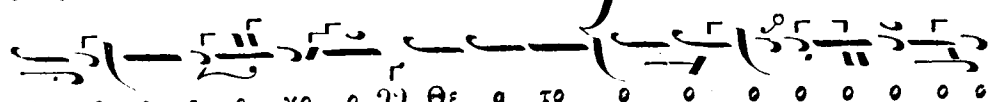




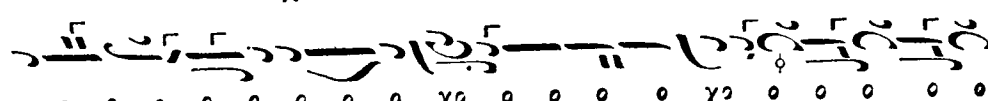
 λυ υ υ υ υ νο ο με εν ~ Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο



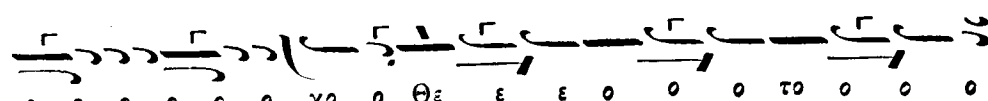
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



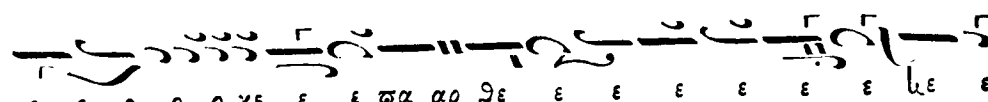
 ο ο ο ο ο ο χρ ο ρι Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο



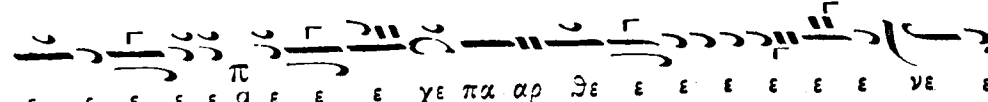
 ο



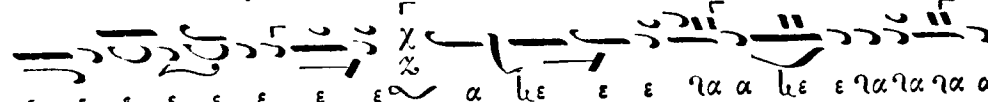
 ο



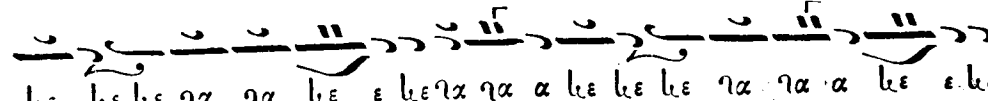
 ο



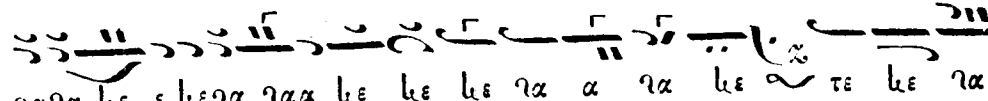
 ε



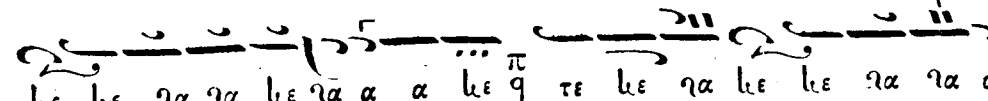
 ε



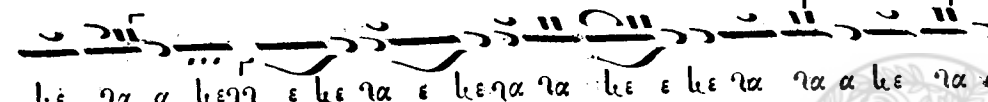
 λε λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ε λε



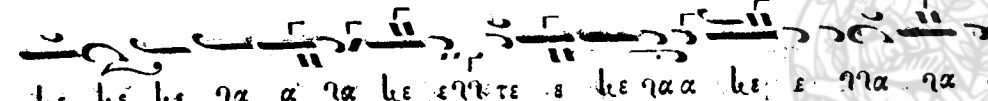
 ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε λε λε ρα α ρα λε ~ τε λε ρα



 λε λε ρα ρα λε ρα α α λε q τε λε ρα λε λε ρα ρα α



 λε ρα α λε ρα ε λε ρα ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ρα α



 λε λε λε ρα α ρα λε ε ρα τε ε λε ρα α λε ε ρα ρα α



κε κε κε ρα ρα ρα κε ε ε κε κε ρα ρα κε ε ε κε κε
ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα α κε κε

κε ρα α ρα κε ρα τε ε κε ρα α κε ε ρα ρα κε ε κε
ρα ρα κε κε ρα ρα α κε κε ε ρα ρα α κε ρα τε ε κε

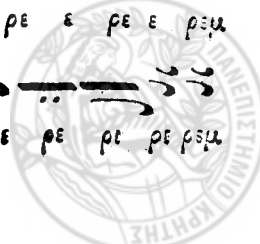
ραα κε ε ρα α ρα α α κε ρα ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα
ρα α κε κε ε ρα ρα κε ε κε ρα κε ε ρα ρα α κε κε κε

ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ρα α κε ρα α κε ε ε ε ε ε ε
ε ε κε ρα ρα κε ε ε ε ε ε κε ρα α ρα κε ε

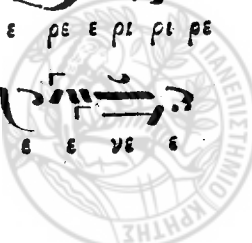
ε ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε
ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρεμ ρ τε

ε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε
ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ρεμ

τε ρε ρε ρεμ ρ τε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε



ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρε
 ε ρι ρι ρρε ρε τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε
 ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ρεμ
 ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ε ρι ρι ρε ρε ε
 ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρι ρρε
 ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι
 ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε εμ ε ρε
 ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε
 ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ
 ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ε ε ρι
 ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι
 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε
 εμ θε ο το ο ο ο ο ο κεπαρ θε ε ε ε ε ε νε ε



ω ω ω ω σκο υ υ γι νω ω σκο ο ο με εν π ρ το ο

ο ο ο ο νο ο ο ο μα α α α α ρ α α α α

α α α α α α α α σθ υ υ υ ρ ο ο ο

ο ο ο ο ο νο ο μα α α α α α α α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α ζο ο ο ο

Ο νο μα α ο ο νο μα α ζο ο ο με εν ρ ο τι ι θε

ε ι ε ε ε ο ο ο ο ος πρω ω ω ω ρω ω ω ω

θε ο ος πρω ω ω το ο ο ο ο ο ο ος ρ σθ υ και με ε ε

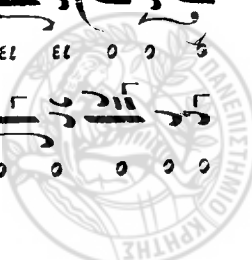
ε ε ε τα α α τα α α α α α α α α α α τα α

α ρ και αι εις τε υ υ υ υ υ ρ αι αι αι αι ω ω

ω ω ρω ω ω εις τας αι αι ω ω ω ω α α α

α α α ρ ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο

ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Γε ε ο ο ο ος ει ει ο ο θε ο ος η η η μω ω

ω ω π το το ο το το ο ο το το ο ο το ο π το το ο π

το ο το το το ο το το ο το ο το ο το ο το ο το ο το ο

ο το το το ο ο το το ο το ο το ο το ο το ο το ο το ο

το ο το το ο ο το το ο ο ο ο το ο ο το το το ο ο το ο

το το το ο το το ο ο το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο

το ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο

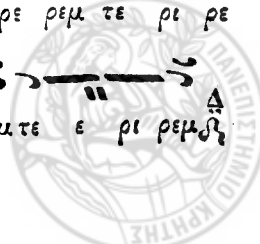
το ο το το το το το το το το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

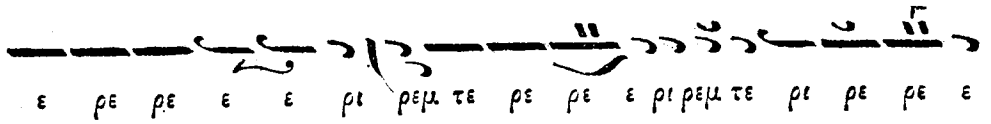
ρεμ τε ε ε ρε ρεμ ο ε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε

ε εμ τε ε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε εμ ο ε ρε ρε ρε

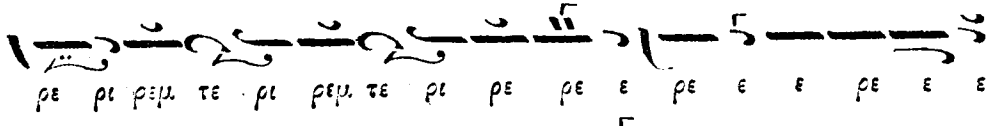
ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ε εμ τε ε ε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε

ρε τε ρε ρε ρε τε ο ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ρεμ

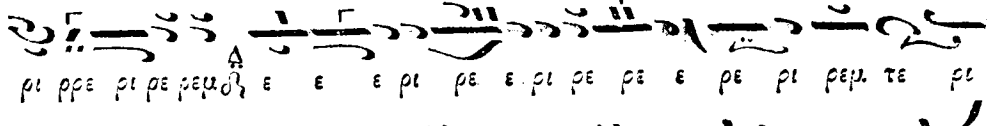




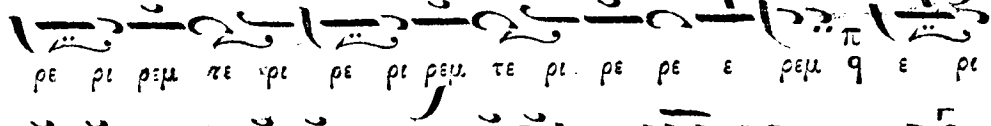
ε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρε ε



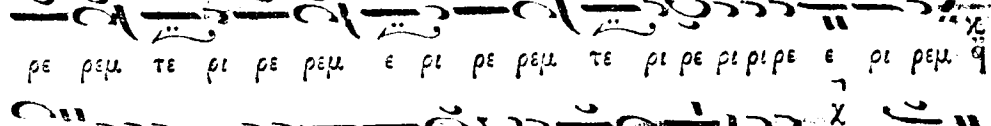
ρε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε



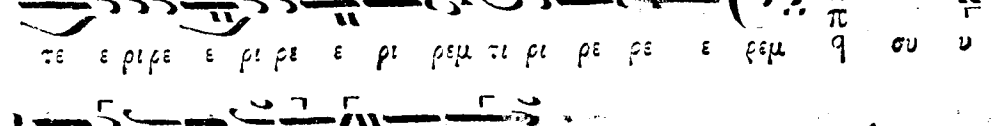
ρι ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ρι



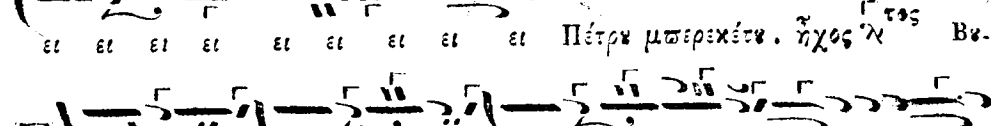
ρε ρι ρεμ τε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ε ρε



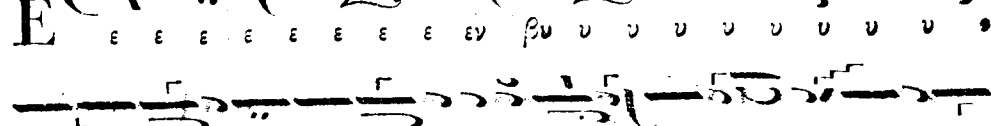
ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρεμ ρ



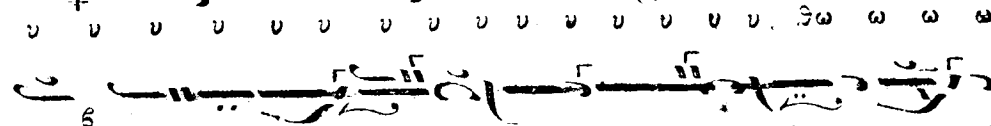
τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ ρ σου



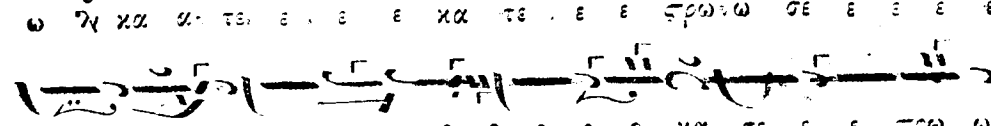
ει ει ει ει ει ει ει ει ει Πέτρος μαρτυρέτα. ἦχος Βα.



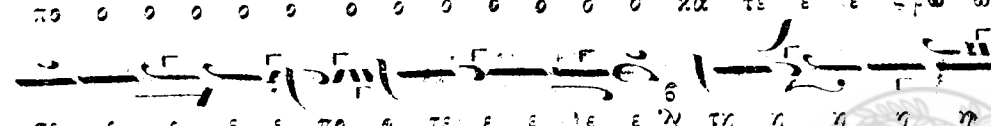
Ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν βυ υ υ υ υ υ υ υ υ ο



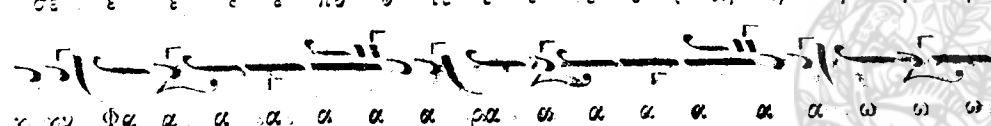
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω



ω ἦ κα α τς ε ε ε κα τς ε ε ερω ω σε ε ε ε ε



πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα τε ε ε ερω ω



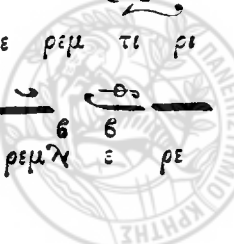
σε ε ε ε ε πο ο τς ε ε ε ε ἦ τς η η η η η

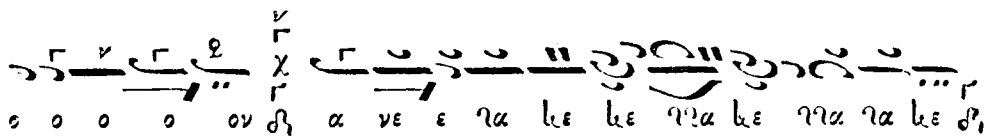


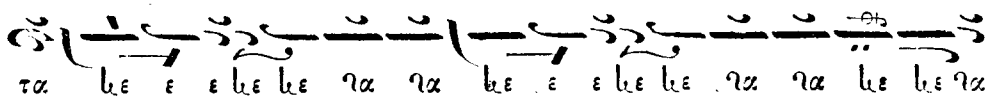
η η Φα α α α α α α ρα ω α α α α α ω ω ω

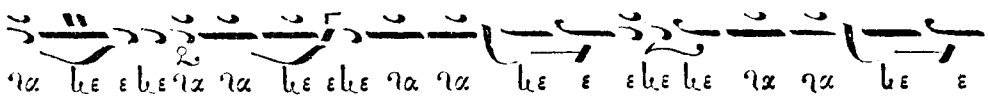


ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρυ υ υ υ τε εμ λ ε
 ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε
 ε ρε ρυ υ υ υ τε εμ λ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε
 ρι ρεμ λ τε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ρε ρεμ ε ρε ρε ε ρι
 ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ λ τε ρε ε ρε ρυ υ υ υ τε
 ρι ρι ρε ε ρι ρεμ λ τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε
 ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ λ τε ρι
 ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρυ υ υ υ τεμ τι ρι ρε ε
 ρε ρεμ λ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε
 ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε
 ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρυ υ υ υ τεμ λ
 ε ρε ρεμ τι ρι ρεμ τι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρι ρεμ λ ε ρε ρεμ τι ρι
 ρεμ τι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρι ρεμ λ ε ρε

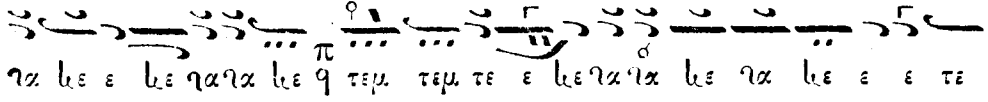


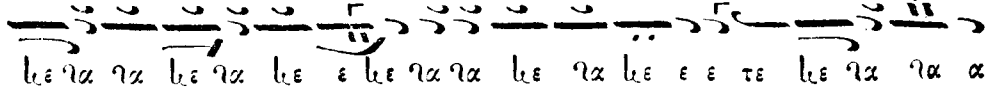

 ο ο ο ο ον δὲ α νε ε ρα λε λε ρα λε ρα ρα λε δ,

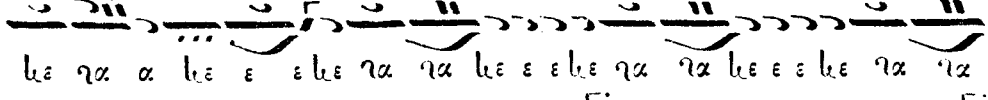

 τα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε λε ρα

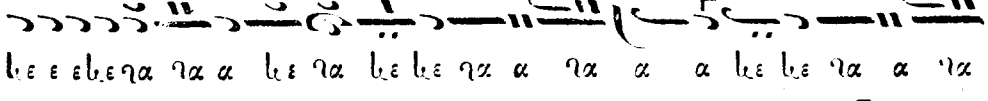

 ρα λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ε

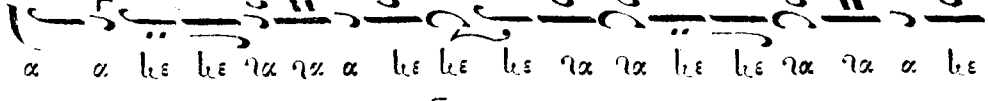

 ε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ε λε ρα α λε ρα

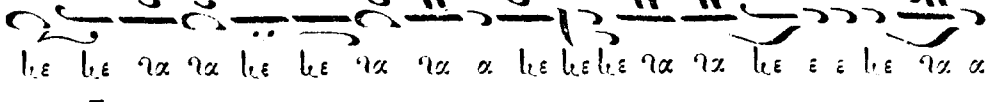

 ρα λε ε λε ρα ρα λε ρα τεμ τεμ τε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε τε

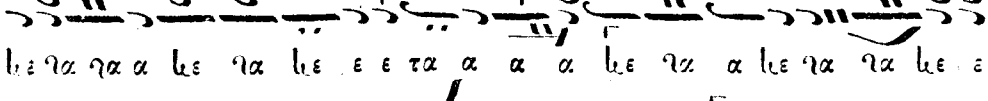

 λε ρα ρα λε ρα λε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε τε λε ρα ρα α

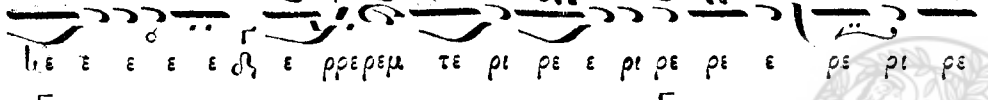

 λε ρα α λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα

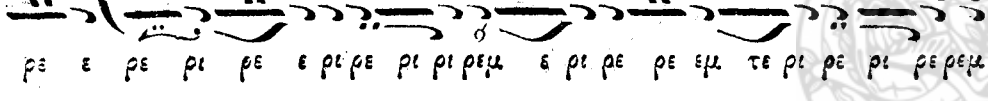

 λε ε ε λε ρα ρα α λε ρα λε λε ρα α ρα α α λε λε ρα α ρα


 α α λε λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα α λε


 λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα α

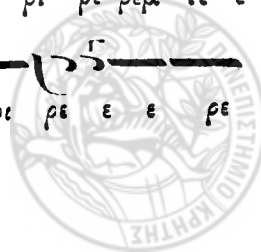

 λε ρα ρα α λε ρα λε ε ε ρα α α α λε ρα α λε ρα ρα λε ε


 λε ε ε ε ε δ ε ρε ρε ρε τε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε


 ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρι ρε ρε



τε ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι
 ρε ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι
 ρε ρε ε ρεμ ε ε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρεμ
 τε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι
 ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε
 ρι ρε ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρε εμ
 τε ρε ε ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ε ρεμ τε ρε
 ε ρι ρι ρι ε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρρε
 ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρρε ρε ε ε ρε ε ρεμ ε ε ρε
 ε ε εμ τε ρι ρε ε εμ τε ρι ρεμ ε ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι
 ρι ρρε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε
 ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε
 ρε ε ε ρρε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε



α α α α α α αι αι ει ει ε ε ε ε ε ε ε ε

τα α α α α α α ρα α α ρα χα α α α α

α α α α α α α α α α α χθη η η η η η η

η η η ε ε τα ρα α χθη η η σα α α α α α α

α α α α α α α αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η βη

σι λει ει ει ει ει ει αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε

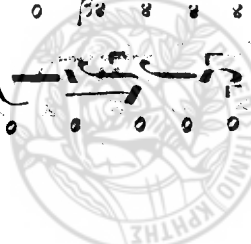
αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κλει ει θε ε ε κλει ει ι να α α α α αν Λ α

α γνη η η η χ η η η η η η η η η η η χ η η η η

α α α γνη η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε



ρε ρε ρε ρι ρεμ τε ρρε ε ρι ρεμ Δ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε

ρε ρε ρε ρι ρεμ ε ρι ρι ρρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ τε ε

ε ε τε τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ τε ρε ε ρε ρι ρρεμ τε ρε ε ρε

ρι ρρε ρι ρε ρρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε

ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ Δ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρεμ λ τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρι ρε

ε ρι ρεμ λ ε ρε ρε εμ τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε ε ε

τεμ τε ε ρι ρεμ λ ε ρε ρεμ τε ρρε ρερε ρεμ τε ε ε τε ε

τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ε τεμ Δ

τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ε

ρι ρεμ ε ρε ρε ε ρι ρε εμ τε ρρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρρε ρι ρι ρι ρεμ



ρι ρεμ ε ρι ρε ε ρι ρε εμ σ τε ρρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρρε ρι ρι ρι ρεμ

τε ρρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρε ρε ε ρι ρε εμ τε ε ε

τε ε τε ε ε τε ε τε ε ε τε ρε ρε ρι ε ρι ρι ρε ρι

ρε ρρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ε

ρε ρε υ υ τε εμ λ τε ι ε ε τε ε ρε ε ε ρεμ και το ου

χο ο ο ο ο ο σμο ου λ φθο ρα α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λυ Του αυτού. ἤχος 2^η. Πα.

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

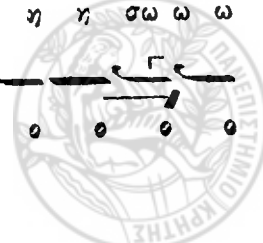
ω ω ω εκ βα θε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χη χ η η η η η η η η η η χ η η η η ο ο ο ο ο

ο ο ο τα α α α αν ε νο η η η η η η η η σω ω ω

ω ω



ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ρη η

η η η η τα πλη με λη η η η η μα α α α α α

τα α α α α α α α α α α του υ υ υ υ υ πτω ω

ω ω δε ε ε ε ε το ο ο ο εη η η η η η η η η

η η η η θο ο ο ο το εη η η η θος με ε ε κκα

α α α ζο ο ον το η η η η η η η η η η η η μα α

α αχ το η η μα α αρ το ο ο ο ο ον και προ σπι ι

ι ι ι πτω ω ω ω ω σοι αι δε ε ε ε ε ε ε σωθαι οι

οι οι ω δε ε ε σωσι να α α ζη των με ε ε ε

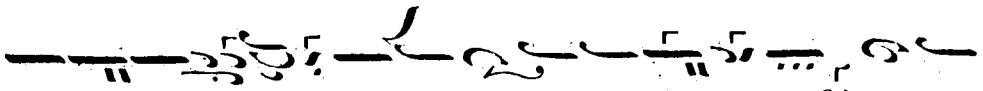
με τα α γνω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω

ναι αι αι πα α λιν δε ε ε ε η η λι ι ι ι ι ι

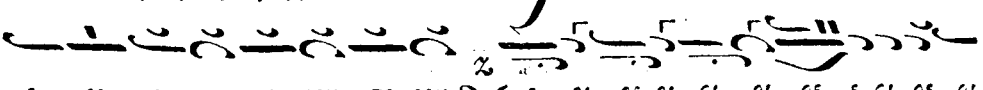
ι ι ι ι ι θι ο ο ο ο ο ο σς ων πε ρι πει ει ει

ει ει η ει ει ει ει ρο ο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι

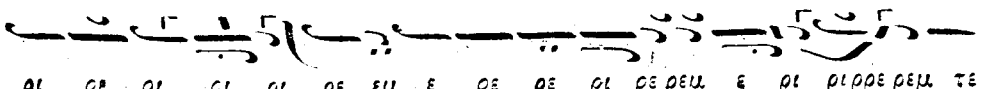




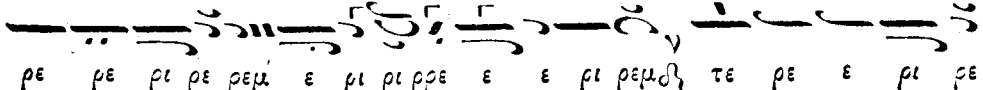
τε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ ρι τε ρε



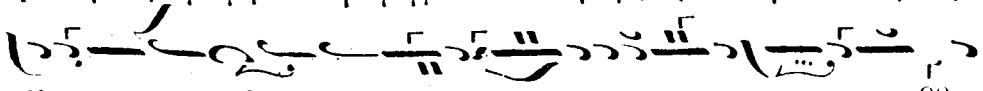
ε ρι ρε ρεμ τε ρεμ τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι



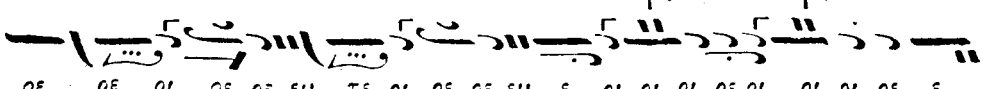
ρι ρε ρι ρι ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρεμ τε



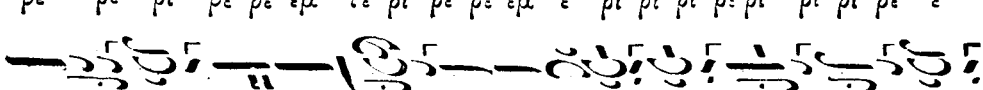
ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρεμ ρι τε ρε ε ρι ρε



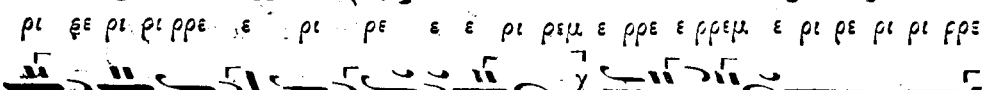
ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ρι ε



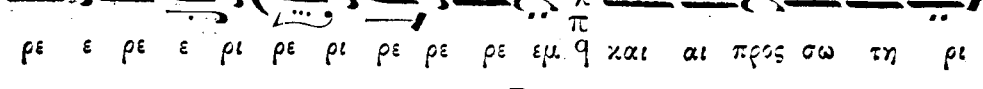
ρε ρε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε



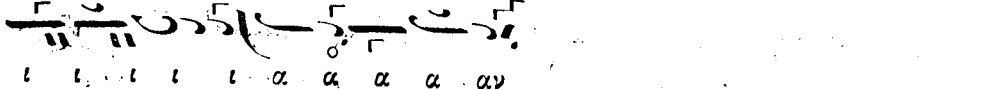
ρι ρε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρρε ε ρρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρρε



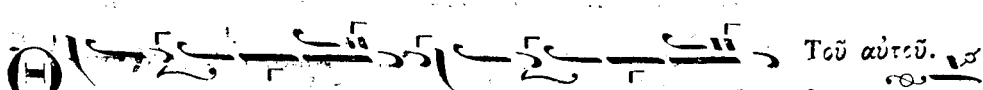
ρε ε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ και αι προς σω τη ρι



ι ι ι ι ι α α α α αυ



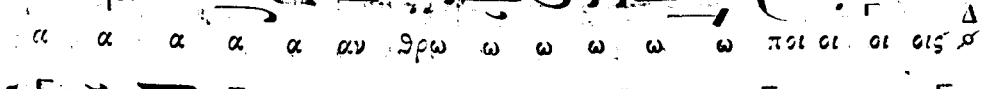
Του αυτου.



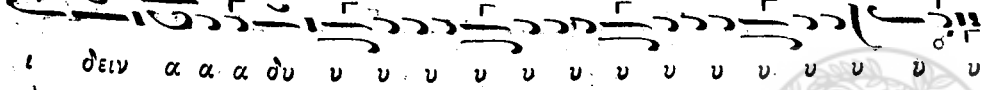
ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ον Πα. Δι



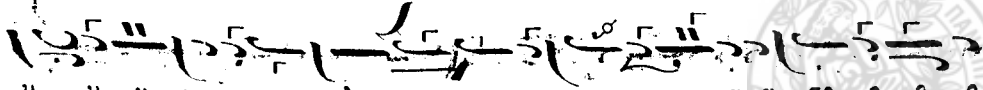
α α α α αυ ρρω ω ω ω ω ω ποι αι αι οισ ρ



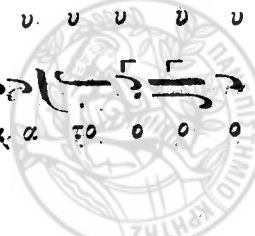
ι θειν α α α αυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



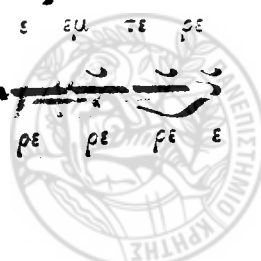
υ υ υ να α α αυ υ υ υ να α α α α το ο ο ο



υ υ υ να α α αυ υ υ υ να α α α α το ο ο ο

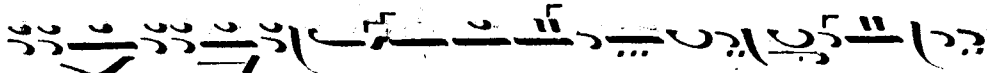


υν ται αις ρα υι ε ι ι ι ι αι αι αι ραι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αις ρα τι αι αι αιςσε ε ε ε με γα λυ υ
 υ υ υ υ ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 τε τε ε τε ε ε τε τε τε ε τε ε ε τε τε ε ε τε ε ε
 τε ε ε τε ε ε ε τε τε ρι ρε ρεμ τε ρρεμ τε ρι ρε ρεμ τε
 ρρεμ γα τε ρε ε ρι ρρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε
 ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ ε ρεμ ε ρεμ ε ρεμ τε ρε ρε
 ρε ρε υ υ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρρε
 ε ρε ε ρεμ τε
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ε ρε
 ρε υ υ τε τε ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρε ε εμ τε ρε
 ρι ρε ρε υ υ τεμ τε ρε ρι ρε ρε υ υ τεμ τε ε ρε ρε ρε ε




ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε μ ε ε ρι ρε ρε μ τε ε ε ε ρε ε ρε μ τε
 ε ε τε τε τε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρε μ τε ε
 ε τε τε τε ε ε ρι ρε ρε μ τε ε ε ε ρε ε ρε μ τε ε
 ε τε τε τε τε τε ρε ε ρι ρι ρε μ τε ε ρε ρε ρε ρε μ ε
 ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρι ρε μ ε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι
 ρε μ τε ρε ε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ε
 ε ε ε ε μ τε ε ρι ρε ε μ τε ε ε ρι ρε μ ε ρι
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρε ρε μ τε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε
 ρι ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι
 ρε μ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε
 ρε ε ε ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ε ε ε μ τε

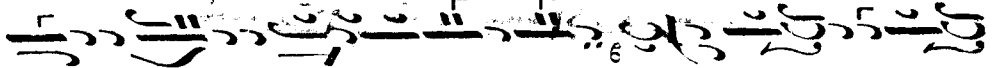




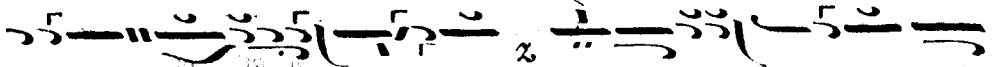
 ο το το ο το το ο το ο ο το το ο το το ο ο ο το ο



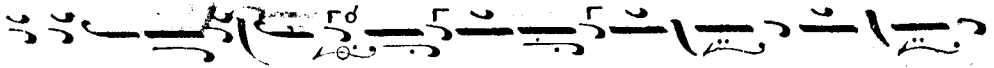
 το ο ο το ο το ο ο το το το ο ο ο το ο ο ο το



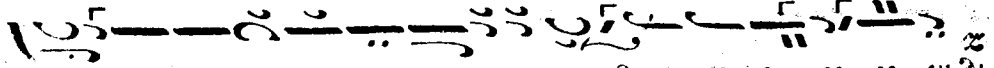
 ο ο ο το ο ο το ο το το ο το ο το ο ο ο το ο



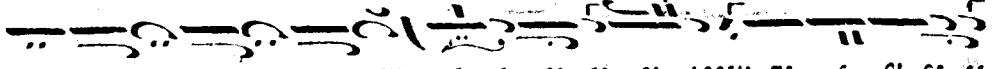
 ο ο το ο το ο το ο ο ο ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι



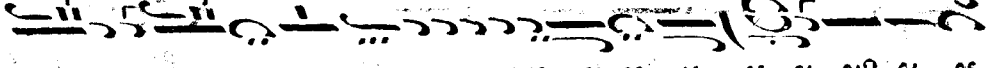
 ρε ρεμ τε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι



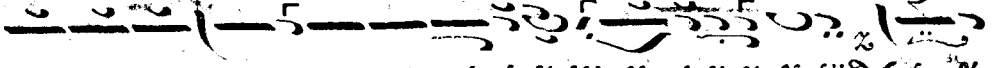
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ



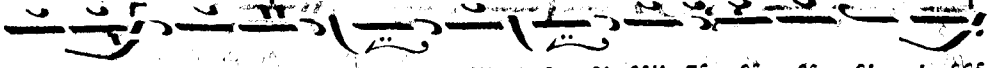
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ ε ε ρι ρι ρι ρρεμ τε ε ρι ρε ρι



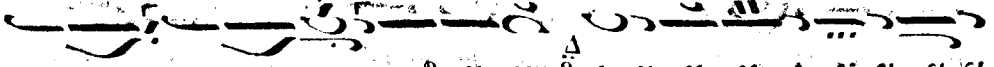
 ρι ι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε



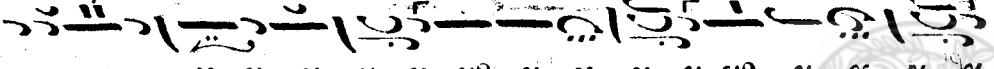
 ρεμ τε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε εμ ε ρε



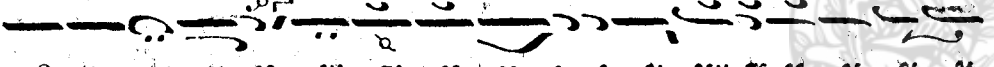
 ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ι ρε



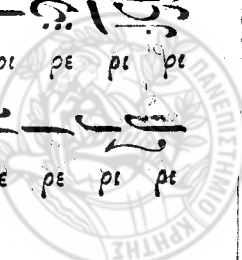
 ρι ι ρε ρι ι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι



 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε



 ρι ρι ρε ρι ρε εμ τε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρε



ρὲ ρὲ ρὲ ε ε ρεμ ρ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ε ρι

ρὲ ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε

ρὲ ρρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ε

ρὲ ρε εμ ρ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρεμ ρ ε ρι ρι ρι ρε ε ρε

ρὲ ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι

ρὲ ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ ρ τεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε

ρεμ ρ ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

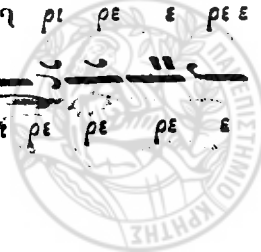
ρὲ ρε ρεμ ρ ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

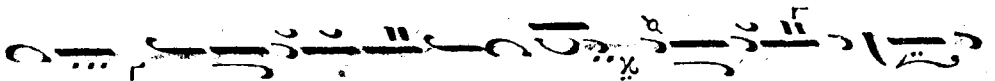
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρι ρε ρι ε ρι ρι ρι ρε ρε εμ τε

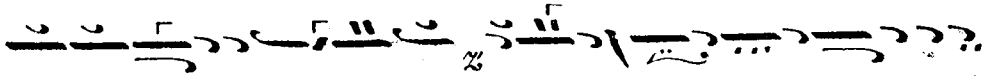
ρὲ ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε

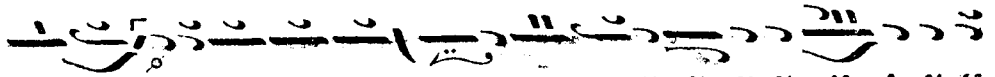
ρὲ ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε ε


ρὲ εμ ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ ρ ε ρε ρε ρε ε

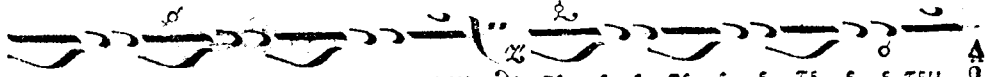


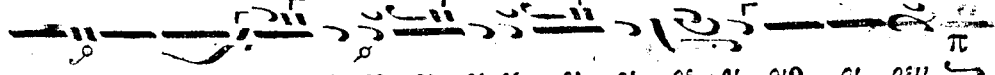

 ρι ρεμ ρι τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ ρι τε ρι ρε ρε ε ρε ρε

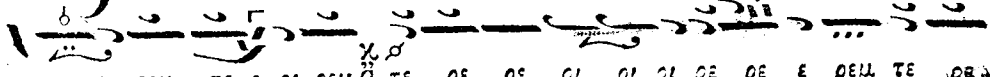

 ρε ρε ε ε ε ρε ε ρε εμ ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

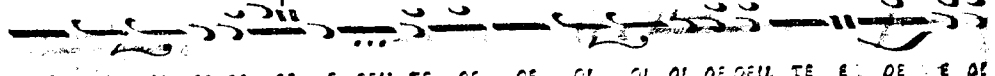

 ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε

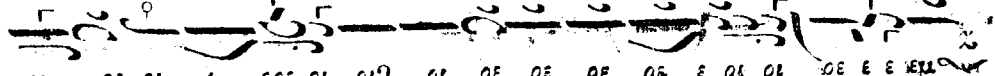

 ρε ρε ε ρι ρε εμ ρε ρε ρε ρε ρεμ ρε τε ρε ρε ρι ρεμ

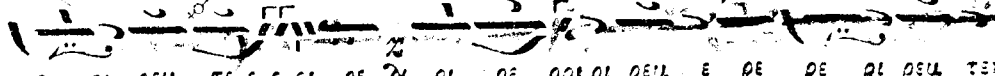

 τε ε ε τε ε ε τε ε ε τεμ ρε τε ε ε τε ε ε τε ε ε τεμ

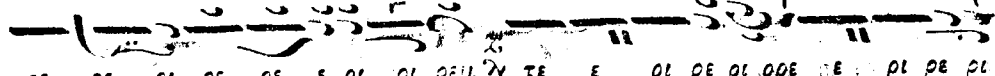

 τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ

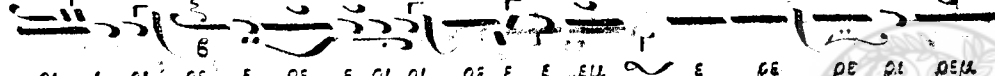

 ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ρε τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρεμ

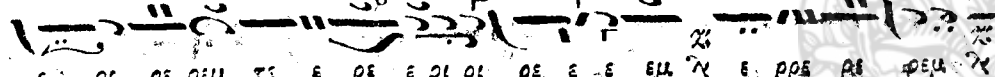

 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρε

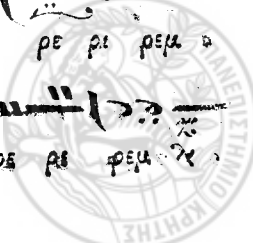

 ρε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρεμ


 ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρεμ τεμ


 ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρεμ ρε τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι


 ρι ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρε ρε ρι ρεμ


 ε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ρε ε ρε ρε ρεμ ρε



τε ε ε τε ε ε τε ^π ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε

ε ε ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε

ε ε ε ρι ρε ε ρε εμ ^π ρε ε ρι ρε ε ε ε ε ρε

ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρε ρε ε ε ε ε ε ε τε ε

ε ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ρε ε εμ Εκφώνημα τοῦ αὐτοῦ
Ἰχος λδλ Νη.

P ο η η η η η η η ην ^σ μ^σ των ^Δ θα ^β κρυ ^ε ω ω ^ε ων ^ε λμη

α πο ο ^σ ποι ^Δ οι η η η ^Δ ση ^ε ης η η η η ^Δ τα ^Δ πα ^Δ αν ^Δ τος ^Δ εκ

προ ^σ σω ω ω ^σ που ^σ πα ^σ αν ^σ θα ^σ κρυ ^σ ο ^σ ον ^σ ρα ^σ φη ^σ ρη ^σ κο ^σ ο ^σ ο

τα ^σ α ^σ α ^σ Παρ ^σ θε ^σ ε ^σ ε ^σ ε ^σ ε ^σ ε ^σ νε ^σ ε ^σ δλ ^σ Χρι ^σ σ ^σ ον ^σ κυ

η η η η η ^σ σα ^σ α ^σ α ^σ σα ^σ α ^σ α ^σ α ^σ α ^σ α ^σ α

α α α α α α α α α α α α α

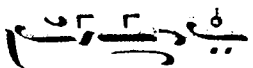
Τ Ε Λ Ο Σ .





ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΟΡΘΑ.

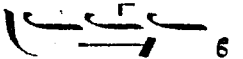
Φύλ. Αρ.


Φύλ. Αρ.

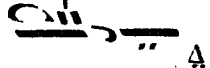
24 3 
 με ε ε εν σε q

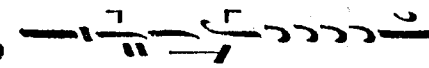
47 9 
 εν τω φω τι

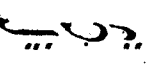
51 7 
 εις του αι ω ω ω ω να α q


54 2 
 ι ι ι β


60 5 
 α α α

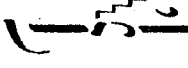
78 13 
 η η μιν Δ

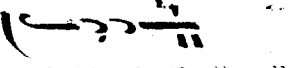
95 13 
 ο ο ο ο ο ο ο ο

113 12 
 κημ κβ ημ

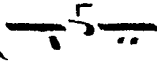
198 1 
 α α δι ι ι q

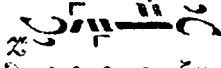
209 7 
 θα α α α με ε ε

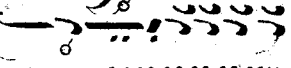
235 12 
 χοι οι οι


260 1 
 ε ε ε ε ε ε ε

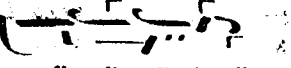
261 13 
 ην μη η

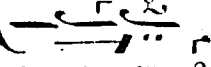
372 8 
 νο ο ο

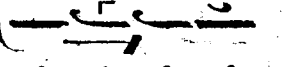
397 10 
 λ ε ε ε ε ξα

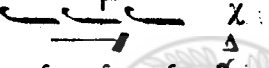
412 7 
 ρε εμ, ερρε ρερε ρερεμ

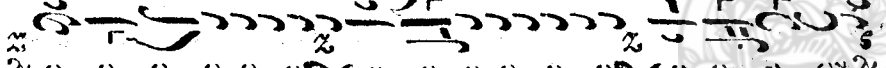
352 13 
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

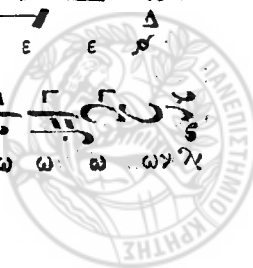
418 4 
 α α α α α

420 1 
 ο ο ον ο

433 1 
 ο ο ο ο ο

437 4 
 ε ε ε ε

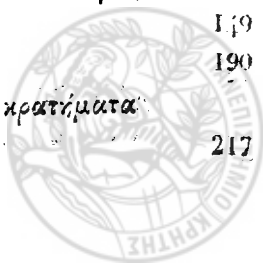
320 13 
 λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΔΕΥΤΕΡΩ ΤΟΜΩ

	Σελίς.
Δοξολογίαι κατ' ἤχον ἀρχαί Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου . καί...	1
Ὁμοίαι Δοξολογίαι Ιακώβου Πρωτοψ. καὶ Γρηγορ. Πρωτοψ.	44
Τρισάγιον τοῦ τιμίου Σταυροῦ .	87
Τρισάγιον Νεκρώσιμον .	94
Θρηῶ καὶ ὀδύρομαι Μανουὴλ τοῦ Χρυστάφου .	95
Ὅταν τίθονται θρόνοι τοῦ αὐτοῦ .	100
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν .	106
Ἀνωθεν οἱ Προφήται .	107
Περίζωσε τὴν ρομφαίαν σου Γρηγορ. Πρωτοψ.	114
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου .	120
Δεῦτε προσκυνήσωμεν τοῦ Ἀρχιερέως .	120
Τρισάγιον τὸ συνηθισμένον καὶ τοῦ Βήματος .	122
Δύναμις τὸ συνηθισμένον .	122
Ὁμοιον Γεωργίου τοῦ Κρητός .	123
Ὁμοιον Δύναμις τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε .	124
Ὁμοιον Βαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος .	124
Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνούμεν Δέσποτα .	126
Ὁμοιον παλαιὸν , καὶ Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς .	127
Κύριε ἐλέησον τὸ συνηθισμένον .	128
Ἄξιος , καὶ εἰς πολλὰ ἔτι Δέσποτα .	128
Ἀλληλουάριον τοῦ Εὐαγγελίου .	128
Δόξα σοι Κύριε , Πέτρε , καὶ εἰς πολλὰ ἔτι Δέσποτα τοῦ αὐτοῦ .	130
Κύριε ἐλέησον κατ' ἤχον Χουρμουζ . Χαρτοφύλακος .	130
Ὁμοια Γρηγορ. Πρωτοψ. καὶ Θεοδώρου ἐκδότου .	132
Χερουβικά κατ' ἤχον τῆς ἐβδομάδος Πέτρου Λαμπ. καὶ Γρηγ. Πρωτοψ .	134
Ὁμοια ἀρχαὶ κατ' ἤχον Πέτρου Λαμπαδάρ . καὶ τὰ μὲν πάντε κρατή- ματα εἶναι τοῦ Βυζαντίου .	139
Ὁμοια Χερουβικά κατ' ἤχον Γρηγορ. Πρωτοψ .	190
Ὁμοια Χερουβικά κατ' ἤχον Κωνσταντ. Πρωτοψ . τὰ δὲ κρατήματα εἶναι Πέτρου Λαμπαδάρ .	217



Η Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων !	246
Τοῦ Δείπνου τοῦ μουσικοῦ Γεωργίου τοῦ Κρητός.	253
Σιγησάτω Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	255
Ἀγαπήσωσε Κύριε ἄργον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	257
Ἄξιον ἐστὶ τὸ συνηθισμένον.	258
Η Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.	259
Κοινωνικὰ τῆς ἐβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου.	263
Κοινωνικὰ τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον Δανιὴλ Πρωτοψάλτου,	273
Ὁμοια κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	290
Ὁμοιον Πέτρου Πελοποννησίου.	314
Κοινωνικὰ τοῦ ἑνιαυτοῦ παρὰ διαφορῶν Ποιητῶν.	316
Μαθήματα Θεοτοκία καὶ τοῦ ἁγίου Νικολάου.	394
Εἴρμη Καλοφωνικοί.	417



ΟΙ ΦΙΛΟΓΕΝΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Σώματα

- Ο Σεβασμιώτατος Άγιος Καισαρείας Κύριος Παΐσιος . 2
- Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Άγιος Σμύρνης Κύριος Χρυσάνθος . Ι
- Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Άγιος Νύσης Κύριος Γρηγόριος . Ι
- Ο Πανιερώτατος Άγιος Θεοδωρεσώλεως Κύριος Δανιήλ Ρύσιος . Ι
- Οί Πανοσιολογιώτατοι .
- Ο τού Παναγιωτάτου Δεσπότη Δευτερεύων Κύριλλος από πεγιούκδρε . Ι
- Ο αὐτοῦ Τριτεύων Ιωαννίκιος Βυζάντιος . Ι
- Ο αὐτοῦ Ιεροδιάκων Γερμανὸς Βυζάντιος . Ι
- Ο τού Αγίου Ηρακλείας Αρχιμανδρίτης Παντελεήμων Μαδυτινός . Ι
- Ο Πρωτοσύγγελος Δαμιανὸς Αγιοταφίτης Σάμιος . Ι
- Καλλίνικος Γεωργίε σαρί Μανολιάδης Εφέσιος . Ι
- Κωνσάντιος Προεσὼς τῆς τοῦ Σωτήρος Εκκλησίας κατὰ τὸν Γαλατᾶ . Ι
- Ιερεμίας χ. Παπᾶ Γεωργίε Προεσὼς τῆς κατὰ τὸν Γαλατᾶ Παναγίας . Ι
- Γρηγόριος Μπούρα Ολύμπιος . Ι
- Γερμανὸς ἐκ τῆς Μονῆς Προσοῦ Επαρχίας Λειτζᾶς καὶ Αγραφῶν . Ι
- Νεόφυτος Ιερομόναχος ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς . Ι
- Δαμασκηνὸς Ἄνδριος ἐφημέριος εἰς Χρυσούπολιν . Ι
- Ο Αρχιμανδρίτης Δανιήλ Ἄνδριος Προεσὼς τοῦ Αγ. Νικολάου εἰς Γαλατάν . Ι
- Καλλίνικος Προεσὼς τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου κατὰ τὰ ψωμαθιά . Ι
- Ιερώνυμος Ιωακείμ Προεσὼς τῶν ἁγίων Θεοδώρων κατὰ τὴν Βλάχκα . Ι
- Αρχιμανδρίτης Δανιήλ ἐκ παλαιῶν Φωκῶν . Ι
- Βενέδικτος Μπισικτασινὸς Προεσὼς κατὰ τὸ Νεοχώριον . Ι
- Μακάριος Ιερομόναχος ἀπὸ Νεσλέρι . Ι
- Νικηφόρος Μιχαήλ ἐξ Αἴνου . Ι
- Ιωακείμ ἐξ Ἄνδρου Προεσὼς κατὰ τὸ Μπισίκτασι . Ι
- Σέργιος ἀπὸ Φιλαδέλφειαν . Ι
- Ιωαννίκιος Χίος Προεσὼς κατὰ τὸ διπλοκιόνιον . Ι
- Γρηγόριος ὁ τοῦ Στυλιανοῦ . Ι
- Παΐσιος Προεσὼς εἰς μέγα Ρεῦμα ,
- Οί Αἰδεσιμολογιώτατοι .
- Ο Πρωτοπαπᾶς Νικόλαος Εφέσιος ἀδελφὸς τοῦ ἐκδότου . Ι
- Ο Π. Ιωάννης Κωνσταντίνου Βυζάντιος . Ι
- Ο Π. Ανδρέας Αναστασίου ἀπὸ Κούμπαγη . Ι



- Ο Παπᾶ Ιωάννης Δημητρίου ἐξ Αἴνου . I
 Ο Παπᾶ Νικόλαος Βασιλείου Προεσ. τῶν ἁγ. Θεοδ. κατὰ τὴν Βλάγκα. I
 Ο Παπᾶ Θεοχάρης Κωνσταντόπουλος ἀπὸ Δημητριάδων . I
 Ο Παπᾶ Σταμάτης Νικολάου ἀπὸ Βόλον . I
 Ο Παπᾶ Σωφρόνιος Χ. Ασλάνη Σύλλελης . I
 Ο Παπᾶ Εὐφράτιος Απολωνιάδης . I
 Ο Πρωτοπρεσβύτερος Ιερεὺς ἀπὸ Φιλαδέλφειαν . 4

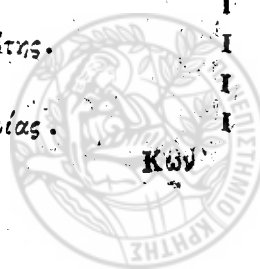
Οἱ Ιερολογιώτατοι .

- Ο τοῦ Ἁγίου Χαλκηδόνης Αρχιδιάκονος Διονύσιος Βυζάντιος . I
 Ο τοῦ ἰδίου Ιεροδιάκων Καλλίνικος Λέσβιος . I
 Ο τοῦ Ἁγίου Σαμακοβίου Ἰγνατίος ἀπὸ Μουντανίων , I
 Χατζῆ Θεόκλητος Χ. Παναγιώτου Βυζάντιος . I
 Ιερόθεος Ζαφυριάδης Χρυσοπολίτης Ἑλληνοδιδάσκαλος . I
 Συνέσιος Αντωνιάδης ἀπὸ Κουσουτζούκι . I
 Ιερεμίας Εἰκοσσιφοινισιῶτης * I
 Παρθένιος μικρόσομος Υψωμαθινός . I
 Σωφρόνιος Δημητρίου Βυζάντιος . I
 Χατζῆ Καλλίνικος Χ. Αντωνίου Βυζάντιος . I
 Ιερεμίας Πάτριος τοῦ Ἁγίου Θεσσαλονίκης . I
 Χατζῆ Γρηγόριος Μιχαὴλ Μοσχοννήσιος . I
 Ιάκωβος τοῦ ἁγίου Γεωργίου Ποτηρᾶ Βυζάντιος . I
 Δαμιανὸς Χαραλάμπου Μεταξὰ Κυθήριος . I
 Ο τοῦ Ἁγίου Ξάνθης Αρχιδιάκων Μεθόδιος Κύπριος . I
 Ο Τέταρτος Κανονάρχης τῆς Μ. Εκκλησίας Βασίλειος Δημητρίου Βυζ. I

Οἱ Μυσικολογιώτατοι Κύριοι .

- Νικόλαος Γεωργίου Βαμπουτζῆς Βυζ. I
 Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζούντιος . I
 Δημήτριος Ἰωάννου ἀπὸ χωρίων τῆς Χίου Καλιμασιά . I
 Παράσχος ἀλεξιάδης ἀπὸ Κουσουτζούκι . I
 Νικόλαος Δημητρίου ἀπὸ χωρίου Σκεπασῶ . I
 Ο πρῶτον Δομέσικος Χρηστάκης Μπογιατζόγλους . I
 Θεόδωρος Χ. Νικολάου Βυζ. I
 Χατζῆ Ἰωακείμ Χ. Ἰσάκ ὄγλου Ἰκονιεύς ἀπὸ Δένει . I
 Μιχαὴλ Ἰωάννου Γούναρης Βυζ. I
 Γεώργιος Κανδηλάπτης τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου κατὰ τὰ ψωμαθιά . I
 Ἰωάννης Αβραάμ Χ. Ασλάν ὄγλου Ἰκονιεύς . I
 Ἰωάννης Δημητρίου Βουτυράς . I

Πασχάλης Κυριάκου Καισαρεύς .	I
Κυριάκος Χ. Σάββα Σπάρταλης .	I
Κωνσταντίνος Χ. Νικολάου Ικονιεύς από Κάλδερι :	I
Αθανάσιος Φολεροῦ ἐξ Αἴνου .	I
Ιωάννης Μουράτη Μπολάδογλους Καισαρεύς .	I
Κωνσταντίνος Κ. Μιχαήλ ἀπὸ χωρίου Δένει .	I
Αβραάμ Καισαρεύς .	I
Νικόλαος Παπᾶ Μιχαήλ ἀπὸ Νίγδε .	I
Ακεμφιμᾶς Χ. Κωνσταντίνου Ικονιεύς .	I
Ιωάννης Συμεὼν Κεσαρεύς .	I
Μιχαήλ Θεοδώρου Τζακήρογλους ἐξ Ιντζέσου τῆς Καισαρείας .	I
Αντώνιος Γεωργίου ἀπὸ μεγάλο Μπακάλ κιογιού Τετντζής :	I
Δημήτριος Κυρίλλου ἐξ Ιντζέσου τῆς Καισαρείας .	I
Ιωάννης Κεχαγιᾶ ὀγλοῦ ἐξ Ιντζέσου τῆς Καισαρείας .	I
Ιωάννης Χ. Κωνσταντίνου Διδ. τῆς ἐν Βλάγκα Σχολῆς .	I
Ανέστης Κερνεύτας Βυζ .	I
Κωνσταντίνος Παναγιώτου Βυζ .	I
Παῦλος Ιωάννου ἀπὸ Αρετζοῦ Βουτυράς .	I
Αθανάσιος Παπᾶ Μέγκουλα ἐκ Τεσσαράκοντα Εκκλησιῶν .	I
Δημήτριος Κωνσταντίνου ἀπὸ Σαίρβας .	I
Φώτιος Αντωνίου ἀπὸ Τζόρλου .	I
Παντολέων ἀπὸ Μάϊτον .	I
Ιωάννης Γεωργιάδης ἀπὸ Δημητριάδων .	I
Θεοδόσιος Αναγνώστης Βυζ .	I
Δημήτριος Νικολάου ἐξ ἐπαρχίας Κοριτζᾶ .	I
Μιχαήλ Χ. Κωνσταντίνου Καζαντζής .	I
Γιάνκος Αγγελίδης Βυζ .	I
Αλέκος Δημητρίου ἀπὸ Χαρταλιμῆ .	I
Γεώργιος Ισιδώρου ἀπὸ Χαρταλιμῆ .	I
Δημήτριος Ιωάννου Βυζ .	I
Γεώργιος Ανάγνωστης Καλιγᾶς Καϊφαλήνιος .	I
Κωνσταντίνος Αλαζάρου Καισαρεύς Ζιντζήν τερελής .	I
Απόστολος Θεοδώρου Αρσιντζής Βυζ ,	I
Αθανάσιος Παράσχου Τετντζής Ξάνθιος ,	I
Χρῆστος Παπαδόπουλος ἐκ τῆς ἐπαρχίας Σισανίη Μπογατζιάτης .	I
Ιωάννης Παπᾶ Γεωργίου ἐκ τῆς Μητροπόλεως Σιατίσης .	I
Γεώργιος Ιωάννου Σαρατζογλους ἐκ τῆς Μητροπόλεως Κασορίας .	I



Κωνσταντίνος Ραζής εκ Συλβρίας .	Ι
Απόστολος Λουκά Λέσβιος .	Ι
Παναγιώτης Χ. Προκοπίου Λέσβιος από Αγιάσο .	Ι
Ιωάννης Βασιλείου Λέσβιος .	Ι
Ιωακείμ Ιωάννου Λέσβιος από χωρίον Πέτρα .	Ι
Ιωάννης Κωνσταντίνου Χ. Ιωάννου Λέσβιος .	Ι
Δημήτριος Χ. Προκοπίου Λέσβιος από Αγιάσο .	Ι
Νικόλαος Χ. Κομνηνού Λέσβιος από Αγιάσο .	Ι
Δημήτριος Παναγιώτου Κεφαλά Λέσβιος από Γέρα .	Ι
Κωνσταντίνος Σαμουήλ Λαμπαδαρίου Αϊνίτης .	Ι
Δημήτριος Γεωργίου Λέσβιος .	Ι
Αναστάσιος Δημητρίου Γρημάνη Λέσβιος .	Ι
Αποστολάκης Χ. Παναγιώτου .	Ι
Κωνσταντίνος Ιωαννίδης Πελιγραδινός .	Ι
Παναγιώτης Γεωργίου Μιχαλιτζιάτης .	Ι
Σταυράκης Γεωργίου Χρυσοπολίτης .	Ι
Δημήτριος Μανουήλ Χρυσοπολίτης .	Ι
Δημήτριος Αντωνίου .	Ι
Παντολέων Φωτόπουλος .	Ι
Αάζαρος Χ. Εύθυμίου Καισαρεύς εκ Συνασών .	Ι
Γεώργιος Κυριάκου Κερεσετζής .	Ι
Απόστολος Μπακάλης Ποταμιώτης .	Ι
Γεώργιος Ιωάννου Σάμιος .	Ι
Γεώργιος Κωνσταντίνου Κανονάρχης από Θερραπιά .	Ι
Κωνσταντίνος Ιωάννου από Θερραπιά .	Ι
Πέτρος Ιωάννου εκ Θερραπίων .	Ι
Μανουήλ Κωνσταντίνου Βυζ .	Ι
Δημήτριος Κωνσταντινάδης από Βαθύ Σάμου .	Ι
Μανουήλ Κατζικιάδης από Βαθύ Σάμου .	Ι
Γιανάκης Παπά Γρηγορίου .	Ι
Χρῖστος Παναγιώτου Βυζ .	Ι
Δημήτριος Χ. Ιωάννου Βυζ .	Ι
Αναστάσιος Ιωάννου Βυζ .	Ι
Κωσάκης Νικολάου Βυζ .	Ι
Βασίλειος Οικονόμου εκ κώμης Καισαρείας Κερμῖρ .	Ι
Ιωάννης Πανταζή Επρίνης .	Ι
Μιχαήλ Μανουήλ Λέσβιος από χωρίον Πληρόνη .	Ι



Θεόδωρος Πόμπω Λ. ἀπὸ χωρίον ἁγίας Παρασκευῆς .	I
Βαρσαμῆς Σάμιος ἀπὸ παλαιὸν Καρλόθβασι .	I
Γεώργιος Ἰωάννου ἀπὸ χωρίον Σκεπασῶ .	I
Γεώργιος Δημητριάδης Βυζ .	I
Ἀθανάσιος Ζαφυριάδης ἀπὸ μεγάλον Τζεκιμετζέ .	I
Νικόλαος Δημητρίου ἀπὸ χωρίον Σκεπασῶ .	I
Ἀθανάσιος Κανδηλάπτης τῆς Παναγίας κατὰ τὸν Γαλατὰν ἐξ Ἀνδρου .	2
Βίζα .	

Ο Μουσικολογιώτατος Αρχιδιάκων τοῦ ἁγίου Βιζύης Κύρ Σωφρόνιος Βυζάντ .	I
Ο Μουσικολ . Λαμπαδάριος Κύρ Κωνσταντῆς Μανουήλ ἐκ Μήδεας .	I
Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Κύρ Παναγιώτης ἐκ Μήδεας .	I
Ο Μουσικολ . Λαμπαδάριος Κύρ Χαλαράμης Κωνσταντ . ἐκ Σαμμακοῦβ .	I
Ο Μουσικολ . Δομέσικος Κύρ Δοῦκας Δήμου ἐκ Σαμμακοῦβιου .	I
Ο Λογιώτατος Κύρ Κωνσταντῆς Νικολάου ἐκ Σαμμακοῦβιου .	I
Ο Λογιώτ . Κύρ Σταμάτης ὁ παρὰ τῷ ἁγ . Βιζύης ἀπὸ Πασάλιμάνι .	I
Ο Μουσικολ . Κύρ Ἰωάννης Κωνσταντίνου ἀπὸ Τρελλιάν .	I
Ο Μουσικολ . Κύρ Δημήτριος Παπᾶ Δήμου ἀπὸ Μήδειαν .	I
Ο Μουσικολ . Κύρ Σταμάτης Ταβουλλαρίου Διαμαντάκη ἀπὸ Σαρακείνα .	I

Αγχιάλος .

Ο παρὰ τῷ ἁγίῳ Αγχιάλῳ Καλλίνικος Σιδεριάδης Μιτυληναῖος .	I
Παλαιολόγος Ἰωαννίδης Λέσβιος .	I

Οἱ ἐν Βάρνοι καὶ Μετέμυρια .

Ο Πρωτοσύγγελος Κύρ Κωνσταντῆς Καλιουπολίτης .	I
Ο Πρωτοπαπᾶς Βασίλειος .	I
Ο Παπᾶ Δημήτριος Ασπριότης .	I
Ο Διδάσκαλος Κύρ Ανδρέας Ἰωάννου ἐκ Τρίλυ .	I
Μιχαήλ Ζωγράφος .	I
Νικόλαος Ανασάσογλου .	I
Πασίας Ρήζογλους .	I
Παρασκευᾶς Νικολάου .	I
Αὐγερινὸς Παπᾶ Δοῦκα .	I
Γιάνκος Γεωργίου .	I
Στεφανῆς Χ. Κυριάκου .	I
Ζαχαρίτης Θεοχάρη .	I
Παρούσης Δημητρίου .	I
Γιαννάκης Δημητρίου .	I



Οἱ ἐν Τεσσαράκοντα Εκκλησίαις .

- Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Δωρόθεος Σμυρναῖος Ἱερότης . I
 Ο Αἰδεσιμολογιώτ. Κύριος Χ. Παπᾶς Μόδεσος . I
 Ο Εὐτιμώτατος ἔξαρχος Κύριος Γεώργιος Ἰωάννου Σαγίρεγγλου . I
 Ο Μουσικολ. Χαράλάμπης Κωνσταντῖνου Πολυχρόνογλης ἐκ Σαμακωδίας . I
 Ο Ἀρχων Εἰσοχώτατος Κύριος Μιχαῆλος Κομνηνὸς Δημητρίου . I
 Χρῆστος Δημητρίου Διδάσκαλος τοῦ νέου συστήματος ἀπὸ μέγα Σαμακωδία . II
 Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Γεωργιάδης Τζαμπάζογλους . I
 Ο Μουσικολ. Εμμανουὴλ Ἀγγελάκη Γούναρι . I
 Ο Μ. Κωνσταντῖνος Δημητριάδης Τζελέπωγλους . I
 Ο Μ. Κωνσταντῖνος Γεωργίου Σάββογλου ἀπὸ Σκόπελου . I
 Ἀθανάσιος Σωτηριάδης μαθητὴς τῆς ἐν Φαναρίῳ Σχολῆς . I
 Ο Τιμιώτατος Χ. Ἀθανάσιος Βαφεύς . I

Οἱ ἐν Σκοπῶ .

- Ο Αἰδεσιμολογιώτατος Οἰκονόμος Παπᾶ Σταυρὸς Μουσικός . I
 Ο Τιμιώτατος Γαννίτης Μαργιώτου . I
 Οἱ Μουσικολογιώτατοι Γιαννάκης Δημητριάδης Παρλένογλης . I
 Ἀλέξανδρος Αποστόλου . I
 Κωνσταντῖνος Νικολάου Σκλάβογλους Μπογιατζῆς . I
 Ἰωάννης Χ. Κωνσταντῖνου ἀπὸ Σκεπασῶ . I
 Ο Μουσικολ. Ἀπόστολος Χ. Ἀλέξογλους . I

Γέννα .

- Ο Αἰδεσιμολογιώτατος Οἰκονόμος Παπᾶ Νικόλαος . I
 Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Μπεζιρτζῆς . I
 Ο Μουσικολογιώτατος Δημήτριος Ἀγγελάκη . I
 Ο Μουσικολογιώτατος Παῦλος Ἀθανασιάδης . I
 Ο Μουσ. Νικολάκης Σακελλαρίου Ραιδεσινός . I
 Ο Μουσικολ. Ζαφειράκης Ποργαζλής . I
 Ο Μουσικολ. Κωνσταντῖνος Ἰωάννου Μανώλογλης . I
 Ο Μουσικολ. Διαμαντῆς Νικολάου Σουτζαλῆς . I

Οἱ Ἐκ τῆς χώρας Σκεπασῶ .

- Οἱ Μουσικολογιώτατοι Ο Διδάσκαλος Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἐκ Γέννης . I
 Γεώργιος Δημητρίου . I
 Εὐστάθιος Εαυθούλη . I
 Ἀλέκος Δημητρίου . I
 Κωνσταντῖος Κωνσταντῖνου . I



Οἱ ἐν Μολδαβίᾳ.

Ο Σεβασμ. καὶ Θεοπρόβλητος Αρχιεπίσκ. Μολδαβίας Κύριος Βενιαμίν.	5
Ο Μουσικολ. Κύριος Κωνσταντῖνος Γιαννακούδης.	2
Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Χρισοδούλου.	2
Ο Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Κύριος Γεώργιος Παρασκευᾶ.	6

Οἱ ἐν Βουκουρεστίῳ.

Ο Πανιερώτατος Επίσκοπος Ριμνίκου Νεόφυτος.	3
Ο Πανιερ. Μητροπολίτης Κοριτζᾶς καὶ Πωγωνιανῆς Βησσαρίων.	2
Ο Πανος· Ἀγάπιος ἠγούμενος τῆς Μονῆς Μολυβδοσκεπέσσιου Πωγωνιανῆς.	2
Ο Βενιαμίν Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Κοριτζᾶς Πωγωνιανῆς ἐκ Ξάνθης.	1
Ο Αἰδέσιμ. Γεώργιος ἐξ Οσσανίτζας τῆς Πωγωνιανῆς.	1
Ο Αἰδέσιμ. Πρωτοπαπᾶς Ἰωάννης ἐκ Μωλάτζι.	1
Ο Πανος· Τιμόθεος Ἱερομόναχος Ἀγιανασσατίτης.	1
Ο Ανθιμος ὁ τοῦ Σταυροπόλεως ἐξ Οσσανίτζας.	1
Ο Ἰωαννίκιος Ἱεροδιάκονος Βατοπαιδινὸς καὶ Ἐξάρχ. τοῦ ἁγ. Ὁρος Ἀθωνος.	1
Ο Βενιαμίν Ἱεροδιάκονος Προδρομῆτης ἐκ Σέρβας.	1
Ο Παχώμιος Μανουήλ.	1
Ο Μιχαήλ καὶ ὁ Συμεὼν Χρησιόδης.	2
Ο Ἀλέξανδρος Στεφάνου.	1
Ο Ἰωάννης Στεφάνου.	1
Ο Γεώργιος Πετρίδης.	1
Ο Χρῆστος Ἰωαννίδης.	1

Οἱ ἐν Σιζοβίῳ.

Ο Εντιμ. Κ. Ἀλέξιος Δαμιανοῦ Ἐπίτρ. τῆς Ἐλ. Σχολ. τοῦ ἐπάνου μαχ. διὰ τῆς Σ.	1
Ο Εὐγενέστατος Ἀρχων Γιατράρης Κύριος Παναγιώτης.	1
Ο Μουσικολ. Κύρ Παντελῆς Τοπάλογλους.	1
Ο Μουσικολ. Κύρ Ἠλίας Ἰωάννου.	1
Ο Μουσικολ. Κύρ Γεώργιος Λαζάρου.	1
Ο Μουσικολ. Κύρ Ἀθανάσιος Οἰκονόμου.	1
Ο Πανος· Κύρ Καλλίνικος ἐκ Σαρητζάνης.	1
Ο Ἐλλογιμ. τῆς Σλαβοελληνικῆς Σχολῆς Κύρ Χρῆστος Παύλοβιτς.	1
Ο Λογ. Κύρ Χρησόδουλος.	1
Ο Λογ. Κύρ Νικόλαος Χρῆσθιτς ἐκ Σαμακοβίου.	1
Ο Λογ. Κύρ Νικόλαος Παναγιώτου.	1
Ο Ἐλλογιμ. Διδ. τῆς τε Ἑλλην. καὶ Ἀλληλοδιδακτ. Μεθόδου Κύρ Μανουήλ Βασιλίδης ἐκ Μελενίκου Ἐπιστάτης τῶν Συνδρομητῶν.	1

Οἱ ἐντῆ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Ρήλλης .

Ο Πανοσιολογιώτατος Ἡγούμενος Κύρ Ἰωσήφ .	2
Ο Πανοσιώτατος Ἐπίτροπος Κύρ Σαμουήλ .	1
Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κύρ Θεοδόσιος .	2
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρ Κύρ Προκόπιος σὺν τῷ μαθ. αὐτοῦ Ἱεροθέω .	1
Ο Πανοσιολογιώτατος Κύρ Ἀθανάσιος ,	1
Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Ἰγνάτιος .	1
Ο Πανοσιολογιώτατος Κύρ Ἀνθιμος .	1
Ο Αὐτάδελφος αὐτοῦ Γεώργιος .	1
Ο Ἱερολογιώτατος Κύρ Δαμασκηνός .	1
Ο Ἱεροδιάκων Κύρ Ἰωάσαφ .	1
Ο Ἱεροδιάκων Κύρ Δωρόθεος .	1
Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κύρ Ἱερεμίας σὺν τῷ μαθ, αὐτοῦ Κυπριανῷ .	1
Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Χ. Κλήμεντος .	1
Χαραλαμπος Ἱεροδιάκων .	1
Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ἀνθιμος .	1

Οἱ ἐν Τερνόξῳ .

Ο Ἐντιμώτατος Κύριος Γιαννάκης Στεφάνου ἐκ Ρεχιδίτζης .	1
Ο Ἐντιμώτατος Κύριος Παρασκευᾶς Στεφάνου .	1

Οἱ ἐν Φιλιππουπόλει .

Ο Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος Συναίτης Μακάριος Εφέσιος .	1
Ο Ἀρχιδιάκων τοῦ ἁγίου Φιλιππουπόλεως Κύριος Ἀνθιμος Σιφναῖος .	1
Ο Πανοσιομνησικῆλ. Ἀρχιμανδρ. τῶν ἁγίων Αναργύρων Κύριος Νικόδημος .	1
Ο Πανοσιομνησικῆλ. Ἀρχιμανδρῆτης τοῦ ἁγ. Παύλου Κύριος Νίκανδρος .	1
Ο κατὰ μέρος Ἑλληνικὸς Διδ. Γεώργιος Π. Κωνσταντῖν καὶ Μουσικός .	1
Ο Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκων Κύριος Ησαΐας Φιλιππίδης .	1
Ο Πανσοσ . Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργίου Κύριος Ἀνθιμος .	1
Ο Πανσοσ . Κ. Σεραφεῖμ Χίος Εφημέριος τῆς Παναγίας Βοδνηῶν .	1
Ο Λογ. Κύριος Δημήτριος Στεφάνου καὶ Μουσικός .	1
Ο Λογ. Κύριος Γεώργιος Φιλίππου καὶ Μουσικός .	1
Ο Λογ. Κύριος Βασίλειος παιδαγωγὸς καὶ Μουσικός .	1
Ο Λογ. Κύριος Γεώργιος Χ. Στεφάνου Χατζιαρλῆς καὶ Μουσικός .	1
Ο Λογ. Κύριος Πέτρος Π. Σταγιάννου καὶ Μουσικός .	1
Ο Λ. Κύριος Κωνσταντῖνος Δόπρου Τζελέπης .	2
Ο Λογ. Κύριος Γεώργιος Π. Ηλία Πατακλῆς καὶ Μουσικός .	1
Οἱ Λογ. Αὐτάδελφοι Κ. Πέτρος καὶ Παναγιώτης Σπᾶσου παζαρτζικλίδες .	1

Οί ἐν Παζαρτζεϊκίου·

- Ο Οσιουμσικολογ· Χ. Γρηγέντιος Ζωγραφίτης· Ι
 Ο Κύριος Νάϊδεν Ιωάννεβιτζ Χατζηλῆς μαθητῆς τοῦ Χ. Γρηγεντίου· Ι
 Ο Πανος· Προηγούμε· τῆς Μονῆς τοῦ ἁγ. Πέτρου Κ. Ακάκιος Ζωγραφίτης· Ι
 Ο Αἰδεσιμ· Κ. Ιωάννης Π. Νικολάου· Ι
 Ο Διδάσκαλος Κωνσταντῖνος Κατσινέλης Ζαγορίτης· Ι
 Οί Τιμιώτατοι Κύριοι Χρῆστος Γεωργίου τζελέπη· Ι
 Χατζῆ Αλέξανδρος Γεωργίου Τσέφτικου· Ι
 Στογιάννος Μιχαήλ Τζελέπη· Ι
 Ἄγγελος Τριανταφύλλου Μπαρουκτζῆ· Ι
 Στογιάννος Χ. Γκρόσου Αμπατζῆς καὶ Μουσικός· Ι
 Θεόδωρος Στοῖλα Σαμολαδάς· Ι

Οί ἐν Παναγιούρτσια·

- Ο Πανος· Κ. Επιφάνιος Ρηλιώτης· Ι
 Οί Τιμιώτατοι Κύριοι Στογιάννος Στεφάνου Κεχαγιά· Ι
 Θωμάς Χ. Γεωργίου· Ι
 Χατζῆ Αναστάσιος Πέτροβιτζ· Ι
 Χατζῆ Κύριλλος Στεφάνεβιτζ· Ι
 Πέντζιος Χ. Διάνοβιτζ· Ι
 Χατζῆ Συμεών Στεφάνουβιτζ· Ι
 Γεώργιος Νέσιοβιτζ· Ι

Οί ἐν τῇ Μονῇ τῆς Κομνωόλεως Σόποτ·

- Ο Πανος· Προηγούμενος Κ. Μάξιμος Μουσικός· Ι
 Ο Πανος· Προηγούμενος Κ. Καλλίνικος· Ι
 Ο Πανος· Καθηγούμενος Κ. Δαμασκηνός· Ι
 Ο Πανος· Εφημέριος Κ. Ιερώνυμος· Ι
 Ο Ιεροδιάκων Κ. Αὔξέντιος Μουσικός· Ι
 Ο Οσιώτατος Κ. Μεθόδιος Μουσικός· Ι

Οί ἐν Χάσκιογι τῆς Οὔζεντζόβας·

- Ο Πανος· Αρχιμανθρίτης Κ. Σωφρόνιος Βατεπεδινός· Ι
 Ο Πανος· Προηγούμενος Βασκιάδου Κ. Ανανίας· Ι
 Ο Αἰδεσιμ· Κ. Π. Βασίλειος· Ι
 Ο Εντιμ· Κ. Δημητράκις Χ. Μήλκε Επίτροπος τοῦ ἁγ. Φιλίππου· Ι
 Οί Μσικολ· Κύριοι Απόστολος Δημητρίε Στενιμαχίτης· Ι
 Ο Κ· Δόμπρες Γκένου· Ι
 Μαρίνος Ιωάννου· Ι
 Ο Τιμιώτατος Κ. Πένις Ιωάννου Βαφείυς· Ι



Ο Αγιώτατος Κύρ Ιωάννης Γκέου.	1
Τῆς Κορωπόλεως Στεντημάχου.	
Ο Αιδεσιμ. Κύρ Παπᾶ Γεώργιος Αγγελίδης καὶ Μουσικός.	1
Ο Μουσικολ. Κύρ Μιχαὴλ Κωνσταντίνου Ψάλτης τοῦ ἁγίου Γεωργίου.	1
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Κωνσταντίνος Κοσμά καὶ Μουσικός.	1
Δημήτριος Αλεξίου.	1
Μιχαὴλ Αργυρίου.	1
Κοσμάς Ιωάννου.	1
Χρήστος Παπᾶ.	1
Ο Οσιολογιώτατος Κύριος Παύλος.	1
Τῆς Κορωπόλεως Καρλίβου.	
Ο Πανος. Προηγούμενος Κύρ Σεραφίμων Χιλιενταρινός.	2
Ο Πανος. Προηγούμενος Κύρ Νικηφόρος Ρηλιώτης.	1
Ο Πανος. Ηγούμενος τοῦ Μοναστηρίου Καλοφῆρ Κύρ Βενέδικτος.	2
Ο Αιδεσιμ. Κύρ Παπᾶ Πέτρος.	1
Ο Τιμιώτατος Κύρ Στάνκος Κασόμπογλου Λόφτζιαλης.	1
Ο Ελλογιμώτατος Κύρ Ράϊνος Παπαδόπουλος.	1
Οἱ Αγιώτατοι Κύριοι Ρούσιος Νικολάου Χατζαράλης.	1
Μπότος Πέτρου.	1
Μπραϊκος Γεωργιάδης.	1
Οἱ τῆς Ανδριανουπόλεως.	
Ο Αρχιεπίσκοπος τοῦ ἁγίου Ανδριανουπόλεως Κύρ Προκόπιος Μουσικός.	1
Κύρ Σεραφείμ Ιερομόναχος Λαύρας Μουσικός.	1
Ο Ιερομόναχος Φιλοθέτης Κ. Χαράλαμπος ἐκ παλτῆς τῆς Θεσσαλονίκης.	1
Οἱ Αιδεσιμώτατοι Ο Σακελλίου Παπᾶ Κύρ Αναστάσιος Βασίλ. ἀπὸ κίρισχανᾶ.	1
Παπᾶ Κύρ Ιωάννης Κωνσταντίνου ἀπὸ κίρισχανᾶ.	1
Παπᾶ Κύρ Κωνσταντίνος Βασιλείου ἀπὸ κίρισχανᾶ Μουσικός.	1
Οἱ Ιεροδιάκονοι. Κύρ Νικηφόρος Λαύρας κασάνδριος Μουσικός.	1
Κύρ Κήρυλλος τοῦ ἁγίου Ανδριανουπόλεως Μουσικός.	1
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Αγγελίδης Μουσικοδιδάσκαλος.	2
Αγγελος Κυριακοῦ Μουσικός.	1
Κυριάκος Μραλασιῦ Μουσικός.	1
Δημήτριος Χ. Διαμαντὴ Γεωργιάδου Μουσικός.	1
Ἰωάννης Παπᾶ Χ. Θεοδοσίου Διδυμοστειχινός Μουσικός.	1
Στυλιανός Αλέξογλου Σκοπιανός Μουσικός.	1
Χριστόδουλος Ιωαννίδης ἀπὸ Μαλγαρᾶ Μουσικός.	1
Αθανάσιος Κωνσταντίνου Μουσικός.	1

Ιεροδιάκων Αγάπιος Χίος .	Ι
Σάββας Γεωργίου Καισαρείς .	Ι
Γιαννάκης Παντελή .	Ρ
Χατζῆ Ιωάννης Χατζῆ Κώσα .	Ρ

Διδυμότειχον .

Αρχιμανδρίτης Βενέδικτος Ηγούμενος τοῦ Μοναστηρίου τῆς Δαδδίας .	Ι
Σταμάτιος Ούζοῦν Πέτρου Τουτουτζῆς .	Ι
Χριστόδουλος Μουσικὸς .	Ι
Αποστολάκης Δῆμου Σαραϊδόρογλου .	Ζ
Κωνσταντῖνος Νικολάου Βλάχογλου	Ρ
Δημητράκης Ζήση Πραγματάρης .	Ι
Χατζῆ Βλασάκης Χατζῆ Γεωργίου Τακιατζόγλου .	Ι
Παναγιωτάκης Αλληλοδιδασκικὸς ἀπὸ Θάσσο .	Ι

Τῶν Ἰωαννῶν .

Πέτρος Γεωργιάδης Πρωτοψάλτης Μητροπόλεως Ἰωαννῶν .	Ι
Κύριλλος Ιεροδιάκων Παπᾶ Στάμου .	Ι
Κωνσταντῖνος Θ. Ζωγράφου .	Ρ

ΤΗΣ ΑΡΤΗΣ .

Μεθόδιος Ιερομόναχος Μουσικὸς .	Ι
Αναστάσιος Παπᾶ Γεωργίου Εμπορος .	Ι
Χρήστος Δῆμου Κοσσωβιτζηνὸς .	Ι

Οἱ ἐν Σέρβας .

Ὁ τοῦ Ἁγίου Σεβέρων Προτοσύγκελος Κύριος Γαβριήλ Σμυρναῖος .	Ι
Ὁ τοῦ Παναγ. πρώην Κωνσταντινέω . Κ. Χρυσάνθε πρώην μέγας Αρχιδιάκονος Κύριος Κύριλλος Βεβρίαῖος .	Ι
Ὁ Πανοσιολ. Καθηγούμε. τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ τιμίου Προδ. Κ. Διονύσιος .	Ι
Ὁ Πανσο. Κ. Δικαῖος τῆς αὐτῆς Μονῆς Χρυσάνθος ὁ καὶ Μουσικὸς ,	Ι
Ὁ Επὶτροπος τῆς αὐτῆς Μονῆς Σάββας Σερβόαιος ὁμοίως .	Ι
Αζαρίας τῆς αὐτῆς Μονῆς ὁμοίως .	Ι
Ἰωάσαφ τῆς αὐτῆς Μονῆς ὁμοίως .	Ι
Διονύσιος Εφημέριος τῆς αὐτῆς Μονῆς .	Ι
Πορφύριος Μπονασιότης ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ .	Ι
Ὁ Πανοσιολ. Ἀνδρόνικος Εἰκοσιφοινησιότης Μουσικὸς .	Ι
Ὁ Παν. Κύριος Ἰωσήφ τῆς αὐτῆς Μονῆς. ὁμοίως .	Ι
Ὁ Ἑλληγιμ. Κύριος Δαμασκηνὸς τῆς αὐτῆς Μονῆς ὁμοίως .	Ι
Ὁ Οσιώτατος Κ. Καλλίνικος Κολιακιότης ὁμοίως .	Ι
Ὁ Αἰδέσιμ. Κ. Στέριος Θεσσαλονικεὺς καὶ Εφημέριος τῆς Μητροπόλ. .	Ι

- Ο Ιερεύς Παπᾶ Νικόλαος Ζήση ἀπὸ Δομένικον . I
 Οἱ Μουσικολογ. Κ. Σταμούλης Π. Ζαρκίνιος Πρωτοψ. τῆς Μητρ. Σεβέρων . I
 Κωνσταντῖνος Μηλίδης Ναυσσαῖος . I
 Ἰωάννης Αντωνίου Βεβέριαϊος . I
 Τούσις Χατζῆ Θαμελῆ σούχαλης . I
 Ἰωάννης Θεοχάρη . I
 Οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι Ραφαὴλ Θεοδώρου Δοῦμπα . I
 Σύμος Συμώτας ὁ ἐκ Κλεισούρας τῆς Μακεδωνίας . I
 Δημήτριος Ἀθανασίου ἐκ Τρίκης . I
 Αὐτόδελφοι Χ. Λαζάρου ἐκ Βοδινῶν . I
 Μιχαῆλος Χατζῆ Χρησάκη Σεβ. I
 Θωμᾶς Ραφαὴλ . I
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Κωνσταντῖνος Παπᾶ Δημητρίου ἐκ Κανάτζης Μουσ. I
 Δημήτριος Κυργιαζῆ ἐκ Ζαγοράς Αἰτωργίτης . I
 Νικόλαος Παπᾶ Δημητρίου ἐκ Τρίκης . I
 Πέτρος Δημητρίου Γούναρης . I
 Νικόλαος ἐκ Μετζόβου . I

Οἱ Ἐν Μελενίκω .

- Ο Αἰδέσιμολογ. Οἰκονόμος Π. Κύρ Ἰωάννης Π. Δημητρίου ἐκ Πετριτζης . I
 Ο Ἐλλογιμ. Ὑποδιθ. τῆς Ἑλλην. Σχολ. Μελεν. Κ. Πολυζώης Πριμικ. Μ. I
 Ο Ἐντιμολογ. Διδ. τῆς Ἀλληλοδιθ. Σχολῆς Μελενίκε Κύριος Γεώργιος . I
 Απ. Ζιέροβιτζ . I
 Ο Αἰδέσιμ. Οἰκονόμος Παπᾶ Ἰωάννης Ντότζου . I
 Ο Αἰδέσιμ. Σακελᾶριος Παπᾶ Ἀθανάσιος Μουσικὸς . I
 Ο Ἰάκωβος Νικολάου Ζωγράφος ἐκ χώρας Καλακίας τῆς Θεσσαλονίκης . I

Οἱ ἐν Κασάνδρεια .

- Ο Κασανδρείας Ἰάκωβος . 2
 Ο Ἱεροδιάκονος του Γρηγόριος Θ . I
 Ο Μουσικὸς Σωτήριος Κ. Δαμιάνοβιτζ Θεσσαλονικεὺς . I
 Ο Μουσικολογ. Κύριος Μερκούριος Νάνου Παπάζογλου . I
 Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Χιλινδαρίου .
 Οἱ Πανοσιώτ. Ο Προηγούμεν. Εὐθύμιος ἐπιστάτ. τῆς τοῦ ἁγ. Ορ. Κοινότητ . I
 Ο Προηγούμενος Γεδεῶν . I
 Ο Προηγούμενος Βασίλειος . I
 Ο Προηγούμενος Ἰωακείμ . I
 Ο Προηγούμενος Νεκτάριος . I
 Ο Προηγούμενος Δωρόθεος . I

Ο Εν Ιερομονάχους Παχώμιος .	I
Ο Εν Ιερομονάχους Αγαθάγγελος Μουσικός .	2
Ο Οσιώτατος Σπυρίδων Μουσικός .	I
Ο Οσι . Δαλμάτιος .	I
Ο Οσι . Σαββάτιος .	1
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Ζωγράφου .	
Εἰς τὸ Κοινόν .	I
Ο Εν Μουσικοῖς Διδάσκαλος Χατζῆ Γεννάδιος .	I
Ο Πανσο . Προηγούμενος Αγάπιος .	I
Ο Οσι , Ζαχαρίας .	I
Ο Πανσο . Μουσικός Παΐσιος .	I
Ο Οσι . Γέρων Τιμόθεος .	I
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου .	
Ο Πανοσιομουσικολογ . Νικηφόρος .	I
Ο Εν Ιερομονάχους Ιωακείμ .	I
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Διονυσίου .	
Εἰς τὸ Κοινόν .	I
Ο Πανοσιώτατος Στέφανος .	I
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Ἀγίου Παύλου .	
Εἰς τὸ Κοινόν .	I
Ο Πανσο . Αρχιμανδρίτης Γρηγόριος .	I
Ο Οσι . Γέρων Θεόκλητος .	1
Ο Οσι . Ιεροδιάκονος Αβέρκιος .	1
Ο Πανσο . Ιγνάτιος ἐκ Μελενοίκου .	I
Μεγίστη Λαύρα .	
Εἰς τὸ Κοινόν .	2
Ο Πανοσιομουσικολογ . Γαβριήλ .	I
Ο Πανσο . Βενιαμὴν Προηγ .	Κ
Ο Πανσο . Αρχιμ . Μάξιμος .	Κ
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Φιλοθέου .	
Εἰς τὸ Κοινόν .	I
Ο Πανσο . Μάρκος .	I
Ο Οσ . Γέρων Εὐθύμιος .	I
Ο Γέρων Ιεροδιάκονος Παντελεήμων .	Κ
Ο Οσι . Βαρθολομαῖος .	Κ
Ο Πανσο . Προηγ . Νεόφυτος ἐκ τῆς Μονῆς Γρηγορίου καὶ ἐπιστάτης τοῦ ἁγίου Ορους Κοινότητος .	I

Η Ιερά Μονή τοῦ Ξηροποτάμου •

- Ο Οσιώτ. Γέρων Ανδρόνικος καὶ ἐπίσ'ατ. τῆς τοῦ Αγ. Ορης Κοινότητ. 1
 Ο Οσ. Γέρων Ηλίας Γραμματικὸς τῆς τοῦ Αγίου Ορης Κοινότητος. 1
 Ο Τιμι. Γοσποτὴν Ανδριανουπολίτης ἐκ τῆς Σκήτης τῶν Καρεῶν. 2
 Οἱ ἐκ τῆς Ιερᾶς καὶ Θείας Μονῆς τοῦ Βατοπαιδίου
- Ο Εὐ Μοναχοῖς Μουσικοδιδάσκαλος Ματθαῖος. 1
 Ο Πανοσιομουσικολογ. Μελέτιος Βηματοάρης. 1
 Ο Πανοσιομουσικολογ. Εὐθύμιος. 1
 Ο Πανοσιολογ. Γεράσιμος Σαντοριναῖος. 1
 Ο Πανος. Προκόπιος ἐκ τοῦ Κολιτζοῦ. 1
 Ο Μουσικολογ. ἐν Ιεροδιακόνοις Θεοδώρητος. 1
 Ο Οσιομουσικολογ. ἐν Μοναχοῖς Νικηφόρος. 1
 Ο Οσι. Σωφρῶνιος Ἀλβανίτης μονόχειρ. 1
 Ο Οσι. Γέρων Νικόδημος ἐκ τῆς Σκητεὸς μας. 1
 Ο Οσιολογ. Ιωάσαφ Ζωγράφος ἐκ Καραῖς. 1
 Εκ τῆς Θείας καὶ Ιερᾶς Μονῆς τῶν Ἰβήρων •
- Ο Πανος. Αρχιμανδρίτης Θεοδόσιος. 1
 Ο Καθηγ. τοῦ Εσφιγμένου Ἀγαθᾶγγελος. 1
 Ο Οσιοσοφολογ. Παῖσιος Καλλιδόχος Κρής. 1
 Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ •
- Ο Παναγιώτατος Ἅγιος Θεσσαλονίκης Κ. Μελέτιος. 1
 Ο Ἀθανάσιος Ιεροδιάκονος ὁ ἐξ Ἀνδρου. 1
 Ο Λογ. Δημήτριος ὁ ἐξ Ἀνδρου. 1
 Ο Λογ. Καλλίνικος πάφραλης καὶ Μουσικός. 1
 Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Γεώργιος Επεινομήτης. 1
 Ο Γεώργιος Ἰωάννου Στρωμνιτζιότης πακάλης. 1
 Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Βασίλειος Βασιλεικιότης. 1
 Ο Αἰδεσιμ. Φιλίππου ὁ ἐκ Γαλατίας. 1
 Ο Παπᾶ Θαλάσιος Ἰωάννης ὁ ἐκ Γαλατίας. 1
 Ο τοῦ Αγίου Βεδενῶν Ἀθανάσιος Ιεροδιάκονος. 1
 Ο Πανοσιολογ. Αγ. Προηγ. καὶ Ἐπίτροπος τοῦ Αγ. Ορης Κύρ Ἀθανάσιος. 1
 Ο Πανοσιολογ. Κύρ Διονύσιος Μουσικός. 1
 Ο Ιερολογ. Διάκονος τοῦ Αγίου Καμπανίας Κύρ Μελέτιος. 1
 Ο Ιερολογ. Διάκονος τοῦ Αγίου Κύτρους Κύρ Ιερεμίας. 1
 Οἱ Μουσικολογιάτατοι Ἀναστάσιος σ. Κοντιλείδης. 1
 Γεώργιος Ἀναγνώστου. 1
 Ο Μουσικολογ. Ἀπόστολος. 1



- Ο Μουσικολογ. Αντώνιος Μόσχου Θεσσαλονικεὺς. Ι
- Ο Μουσικολογ. Σπυρίδων Μπογιατζόγλους. Ι
- Εν Κολυυδρῶ.
- Ο Πανοσιολογ. Αργυμανδρίτης Κύριος Νικηφόρος. Ι
- Οί Κύριοι Αντώνιος Θεοδώρου. Ι
- Μαντικός Παναγιώτου· Ι
- Δημήτριος Νικολάου. Ι
- Δημήτριος Λασκάρεως. Ι
- Αναστάσιος Μιχαήλ. Ι
- Εκ Δοϊράν.
- Ο Μουσικολογ. Μακάριος Ιεροδιάκονος Πάτριος. Ι
- Ο Αίδεσιμ. Σακελλάριος Κύριος Κωνσταντίνος. Ι
- Ο Αρχων Λογοθέτης Κ - Δημήτριος. Ι
- Ο Κωνσταντίνος Χατζή Παπαζογλους. Ι
- Ο Γρηγόριος Χατζή Κλίμη. Ι
- Ο Στέμενος Μετξουκοβίτης. Ι
- Ο Γεώργιος Χατζή Ντέλκου. Ι
- Ο Ιωάννης Χρήσου. Ι
- Ο Γεώργιος Μανουήλ Χατζή Γεωργίου. Ι
- Ο Πέτρος Μπογδατζιώτης. Ι
- Ο Αγαθάγγελος Ιερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς Ἁγίας Αναστασίας. Ι
- Ο Σερβίων καὶ Κοζάνης Βενιαμὴν Θεσσαλονικεὺς. Ι
- Ο Νικόλαος Ζίγρης Χρυσοχόος ἐκ Πετολίων. Ι
- Οί ἐν Ραιδεσῶ.
- Ο παρὰ τοῦ ἁγ. Γέροντος Ηρακλείας Πανοσιολογ. Παρθένιος Σάμιος. Ι
- Ο παρὰ τοῦ αὐτοῦ Γέροντος Μουσικολογ. Ιωάννης Βουτυράς Καλλιουπολίτ· Ι
- Ο Αίδεσιμ. Παπᾶ Βασιλείος Εφημέριος τῆς Μητροπόλεως· Ι
- Ο Μουσικολογ. Αναγνώστης Γρηγορίου Ψάλτης τῆς Μητροπόλεως. Ι
- Ο Κύριος Μανουήλ Ιωάννου Ψάλτης τῆς Μητροπόλεως. Ι
- Κωνσταντίνος Εὐαγγέλι Σκουλαριώτης. Ι
- Χρόνης Τερζής Σκουλαριώτης. Ι
- Οί Μουσικολογ. Παναγιώτης Σκουλαρ. Ι
- Γεδεῶν Μοναχὸς Σκουλαρ. Ι
- Δημήτριος Σακελλαρίου ὁμοίως. Ι
- Ζαφυράκης Νικολάου ὁμοίως. Ι
- Θεοδωράκης Χατζή Αναγνώστου ὁμοίως. Ι
- Ο Διδάσκαλος Μιχαήλος ἐξ Ἀρκαδιευπόλεως. Ι



Ο Μουσικολογ. Γεώργιος Παιδαγωγός Σκουλαρ.	1
Αθανάσιος Αγγελάκη Ραιδεσινός.	3
Οί εν Κούμπαγ.	
Ο τοῦ Αγίου Ηρακλείας Σύγγελο; Ανθιμος Ιερομόναχος Κνιμπαγ.	1
Οί Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Αύδημιώτης Διδάσκαλος.	1
Γεωργάκης Κουμπαγ.	1
Κανέλος Νικολάου Κούμπαγ.	1
Νεοχώριον.	
Ο Ταυλάριος εκ Νεοχωρίου Γάνου καί Χώρας.	1
Αναγνώσης Μιχαλάκη Παπάζογλου.	1
Χριστόδουλος Κωνσταντίνου.	2
Μυριόφυτον.	
Οί Πανοσιολογ. Κύριοι Ιωσήφ Αποστολιάδης εκ Γιαννητζούσσης Ν. Πάτρ.	1
Χατζή Καλλίνικος καί Χατζή Ιωάννης Χατζή Μεταξά.	2
Κύρριλλος Δοχειαρίτης Πελοποννήσιος.	5
Προηγούμενος Ιβηρίτης Ανθιμος εν Ηρακλείτζα.	1
Ο Ελλογιμ. Διδάσκαλος Αλέξανδρος Πηλιάδης.	1
Οί Εντιμώτατοι Κύριοι. Αρχων Ταυλλάριος Μητρος Αλεξάνδρου.	1
Ο Αρχων Ταυλλάριος Σωτήρης εκ Ηρακλείτζας.	1
Ο Τιμιώτατος Κύριος Χατζή Γεωργάκης Χατζή Δαμπαδαρίου.	1
Οί Μουσικολογ. Κύριοι Στυλιανός Συροπόλου.	1
Κωνσταντίνος Χατζή Μανασσή.	1
Αντώνιος Σπαντωνίου από Ηρακλείτζαν.	1
Γιαννάκης Αθανασίου.	1
Χαραλάμπης Θεοδώρου.	1
Οί Μουσικοί Κύριοι Γιαννάκης Χατζή Νικολάκη.	1
Νικολής Ιωάννου.	1
Νικόλαος Αποστολιάδης Ορτάκιουγλης Πραγματευτής.	1
Ιωάννης Παναγιώτου από Πλάτανον.	1
Δημήτριος Ζαφόρη Καλλιουπελίτης.	1
Ο Τιμιώτατος Κύρ Ασηέρ Δημητράκη από Λούπιδαν.	1
Στεφανάκης Φωτιάδης από Λούπιδαν.	1
Ο Κύριος Γιαννάκης Στρατή Κελεπήρογλου.	1
Ο Κύριος Θεοδωρής Ζαρίφη Βουτζά.	1
Ο Λογ. Μανόλης Διαματάρη.	1
Ο Πρωτοσύγγελο; Θεόφωλος Κυκώτης Κύριος.	1
Ο Κύριος Πανατζής Παπα Παλάσι από Ηρακλείτζα.	1

Οἱ Κύριοι Μιχαῆλης Πολυχρόνη Μουσικὸς .

Στέφανος Σταυράκη ἀπὸ Λητίτσα .

Δρόκος Μανασσῆ ἀπὸ Τζηλίτι Παιδαγωγὸς .

Φώτιος Σωτηριάδης ἀπὸ Μηχανιόνα .

Περίεσσις .

Ο Πανσε. Αρχιμανδρίτης Κύρ Νεόφυτος τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου .

Ο Μουσικολογ. Ιεροδιάκων Κύρ Παρθένιος .

Ο Αρχων Νοτάριος Κύρ Νικόλαος .

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Σταμάτης Πραγματευτῆς Φιλόλογος .

Γιαννάκης τοῦ Ἀδάμ Κάλφα .

Θεόδωρος Ταυελλαρίου ἀπὸ Καλαμίτζι .

Γρηγοράκης Ταυελλαρίου ἀπὸ Καλαμίτζι .

Χατζῆ Μῆτρος τοῦ Χατζῆ Κρεσάλη ἀπὸ Στέρναν .

Σύρα .

Γεώργιος Μουσικὸς Ἐλευθεριάδης .

Ἀθανάσιος Παπᾶ Παρασκιᾶδης ἀδελφὸς τοῦ Ἐκδότου .

Κωνσταντῖνος Γεωργίου Σκουτερίδης .

Μιχαῆλ Χατζῆ Σταματίου Τζιλιανός .

Μανουὴλ Στεφανᾶκη Κρής .

Στυλιανὸς Ἱερεὺς Γιάνναρις Χίος .

Ἰωάννης Γεωργίου Φύκαρις Χίος .

Τῆνος .

Πέτρος Κανδηλάπτης τῆς Εὐαγγελίστριας .

Αγάπιος Ἱερομόναχος .

Παντολέων Πηγάζης Σμυρναῖος .

Χατζῆ Ἀντώνιος Ἀρμπαῦνος ἐκ Χίου .

Διονύσιος Ἱερομόναχος μάστορης ἐξ Ἀνδρου .

Ζαχαρίας Καραλῆς .

Κωνσταντῖνος Παγανέλης .

Ἀμβρόσιος Ἱερομόναχος Λυμναῖος .

Ἰωάννης Γεωργίου Σιώτης .

Παῖσιος Μοναχὸς Σταγερῆτης :

Ἀρκάδιος Θ Μαρκόπουλος .

Γεώργιος Μ. Βασιλείου Βυζάντιος .

Οἱ ἐν τῷ Μεγάλῳ Σπηλαίῳ .

Ο Πανσοιολογ. Καθηγούμενος Νεόφυτος .

Ο Σκευοφύλαξ Δανιὴλ Τριπολιτῆς .



Κύριλλος Ιερομόναχος Τριπολιτζιότης.

Ιωάννης Χαλκιανίτης Μουσικός.

Μεθόδιος ἐκ Βελᾶς Μουσικός.

Καλλιόπιος Δημητριάδης.

Αρσένιος ἐκ Πάλου.

Κοσμᾶς ἐκ Μησινίας.

Προκόπιος ἐκ Περιβάσεως.

Παρθένιος ἐκ Ζαρούχλας.

Ησαΐας Ιεροδιάκονος Περισεραΐος.

Καλλίνικος Υποδιάκονος.

Ἐκ τῆς Μονῆς τῶν Ἁγίων Αναργύρων τῆς ἐπαρχίας Λακεδαιμόνος.

Ο Πανοσιώτατος Κύρ Γρηγόριος Λακεδαίμον ἐκ Βασαρά.

Ο Πανος. Κύρ Ανανίας Λακεδαίμον ἐκ Βασαρά.

Οἱ ἐκ τῆς Νήσου Ὑδρας.

Ο Πανοσιολ. Κ. Ἰωσήφ Κωνσταντινίδ. Ηγούμε. τῆς ἐν Τροιζῆνι Μ. τοῦ ἁγ. Δημ. 2.

Ο Πανος. Καθηγ. τοῦ Προφήτη Ἡλιού Κ. Εὐθύμιος μετὰ τῆς ἀδελφότητ.

Ο Αἰδεσιμολογ. Ἱερεὺς Ἀντώνιος Ρῆγας καὶ Χαρτοφύλαξ Ὑδρας.

Ο Κύριος Γεράσιμος Ιεροδιάκονος Κρής.

Ο Σοφολογ. Κ. Κύριλλος Ἀβραμίδης Σμυρναῖος.

Ο Μουσικολογ. Κ. Αναστάσιος Ταπεινὸς Πρωτοψάλτης Ὑδρας.

Ο Εὐγενὴς Κ. Ἰωάννης Νικολάου Οἰκονόμου.

Ο Λογιώτατος Κ. Χριστόδουλος Ἰωαννίδης Κύπριος.

Οἱ Κύριοι Σωτήριος Ζερβόπουλος Πελοποννήσιος.

Ο Αναγνώστης Σάγγας Λακεδαιμόνιος.

Ο Αναγνώστης Γεωργίου Ρόγμου Εὐριπαῖος.

Ο Αναγνώστης Καλαποθέπουλος.

Ο Δήμας Δημητρίου Κοκκίνης.

Ο Ἰωάννης Παπᾶ Μανουὴλ Μωϊκευ.

Ο Ἰωάννης Ἀγγελέτου.

Ο Ἀλέξανδρος Δημητρίου Ἰ. Κριεζῆς.

Ο Ἐλευθέριος Νικολάου γκίκα.

Ο Ἀθανάσιος Γ. Κοκκαλιάρης.

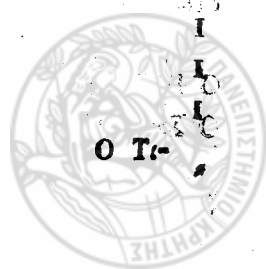
Ο Ἰωάννης Αναγνώστου Κολεντιάνος.

Ο Παναγιώτης Ἀγαθοπολάς Μ. ἐξ Αἴνου.

Ο Μουσικολογ. Γεώργιος Παπᾶ Ἰωάννου Μάγος.

Ο Ἀντώνιος Παπᾶ Ἰωάννου Μουσικός.

Ο Τιμιώτατος Ἰωάννης Α. Τήνιος.



Ο Τιμιώτατος Παῦλος Παπαδόπουλος .

1

Οί ἐκ Σπέτσων .

Ματθαῖος Ἱερομόναχος ἐκ Λεωνιδίου τῆς Λακωνίας .

1

Προκόπιος Ἱερομόναχος ἐκ Κωμοπόλεως Κοσμᾶ ,

1

Θεόδωρος Μ . Οἰκονόμου ἐκ Λεωνιδίου τῆς Λακωνίας .

1

Οί ἐν Σαντορίνῃ .

Ο Πανιερ . Μητροπολίτης Ἁγίος Σαντοράνης Κύριος Κ. Ζαχαρίας .

1

Ο Λογ . Ἱεροδιάκων τῆς Μονῆς τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ Κ. Ἱερόθεος .

1

Ο Μουσικολογ . Κ. Αντώνιος Ν. Σιγαλάς καὶ Διδ . τοῦ Μ. Σχολείου .

3

Οί Τιμιώτατοι Κύριοι Νικόλαος Ι . Γαρουφαλῆς .

1

Γεώργιος Ι . Καραμολέγκος .

1

Αναγνώστης Α . Γαβαλλᾶς .

1

Οί ἐν Κύπρῳ ,

Ο Μακαριώτατος καὶ Σεβασμ . Ἁγίος Κύπρου Κύριος Πανάρετος .

2

Ο Πανιερ . Μητροπολίτης Ἁγίος Κυρινίας Κ. Χαράλαμπος .

1

Ο τοῦ Μακαριωτάτου Δεσπότη Ἀρχιμανδρίτης Κ. Κύριλλος .

1

Ο Πανοσιολογ . Ἀρχιμανδρ . τῆς Ἱεράς Μονῆς Κύκκου Κ. Διενύσιος .

1

Ο τοῦ Μακαριωτάτου Δεσπότη Ἀυτάδελφος Κ. Ἀγαπίος .

1

Χαρίτων Ἱεροδιάκων καὶ Διδάσκαλος τῆς Ἀλληλοδιδασκτικῆς Σχολῆς .

1

Ο τοῦ Μακαριωτάτου Ταμίας Κ. Μελέτιος .

1

Ο τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολ . Ἀγ . Κιτίου Ἀρχιδιάκων Λεόντιος Μυρ .

1

Ο τοῦ Ἁγίου Κιτίου Ἱεροδιάκωνος Κῆρ Γεράσιμος .

1

Ο τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολ . Ἁγίου Κυρινίας Ἱεροδιάκων Κ. Ἰωακείμ .

1

Ο Μουσικολογ . Ἱεροδιάκων τοῦ αὐτοῦ Κ. Ἰωαννίκιος Μυριάνθιος .

1

Ἱεροδιάκων Κ. Θεοδόσιος Γαβριήλ ἀπὸ Λάσιδων .

1

Κωνσταντῖνος Παπᾶ Ἀνδρέα ἐκ Λευκωσίας .

1

Χριστόδουλος Νικολαΐδης Πάριος .

1

Ἰωάννης Παπᾶ Ἀντωνίου Πάριος .

1

Νεόφυτος Δοῦζου Πάριος .

1

Ἀντώνιος Μιχαηλίδης ἀπὸ χωρίον Καϊμακλήν .

1

Ο Μουσικολογ . Κύριος Χριστόδουλος Θυμαδιάδης .

1

Χαράλαμπος Παρασκευᾶ Πάριος .

1

Ο Τιμ . Νικόλαος Κωνσταντινιάδης Λευκοσιάτης .

1

Οί ἐν Πελοποννήσῳ τῆς Πισσιδεΐας .

Ο Ἐπιμ . Κ. Χατζῆ Κυριάκος Χατζῆ Γεωργίου Κιρμίζογλου .

1

Κυριάκος Γερασιμιιάδης ἐξ Αἴνου .

1

Ο Σοφολογ . Γραμματικὸς τοῦ Ἀγ . Πισσιδεΐας Π. Μιχαήλ Γ . Φιλαδέλφου .

1

Ο Μου



- Ο Μουσικολογ: Κ. Θωμάς Νικολάου . Ι
 Ο Τιμιώτατος Κ. Νικόλαος Χατζή Γεωργίου . Ι
 Ο Κ. Ηλίας Κυριάκου Σεκέρογλου . Ι
 Ο Κ. Παναγιώτης Εύθυμιού Μουσικός . Ι
 Ο Μουσικολογ. Κ. Φίλιππος Παύλου . Ι

Οί εν Αταλεια .

- Ο Σοφολογ. Διδ. τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς Κ. Νίκανδρος Φιλτελ. ἐκ Σύμης . Ι
 Χατζῆ Λούκας Παπᾶ Δημητρίου Οἰκονόμου . Ι
 Χατζῆ Εὐστράτιος Νικολάου Σαντικτζῆ . Ι
 Ο Μουσικολογ. Αγάπιος Παπᾶ Σάββα Κύπριος ἐκ Κώμης Ἀρῶδες . Ι

Οί εν Δαμασκό .

- Ο Αρχιδιάκονος τοῦ Μακαριωτάτου Λγ. Αντιοχείας Κ. Αγαθάγγελος . Ι
 Ο Ιεροδιάκονος τῆς Μακαριότητός τε Χατζῆ Προκόπιος Νεοκαισαρεύς . Ι
 Ο Τιμ. Κ. Παῦλος Κυρτοδιδίξ Φιλιππουπολίτης . Ι
 Ο Τιμ. Ιωάννης Σπανούδης Κύπριος Γρα. τῆς Μακαριότητός του . Ι
 Ο Γεώργιος Νικολάου Λήμιος , Ι
 Ο Ιεροδιάκων τῆς Μακαριότητός του Σωφρόνιος Δαμασκηνός . Ι
 Ο Ιεροδιάκων Κύριλλος Παπαδόπουλος Κύπριος , Ι

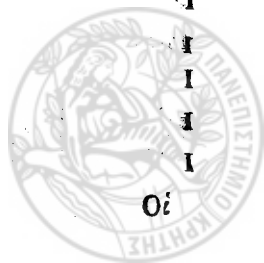
Οί εν Σάρτα τῆς Πισιδείας -

- Οί Μουσικολογ , Σπυρίδων Ανασταίου . Ι
 Στεφανῆς Χατζῆ Αἰβάς Νισλής . Ι
 Εὐστράτιος Χατζῆ Νικολάου . Ι
 Ανδρέας Χατζῆ Οὐλκέρογλους . Ι
 Γεώργιος Παπᾶ Ιωάννου . Ι
 Ιωάννης Ιωσήφ . Ι
 Χατζῆ Κυριάκος Χατζῆ Κυπριανοῦ . Ι

Οί εν Φερτέκι .

- Ο Μουσικοσοφολ. Κύριος Γεώργιος Πρωτοφᾶλ. τῆς ἐν Φερτεκ. Ἐκκλ. Βυζ . Ι
 Ο Τιμιομουσικολογ. Πρωτομαίεωρ τῆς Φερτεκίν Ἐκκλησίας Κύριος Μεχαήλ Βασιλείς Ζηντζῆρ Δερελής . Ι
 Ο Αἰδεσιμμουσικολογ. Κύρ Παπᾶ Ζαχαρίας . Ι
 Ο Αἰδεσιμμουσικολογ. Κύρ Παπᾶ Αζαρίας . Ι
 Ο Λογιώτ. καὶ Εὐγενέστατος Κύριος Αβραάμ Οὐσᾶ Χαρολάμπως Κάπηλος . Ι
 Ο Τιμιώτατος Κύριος Οὐσᾶ Κωνσταντῖνος Αἰνατζόγλους Κάπηλος . Ι
 Ο Ἐντιμώτατος Πραγματευτής Κύριος Σάββας Χατζῆ Αλεξίου . Ι
 Ο Τιμιώτατος Κύριος Σεραφεῖμ Τζαγλόγλους Ἐπίτροπος τῆς Ἐκκλησίας . Ι
 Ο Τιμιώτατος Κύριος Οὐσᾶ Αναστάσιος Καρακιάξ ὄγλους Κάπηλος . Ι

- Ο Τιμιώτατος Κύριος Ούσ'α Καλλίνικος Ησαίου Κάπηλος. Ι
- Ο Τιμιώτ. Κύριος Ούσ'α Τζαλήκ Ιωάννης Κάπηλος. Ι
- Ο Τιμιώτατ. Κύριος Ούσ'α Γεώργιος Αναστασίου Ατζικπατζάκης Κάπηλος. Ι
- Ο Τιμιώτατ. Κύριος Χατζ'α Πρόδρομος Τζολάκ όγλουσ Κάπηλος. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Κύριος Νικόλαος Χ. Ανανίου Ταρακτζόγλουσ. Ι
- Ο Μουσικολογ. Κύριος Δαμιανός Παπ'α Χρυσάνθου. Ι
- Ο Μουσικολογ. Κύριος Χριστοφίλης Παπ'α Παύλου. Ι
- Ο Μουσικολογ. Κύριος Αναστάσιος Παρλου Κοσμά. Ι
- Ο Μουσικολογ. Κύριος Νικόλαος Ούσ'α Καρά Κοσμά Καπήλου. Ι
- Δένεγι.
- Ο Εντιμώτατος Κυριος Φίλιππος Χατζ'η Θεοδώρου Πραγματευτής. Ι
- Νίγδε.
- Ο Εντιμωμοσικολογιώτατος Κύριος Αβραάμ Χατζ'η Δημητρίου. Ι
- Ο Αίδεσμομουσικολογιώτατος Κύριος Παπ'α Ιωάννης από Καγιάτσασι. Ι
- Μαγνησία.
- Ο Σεβασμιώτ. ήρωδν Γέροντας Άγιος Εφέσου Κύριος Χρυσάνθος. Ι
- Ο Μουσικολογ. Κύρ Μακάριος από Θυατύρων. Ι
- Ο του Άγιε Εφέσε Ιεροδιάκων Κύρ Γρηγόριος εκ Νάξου. Ι
- Ο Πανος. Εξάρχος Χ' Πανάρετος Σμυρναίος. Ι
- Ο Κύρ Μιχαλάκης Συνάνογλουσ Λαμπ. Ι
- Ο Ιερολογ. Κύρ Αγαθάγγελος εκ Μαγνησίας. Ι
- Ο Μουσικολογ. Κύρ Μακάριος Πελοποννήσιος. Ι
- Ο Λογ. Κύρ Αλέξιος Λαμπρινουσ Απατζ'ησ. Ι
- Ο Εξαρχότ. Κύρ Γεώργιος Παλασίου Τζανακκαλελής Μουσικός. Ι
- Ο Τιμ. Κύρ Νικόλαος Κιαουρκιαϊλής. Ι
- Οί Λογιώτατοι Κύριοι Σαράντος Καρίπωγλουσ Μουσικός. Ι
- Στυλιανός Μουμτζ'ησ. Ι
- Κωνσταντίνος Χρη'σου. Ι
- Ακ Ισάρι.
- Ο Μουσικολογ. Κύρ Γεώργιος Κάλφαγλουσ Λέσβιος. Ι
- Ο Ιερολογ. Κύρ Ζαχαρίας Κρητικός. Ι
- Κύρ Χατζ'η Παπ'α Δημήτριος Παπ'α Αθανασίου Αγιότησ. Ι
- Κύρ Παρθένιος Ιερομόναχος εκ Ζακύνθου. Ι
- Ο Τιμ. Κύρ Αναστάσιος Μπογιατζόγλουσ. Ι
- Ο Τιμ. Κύρ Αντώνιος Μιχαήλ Πακαλπασισ. Ι
- Δημήτριος Κασρίτης Νικολάου. Ι
- Νικόλαος Κωνσταντίνου Ζαγοραίος. Ι



Οἱ ἐν Κίρκῃ Ἀγάτζι .

Ο Ἱεροδιάκων Κύρ Ανθιμος Δημητρίου Κασρίτης .

Δημήτριος Χατζῆ Παρασκευᾶ Αράμπογλους Κυθωνιεύς Μουσικός .

Παπᾶ Ἀθανάσιος Δημητρίου Καντηλιότης .

Δημήτριος Ἰωάννου Γεωργακόπουλος .

Αναγνώστης Χαράλαμπος Χατζῆ Κωνσταντίνου Ψωμᾶ .

Πέργαμος .

Ο Κύρ Γεώργιος Παναγιώτου Κυθωνιεύς .

Θ Κύρ Χατζῆ Παπᾶ Γαβριήλ Περγαμινός .

Οἱ ἐν Κασαπᾶ .

Ἀρχιμανδρίτης Κύρ Γρηγόριος ἐξ Ἀνδρῶν καὶ Νικόλαος μαθητὴς αὐτοῦ .

Κύρ Ἀνανίας Ἀγραφιότης .

Ἀγαθάγγελος Ἱεροδιάκων Παπᾶ Νικολάου .

Οἱ ἐν Σμύρῃνῃ .

Ο Πανοσι . Κ . Κύριλλος Σύγγελος τοῦ ἁγίου Σμύρνης .

Ο Αἰδέσιμ . Κ . Οἰκονόμος ὁ τῆς τοῦ νοσοκομείου Ἀλληλεσιδ . Σχολῆς Διδ .

Ο Ἱεροδιάκων Κ . Μελέτιος .

Ο Ἱεροδιάκων Κ . Ἰγνάτιος .

Ο Μισικολογ . Κ . Νικόλαος ὁ τῆς κατὰ τὸν ἐπάνω μαχαλά Ἐλ . Σχολ . Διδ .

Οἱ Κύριοι Νικόλαος Ἀναγνώστης Λεβαντῆς .

Ἰωάννης Παπᾶ Δημητρίου ἐκ Τήνου .

Βασίλειος Παπᾶ Γεωργίε .

Δημήτριος Χατζῆ Γεωργίε Καραμπογιατζῆς .

Παναγὸς Τελατινίδης .

Σταμάτης Σωφρονίου .

Χρῆστος Γεωργίου Θεσσαλονικεύς .

Μικὲς Σπορίδης .

Μωϋσῆς Γαβριλίδης .

Χριστόδουλος Παυλίδης .

Κωνσταντῖνος Στεφανίδης .

Νικόλαος Κωνσταντίνου Τουτουτζῆς .

Ἀπόστολος Ἰωάννου Κεσανλῆς .

Μανηὴλ Δημητρίου Ἐξαρχῆς .

Ἰωάννης Σαφριάνοπουλος .

Οἱ Ἐφημέριοι τῆς Ἐκκλησίας Βουρλλῶν .

Κύριλλος Σύγγελος Ἱερομόναχος .



Μαραθόκαμπος·

Διονύσιος Ιερομόναχος Χρισοφίδης.

Αλέξανδρος Λαΐου.

Ιωάννης Δημητρίου Απλήτου.

Γεώργιος Φραγκονικόλας.

Βασίλειος Αγγελόγλου.

Πάω. Γεώργιος Δαφνίτζας.

Μανουήλ Ιωάννου Σπανού.

Ιωάννης Χατζή Αλεξανδρή.

Αλέξανδρος Τζανετής.

Οί εν Βαθύ.

Ιωάννης Πρωτόπαπας.

Αναγνώστης Ανθίμου.

Δανιήλ Ιερομόναχος του Αγίου Σάμου.

Προηγούμενος Γρηγόριος τῆς Μ. τῆς Αγίας Ζώνης.

Πάω. Δανιήλ ἐκ Ζωοδόχου πηγῆς.

Νικόλαος Φωκιάδης.

Ιωάννης Μαυρατζοπολίτης.

Δημήτριος Καπνιά.

Οί εν Μηθύμνη τῆς Μιτυλήνης.

Ο Πανιερώτατος Άγιος Μηθύμνης Κ. Ιάκωβος.

Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερ. Ιεροδιάκονος Νικηφόρος Χίος.

Ο του Παναγίου Τάφου Αρχιμανδρίτης Κύρ Διονύσιος Ανδρίου.

Οί Τιμιώτατοι Κύριοι Αντώνιος Λαζάρου.

Μιχαήλος Κωνσταντίνου Κέπετζη.

Τσανέτος Χατζῆ Μανουήλ ἐξ Ερεσοῦ.

Παναγιώτης Παπαδόπουλος Κυθωνιάτης.

Δημήτριος Γεωργίου ἐκ Πλουμαρίου.

Οί εν Αγία Παρασκευῆ.

Ο Λογ. Διδάσκαλος τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς Σταυράκης Αναγν.

Ο Εξοχ. Ιατρός Κωνσταντίνος ἐκ Ζαγορίου.

Οί Εν Μανδαμάδω.

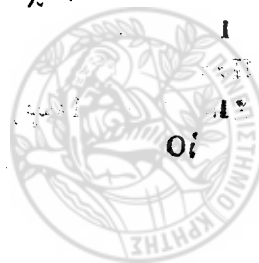
Ο Λογ. Διδάσκαλος τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς Γεώργιος Παναγιώτου.

Ο Διδάσκαλος τῆς Ἀλληλοδιδασκτικῆς Σχολῆς Αναγνώστης Μιχαήλου.

Ο Πανος. Κύρ Γεράσιμος ἐκ Πατακίων.

Οί ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Λειμῶνος.

Ο Πανος. Προηγούμενος Κύρ Θεοφάνης.



- Οί Πανοσιώτατοι Σακελλάριος καὶ Οἰκονόμος Κύρ Καλλίνικος · 1
 Ο Κύρ Πορφύριος ἐκ Μανδαμάδου · 1
 Ο Κύρ Παρθένιος ἐκ Μιτυλήνης · 1
 Κάσρα ἐκ Τζανάκ Καλὲ

- Παπᾶ Γεώργιος Θωμᾶ · 1
 Αυτώνιος Αναγνώσης Χατζῆ Δήμου · 1
 Κωνσταντῖνος Λαμπαδάριος ἐκ Μαδύτων · 1
 Σταματιανὸς Θωμᾶ · 1
 Μανολάκης Σουγιολτζόγλους · 1
 Αθανάσιος Κυριαζῆ · 1

Οί ἐκ Μαδύτων ·

- Ο Πανοσιολογ . Αρχιμανδρίτης Κύριος Νεκτάριος Μουσικός · 2
 Αθανάσιος Πασαγιώτου · 1
 Οί Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Σωτηρίου · 1
 Θεόδωρος Γεωργίου Μουσικός · 1
 Ιωάννης Ταμουλάριος Μουσικός · 1

Οί ἐν Βίσανι ·

- Ο Πανοσιολογ . Καθηγ . τῆς Ιερᾶς Μονῆς τῆς Θεοτ . Κύρ Χριστόφορ . ἀπὸ Βίσ . 1
 Ο Αἰδεσιμ . Πρωτοπαπᾶς Παπᾶ Πάνος Παπᾶ Δημητρίου ἀπὸ Βίσανι · 1
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Σταύρης Κωνσταντῖνου · 10
 Ο Μουσικολογ , Βασίλειος Κωνσταντῖνου ἀδελφὸς τοῦ αὐτοῦ · 1
 Ο Κύρ Γεώργιος Παναγιώτου Κοτζάκη · 1

Οί ἐν Μιχαλητζῖω ·

- Ο Ιεροπανοσιολογ . Κύρ Καλλίνικος ἀπὸ Πέσανι τῆς ἐπαρχίας Κοριτζᾶς · 1
 Ο Μουσικοδιδ . καὶ Ψάλτης τοῦ Αγ . Δημητρίου Κ . Ιωάννης Φεργαδόπουλος ἀπὸ Πλάτανου τοῦ Αλμυροῦ · 2
 Ο Μουσικός Κύρ Χατζῆ Χαραλαμπος Χατζῆ Αναστασία ἀπὸ Φερτέκλιουσι · 1
 Ο Μουσικολογ . Κύριος Κωνσταντῖνος καὶ Διδάσκαλος · 1
 Ο Τοῦ Σεβασμ . Γέροντος ἁγίου Νικαίας Επίσκ . Μελιτωσῶλ . Κ . Συνέσιος · 1
 Ο Τοῦ Σεβασμ . Γέροντος ἁγίου Νικαίας Αρχιδιάκονος Μελέτιος · 1
 Ο Οσιώτατος Μελέτιος Γέροντας Ξηροποταμηνὸς ἀπὸ Κρήτην · 1
 Ο Εξοχώτατος Κύρ Ιωάννης Γεωργίου Καρανζόπουλος Κοσμίτης · 1

Οί ἐν Ἀρτάκη ·

- Οί Πανσο . Ο Αρχιμανδρίτης τοῦ Γέρ . ἁγ . Κυζίκου Κύρ Παρθένιος Λίνιτης · 1
 Ο Κύρ Βενέδικτος Σωξοπολίτης τοῦ Γέροντος ἁγίου Κυζίκου · 1
 Ο Πανοσιολογ . Αρχιδιάκονος τοῦ ἰδίου Κ . Ανθιμος Θεσσαλονικεὺς · 1
 Ο Μουσικολογ . Χατζῆ Διάκονος τοῦ ἰδίου Κ . Νεόφυτος Λέσβιος · 1

- Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Κ. Παγκράτιος Κύπρ. I
 Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ἰωαννίκιος ἐκ Σίφου. I
 Ο Μουσικολογ. Διδάσκαλος Κύρ Δημήτριος Ἰωαννίδης ἐκ Γανοχώρου. I
 Ο Μουσικολογ. Κ. Μανόλης Ἀγγελίδης. I
 Ο Πάντος Καλτζούδης ἀπὸ Βίσανι Ἑλλην. I
 Ο Πανοσιώτ. τοῦ ἁγίου Κυζίκου Κύρ Προκόπιος ἀπὸ Δημητριάδα. I
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννάκης Θεοδώρου Καλλιουπολίτης Ἑλλην. I
 Μανυῆλ Κυλαϊδίτογλου. I

Οἱ ἐν Τρίγλια τῆς Βυθηνίας.

- Παρθένιος Ἱεροδιάκων Ἰωαννίδης. I
 Θεοδόσιος Παναγιώτου Μαυρομάτογλου. I
 Ἀγάπιος Ἱερομόναχος. I
 Σωτήριος Χατζῆ Ἀποσύλου. I
 Χριστόδουλος Θεοδώρου Γρηγόρογλου. I
 Νικόλαος Χατζῆ Ἀθανασίου. I
 Ζαφύρης Πατράκογλου διὰ τὴν Ἐκκλησίαν. I
 Στρατής Γρηγόρογλου διὰ τὴν Ἐκκλησίαν. I
 Ἰωσήφ Παπᾶ Ζαχαρίου Οἰκονόμου. I
 Ζαχαρίας Ἱερεὺς Ἀναστασίου Μακρῦ. I

Οἱ ἐν Σιγῆ.

- Βαλάσιος Κοινοδιδάσκαλος. I
 Ἰωάννης Παπᾶ Γρηγορίου Οἰκονόμου. I
 Προκόπιος Ἰωάννου Ἀναγνώστου. I
 Ἰωάννης Ἀθανασίου Παπᾶ Σωτήρι. I

Οἱ ἐν Προύση ἐξ ἐνωρίας Παλοῦκ παζαρίου.

- Ἰωάννης Κυριάκου Ἰπλιτζόγλου. I
 Ο Μουσικολογ. Δημήτριος Χατζῆ Ἰωάννου Πρωτοφάλης τῆς Μητροπόλ. I
 Παναγιώτης Νικολαΐδης. I
 Χατζῆ Μιχαὴλ Καραογλάν ὄγλου ἐκ Κιουπλίων. I
 Τζεφρῆς Ν. Κεσανλής. I
 Νικόλαος Γαβριήλ ὄγλου. I
 Χατζῆ Γεώργιος Κερεσετζῆς. I
 Σπείρος Ἀνανίου. I
 Στυλιανὸς Δημητρίου Καλιπολίτης. I
 Παρασκευᾶς Σαπουντζῆς Λέσβιος. I
 Αντώνιος Μπακιρτζῆς Παπᾶ Κωνσταντίνου Κεσανλής. I
 Νικόλαος Σανταλτζῆς Κατέμ ὄγλου. I



Κύριοι Γεώργιος καὶ Μιχαὴλ . Χατζῆ Θεολόγου .

Χατζῆ Μιχαὴλ Χατζῆ Δαζάρου Πηγδερλοῦς .

Δημήτριος Σταυρίδης Μπογιατζῆς .

Οἱ ἐξ ἐνωρίας Καγιάπασα .

Ο Αἰδέσιμ . Παπᾶ Θωμᾶς Πρωτοπαπᾶς .

Ο Μουσικολογ . καὶ Κοινὸς Διδάσκαλος Χατζῆ Νικόλαος .

Βασίλειος Ασλάν ὄγλου .

Παῦλος Παπάς ὄγλου .

Παναγιώτης Μπακιρτζῆς .

Οἱ ἐξ ἐνωρίας Δεμίρκαση .

Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Θωμᾶς .

Οἱ ἐν Δεμιρδέσι .

Ο Αἰδέσιμώτατος Νικόλαος Ιερὺς Σκευοφύλαξ Τριγλιανός .

Πέτρος Λυγοθέτου .

Χριστοφῆς Τορμπαλόγλου .

Γεώργιος Χριστοδούλου .

Γεώργιος Σάββα Καρᾶ Μπουϊκή .

Κωνσταντῖνος Χριστοφῆ .

Νικόλαος Καπλανοῦδης .

Χριστόδουλος Εσκητζῆς .

Ιωάννης Σταματιάδης Σάμιος .

Νεόφυτος Φ . Μπιζάνης .

Γεώργιος Αποστόλου Συνθετῆς Βυζάντιος .

Παντζῆς Σκαρλάτου Τυποτῆς Βυζάντιος .

3232

