



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

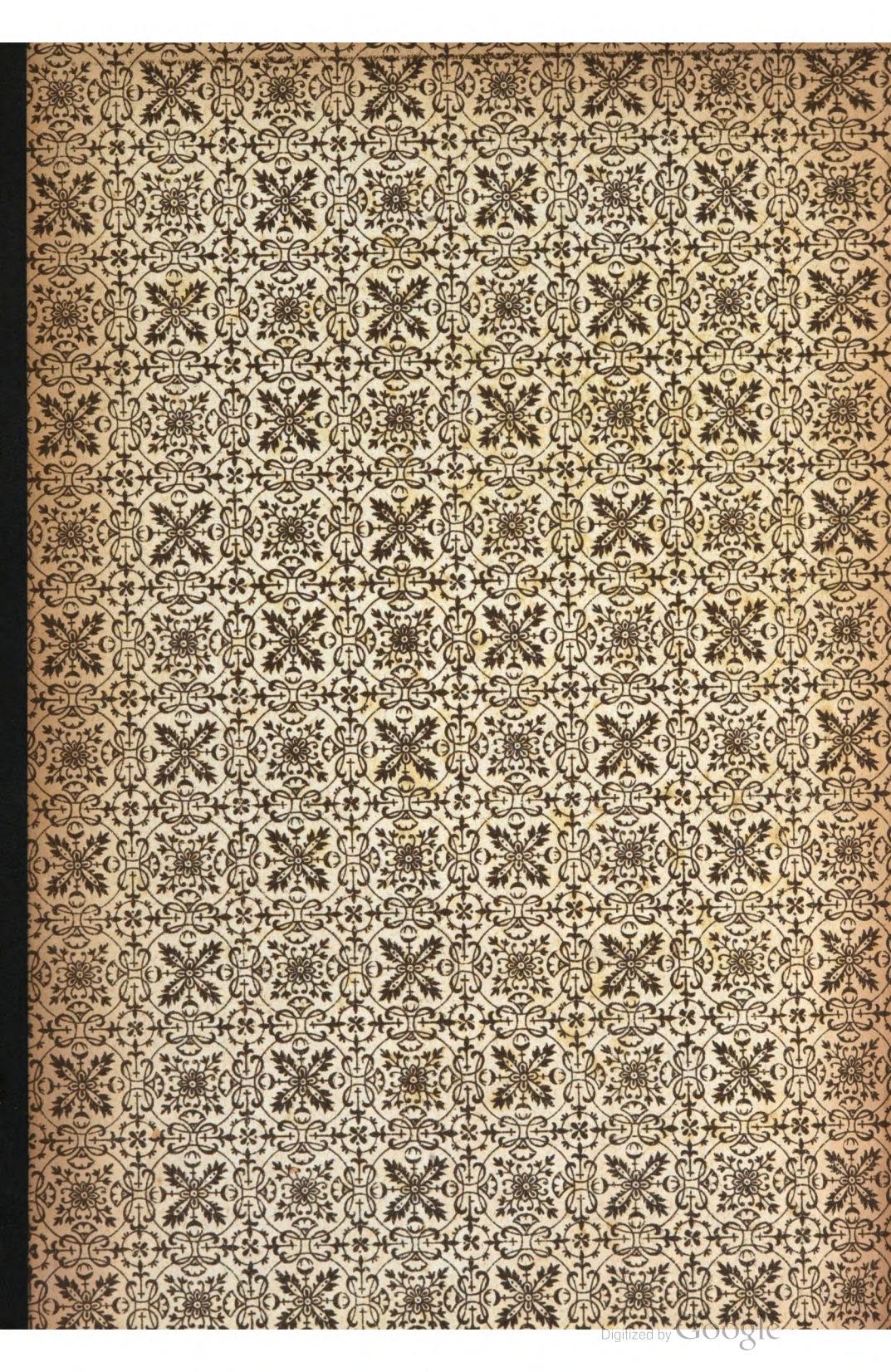


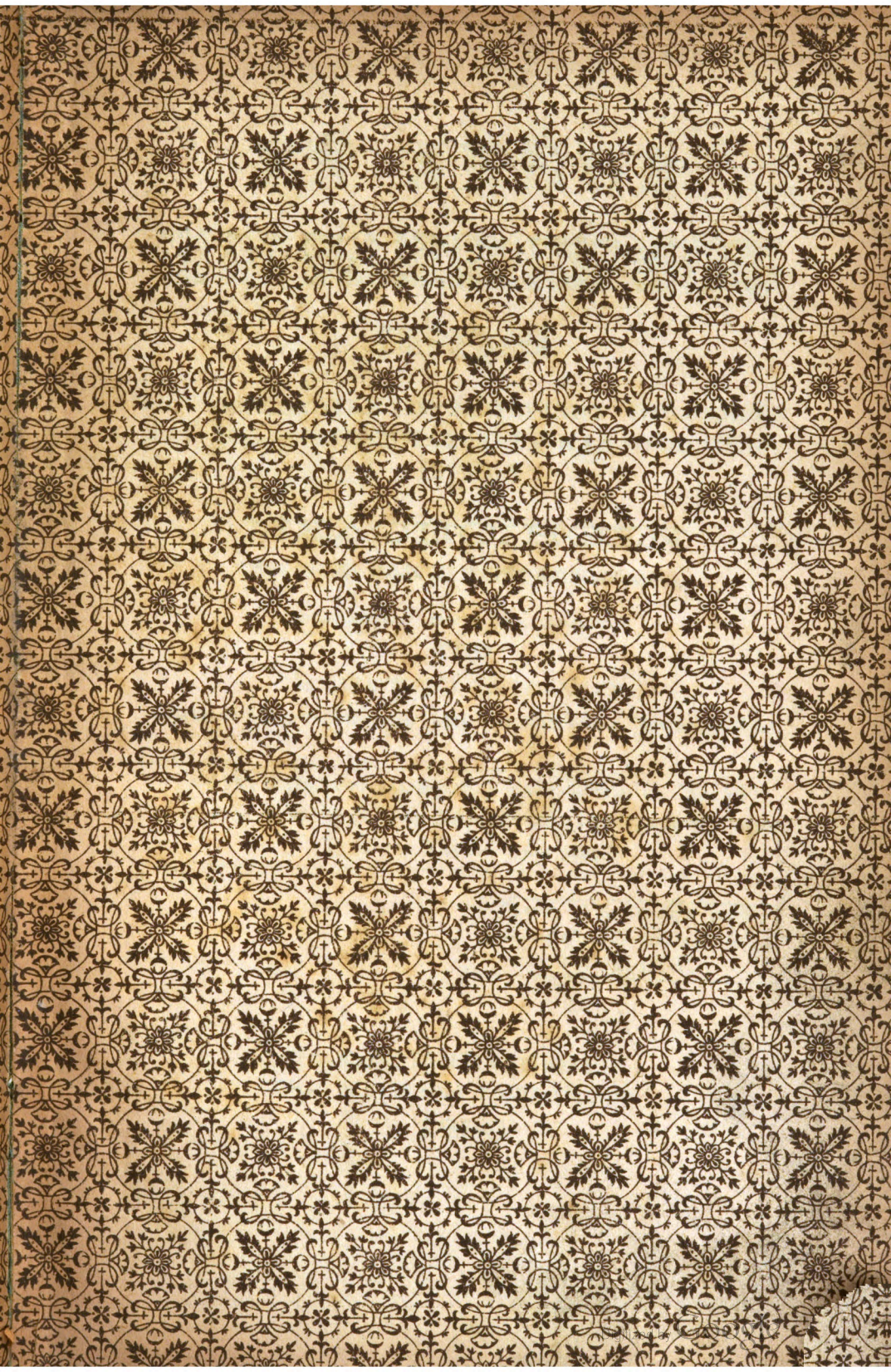
CR60153369

VH25 K99

Anthos tes kath' hem







23



Κυριαζίδου, Αγαθαγγελός

ΕΝ ΑΝΘΩ

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΤΑ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ
ΕΙΡΜΩΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΚΥΡΙΑΖΙΔΟΥ

πρώην Πρωτοψάλτου τῆς Σιωνίτιδος Ἐκκλησίας

Ἀδεία τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' Ἀρ. 590
Τζεμαζί οὐλ-Ἀ χῆρ 17 (1313), Νοεμβρίου 23 (1311), καὶ τῆ ἐγκρίσει
τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

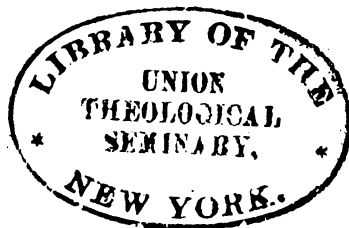
“Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν,
ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλησίᾳ δούλων.”
(Ψαλμ. ΡΜΘ'.)

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Τύποις ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΑΔΟΥ

1896

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν μου
θεωρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώ-
κεται κατὰ τὸν περὶ τύπου νόμον.

A. Κυριακίδης



OCT 18 1928

VH 25
K 99

113005



ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Α Ν Θ Ι Μ Ο Σ

Ε Π Ι Β Ε Β Α Ι Ο Ι

Ἀριθμ. Πρωτ.
5908

Ἡ Πατριαρχικὴ Κεντρικὴ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν τὴν ὑπ' ἀριθμ. πρωτοκ. 5908 καὶ ἡμερομ. 16 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. αἰτησὶν τοῦ ἐκ Χρυσόπολεως μουσικολογιωτάτου κ. Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, τέως πρωτοψάλτου τοῦ ἐν Ἱεροσολύμοις πανιέρου ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως, ὑποβαλόντος πρὸς ἔγκρισιν τὴν ὑπ' αὐτοῦ φιλοπονηθεῖσαν μουσικὴν ἀνθολογίαν ὑπὸ τὸν τίτλον " **ΕΝ ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** " καὶ μετ' ἐπιστάσιας διεξεληθοῦσα καὶ μελετήσασα ἀρμοδίως τὸ ἐν λόγῳ πόνημα, ἐγκρίνει αὐτὸ οὐ μόνον ὡς οὐδὲν τὸ ἐπιλήψιμον περιέχον ἀλλὰ καὶ ὡς λίαν χρήσιμον παντὶ ἱεροψάλτῃ καὶ μουσικῷ ἐν γένει διὰ τὰ ἐν αὐτῷ ἀναφερόμενα πανάρχεια, σπουδαία καὶ πολύτιμα μα-

(8)

θήματα, περιζήτητα παρὰ τοῖς καθ' ἡμᾶς μουσικοῖς
καὶ νῦν τὸ πρῶτον παρὰ τοῦ ἐκδότην εἰς φῶς ἐξερ-
χόμενα.

Ἐν τοῖς Π)χείοις τῆ 27ῆ Νοεμβρίου 1895.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

+ ΚΑΡΠΑΘΟΥ καὶ ΚΑΣΣΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΙΕΡΟΔ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

+ Ο ΛΙΤΙΤΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

+ ΝΑΖΙΑΝΖΟΥ ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ

+ ΑΡΧΙΜ. Μ. ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ

+ ΑΡΧΙΜ. ΚΥΡΙΛΛΟΣ

+ ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΡΧΙΑ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΤΩ.

**ΣΕΒΑΣΤΩ, ΜΟΙ ΠΑΤΡΙ
ΔΕΣΠΟΤΗ, ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΗ,**

ΚΥΡΙΩ. ΚΥΡΙΩ.

ΓΕΡΑΣΙΜΩ, ΤΩ, Α.

**ΓΕΡΑΡΩ, ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΩ,
ΠΡΩΘΙΕΡΑΡΧΗ, ΤΗΣ ΣΙΩΝ**

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΜΙ

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΤΟΙΣ ΕΝΤΕΥΞΟΜΕΝΟΙΣ

Ὅτε πρὸ τετραετίας ἀνήγγελον διὰ τῶν ἐριτιμῶν ἐφημερίδων «Νεολόγου» καὶ «Κωνσταντινουπόλεως» τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν μουσικοῦ τινοῦ βιβλίου εἰτε συλλογῆς ἐκλεκτῶν μουσουργημάτων ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐν ἄρθρῳ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς», ἔλεγον δέ που σύνταμα ὅτι «εὐγνώμων ἔσομαι παρτὶ τῷ βουλομένῳ παρασχεῖν μοι τὴν ἠθικὴν αὐτοῦ ἀρωγὴν», πολλοὶ τῶν ἐριτιμῶν φίλων μου μουσικῶν τε καὶ μὴ ἔσπευσαν ἵνα μοι παράσχωσι τὴν τε ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν αὐτῶν συνδρομήν, οὐ μὴν δ' ἀλλὰ ἐπήνεσαν καὶ παρώτρυνάν με εἰς τὴν ὅσον οἶδόν τε ταχέαια ἔκδοσιν τούτου. Ἀλλ' ἄλλαι περιστάσεις, ὡς μὴ ὤφελεν, κυκλώσασαί με τότε ἐκώλυσαν τῆς εὐδοίας τοῦ ἔργου, ὅπερ ἐξηκολούθουν ἐν ὑπομονῇ μέχρι τοῦδε καλλιεργῶν καὶ καθαρῶν κατὰ τὸ ἐνὸν ὅπως μὴ ἐπιλήθμιόν τι ὑπάρχη ἐν αὐτῷ καὶ εἰς τοὺς κανόνας τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς ἀπᾶδον.

Σκοπὸς δὲ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου τούτου οὐδεὶς ἄλλος ἐστίν, ὡς πᾶς τις βλέπει, εἰμὴ ἡ ἀποσκοράκις ἀπὸ τῆς ἀγιωτάτης ἡμῶν Ἐκκλησίας παρτὸς ξένου καὶ ὀθρείου μέλους καὶ ἢ ἐν Αὐτῇ ἐγκαθίδρυσις τῶν μεγαλοπρεπῶν, σεμνῶν καὶ ἐπιβαλλομένων μουσουργημάτων τῶν ἀρχαίων τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας μουσικοδιδασκάλων. Ἐπειδὴ ὅμως ἐκ πείρας πλέον γνωρίζω ὅτι πάντες ὅσοι ἠθέλησαν γὰ ἐπιφέρωσι ριζικὰς καὶ ἀποτόμους μεταρρυθμίσεις ἀπέτυχον, τού-

του ἔνεκεν καὶ τῷ γενικῷ τούτῳ κανόνι στοιχῶν ἔργων ἵνα ἐγκατασπεύρω μεταξὺ τῶν ἀρχαίων καὶ μουσουργήματα τῶν νεωτέρων μουσικοδιδασκάλων, ἐκλεκτὰ δὲ ταῦτα καὶ ἐντεχνα ἄπερ ἐθεώρησα κατάλληλα πρὸς τὸν σκοπὸν ὃν ἐξ ἀρχῆς ἐθέμην. Καὶ οὕτως, ἀγαπητοί, ἔχετε πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ὑμῶν μουσικὸν βιβλίον, ὅπερ, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐπαίωντων, δύναται γὰρ θεωρηθῆναι κατὰ τὸ ἥμισυ κλασικὸν ἔργον, καὶ διηγετικὸν ἀγώνισμα, διότι οὐ μόνον παντὶ ἱεροψάλτῃ χρῆσι μόν ἔστιν, ἀλλὰ καὶ παντὶ μουσικῷ ἰδιαίτερας μελέτης ἀντικείμενον τυγχάνει.

Ἦδη δὲ τῇ ἀδελφῇ τοῦ Ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, τῇ ἐγκρίσει τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ τῇ προτροπῇ τῆς ἀγιωτάτης Σιωρτιδος Ἐκκλησίας χωρῶν πρὸς τὴν ἔκδοσιν τοῦ πολυδαπάνου καὶ πολυμόχθου τούτου ἔργου πέποιθα ἐπὶ τὰ φιλόμουσα καὶ εὐγενῆ αἰσθήματα τῶν κ. κ. Μουσικῶν ἐν γένει καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ἐριτίμων φίλων μου ὅτι θέλουσι μὲ ὑποστηρίξῃ διὰ τῆς ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς αὐτῶν προθύμου συνδρομῆς. Χάριτας δ' ἀνομολογῶν πᾶσι τοῖς ὀπωσδήποτε συντελέσασιν εἰς τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου ἐκφράζω τὴν ἰδιαίτεράν εὐγνωμοσύνην μου τῷ Μακαριωτάτῳ Πατριάρχῃ τῶν Ἱεροσολύμων Κύριῳ Κυρίῳ Γερασίμῳ καὶ τῇ περὶ Αὐτῶν Σεβαστῇ Ἀγιοταφίτικῇ Ἀδελφότητι δι' ἣν μοι παρέσχον πρόθυμον καὶ δαψιλῆ συνδρομῆν ἐπειπόντες μοι καὶ λόγους ἐνθαρρυντικούς. Τὰς δ' ἐκ μέσης ψυχῆς εὐχαριστεῖς εὐχαριστίας μου τοῖς μουσικολογιωτάτοις κ. κ. Ἀλεξάνδρῳ Βυζαντιῷ καθηγητῇ τῆς Μουσικῆς ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ καὶ Νηλεὶ Καμαράδῳ πρωτοψάλτῃ ἐν τῷ κατὰ Γαλατᾶν παρσέπτῳ γὰρ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου διὰ τὴν εὐγενῆ

αὐτῶν σύμπραξιν ὅπως τὸ βιβλίον ἢ ἀπηλλαγμένον ὀρθο-
γραφικῶν μουσικῶν λαθῶν.

Τὸ ἐπ' ἐμοὶ ἐπραξα πᾶν ὅτι ἡδυνάμην ὅπως καταστήσω
τὸ βιβλίον χρησιμώτερον εἰς τοὺς καθ' ἡμῶς μουσικούς.
Ἄν δέ τις νομίξῃ ὅτι δύναται νὰ συλλέξῃ ἢ νὰ ποιήσῃ
κρείττονα τοῦτων, ἅς χωρήσῃ εἰς τὸν ἀγῶνα πεποithῶς
ὅτι οὗτος ἐμὲ πρῶτον θέλει ἔχη ἐπαινέτην καὶ εἰλικρινῆ
θαυμαστήν. Ὅσοι ὅμως διὰ λόγων πτεροέντων ἑαυτοὺς μό-
ρους ἰκαροὺς καὶ καταλλήλους εἰς τοιαῦτα ὑποδεικνύον-
τες τὰ τῶν ἄλλων κακίζουσιν, εἰς τοὺτους καὶ τὰς βαιτο-
λογίαις αὐτῶν οὐδόλως προσέχω τὸν νοῦν γινώσκων ὅτι
τοιούτους τινας εἶχεν ὑπ' ὄψιν καὶ ὁ Σοφοκλῆς, ὁ δραμα-
τικὸς ποιητὴς εἰπών :

«Ὅστις γὰρ αὐτὸς ἢ φρονεῖν μόνος δοκεῖ,
ἢ γλῶσσαν, ἢν οὐκ ἄλλος, ἢ ψυχὴν ἔχειν,
οὔτοι διαπτυχθέντες ὤφθησαν κεινοί».

(Σοφ. Ἀντιγόν. στίχ. 707--709).

Τελειῶν καθήκον ἱερὸν καὶ ἀπαραίτητον ἠγοῦμαι ὅ-
πως ἐκφράσω τὴν ἀπειρόν μου εὐγνωμοσύνην πρὸς τὴν
Μεγάλην τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν διὰ τε τὰς ἄλλας πε-
ριποιήσεις, καὶ διὰ τὰ πρὸς τοὺς σεβασμίους Ἀγιορείας
Πατέρας θερμότατα συστατήρια γράμματα, παρ' οἷς εὖρον
περιβαλψίν καὶ ὑποστήριξιν οὐ τὴν τυχοῦσαν, καὶ οἷς ἀ-
δυνατῶ διὰ τοῦ καλάμου νὰ παραστήσω τὰ καταπλημνυ-
ροῦντα τὴν καρδίαν μου αἰσθήματα σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης
Ἐνταῦθα δὲν δύναμαι νὰ μὴ ἐκφράσω ζωηρὰ τὰ εὐχαρι-
στήριά μου καὶ πρὸς τοὺς δύο Ἀγιωτάτους Πατριαρχικοὺς
θρόνους Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας ἐνθα, καί περ ἀ-
πόντων τῶν Μακαριωτάτων Πατριαρχῶν κατὰ τὸν πα-

(1)

ρελθόντα Ὀκτώβριον, ἐτυχον ἐνθέρμου ὑποδοχῆς καὶ ἐγ-
καρδίου δεξιώσεως.

Ἔγγραφον ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 29 Μαρτίου 1896.

Α. ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ



ΕΝ ΑΝΘΟΣ

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ



ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

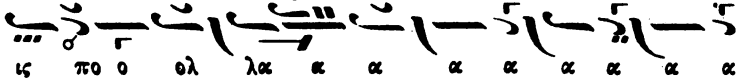


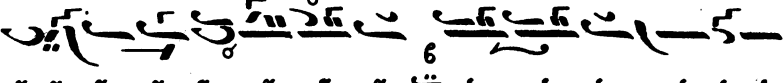
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

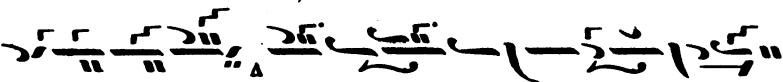


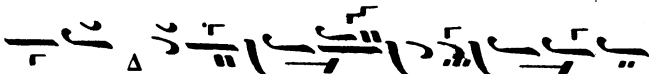
Τὸ παρὸν ψάλλεται ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν χορῶν ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ
τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων εἰς τὸν Πανίερον
Ναὸν τῆς Ἀναστάσεως κατὰ τοὺς ἑσπερινούς τῶν Παρουσιῶν.

Ἦχος  Δι.  χ

Ε 
 ις πο ο ολ λα α α α α α α α α


 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



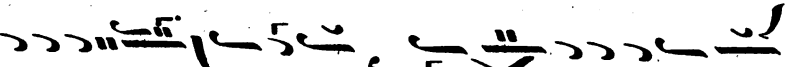
 η η Δ Δε ε ε ε σπο ο τα α α

Ἄνοιξαντάρια Χουρμουζίου Χαροφύλακος. Ἐκ
 τῶν χειρογράφων τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Κυρίου
 Ἰωάννου ἀκμάσαντος ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ σεβασμίᾳ Μονῇ
 τοῦ ἁγίου Διονυσίου τῆ οὔθῃ ἐν τῷ ἁγιωνύμῳ Ὁρει
 Ἄθω.

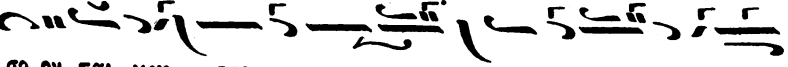
Ἦχος λ̣ ς̣ Νη.

A


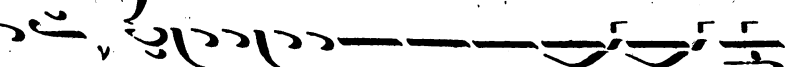
 νοι οι οι οι ξαν το ο ος σου ου ου



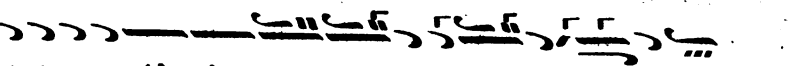
 ου ου τη ην χει ει ει ρα λ̣ τα συμ πα αν τα πλη σθη



 σο ον ται χρη στο ο ο ο ο ο τη η η η

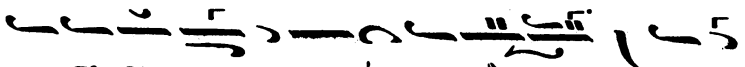


 η τος ς̣ δο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο ο




 ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ἀπὸ χοροῦ ς̣

A


 πο στρε ε ε ε ψαν τος δε ε ε ε



 σου ου το προ σω ωπον η τα ρα χθη η η η η η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ

Ο Ο ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

Ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ Ἀρχιερέως. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι. χ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Ε Ε Ε Ε ΤΗ Η ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο ΤΑ Α

Α Α Α Α Α Α

Ἔτερον συντομώτερον. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι. χ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ

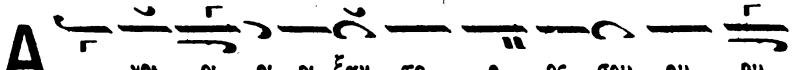
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΗ Η



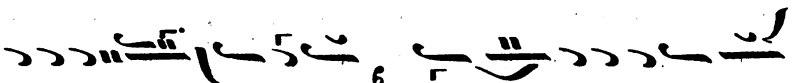
 η η Δ ε ε ε ε σ π ο ο τ α α α

Ἄνοιξαντάρια Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἐκ
 τῶν χειρογράφων τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Κυρίου
 Ἰωάννα ἀκμάσαντος ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ σεβασμῇ Μονῇ
 τοῦ ἁγίου Διονυσίου τῆ οὔσῃ ἐν τῷ ἁγιωνύμῳ Ὁρει
 Ἄθω.

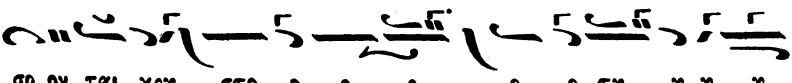
Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

A


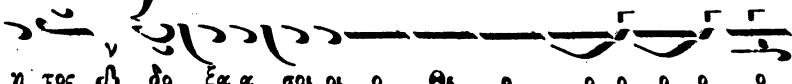
 νοι οι οι οι ξαν το ο ος σου ου ου



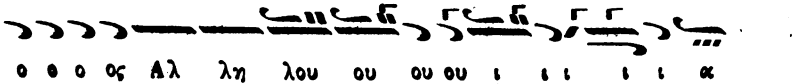
 ου ου τη ην χει ει ει ρα λ̣ τε συμ πα αν τα πλη σθη



 σο ον ται χρη στο ο ο ο ο ο ο τη η η η

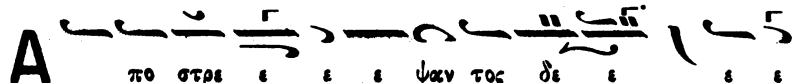


 η τος ϣ̣ δο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο

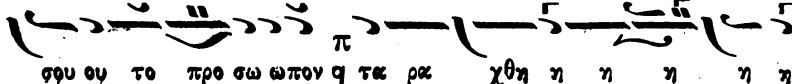


 ο ο ο ος Α λ̣ λη λου ου ου ου ε ε ε ε α

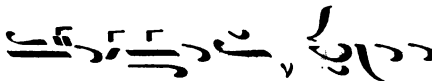
ἐπὶ χοροῦ ϣ̣

A



 πο στρε ε ε ε ψαν τος δε ε ε ε



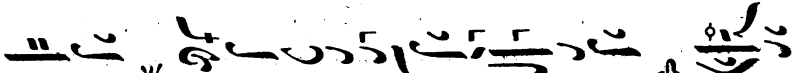
 σου ου το προ σω ωπον ϣ̣ τε ρα χθη η η η η η η




 ο ο ο ο ν ται Δ δ ο ξ α α ν Δ

A



 ν τ α ν ε λει εις το ο πνε ευ μα α α κυ




 τω ων η η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι Δ δ ο ξ α



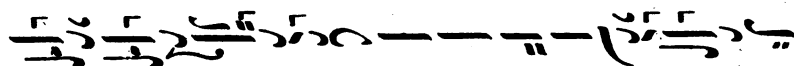
 σοι Η α α α τερ Δ δ ο ο ξ α σοι οι Υι υι ε ε



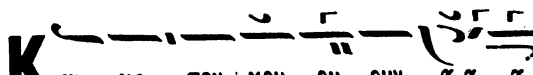
 ε η η δ ο ξ α σοι το Πνε ε ευ μα α α το ο ο




 α α γι ι ι ον Δ δ ο ο ο ξ α α δ ο σ ξ α α σοι



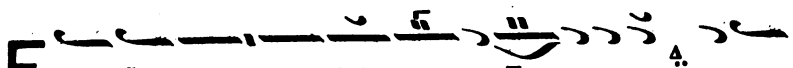
 οι οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

K

 από χοροῦ ν Δ

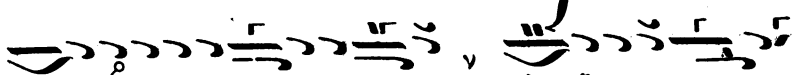
 αι εις τον χου ου ουν α α α



 αυ των Δ ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σι Δ δ ο ξ α σοι ν Δ

E


 ξ α πο στε λεις το ο Πνευ μα α σου Δ και κτι



 φθη η σο φν ται αι ρι αι αι αι αι αι Δ δ ο ξ α σοι οι οι οι

ο Θεοοοοοοος Δ Α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α από χοροῦ γ Δ

Κ αι α να και νι ι εις Δ το ο προ σω ω πο ο

ο ον τη η η ης γη η η η η η ης Δ δυ ξα α Δ

Η η τω η η δο ξα α Κυ υ μι ι ου Δ ει εις

του ους αι αι ω ω ω ω να αρ Δ δο ξα α σοι οι

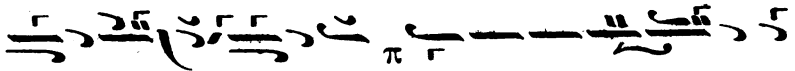
Α α γι ι ε Δ δο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι

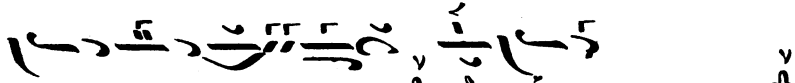
ι ι ε Δ δο ξα α σοι οι οι οι Βα σι ι λευ Δ ου

ρα νι ι ι ι ε η η δο ξα α σοι οι ο Θεοοο

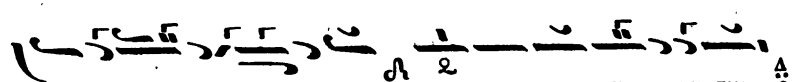
ο οοοοοος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Δ

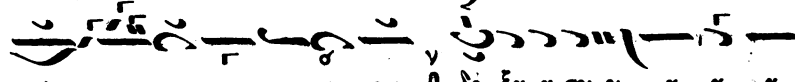
Ε υ φραν θη σε ε ται αι Κυ υ από χοροῦ

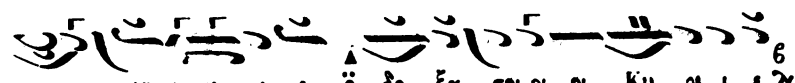

 υ υ υ ρι ι ι ος q ε πι τοις ε ε ε ερ

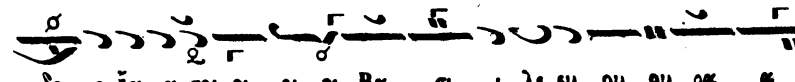

 γοι οις α αυ του ου ου ου ου ου οη δο ξα α οη

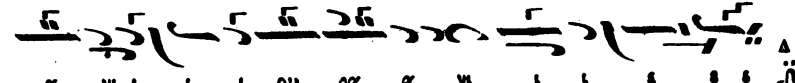

 ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι ι

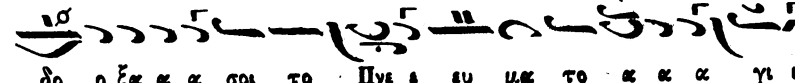

 ι ι τη η η ην γην Δ και ποι ων α α αυ την Δ οη



 τρε ε ε μει ει ει ει εν οη δο ξα α σοι οι α α α

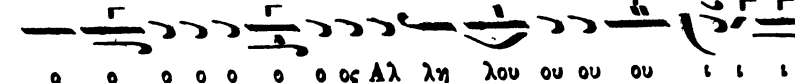

 α α γι ι ι ι ε οη δο ξα σοι οι οι Κυ ρι ε λ


 δο ο ξα α σοι οι οι οι Βα σι ι λε ου ου ου ρα α


 ε νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε ε ε οη


 δο ο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α γι ι


 ι ι ον οη δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

Ι
Α

ἐπὶ χοροῦ

Υ
Λ

Ο α πτο με ε νο ος των ο ρε ε ε ε ε ων

και κα πι ι ι ζο και κα πι ζονται αι αι αι αι Λ δο ξα α

σοι οι α α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω εν τη ζω η η η

η η η μου ουλ δο ξα α σοι τρι συ πο στα α τε ε

θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η

ης Πα α α α τε ερ Υι υι ε και Πνε ε ε ε

ε ε και Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α Σε ε προ

σκυ νου ου ου ου ου ου με εν λ και δο ξα α α ζο ο ο

με εν λ δο ξα α σοι ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α από χοροῦ ^υ A

Ψ α λω ω ω ω τω θε ω ω ω ω ω μου^Α A

ε ε ε ως υ πα α α α α α αρχω ωλ δο ξα α σοι π β A

τρι συ πο ^υ A

H δυν θει ει ει ει η α αυ τω η δι α λο γη

η η η η μου ου ου ου π δο ξα α σοι οι Πα α α τερ^Δ A

α α α αν α α α να α α αρχε δο ο ξα α σοι^Δ A

Υι υι ε ε ε ε λ συ υ να α α να α αρχε ε λ δο ξα β A

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον^Δ A

το ο μο ου σι ι ον^β και αι ο ο μο ο ο ο

θρο ο ο ο νον^υ Τρι ι α ας α α γι ι ι α δο ο A

Ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη

λου ι ι ι ι α από χοροῦ

Ε γω ω ω ω δε ε ευ φραν θη η η η η η

σο ο ο ο μι ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ω ω ω ρ

δο ξα α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι οι α πῶ ο ο τη η

η ης γης δὲ δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σο

Υι υι ε ε ε ε δο ο ο ξα α α σοι το ο Πνε

ε ευ μα το Α α γι ι ο ο ν λ Τρι α α κς α γι ι

ι α ρ δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι δὲ δο

Ξα α σοι οι ρ ρ θι ε ρ ο ρ ρ ο ρ ρς Αλ λη λου ι

ι ι ι ι ι α

Και α α α α νο ο ο ο κκι α α νο

ἐπὶ χοροῦ.

ο ο μοι ρ ω στε μη υ πα α αρ χει ει ν α α αυ

του ου ου ου ρ δο ξα

Ευ λο ο γει η ψυ χη η η η μου ου ου το ο

ον Κυ υ ρι ι ι ον Δο ο ξα α σοι οι οι οι

Βα σι ι λε ε ε ευ ε που ρα νι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δο ξα α σοι Πα αν το ο κρα α

α τορ ρ συν Υι ω και Πνε ε ε ευ μα α α α τι

δο ξα α σοι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ἐπὶ χοροῦ

Ο η λ ι ο ο ς ε ε ε γ ν ω τ η ν δ υ υ υ υ

υ υ σ ι ν α α α υ τ ο υ δ ο ο ξ α α υ

Ε ε θ ο υ ο υ σ κ ο ο ο τ ο ς κ α ι ε γ ε ν ε τ ο ο

ο ο ο ν υ υ ξ δ ο ξ α α α σ ο ι θ ι Π α α α τ ρ η α

γ ε ε ε α γ ε ν η τ ε ρ δ ο ξ α α σ ο ι γ ι ε ε ε γ εν

ν η τ ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α τ ο ο

ο α α γ ι ι ι ο ν τ ο ο ε ε κ τ ο υ Π α α

τ ρ ο ο ς ε ε κ π ο ρ ε ε ε υ ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ο ν λ η

κ α ι ε ν γ ι ω ω α α ν α π α υ ο μ ε ε ε ν ο ν Τ ρ ι α α ς

α α γ ι ι ι α η η δ ο ο ο ο ο ξ α α σ ο ι ο ι λ δ ο ο

ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρς Αλ λη λου ι ι ι ι α α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η από χοροῦ

τα α α ε ερ γα α α σου ου ου Κυ ρι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε δο ξα α α

Π α α α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α λ ε

ποι οι οι η η η η σας ρ Δο ο ο ξα Πα α τρι

ι ι ι ι και Υι υι υι ω ω ω ω ω και Α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι από χοροῦ

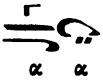
Κ αι νυ υ υν και α α ει ρ και εις τους αι ω ω ω ω

ω να α α α ρς των αι ω ω ω των α α μην Αλ

λη λου ι ι ι ι α ρη αλ λη λου ι ι ι ι α λ αλ

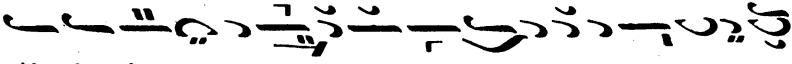


λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α

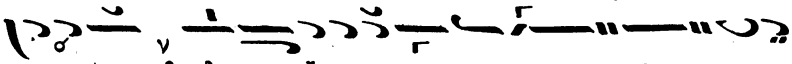


α α

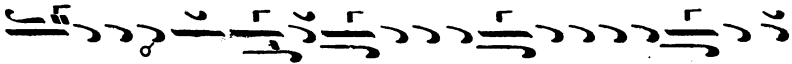
γ
δ



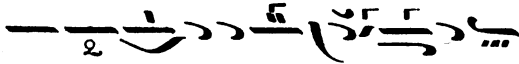
Αλ λη λου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ι ι α α ηα



α α α δ δ ο ξα α σοι οι οι οι ο ο θε ε ο ο

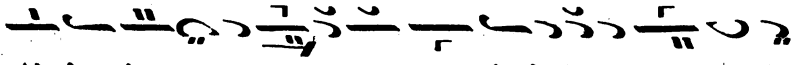


ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

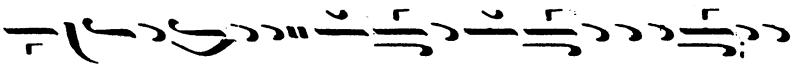
γ
δ
ἀπὸ χοροῦ δ



Αλ λη λου ι ι ι ι ι ι αλ λη λη ι ι α α



ηα α α α ηη δοξα σοι οι οι ο ο ο ο ο ο θε

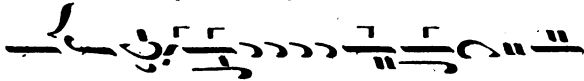


ε ε ε ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

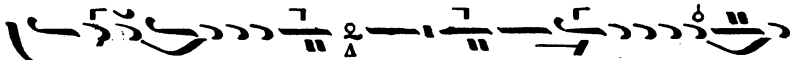
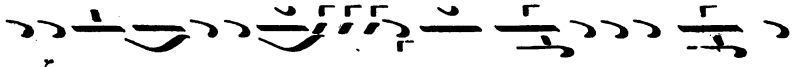
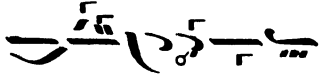


ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

γ
δ



Ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η Ὁ Δεξίος χορὸς

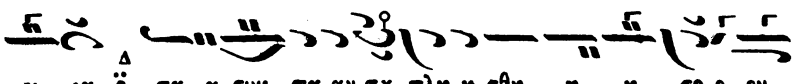

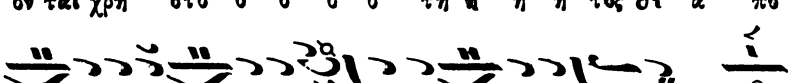


 μω ω ω ω ω ω ω ν ρ̣ δο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

 ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι



Ἔτερα Ἀνοιξαντάρια παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

A

 νοι οι οι οι ξα αν το ο ος σου την χει ει

 ει ρα ρ̣ τα α συμ πα αν τχ πλη η σθη η η σο ο ον

 ον ται χρη στο ο ο ο ο τη η η η τος ρ̣ α πο

 στρε ψα αν τος δε ε ε σου το ο προ σω ω πο ον ρ̣ τα

 ρα χθη η η η σο ο ο ον ται ρ̣ αι αι αι αι αι

αι αι αι \bar{x} αι
αι αι αι αι αι \bar{q} αι

αι αι αι αι αι \bar{v} αι αι αι δ ο ο ξ α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε
αι αι αι αι αι \bar{v} αι αι αι δ ο ο ξ α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε

ο ο ο ος \bar{v}
ο ο ο ος $\bar{\Delta}$

A ν τα νε λει ει ει εις το ο πνε ε ευ μα α αυ
ν τα νε λει ει ει εις το ο πνε ε ευ μα α αυ

τω ω ω ω λ και εκ λει ει ει ει ψου ου ου ου σι $\bar{\Delta}$ και
τω ω ω ω λ και εκ λει ει ει ει ψου ου ου ου σι $\bar{\Delta}$ και

εις τον χου ου ου ουν α α α αυ των \bar{v} ε πι στρε ε ε
εις τον χου ου ου ουν α α α αυ των \bar{v} ε πι στρε ε ε

ε ε ψου ου ου ου σι \bar{q} ι ι ι ι ι ι ι ι \bar{x} ι ι
ε ε ψου ου ου ου σι \bar{q} ι ι ι ι ι ι ι ι \bar{x} ι ι

ι
ι ι

δ ο ο ξ α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ος \bar{v}
 δ ο ο ξ α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ος $\bar{\Delta}$

E ξ α πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ε ευ
ξ α πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α σου $\bar{\Delta}$ και κτι ι σθη η η σο ο ο ον ται \bar{q}
μα α α α σου $\bar{\Delta}$ και κτι ι σθη η η σο ο ο ον ται \bar{q}

και α νχ και αι νι ι εις ηη το προ ο σω πον τη ης

γη ης q δο ξα α σοι οι Α γι ι ε Δ δο ο ο ο

ο ο ξα σοι q Κυ υ υ υ ρι ι ι ε q δο ο

ο ο ξα σοι Βχ σι ι λε ε ε ευ Δ ου ρα α α α

νι ι ι ι ε ηη τε ε ε ε ε λε ηα Δ τε ε ε ε ε λε ηα

α α α α λε ε Δ δο ξα α σοι οι ο ο ο θε ε ε

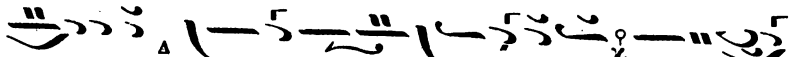
ε ο ο ο ος ν Δ

Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου Δ εις του ης


αι ω ω ω ω νχς Δ ευ φραν θη η σε ται αι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ης q ε πι ι τοις ε ε ερ γοι

οις α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου q Δο ξα α σοι οι




 Α γι ε ε ^Δ δ ο ο ο ο ο ο ξ α σοι ^ο q Ku u u u



 ρι ι ι ι ι q δ ο ο ο ο ξ α σοι Bx σι ι ι λε




 ε ε ευ ^{π'} ου ρα α α α νι ι ι ι ε η η τε ε ε



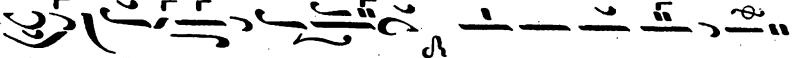
 ε ε λε η α λι τε ε ε ε ε λε η α α x α λε ε λι δ ο ξ α α



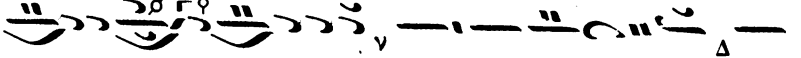
 σοι οι ο ο ο ο θ ε ε ε ε ο ο ο ο ο γ



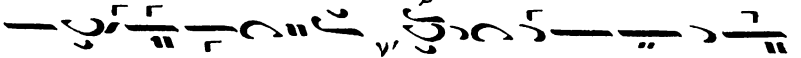
 Ο ε πι β λε ε ε ε ε ε ε ε π ω ν ε ε πι ι



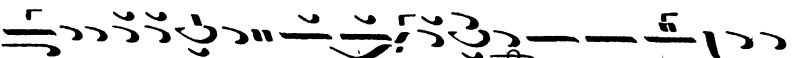
 ι ι τη η η η ν γ η η η ν Δ κκι προ ι ω ν α αυ τη η ν



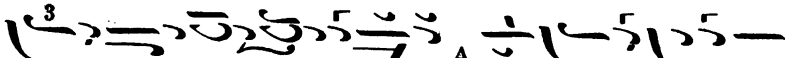
 τρε ε ε ε ε ε ε ε ε μιν α λ ο α πτο με ε νος ^Δ τ ω ν



 ο ρε ε ε ε ω ω ω ν η η και κα α α π νι ι ι



 ι ι ι ι ι και κα α π νι ι ι ι ζ ο και κα π νι ι ζ ο ο ν



 τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δ ο ξ α α σοι οι οι

και α να και αι νι ι εις ηη το προ ο σω πον τη ης

γη ης q δο ξα α σοι οι Α γι ι ε ρ δο ο ο ο

ο ο ξα σοι q Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q δο ο

ο ο ξα σοι Βx σι ι λε ε ε ευ ρ ου ρα α α α

νι ι ι ι ε ηη τε ε ε ε λε ηα ρι τε ε ε ε λε ηα

α α α α λε ε ρι δο ξα α σοι οι ο ο ο θ ε ε ε

ε ο ο ο ρς ν ρι

Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου ρι εις του ρς

αι ω ω ω ω νας ρι ευ φραν θη η σε ται αι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ρς q ε πι ι τοις ε ε ερ γοι

οις α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου q Δο ξα α σοι οι

Α γι ε ε δ ο ο ο ο ο ο ξ α σοι q Ku u u u

ρ ι ι ι ι q δ ο ο ο ο ξ α σοι Bx σ ι ι λ ε

ε ε ευ π ου ρ α α α α ν ι ι ι ε η η τε ε ε

ε ε λ ε η α λ τε ε ε ε λ ε η α α x α λ ε ε λ δ ο ξ α α

σοι ο ι ο ο ο θ ε ε ε ε ο ο ο ο ο γ δ

Ο ε πι β λ ε ε ε ε ε ε ε π ω ν ε ε πι ι

ι ι τ η η η η ν γ η η η ν Δ κ κ ι π ρ ο ι ω ν α α υ τ η η ν

τ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ι ν ο α π τ ο μ ε ε ν ο ς τ ω ν

ο ρ ε ε ε ε ω ω ω ν η η και κα α α π ν ι ι ι

ι ι ι ι ι και κα α π ν ι ι ι ζ ο και κα π ν ι ι ζ ο υ ν

τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δ ο ξ α α σοι ο ι ο ι

Πα α α τερ δο ξ α σοι Γι υι ε ε ε ε δο ο ο

ξ α α α σοι το ο Πνε ε ευ μα το ο α α α α α α

α γι ι ι ι το α α γι ι ι ον Τρι α α α α α

α γι ι ι ι α δο ο ο ο ξ α α α α σοι δο

ξ α α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος

Α σω τω κυ υ υ ρι ι ω ω εν τη η ζω

η η η η η μου ψ α λω τω Θε ε ω ω ω μου ου

ε ε ε ω; υ πα α α α α α α α αρ

χω ω ω ω ω δο ξ α α σοι οι οι Πα α α τερ

δο ξ α σοι Γι υι ε ε ε ε δο ο ο ξ α α α α

σοι το ο Πνε ε ευ μα το ο α α α α α α α

γι ι ι ι το α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας α α

α γι ι ι ι α ^π ρ δο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ

δο ξα α σοι οι ο ο ο ο θε ε ε ε ος ^γ

Η δυν θει ει ε. ει ει ει η α αυ τω ω ω ω ^β

η δι α λο ο γη η η η η η μου ου ου ου ^π

ε ε γω δε ε ευ φραν ^φ θη η η σο ο ο ο η ο

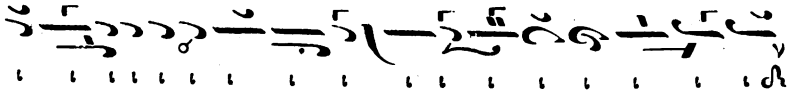
ο ο ο ο μι ^Δ ρ ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ι ι

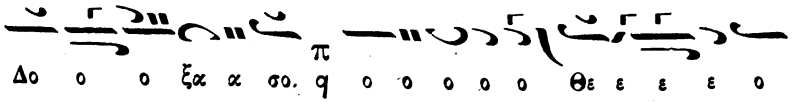
ω ω ω ω ^γ Δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι λε ε λε

ε ε ευ η η ε ^φ του ρα α νι ι ι ι ε η η δο ο

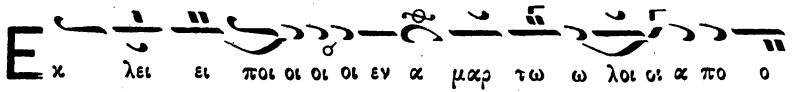
ξα α α α σοι οι ^γ Παν το κρα α α το ο ορ η η συν Υι ω

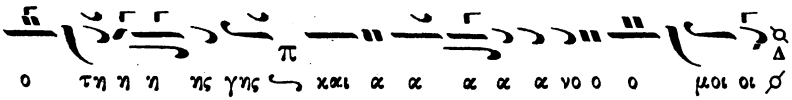
ω και αι Πνε ευ μα α α τι ^φ ι ι ι ι ι ι ^β γ

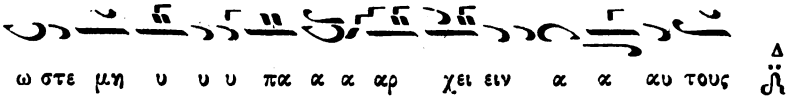


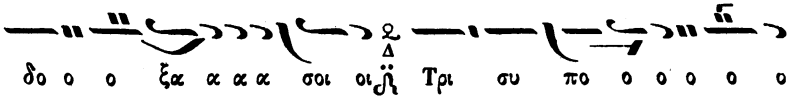

 Δο ο ο ξα α σο. q ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

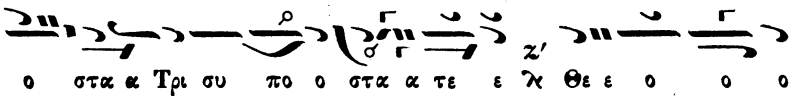

 ο ο ος

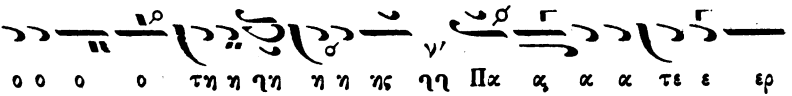

 Ε κ λει ει ποι οι οι εν α μαρ τω ω λοι οι α πο ο

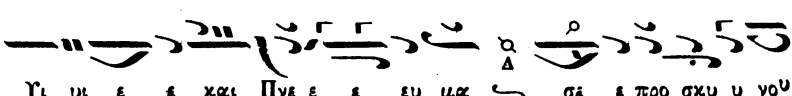

 ο τη η η ης γης και α α α α νο ο ο μοι οι σ

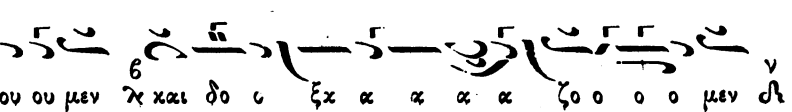

 ω στε μη υ υ υ πα α α αρ χει ει ν α α αυ του ς


 δο ο ο ξα α α α σοι οι Τρι συ πο ο ο ο ο ο


 ο στα α Τρι συ πο ο στα α τε ε λ Θε ε ο ο ο


 ο ο ο ο τη η η η η ης η η Πα α α α τε ε ερ


 Υι υι ε ε και Πνε ε ε ευ μα σε ε προ σκυ υ νου


 ου ου μεν λ και δο υ ξα α α α ζο ο ο ο μεν

δο ο ο ο ο ξα α σοι π ο ο ο ο θ ε ε ε ε ο ς δ λ

Ε υ λο ο ο ο γει κ η ψυ χη η η μούτον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον δ λ ο η η η λι ι

ο ο ο ς ε ε ε ε ε γω την δυ υ υ υ υ αι

ιν κ α αυ του δ ε ε ε ε ε θου κ σκο ο ο τος χ

και ε γε ε ε ε νε ε το ο ο νυ υ υ ξ δ

δο ο ξα σοι οι Π κ α α τερ α α α α να α κ α να

α αρ χε ε α δο ο ξα α σοι Γι υι ε ε ε ε κ συ

να α α α α να α αρ χε ε κ δο ξα σοι το Πνε

ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον δ λ το ο

μο ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο

ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ε νο ον Τρι α ας α.

γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι λι δο

ο ξα α σοι οι ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος λι

Ως ε με γα λυ υ υν θη τα ε ερ γα α

α α σου ηη Κυ υ ρι ι ι ε πα α α α αν τα εν

σο φι ι ι ι α ε ε ποι οι οι οι οι η η η η

σας λι δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν νη η τε Γι υι ε ε

ε ε γε εν νη η τε ε λε ε ε ε ηη δο ο ξα α α α

σοι οι το ο Πνε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα το

α α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ι ο ον

το εκ του Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο

ο ηο εκ πο ρευ ο ο με ε νο ον τε και εν Γι ω

α α ν α πα αυ ο ο ο ο με ε νο ονα Τρι α

α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ο εξα α σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δο ο ξα σοι ο ο ο θε ε ε ε ος

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και αι αι α

αι αι Γι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι αι αι α α ει ει

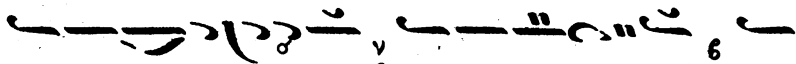
ει ει ει ει ει ει και εις του ους αι αι ω ω ω ω ω νας



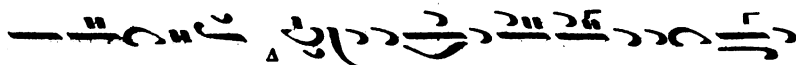
 τω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μη



 η η ην ν
δ




 Αλ λη λου ου ι ι α δ Αλ λη λου ι ι α λ α λ



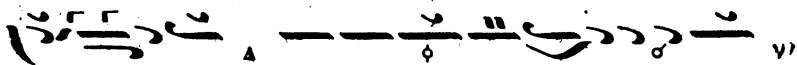
 λη λου ι ι α δ δο ξα α σοι οι οι ο ο Θε ε ε




 ο ο ο ρς ν
Δίς. δ



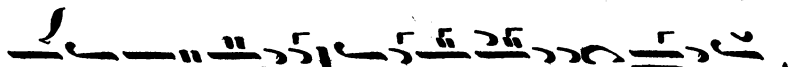
 Αλ λη λου ου ι ι ι α η η α λ λη λου ου ου ου



 ι ι ι ι α δ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α η η




 δο ο ξα α σοι οι ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ρς δ



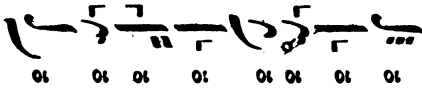
 Η ε λ πι ι ε ς η η η η ε λ πι ι ε ς η η η μων δ



 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε



 δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι



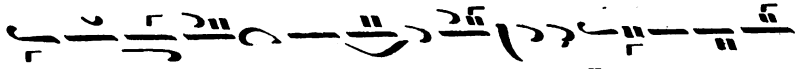
Μακάριος ἀνὴρ. Γεωργίου Σαρανταεμφωνιστάου.

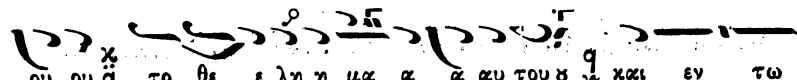
Ἦχος ᾠ Πα

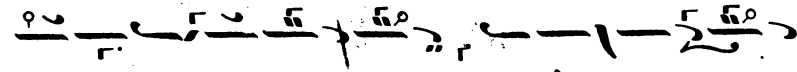
M α κκ α ρι ε ος α α νη ηρ ηη ος ου
 ου ου κε πο ο ρε ε ευ θη η η η η εν βου ου λα η
 η η η η α α σε ε ε βω ων και εν ο
 δω ω ω ω α α μα αρ τω ω λω ων ου ου κε
 ε ε στη η ρ και ε πι κκ α θε ε ε ε ε
 δρ κ λι ε μω ωνη η ου ου κε κκ α α θη η η



 η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν q Αλ λη λου



 ου ου ι ι ι ι α π q


 Αλ λη η η εν τω νο ο ο μωω Κυ υ ρι ι ι

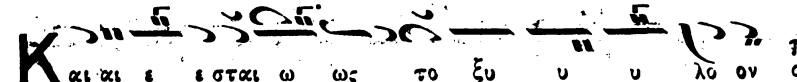

 ου ου q το θε ε λη η μα α α αυ του ς q και εν τω

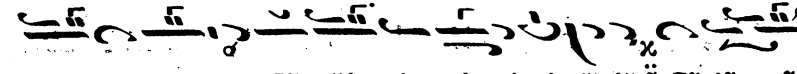

 νο ο ο ο μω α αυ του ου η η με λε τη η η η

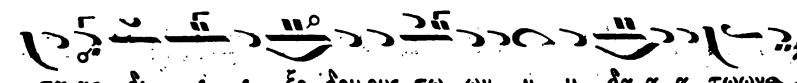

 η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ κτο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς q Αλ λη λου ου ου


 ι ι ι ι α π q


 Και αι ε ε σται ω ως το ξυ υ υ λο ον q


 το πε φυ υ τευ με ε ε ε ε νο ον q πα ρα α


 τα ρς δι ε ε ξο δου ους τω ων υ υ θα α α τω ων

ο ο ο τον κκ αρ πο ο ον α α α αυ του x
q

δω σει ει ε εν κκι αι ρω ω α αυ του ου η η και το φυ

υ υ υλ λο ον α αυ του ου ουκ α πο ορ ρυ η

η η σε ε ε ε ται q και πκν τα ο σα α , α αν

ποι οι η η η η κκ τευ ο ο δω θη η η σε ε

ε ε τκι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π
q

ο υ χου ου ου τω ως οι α α σε ε θεις ο
π
σ

ου χου ου ου ου τως αλ λη η η η ω ω σει ει

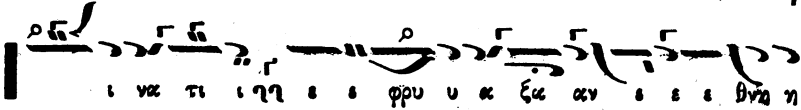
χου ους ον ε κρι ι ι πτει ο ο α α κ νε ε

ε ε μα x q α πο προ σω ω ω ω που ου τη ης κ η η q
x

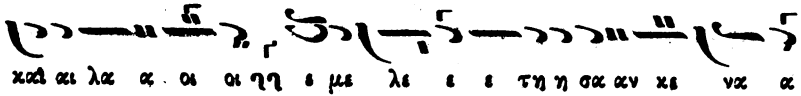


 ι ι ι ι α

π
ι ρ



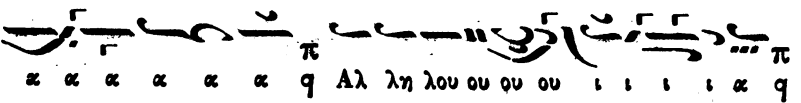
 ι να τι ι ρη ε ε φρυ υ κ ξα αν ε ε ε θνα η



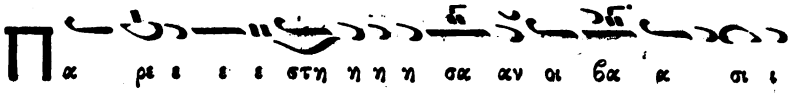
 κα και λα α οι οι ρη ε με λε ε ε τη η σα αν κε να α



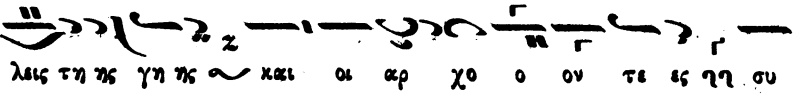
 α α α α α α α α α α α α α α α α α



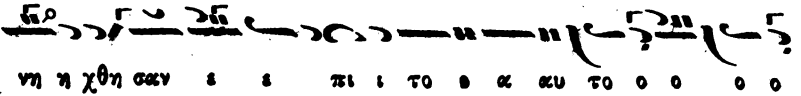
 α α α α α α π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρ



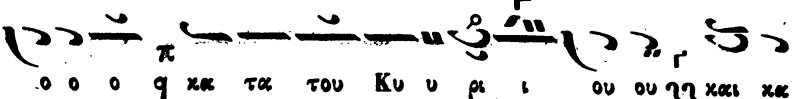
 α ρε ε ε ε στη η η η σα αν οι θα κ σι ι



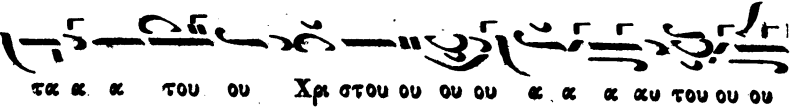
 λεις τη ης γη ης και οι αρ χο ο ον τε ες ρη συ



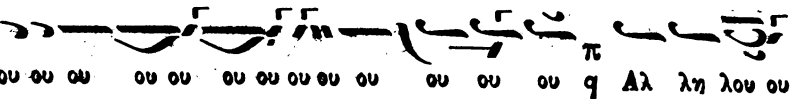
 νη η χθη σαν ε ε πι ι το θ α κυ το ο ο ο ο



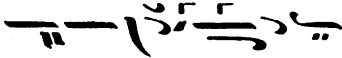
 ο ο ο ρ κα τα του Κυ υ ρι ι ου ου ρη και κα



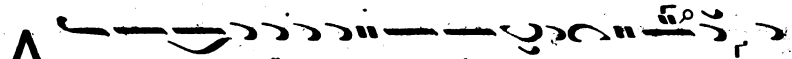
 τα κ κ του ου Χρι στου ου ου ου κ κ α κυ του ου ου

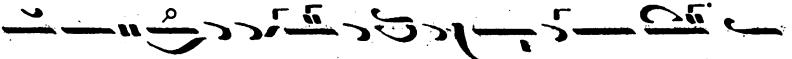


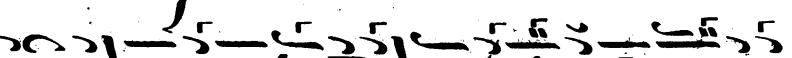
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ Αλ λη λου ου



 ου ου ι ι ι ι α

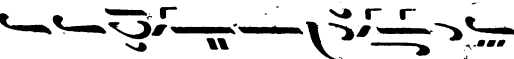
π
9


 Δ: αρ ρη η ξω με εν τους δε σμούς α αυ τω ωνηηκχι

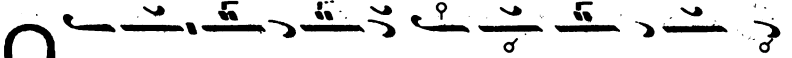

 α πο ορ ρι ι ψω με εν α φη μω ω ων το οθ


 ζυ υ γο ο ο ον α αυ τω ω ω ω ω ηω ω ω

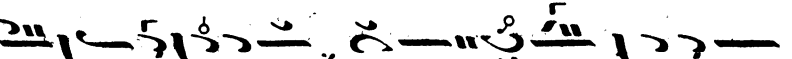

 ω

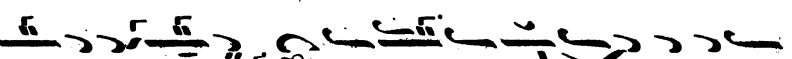

 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


1π
9

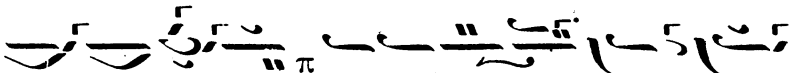

 Ο κα τοι οι κω ων εν ου ρα α νοι οι


 οι οι οίς π ε εκ γε ε λκ α σε ε ται αι αυ του ου


 ου ου ου ου ου ους q και ο ο Κυ υ ρι ι ο


 Κυ υ ρι ο ος η η εκ μν κτη η ρι ει ει α αυ του

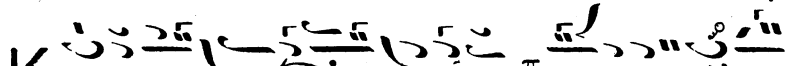

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



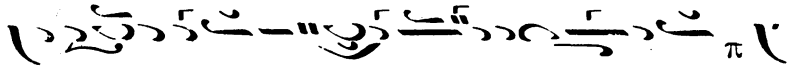
 ου ου ου ου ου ου ους q Αλ λη λου ου ου ου ι ι




 ι ι α π q



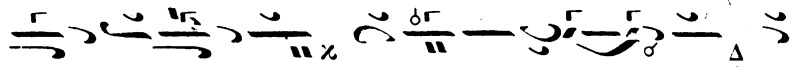
 Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ους q ει ει πε ε προ ος



 με ε ε ε ε Υι ο ο ο ος μου ου ει ει ει ου q




 ε γω ω ση η με ε ρο ον Δ γε ε γε εν νη κκ α



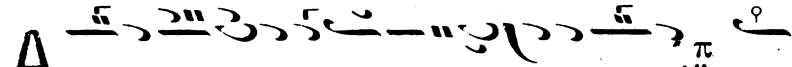
 α α σε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q Αλ λη




 λου ου ου ου ι ι ι ι α π q



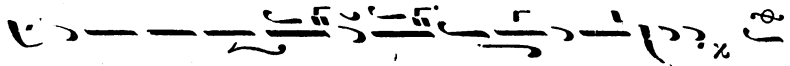
 Α ι αι τη σκι αι αι πκ ρε ε μου ου ου ου ους κκι



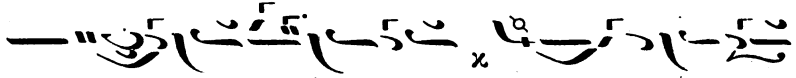
 δω ω ω σω ω σοι οι ε ε ε ε θνη η η η η ταν



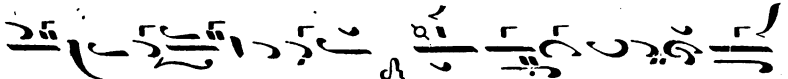
 κλη ρο ο νο μι ι ι α α α κν σου q



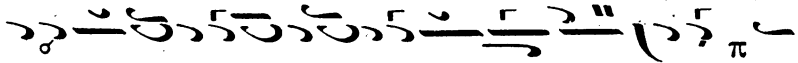
και την κα τα α σχε σι ι ι ι ιν σου ου q τα



πε ε ε ε ρα α α α α τχ τη η η η η η η η



η η η η η τη ης γη Δ η η η η η η η η

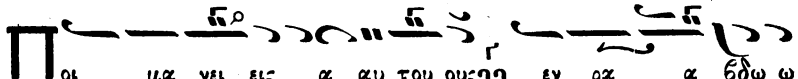


η η η η η η η η η η η η η η η η χ η ης q Αλ

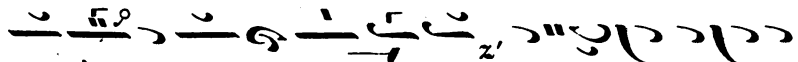


λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

π
q



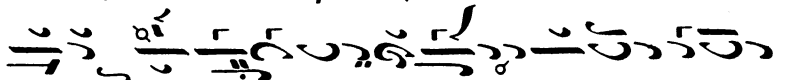
οι μα νει εις α αυ του ους η η εν ρα α εδω ω



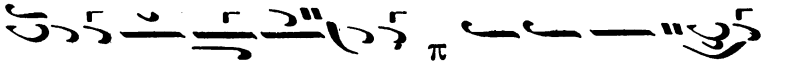
σι δη η ρα α α α α η η ως σχε η η κε ε



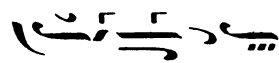
ρα α με ε ε ω ως q συν τρι ι ι ι ι ψει ει εις α αυ



του ου Δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου χου ους q Αλ λη λου ου ου ου



ι ι ι ι α

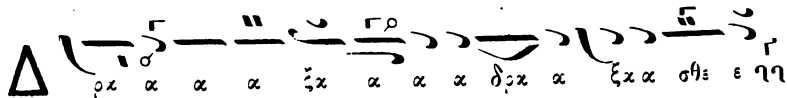
π
q



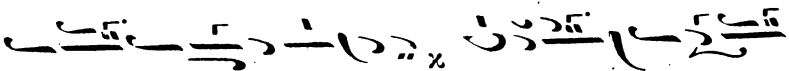
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

π

ρ



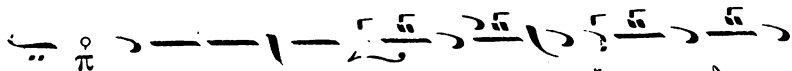
Δ ρα α α α ξα α α α δα α ξα σθι ε η η



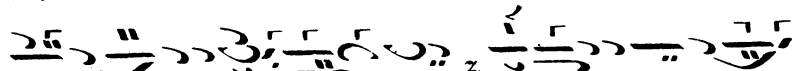
Παι δει ει ει ει ει α α ρ μη η η η η η



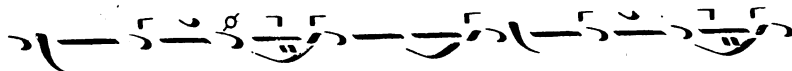
πο ο τε ρ ορ γι σθη η η η η Κυ υ ρι ι ι



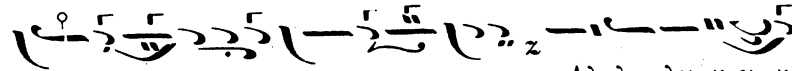
ο ρ κκι α πο λει ει ει σθι ε ε ε ρ ο ο δου ου



δει ι ναι αι αι α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



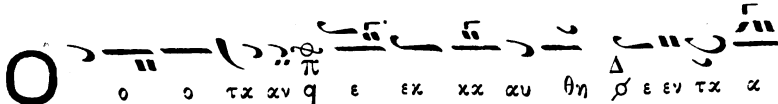
α α α α α α α α α χα α ρ Αλ λη λου ου ου



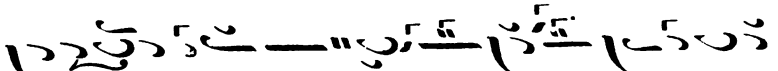
ι ι ι ι α

π

ρ



Ο ο ο ταν ρ ε εκ κα αυ θη ρ ε εν τα α



χει ει ει ει ει ο θυ υ μο ο ο ρ α α α αυ του ου

μα κα ρι ι οι πχ α α αν τες π' οι πε

ποι θ ο ο τε ες ε ε πκυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γω ω Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π q

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η υ υ υ ρι ι ε q

τι ι ι ι ι ι ε ε ε ε η η πλη η θυ υ

υ υν θη η η η η ε ε πλη η θυ υν θη σκ αν

οι θλι βο ο ον τε ε ε ε ες με ε q πολ λοι

οι οι οι οι ε πχ α νι ι στα α αν ται αι αι αι

ε ε πε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε

χ ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α q

ολ λου οι λε ε γου σι ι η η τη η ψ υ χ η η η

μου ου q ου χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ τι q

σω τη ρι ι ι ι α α α αυ τω q εν τω ω θε ε

ω α αυ του q ου ου ου ου χ ου ου ου ου η η ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου q Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π q

υ υ υ υ δε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε η η αν τι ι ι λη η η η πτω ω ρ μου

ει ει ει ει ει ηη ει ει δο ο ξα α μου ου ου ου ου

και υ υ υ υ ψω ων ῥ την κε φα α α λη η ην

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Φ ω νη η η μου ου προς Κυ ρι ο ον ε

κε ε ε ε κρ α α α ξα ῥ και ε πη η κου σε ε

ε ε μου ρ εξ ο ο ρου ου ου ρ α γι ι ι ου α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω ω ω δ: ε κοι μη η η η η η η θην

γαι υ υ πνω ω σα α α α ηη ε ξη η γε ε ερ

θη ην ḡ ο τει Κυ υ υ ρει ι ι ος ḡαν τι ιη

η ψε ταιαι αι αι μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ḡ Al λη λου ου οι ου ι ι

ι ι α π ρ

Ο υ ου ου φο βη η θη η η η η σο ο

ο ο μαι α πα ο μου ρ: α κ α α α δων λα α

ου ου τω κν υ υ υ κλω ω ω ω ηη συ νε

πι τι ι θε με ε ε ε ιω ω ω αν μοι οι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ο: οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
 π
 q

A νχ α α στα α α α α Κυ υ ρι
 π
 q

ι ε σω ω ω ω σο ο ο ον με q ο θε ε ο ο
 q

ος μου ου q ο ο τι συ υ ε ε πα α α τα
 π
 q

α α α ξας πχ αν τα ας τυς εχ θκι αι νο ο ον
 q

τα α ας μοι οι μα ται αι αι αι ω ως ο δο ο
 π
 q

ον τας α μα αρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α α α
 q

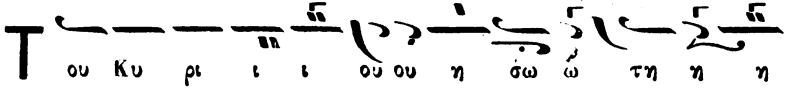
α α α α α α α α α α α α α α α α α
 q

α α ηη α α α α α α α χ α α α α α α α α α α α α α α
 π
 q

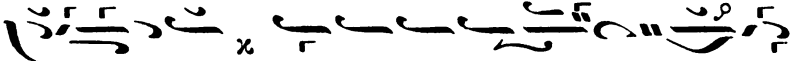


Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

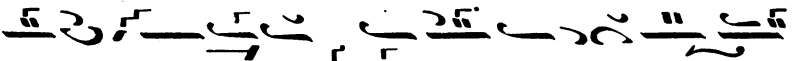
π
q



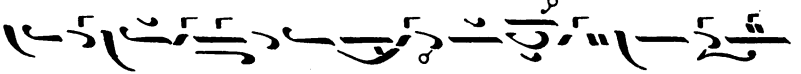
ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω ω τη η η



ρι ι ι ι α χ και ε πι το ον λα α ο ο ο



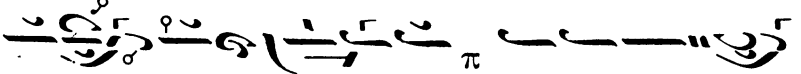
ον σου ου ου ου η η η ε ευ λο γι ι



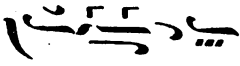
ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η ου ου ου ου ου

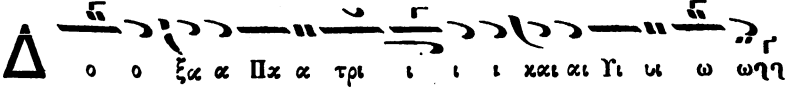


ου χου ου ου ου ου ου ου ου q Αλ λη λου ου ου ου

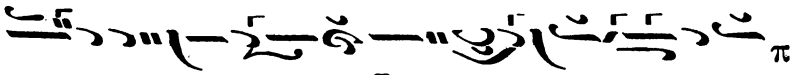


ι ι ι ι α

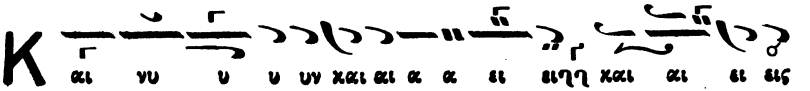
π
q



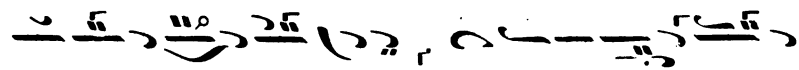
Δ ο ο ξ α Π α τρι ι ι ι και αι Υι υ ω ω η η



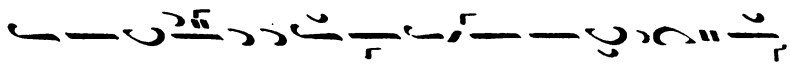
και αι α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι q



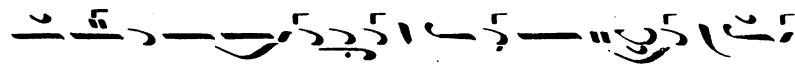
Κ αι γυ υ υ υ η και αι α α ες ει η η και αι ες ες

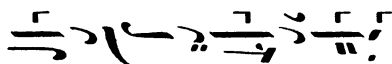

 τους αι αι ω ω ω ν κ κ ρ ρ τ των αι ω ω ω ν ω ω ν


 α α α μην π ρ


 Α λ λ η λ ου ου ι ι α α α Α λ λ η λ ου ι ι α ρ η


 Α λ λ η λ ου ου ου ου ι ι ι ι α κ ρ η Δ ο ξ κ α σοι

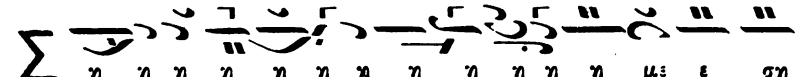

 ο θ ε ε ο ο ο ο: η η μω ω ν θ ο ο ο ξ κ κ

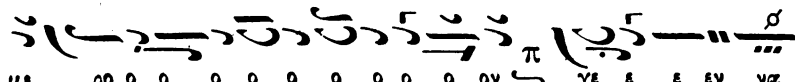

 α α σοι οι οι οι οι οι



Δόξα. Καί νῦν, τῆς θ΄. ὥρας τῶν Χριστουγέννων
 Ἐκ τοῦ παλαιοῦ Στιχηροῦ

Ἦχος λ π π Π α


 η η η η η η η η η η η η η με ε ση


 με ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν π γ ε ε ε ε ν ν α

ο ο ο τ η η η η η ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι

α α α Α η α α α να φ η η η η η η η η η

η η ης

ε ρ

ε ε ε ε ο ος ε ε ε εν φα α α θε ος

ε εν φα α α α α α α τ ν η α να κ λι ι ι

ι ι νε ε ε τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο

ο ο ο ο ο στε ε ε ε ε ρε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω ω σα α ας του ου ου ους ου ς

ου ου ρα α α α νου ου ηου ου ου ους ρ πα α α

α α α λαι αι αι αι κα α α α κα α α α κα τ αρ

χα α α α α α ας

Δ ρ

Εκ μα ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν γ α

η α α α λα α α τρε ε ε ε ε φε ε ε τρε φε

ται π ο ο ο ε ε ε ε λε ε ε εν τη ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρη η η η η η η μω

μα α α α αν ν α α α α ο ο ο μ θρι ι ι

ι ι ι ι ρι ι ι ι σχ α α α κς τω ω λα

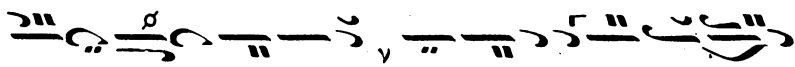
α α α α α α α α τω λα α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

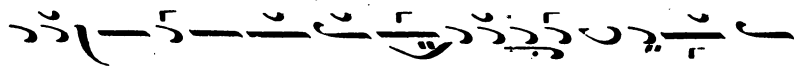
ω ω ω ω

Μ α α η α α γους προ ο ο ο ο σκα α α α

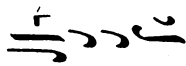
προ ο σκα λει ει ει ει ει ει ται αι αι αι αι λι αι αι αι



αι ο ο ο ο ο ο Νυμ ρ φι ε ε ε ε ο ο ο



ο: τη η η ης Εκ κλη η η η η η σι ε ε η



ι ι ι ας

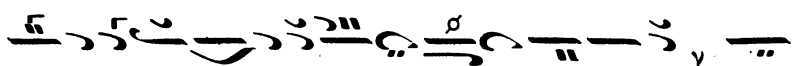
π



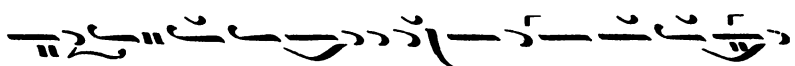
Δ ω ω ω ω ω ρα α α α δω ω ρα α του ου



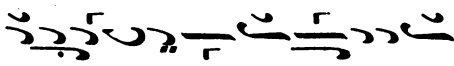
ου ου ου τω ω ω ω ω ων αι αι αι αι ρει εε



ει ει ει ηει ει ει ει ει ο ο ο ο ο Γι ρ ο

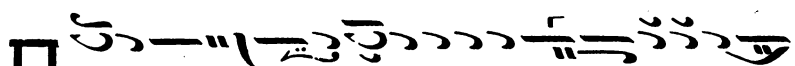


ο ο ο ος τη ο Γι ο ος τη η η η ης Πα α α

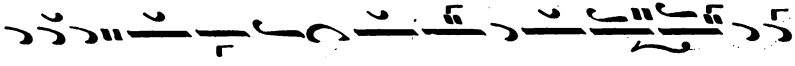


α α αρ θε ε ε λε ε ε ε νου

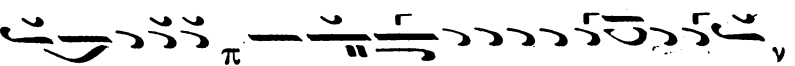
π



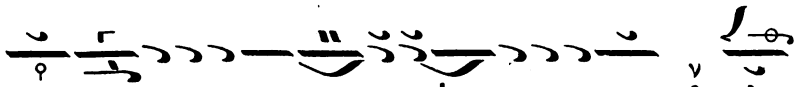
Π ρο ο σκυ υ νου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν Σου ου



ου ου τη ην γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



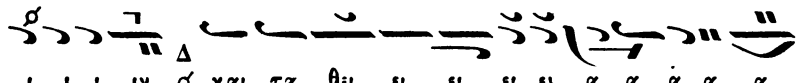
λε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν ρ



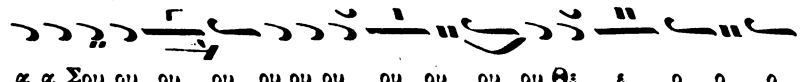
 Χρῖ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ στε ε λε ε ε ε ε λ δει



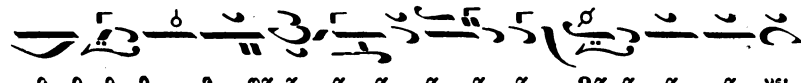
 ει ει ει ει ξθ ο ο ο ο ο ον η η η μι ι ι



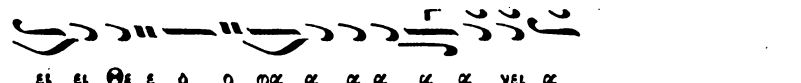
 ι ι ι εν ρ και τα θει ει ει ει ει α α α α α



 α α Σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου θε ε ο ο ο



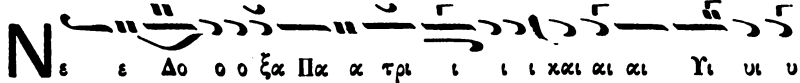
 ο ο ο ο ο φα α α α α α α α α α α α νει



 ει ει θε ε ο ο φα α α α α α α νει α

Τὸ αὐτὸ παρὰ Γεωργ. Ραιδεσθινοῦ

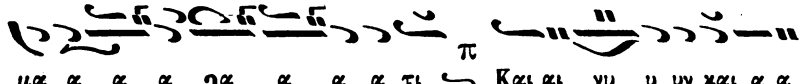
Ἦχος λ π Πα



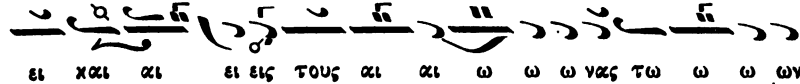
 Νε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Γι υι υ



 ω ρ και α γι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ



 μα α α α α α α α α α τι ς και αι νυ υ υν και α α



 ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας τω ω ω ων

αι αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ων α α μη

η η ην

π

Σ η η με ε ε ε ρο ον π γεν νκ α α α α

α α α τχι αι εκ Πα αρ θε ε ε λε ε ε

ε νου ο δρα κι ι τη η η ην πα α α α α α α

σχν ε ε ε ε χω ω ω ων κτι ι ι ι ι ι ι

ι ι σιν

π

Ρ α α κει κα α θα α α α περ βρο ο τρο ο ο ο

ο ο ος σπαρ γα α νου ου ου ου ου ου ου

ου ου ται ο τη ου σι ι ρι ι ι ι α Α α α

α α α ρα α α α Α α να α φη ης

π

Θ ε ος εν φα α α α α α κ α α α τνηρ

α νκ κλι ι ι ι νε ε ε ε ται δι ο στε ρε ω

ω ω σα ας τους ου ρα α νου ου ου ους ηη πα

α α α λαι αι αι αι πα α λαι αι κα α α α α α

τα αρ χα α ρ α α α ας

Δ
ρ

Ε κ μα ζωων γχ λκ τρε ε ε ε φε ε ε ε ται ρ

ο εν τη ε ρη η η η η μω μα κ ηα α α αν να

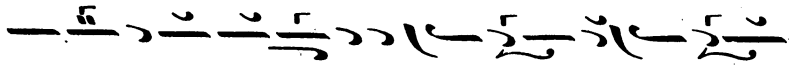
ομ βρι ι ηι ι ι ι σας τω ω ω ω ω λα α α

α τω ω λα α ω ω

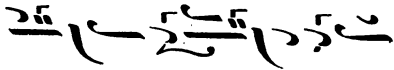
π
ς

Μ α α γου ους προ σκα λει ει ει ει ει ει ηει

ει ει ει ται χ ο Νυμ φι ι ηι ι ι ι ο ο ο ο

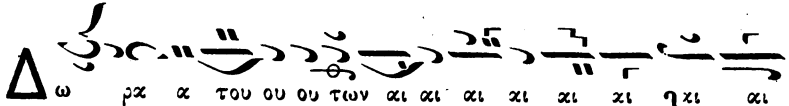


ο ο ρς τη; Ε ε ε εκ κλη η η η η σι ι ι

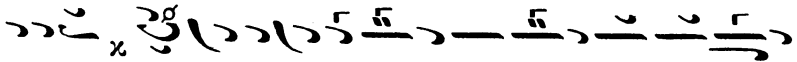


ι ι ι ι ι ι ας

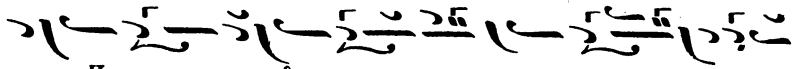
π



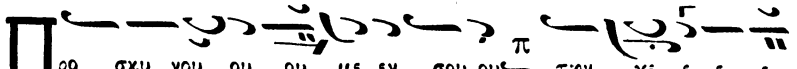
Δω ρα α του ου ου των αι αι αι αι αι αι αι αι αι



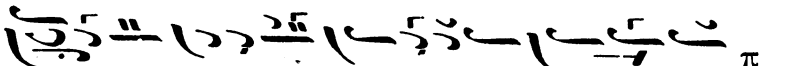
αι αι ρει ο υι υι ο ο ο ο ο ο ο ο ρς τη η η η



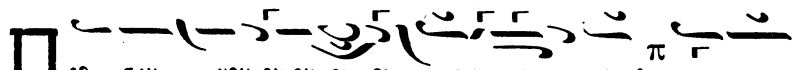
ης Πα α α αρ θς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου



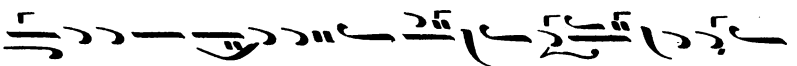
Π ρο σκυ νου ου ου με εν σου ου την γε ε ε ε ε



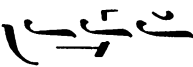
ε ε εν να α α α αν Χρι στε ε ε ε ε



Π ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε εν σου την γε

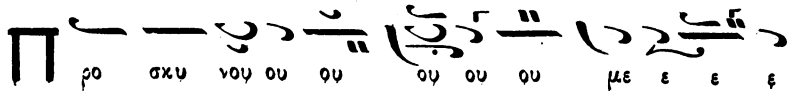


ε ε ε ε ε εν να α α α αν Χρι στε



ε ε ε

π



Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε

λε ε ε εν σου π τη ην γε ε εν ναν Χρι ι στε ε λε

ε ε ε ρι δει ει ει ει ξον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αι τα θει ει ει ει

ει ει α α και τα θει ει ει α σου ου ου ου ου ου

ου ρ θε ε ο φκ κ α νει ει ει α α α α α

α α α α α α

Δόξα. Καὶ Νῦν. τῆς θ' ὥρας τῶν Θεοφάν.
Ἐκ τοῦ παλαιοῦ Στιχηροῦ. Ἦχος λ π ρ Πα.

η η η ην χει ει ει ει ει ει ει ρα α α ηα α α

α σου ου ου ου ου ου ου ου ου τη η η η η ην

α α α α α ψα α με ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η η η η η η ην ρ τη η η

ἡ ἡν ἁ κη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ρα α α α α α α το

ο ο ο ο ο ον κο ρυ φη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

του θου ου ου ου Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο

ο ο ο ῆο του Δε σπο ο του

π

q

M ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η με θη η η η η η η η η η η η η

χ

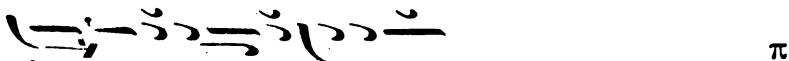
και δα α α α κτυ υ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ λω

ω ω ω ω κυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

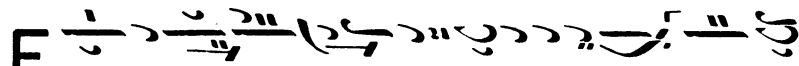
ο ον q η η η η η η με ι ηι ι ιν κκ κ κ κ



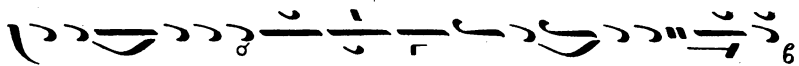
 α α α θυ υ υ υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



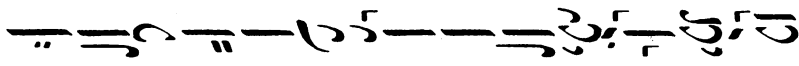
 θει ει ει ει ει ξα α α ας π ρ



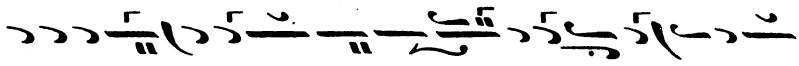
 ε ε ε ε πχ α α α ε πα α ρο ο θ ον υ



 υ υ υ υ υ υ περ η η η υ πε ερ η η μω ων λ



 προ ο ο ο ος α α α α α α α α ρα α



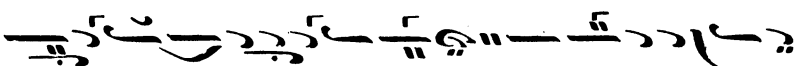
 προ ος α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



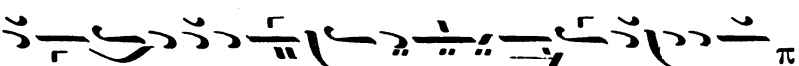
 ον Βα α α α α α α πτι ι ι ηι ι ι ι στα ρ ω



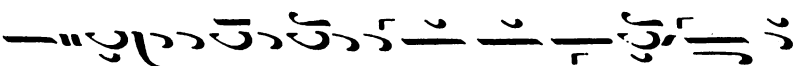
 ω ω ως πα α α α αρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ηι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε ε ε χω ων



 πο ο ο ο ο ο ολ λη η η η η η η η η η η ρ



 η η κε ε ε η η η η η η η η η η η η η

η η ην

π
q

Κ αι γα α α α α ηα α α α α α αρ μει ει

ει ει ει ει ζω ω ω ω ων q τω ω ω ων προ ο

ο ο ο φη η η τω ω ω ω ω ω ω ων α α

α α α α πα α α α α α α ηα α α α αν q

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων q υ

πα α α αυ του ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε

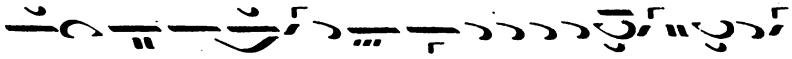
λε ε ε με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ η υ υ

υ υ υ υ ρη η η η η η η ηη με μαρ τυ

ρη σαι

π
q

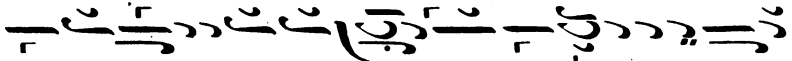
Τ ου ου ου ου ους ο ο ο ο ο φθαλ μου ου ου ου ους σου



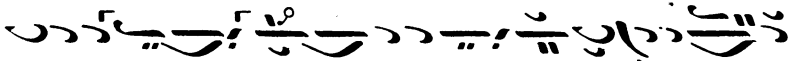
ου ου ου ου πχ α α α α ρα α ζ α λι ι ε πα λιν



δε ε ε ε ε ε του ου ους το πχ νχ α α α α



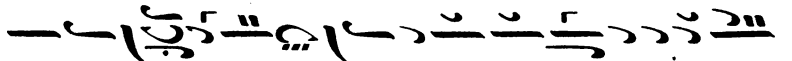
α ρα α α α γι ον πνε ε ε ε λε ε ευ μχ α α



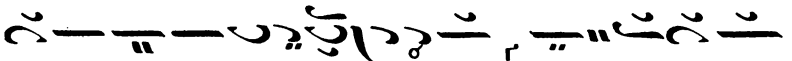
α α α κχ α α α τι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο κχ



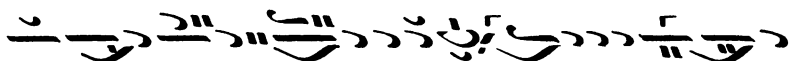
τι ι ο ο ο ο ο ο ο ον τα α ρα α α α ρη



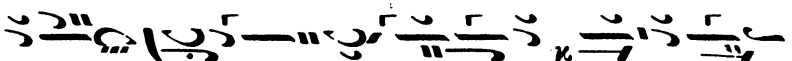
ως εν ει ει ει δ ι ρει ει ει πε ε ε ε ε ε



ρι στε ε ε ρχ α ρα α α α ρη α α α α α



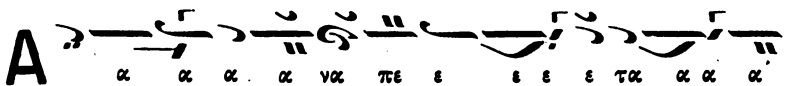
α λε ε ε ε α α α α α ρα α α α α α α α



α ας κχ τε ε ε ελ θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον

ζ
κ



α α α α να πε ε ε ε τα α α α

α α α α ρα α α α σον προ ο ο ο ος α

α α α α ρα α α προ ος α αυ το ο ο ο

ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ον βα α α α α α

πτι ι ι ρι ι ι ι στα ρ α α α α ι ι ι ι λε

ε ε ι ι λε ε ων η μι ι ι ι ι ν α πε

ε ε ε ερ γα α α α α α α ρα α α πε ερ

γα α σα α α α α α ρα α α α α α με ε ε

ε ε ε ε λε α περ γα σα με νος π ρ

Και αι αι αι αι δε ε ε ε ευ ρο ο και δευ ευ

ρρ ο στη η η η η η η η θι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε με θη η η μω ρω ω ω ρη ω ω

ω ω ω ω λ ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ε ε ε ε π ι σ φ ρ α α γ ι ι ι ι ι ζ ω

ω ω ω ω ν τ ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ο ν και

αι αι αι αι αι π ρ ο ο ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε

ε ξ α α α α α α α α α α ρ χ ω ν τ η ς π α α

α α α ν η η η η η η η η η τ η ς π α α ν η η γ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ε ε ε ε

ε ε ε η ε τ η ς π α ν η γ υ ρ ε ω ς

Δόξα. Καὶ νῦν. τῆς θ' ὥρας τῶν Ἁγίων Παθῶν, ἐκ τῶν χειρογράφων Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἀναγράφοντος ἀπλῶς: «ἐκ τοῦ παλαιοῦ Στιχηραρίου».

Ἦχος λ Πά

Σ η η η η η η η η η η με ε ση με ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π κρε ε ε ε μα α ρα

α α ται ε ε ε ε ε πι ι ι ι ε ε πι ξυ υ

υ υ υ λου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ο ο

ο ο ο εν ς υ υ υ θα α α ηα α α α σι

ι ι ι ι τη η ην γη η η η η η ην κρε ε ε

ε μα α α την γη ην κρε ε μα α α α α α σα α α

α α α α ας ς'

Σ τε ε ε ε ε ε λι ε ε ε ε ε ε ε φα α

στε φο α νον εξ α α α α κκ χν θω ω ω ω

ω ω ω ε ξα α καν θω ω ω ω ω ω ω

ψ ω ω φ ω ω ϖ ω ϖ ω ω ω ω ϖ ϖ ω ω ω ωγ

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΝΕ Ε Ε Ε ΦΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΝΕ Ε

ΦΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Δ

Ρ Α Α Α Α Α ΠΙ Ι Ι Ι Ι ΣΜΧ Α Α Α Δ

ΚΑ Α Α Α Α Α Α Α ΤΕ Ε Ε Ε ΞΑ ΚΑ ΤΕ ΔΕ

ΞΑ ΤΩ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΕΝ Ι Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΡ ΘΑ Α Α ΡΧ Α


Α Α ΝΗ Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΘΕ Ε Ε

ΡΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΣΑ Α Α ΑΣ ΤΟ Ο Ο Ο Ο

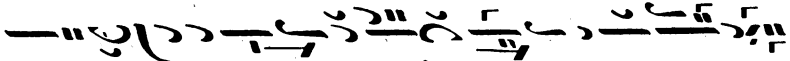
ΟΝ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΟΝ Α Α ΘΑ Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΛΕ Σ Ε Α Α Α Α Α Α

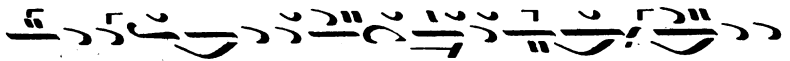
Α ΡΑ Α Α Χ Α Α Μ Π



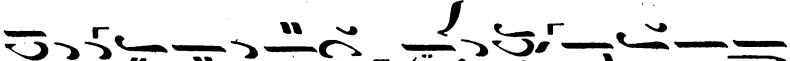
 Η η η η η η λους προ ο ο ο ο ση η η η




 προ ο ση λω ω ω ω ω θη η η η η η η η



 η η η η η η η ο Νυ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ μ φι ι ι ι ο ο ο ος τη η η; Ε ε ε



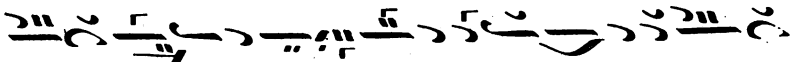
 ε ε ε εκ κλη η η η σι ι ι της εκ κλη η σι ι




 ι ι ι ι ι ο α α α α α α α Δ ρ



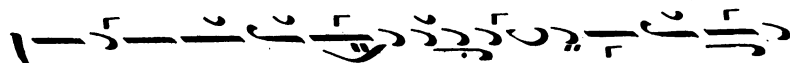
 Λ ο ο ο ο γ χ η ε ε ε ε ε κεν τη η η η



 η θη η η η η η η η η η η η η η ο



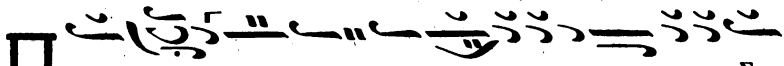
 Υι υι υι υι υι υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο ο



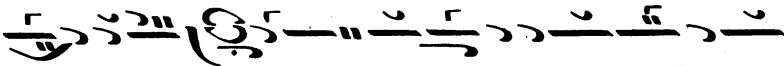
 τη η η ης Πα α α α α αρ θε ε ε λε ε ε



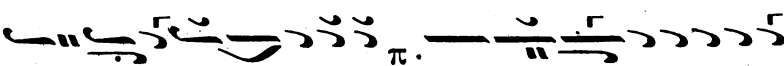
 ε νου π ς



 ρο σκυ υ υ του ου ου ου ου με προ σκυ· του μεν σου



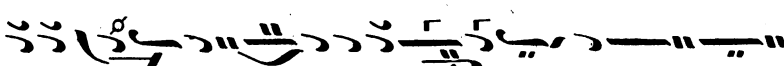
 ου ου ου ου τα α α α πα α α α α α α



 α α α α ηα α α α α π. α α α α α α α



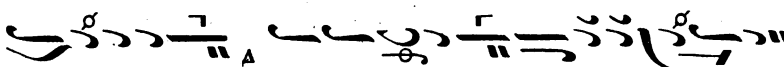
 α α α θη η Χρι στε ε ε ε ε ε ρ δει ει ει



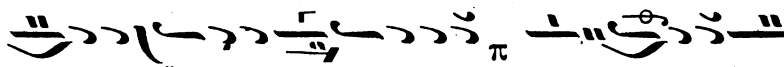
 ει ει ξο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μι ι



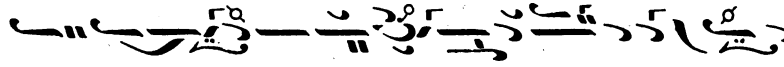
 ι ι ι ι ι ι λε ε ε ε ι ι ι ι ι ι η ι



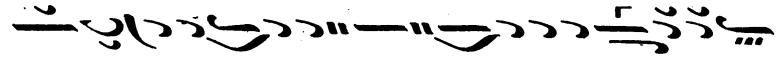
 ι ι ι ι ιν ρ και την ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο



 ο ο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου



 α α α α α α α α να α α α α α α ηα α



 α α στα α α α α α α α να α α α α α στα σιν

Τὸ ἐξῆς ἐκ τῶν χειρογράφων Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἀναγράφοντος ὧδε : « Δοξαστικὸν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου ἐκ τοῦ παλαιοῦ Στιχηραρίου ὀκτάνηχον ἄρχεται δὲ ἀπὸ ἦχου πρώτου ᾧ ἔχοντα τὴν βᾶσιν αὐτοῦ ἐκ τοῦ Πα.»

⊖ ε α α α α αρ χι ι ι ηι ι ι ω ω ω

ω ω νε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ μ α α

α α α α η α α νευ μα τι η πα α α α

α α α α α αν το ο ο ο ο ηο ο ο ο θε ε

ε ε εν η οι οι οι η οι οι οι θε ο ο ο φο ο σ ο

ο ο ο ροι οι οι οι οι οι α α α α α πο ο ο ο

ο δ ο ο ο στο ο ο ο ο λοι οι οι οι η υ πο

η νε ε φω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ων με

τα α α α αρ σι ι ηι ι ι ι ω ω ω ω ως

αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε λε ε αι ρο με ε ε νοι οι ροι

οι οι οι οι ρη οι οι οι οι

Κ α α α α α α α α α α τα α α

α α λα α α α α α α βο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο

ο ο ο ον τες το πα α α α να α χρα α το

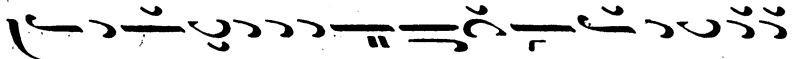
πχ να α χραν το ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ον και ζω

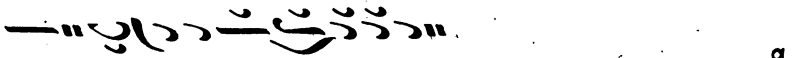
αρ χι κο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ρου ου ου

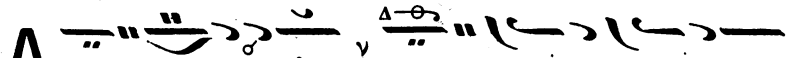
ου σκη η η η η η νο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε ε ε ε ξο ο ο ο ο χω ω ω ω ω ω ρω ω

ω ω ως η η σπα α α α α α α α ρα α

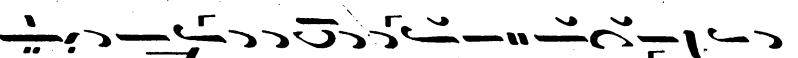

 α α α α ζ ο ο ο ο ο ο ο ο η σ πα ζ ο

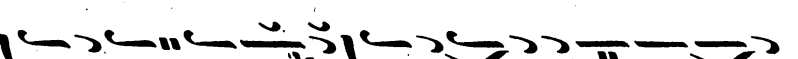

 ο ο ν τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

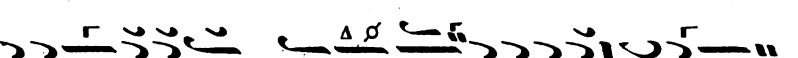
A

 ι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

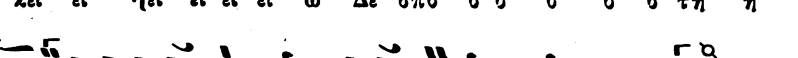

 υ π ε ε ε ε ρ τ α α α ρ α α α α τ ο ι

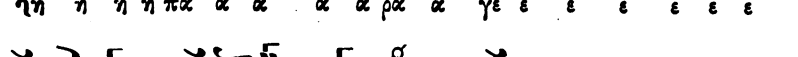

 τ ω ω ω ω ω ω ω ω ν ου ου ου ρ α α α α

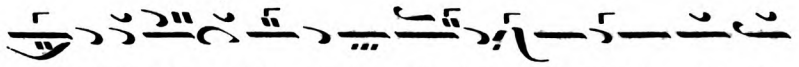

 α α γ ω ω ω ω ν δ υ ψ υ υ υ υ υ υ υ ν α α


 α α α α α μ ει ς σ υ υ ρ υ υ υ υ ν τ ω ο ι ο ι ο ι ο ι


 κ ει ει ρ ει ει ει ει ω Δ ε σ π ο ο ο ο ο ο τ η η


 ρ η η η η π α α α α ρ α α γ ε ε ε ε ε ε ε

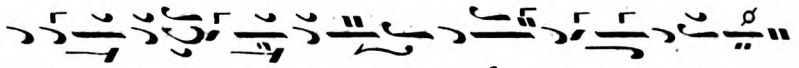

 ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε π α



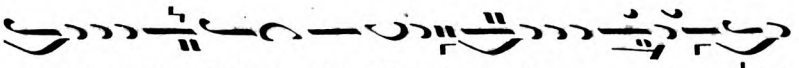
αι αι αι αι α ο ο ρα ρα αα τω ω ω ως ε



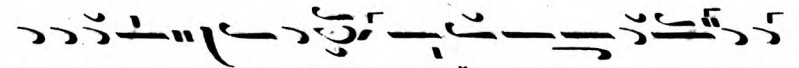
ε ε ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



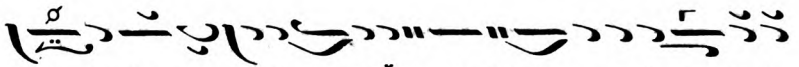
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο ο ο ω ω ω



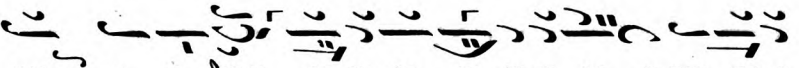
ω ω ω ων ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε



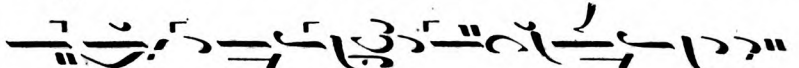
ε ε ραι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι ι



α α α αρ χι ι ι τα ξι ι α αρ χι ι ι ι ι ι ι



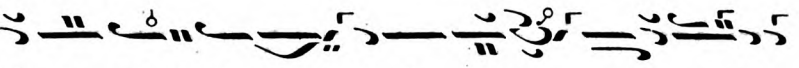
αις Δ ι ι δου ρ ου ου ου ου ου ου ου η παν τα α



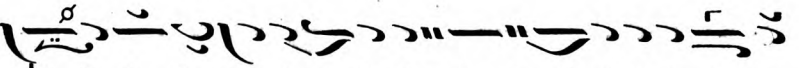
α α α α α α α α να α ασ σα α α



α ρ θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο παι αι αι αι αις



πα α ρα α α α α α α γε ε ε ε ε ε ε



λε ε ε ε γο ο ο ο πα α ρα α γε ε ε ε ε ε ε

γο Δ νε ε λε ε ε εν

6
27

A α ρα α α α α α ρα ζ α α τε ρ πυ υ

υ υ λα α α α α ρα α α α α α ρ και αι

τα α α α ρα α α α α α α αυ την υ πε ε

ε ε ε ε ε ε υ υ περ κο ο σμι ι ι ι ι ι ω

ω ω ρ υ υ υ ρυ υ υ υ υ υπο δε ε ε ε ε ε

ε ε ξα α υ πο δε ξα α σθε ε λε ε ε ε ε την

του ου ου ου ου ου ου α ρη ε ε ε εν να α α α

ρα α α α α α α ου φω το ο ο ο ο ρ

Μη η η η η η τε ε ρα α α α ρα α α κ

α α α α

27

Δ α τα α α α αυ της γα α α α ρα αρ η

παγ γε ε ε ε νη η ρη η η ης τω ων θ ο ο ο

ω ω ω ω ω τη η η ρι ι ι ηι ι ι ι

ι ι α γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο γε γο ο

νε ε λε ε ε ε εν η η η η η α α α ρα α α

τε ε ε ε ε νη ρη ι ηι ι ι ι ζει ει ει εν ου

ου ου κι ι ι ι ου ου κι σχυ q υ υ υ υ υ υ

ο ο ου κι σχυ ο ο με ε λε ε ε ε εν κκι τχ α

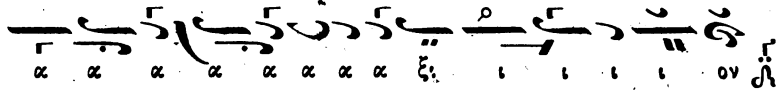
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ρα α α α α α αυ τη η η

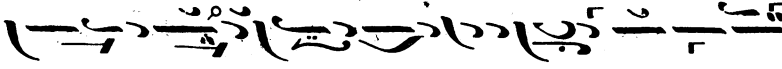
η η α η η η η η η λε ε ε η η η η η



η η ηη η η η η η η η η η η α α α ηα



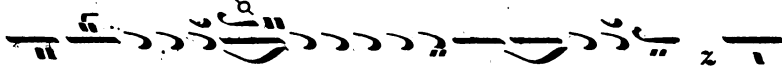
α α α α α α α α ε ι ι ι ι ον



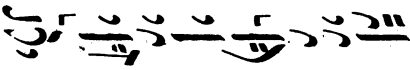
γε ε ε ε ε ε ρα α γε ε ρα α α α α α ηα



α. α α πο ρ νε ε ε ε ε μιν α α α α α δυ υ

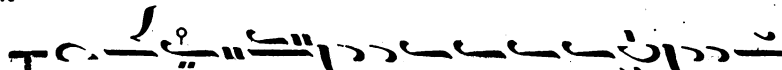


υ υ υ υ να α α α α α α α δυ υ να το ρ ο



χο ο ο ο ο ο ο ο ον

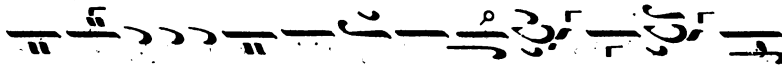
π
κ



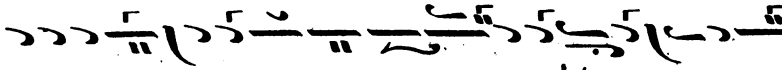
α αυ τη η ταυ τη ης γαρ το υ περ βα α α α



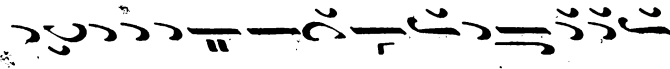
αλ λο ο ο ηο ο ο ον υ πε ρε ε ε ε ε χει



ει ει ει ει πα α α σα α α α α α ηα α α



πα α σα αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε εν υοι οι οι οι οι οι οι οι ηοι πα σαν εν υοι αν ρ

Δ α τα α α α αυ της γα α α α ρα α αρ ηγ

παγ γε ε ε ε νη η ηη η η ηης τω ων θ ο ο ο

ω ω ω ω τη η η ρι ι ι ηι ι ι ι

ι ι α γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο γε γο ο

νε ε λε ε ε ε εν η η η η η α α α ρα α α

τε ε ε ε ε νι η η ι η ι ι ι ζει ει ει εν ου

ου ου κι ι ι ου ου κι σχυ q υ υ υ υ υ υ

ο ο ου κι σχυ ο ο με ε λε ε ε ε εν και τα α

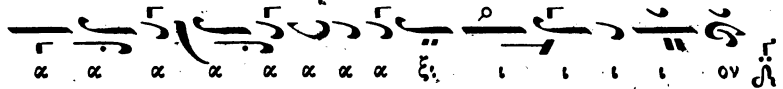
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ρα α α α α α αυ τη η η

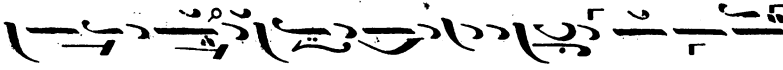
η η α η η η q η η λε ε ε η η η η η



η η ηη η η η η η η η η η α α α ηα



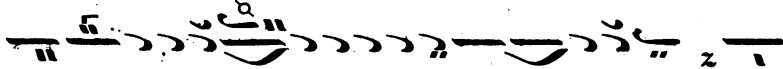
α α α α α α α α ξ ι ι ι ι ον



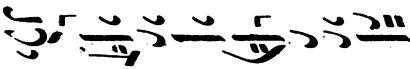
γε ε ε ε ε ρα α γε ε ρα α α α α ηα



α α α πο q νε ε ε ε ε μειν α α α α α δυ υ

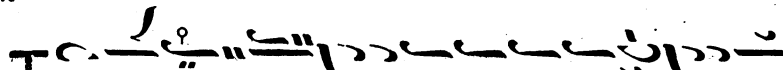


υ υ υ υ να α α α α α α α δυ υ να το ο

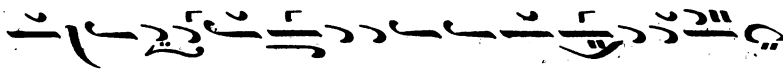


χο ο ο ο ο ο ο ο ον

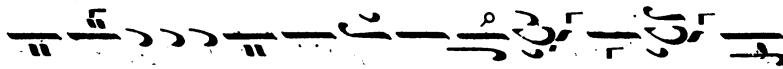
π
κ



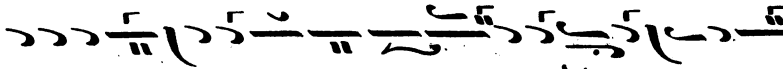
α αυ τη η ταυ τη ης γαρ το υ περ βα α α α



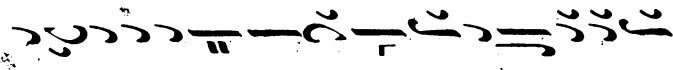
αλ λο ο ο ηο ο ο ον υ πε ρε ε ε ε ε χε



ει ει ει ει πα α α σα α α α α α ηα α α



πα α σα αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε εγ υοι οι οι οι οι οι οι οι πα σαν εν υοι αν

β

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω δι η η νε και ω ρω ω ω ω; Ω πε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι φρου ρη η σκι αι αι αι αι αι

και σω ω ω ω ω ω ρω ω ω σκι Ω α α σο ο πκ

α ρα α α α σης προ ο ο ο ο σβο ο ο ο ο λη η η η η

η η η; ε ε ε λε ε ε ε νκ α αν τι ι ι ι ι ι

ι κ α ρα α α ας ρη την νε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο λαι αι αι αι αι Ω αι αι αι αι αι αι α α α α

α α α α α α ρα α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου

ου ου ου την γαρ ση η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

— — — — —

ο γο μα κα ρι ζον τες

"Ετερον παρὰ Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

"Ηχος ᾠ —

Θ — — — — —
ε αρ χι ι ω ω νε ε ε ε ε ε ευ μα

— — — — —
α α α ηα α α α α τι η πκα α α α αν

— — — — —
το ο ο πα αν το ο θε εν η η οι θε ο φο ο ο ο

— — — — —
ροι οι Α α πο ο ο ο η ο ο ο ο ο στο ο

— — — — —
ο χ η πο ο νε ε φω ω ω ω ω ω ω ω η

— — — — —
με ε τα αρ σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

— — — — —
αι αι ρο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε

— — — — —
ε ε ε νηι

λ ᾠ Πα.

Κ α τα λα α βο ον τις χ το ο πα α να α α

α χρα το πκ να α α χρ αν τον κ και ζω αρ χι ι

κο ο ο ο ο ον σου συ σκη η η νο ο ο ο ο

ο ο ος ε ξο ο ο χω ως η η σπα α α α α α

α ζο ο ο η σπα α ζο ο ον το ο Κε

Α ι δε ε υ υ πε ε ε ε ε ε ε ερ τα α α α

ηχ α α α α τοι των ου ρα α νω ω ω ων

δυ υ να α α α μει ει, συν τω οι χει ει ει ει ει

ει ω ω ω ω Δε ε σπο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο

τη η πα ρα α α α α α γε ε νο ο πα ρα α γε

νο ο ο ο ο ο με ε να λ Πα

Τ ο θε ο ο δο ο ο ο ο χο ον ρ και α λρι αι

φνε ε στα α α α τον σω ω ω ω μα α προ ο

πε ε ε ε εμ που ου προ πε εμ πρ ο ου σκι αι τω

δε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει κρ του ου ου ου ου ου ου

με ε ναι υ πιρ χο ο σμι ι ι ω ω ω ω ρ δε

προ ο ω ω ω χο ο ο ον το και α ο ο ρα

α α α τω ω ω ε ε ε βο ο ο ο ο

ο ο ω ω ν ταις α νω ω τε ε ε ε ε ραις αις

τα ξι ι αρ χι ι ι ι ι ι ι ι αις ι δου

η η Παν τα α α να α α η παν τα α να ασ σα

θε ο ο παις πα α κ ρα α α γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γο ο πα ρα γε γο ο νε λε ε ε εν

A α α α ρα α τε πυ υ υ υ Γα ρη

υ λα α α α α ας χ και αι τα α α α αυ

τη ην χ υ περ κο σμι ι ι ι ω ω ως υ πο δε ε ξα α

σθε ε ρη την του α ε εν να α ου ου ου φω το ος

μη τε ε ε ε ρα ρα α α α Γα

Δ ι α τα α αυ τη η η ης γαρ η η παγ γε ε ε

νη η η ης τω ω ω ω ω ων βρο ο τω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ων Δ σω τη ρι α γε ε γο ο ο

γεν ρη η α τε ε νι ι ι ζει ει ει ει ει ει ει ει εν Δ

ου ου κι ι σχυ υ υ υ υ υ ο ο μεν και

τα α α αυ τη η α α κ ζι ι ο ον γε ε ε ε

ε ε ρας α απο νε ε ε ε μει ει ν κ α θυ υ υ

υ να α α α η κ α α α α τον Πα

α α α αυ τη ης γα αρ ρ το υ πε ε ρ θα

α α η κ α α α α λ λ ο ν ρ υ πε ρε ε ε ε

ε ε ι ε ε ε ε χει ει πα α α α σα α α α

α α αν ε ε ε ε ε ε ε εν νοι οι οι οι οι

ε εν νοι οι αν

ο ο α α χ ρ α αν τε ε θε ε ο ο το ο ο

κε ε ε ε ε ε ε ε α ει ει συ υ ν ζ ω η φο ρ ω

θα σι ι λ ει ει ει ει και το ο κ ω ζ ω ω

ω ω ω ω ω σα ρι περ ε ε σβε ε περ ε ε ε ευ

ε ε ε δι η νε ε κω ω ω ω ω ω ω ω

ως πε ρι φρου ρη σαι αι αι αι και αι σω ω ω

ω ω ω ω ω σαι ρι α πο πκ α σης προ ο σβο

ο λη η η ης ε νκν τι ι ι ι ι ι ι α ας

την νε ε ο ο λαι αι αι αι αι αι αι α αν σου η την

γα αρ ση η η ην προ στα σι ι ι ι αν κε κτη η

η η με ε ε ε θα L
q Ke

εις του ους αι αι ω ω ω να ας η η α γλα ο φα κω

ω ω ως μα κα ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον τε τε

ε ε

Δοξαστικὸν τῶν ἑσπερίων τοῦ ἐν ὁσίοις θεοφόρου
Γερασίμου τοῦ ἐν Κεφαλληνίᾳ ἰοκτάνχον· (Ὀκτω-
βρίου 20) παρὰ Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος ᾠ

Ε υ χ ρ ι ι σ τ ω π ν ε ε ε ε ε υ μ α α α α

η α α α α τ ι ρ χ ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ ο

ο ο χ α ι α ι ρ ο ο ν τ ε ε ς η η ω Κ ε φ α λ λ η η η η ν ε ε ς

σ υ υ υ ν δ ρ α α α α α α α μ ω ω ω ω

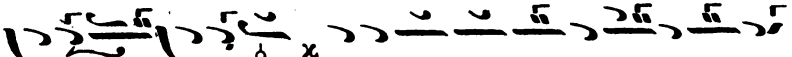
η ω ω ω ω μ ε ν ρ α π ο ο ς ι ρ ι κ ε ι ε ι ε ι

ω ω ν ᾠ δ ω μ α α α α τ ω ω ν φ ε ε ρ ο ο ο ο

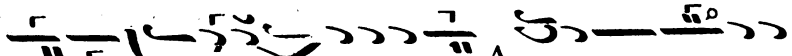
ο ο ο ο μ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ν ο ι λ ᾠ Π α .

Ε πα π ο ο λ α α α α α α α α υ σ α ι α ι ᾠ ε π ι

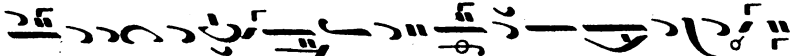
σ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι



 σπε ε ευ σω ω μεν χ του νε ο φα νου ους φω ω στη η η



 η η ρο ο ο ο ο ο ο ος εκ κλη σι ι ι ι

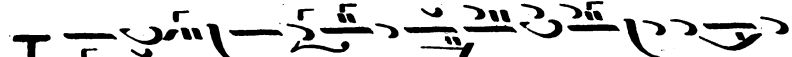


 α ας τα α θα α α α α α α τα θα αυ μα α α




 τα α



 Δι.




 ην δε ε ε πα α α αν τι ι ι ι πα αν




 τι ι ι μο αν πε ρι κυ κλου ου ου ου αντε ες θη η η



 η η η η κη ην ευ φρο συ υ υ υ υ




 υ υ νω ως τη η χα α α α η α α τη χα α α ρι ι τι η



 ευ ω χη η η η η η η η η σω ω ω ω ω ω



 ε ευ ω χη η η η η η η η σω ω μεν λ Νη.



 ο θε ο ο βρα α α βε ε θε ο βρα α βε

ΕΥ ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΚΧΙ ΠΑ ΑΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΒΑ ΑΣΤΟΥΝ
 ΣΧΗ Η Η Η Η Η ΝΟ ΟΣ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω
 ΜΕ Ε Ε ΘΣ Ω Ω Ω Ω ΜΕ Ε ΝΟΙ ΟΙ ΤΩ Ω ΔΣ Ε
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΡΑ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε ΝΟΙ ΟΙ ΕΥ ΣΕ
 ΒΘ ΦΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΝΩ Ω Ω Σ ΤΕ ΓΕ Ε ΡΧΙ ΑΙ
 ΑΙ ΡΟ Ο Ο Ο ΓΕ ΡΧΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟ ΟΝ ΤΕ; ρ ΤΩΝ ΤΟΥ Χρ: Ι
 ΣΤΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΗ Η ΡΕ Ε Ε Ε Ε ΤΗ ΗΝ
 ΤΟΝ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Η Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΜΝΟΝ
 ΣΠΕ Ε Ε ΕΥ ΣΩ ΜΕ Ε ΕΝ Ε ΕΚ ΘΟ Η Η Η Η Η Η
 Η Η Η ΣΑΙ Ι ΔΟΥ Ο Ο ΠΑΝ ΘΧ Α Α ΑΥ ΜΧ
 Α Α Ο ΠΧΝ ΘΧ Α ΑΥ ΜΧ ΣΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Σ ΓΕ

ρα α σι μο ο ος προ ο ο τε ι ι ι ι ι ι ι ι

θε ε ε προ τι θε ε ται αι λαι αι αι αι Γα.

Α α α α ρω ω με εν ται οι οι οι οι οιν νυν τας

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α ας και αι

του ου του ον ευ χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

στω ως υ πο ο δε ξω ω ω με ε ε ε θα α η η ως

ου ρα α νο ου ρα νο ο ο θε εν η η μι εν πεμ

φθε ε ε εν τα η α α α α Γα.

Δ ι αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου γαρ

πα α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι εν η η μι ι ι ι

ι ι ι ι εν πλου σι ι ι ι ι ι ι ι ω ως ευ ερ

γε σι ι ι αι νε ε ε ε ε ε μο ον ται ηη

ω προς πε ε λα α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει εν ου ου

πα αυ ο ο ο ο ο ο ο με ε θα ρ κα α

α αν τι ι α α α α α ξι ι ο ον γε ε ε ε

ε ε ρας α πο νε ε ε ε μει ει ν α α δου υ

υ υ υ να α α α ρα α α α α τον Πα.

ω ω ω ων τάα α α γαρ ρ και με ε ε τα

πο ο ο ο ο τμο ο ο ο ο ο ο ον ρ θη σ αυ

ρο ο ον α α α θη σ αυ ρο ον α α αυ το ον

κε κτη η η η η η η η η με ε ε ε κε κτη η με ε

θα ρα α α α α λ π Νη

Δ ι ο ο Ο σι ε ε ε ε θε ο ο φο ο ο

ρε ε ε ε ε ε ε ε Δ Χρι στω συ υηθεο ο το κω Μα ρι ι

α α α α αμ x χρx zn τω Κο ο ο ο ο ο

ο ο ρη Δι πρε ε ε σβε ε ε πρε ε σβε ευ ε ε δι ι

η νε ε κω ω ω ω ω ρ πε ρι φρου ρη η η η σαι αι

αι αι και αι σω ω ω ω ω ω ω ω σαι Δι α πο

πα α α σης προ ο σθο ο λης ε ε ε ε να α αν

τι ι ι ι ι ι α ας τιν νε ο λαι αι αι

αι αι αι αι αν σου ου ου ου ου q τιν γx αμ ση

η ην προ στα σι ι ι ι αν κε κτη η η με ε κε

κτη η η με ε θα L
q Κε.

Εἰς τοὺς αἰωωω νεκὰς γ' ἡλκ γλκ ο φκ νω
 ω ωω μακκ ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε
 ε ες

Τὸ ἐξῆς ψάλλεται ἐπὶ τῇ Εἰσόδῳ, ὅπερ ἐστὶ μέλος ἀρχαῖον, ἐπιδιορθωθὲν παρὰ Γ. Ραιδεστίνοῦ.

Ἦχος Δι.

Φωρ ι ι ι ι ι λα α α α α ρο ο ο ο
 ον α α α γι ι ι ι α α α α ας δο ο ο ο
 ο ξη η ης α α α α θα α α α α να α
 α α α του ου ου Πα α τρο ο ο ος ου ου ου ου ου
 ρκ α α α α νι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου Α α
 α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μκ α α κα ε

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν δόξῃ καὶ ἐν δυνάμει

ρ ο ο ο ο ; | ι ι ι ι ι η η η η η η σ ου ου

καὶ ἔξει ἔξω τὸν ἄστυρα καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ε ε ελ θο ο ο

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

ον τε ε ε ; ε ε ε πι τ η η η η η η η η η λι

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

ι ι ι ι ου ου δυ υ υ σι ι ι ι ν ι ι ι ο ο ο ο ον

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

τε ε ε ε ε ε ; φω ω ω ω ω ω ; ε ε σπε ε ε

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

ρι ι νο ο ο ον υ υ μ ο ν ο υ ο μ ε ε ε εν Πα α α

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

α α τε ε ε ε ε ε ρα α α α α Υι υι υι

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

υι υι ο ο ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α α

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε ε ε μα

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

α α θι ε ο ο ο ον α α α α α ξι ι ι ι ι ι

καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον καὶ τὸν ἄκατον

ο ο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

π α α α α α σ ι ι ι ι ι κ κ λ λ λ λ λ α ι α ι ρ ο ι σ ι

σ ι σ ι σ ι σ ι μ ν ε ι ε ι ε ι σ θ λ α λ α λ α λ φ ω ω

ω ω ω ω λ α λ α λ α λ α λ α λ α λ σ ι ι ι α ι α ι

Υ ι ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ

ω ω ω ω η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο δ ι ι ι

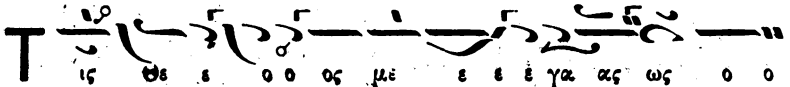
δ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

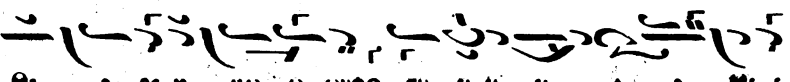
ξ α ζ ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

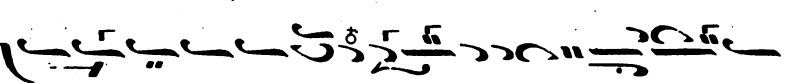
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν. Ἦχος Γα



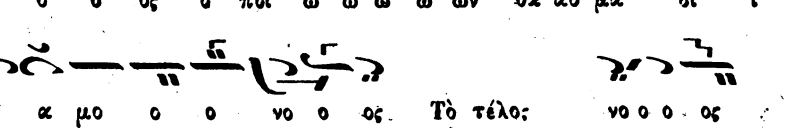
 ις θε ε ο ο ρς με ε ε ε γα αρ ως ο ο



 θε ο ρς η μω ω ωνηη συ ει ει ες ο ο θε ε

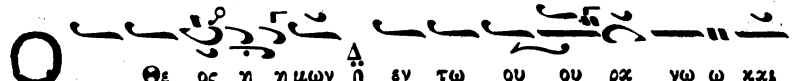


 ο ο ρς ο ποι ω ω ω ω ων θx αυ μα σι ι

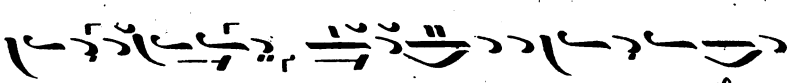


 α μο ο ο νο ο ρς Το τέλος: νο ο ο ρς

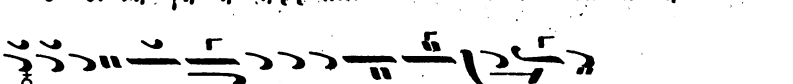
Ἄτερον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.



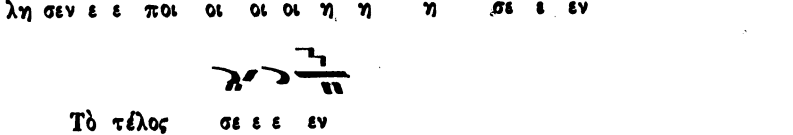
 θε ρς η η μων εν τω ου ου ρα νω ω κxε



 ε εν τη γη η ηηη παν τα ο ο ο σα α η θε ε



 λη σεν ε ε ποι οι οι οι η η η σε ε εν



 Το τέλος σε ε ε εν

Ἄτερον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.



 γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε ε ε ε ε η η ι

σχυ υ υ υ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ι ος στε ρε ε

ω ω ω μα α α α μου Δ και κα τα φυ γη η μου και α

ρυ υ υ υ στη η ης μου ου ου

Τὸ τέλος

μου ου ου ου

Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντι τοῦ Ἀλληλούϊα.
Ἦχος Γα.

Α να στα ο ο θε ε ε ο ο ο ος κρι ι

ι νων την γη η η η η ο ο τι σ υ κα α τ κ

κλη η ρο νο μη η η σεις Δ εν π κ α σι ι τοι οις

ε ε ε ε θνε ε ε σι ι ι

Τὸ τέλος

θνε ε ε σι ι ι ι

Ἔτερον σύντομον. Ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

A νχ στχο θε ος χρι ι νοντηγγνηνη ο τι συ κα
 τα κλη ρο νο μη η η σεις Δ εν πα σι τοις ε ε
 θνε ε σι Τὸ τέλος εν πα σι τοις ε θνε σι ι ι ι

Προκειμένα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.
 Πέτρου Λαμπδαρίου. Ἦχος λ π ρ Νη.

M η χ πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης ρ
 το προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου
 ου ου λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι
 δο ο ο ο ο ο ο ο ος του ου ου ου ου ου ου ο
 ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο
 ο τι θλι ι βο ο μαι ρ τα α α χυ υ υ υ υ ρ

ε πκ α α ε πκ κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου λ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και λυ

υ τρω σκι αι αι αι α α α α αυ τη η η ην

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου λ προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η

η η μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σκι αι αι αι αι

αι α α α α α αυ τη η η η η η η η η

η η η η ην

Ἔτερον. Ἦχος λ̣̣̣ Νη.

Ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω και κλη ρο

ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι α α α αν λ

ται ος φο ο ο ο θου ου ου ταις φο θου με ε ε ε

ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι ος λ το ο ο νο μα α
 σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Τὸ τέλος τοῦ τρίτου λ

το ο νο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α
 α α α α σου οο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰδιόμελα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς
 Τῆς Τυρινῆς. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. Ἦχος ϝ̣ Μα

Ε ε ε λ α α μ ψ εν η χα α α α α
 α η α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ
 υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ε ς ε ε ε ε
 ε ε λ α α α ε ε ε λ α α ψ εν ο φω τι σμο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ωων ψυ χω ω ω ω

ω ω ωων η η ηη η η η μων ρ ι δου ου ου ου και

ρο ος ε ευ προ ο ο λ ο ο σδε ε ε λε ε ε

ε κτος ρ ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο

ηο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι ηοι οι οι ας Δ α πο

θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε α πο θω ω

με θα ρι τα ε ε ε ε ε ε ε ρ γα α α α

α α α του ου ου ου σκο ο ο η ο ο του ου σκο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τους Δ και εν δυ σω ω ω ω με ε

λε ε ε ε ε ε ε θα λ α α α ηα α α α α α

τα α ο ο ο πλα α α α α α α ηα α τα ο ο

πλα α α του ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου

ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω ηω ω του φω τος ρ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως λ δι α

πλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α δι α πλε ε ε σα αν τε ε, λ

το της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας λ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε ε λα γο ο η ο

ο ο ος ει εις την τρι ι ι η η η με ε ε ε ρο

ο ο ο ηο ο ο τον Α να α α α α α α

α α α α α α α α στα α Α να α α στα

σι ι ι ι ι ι ι ν κα ταν τη η η η η η

σω ω ω ω ω ωι ω με ε ε εν q του Κυ

ρι ι ου ου και σω τη η η ρος η η η μω ω ων

I η η σου ου ου ου ηου ου ου ου ου Χρι στου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου λ του ου σω ζο ο ον τε

ο ο ο ρς λ τα α α α ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας

η η η μω ων

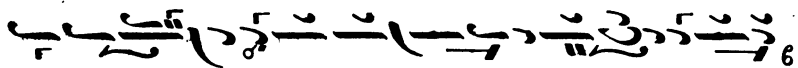
Τῆ Α΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἰακώβου Πρωτ.


Ἦχος λ̣α̣ Νη.

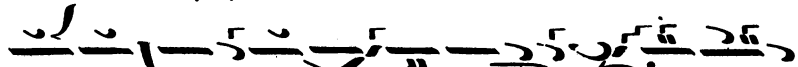
Δ ε ε ε ε ε ευ τε λε ε ε ε λ εκ κα


θα α α α α α α α α α α ρω ω ω ω ω

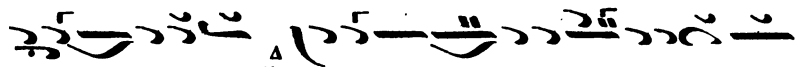
ω με ε εν λ ε αυ του ου ου ου ου ου ου ου λ


 εν ε ε λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ ναι αις λ⁶


 και οι κτι ι ιρ μοι οι οϊς πε νη η η η η η η η η η των λ^γ



 μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ πι



 ζο ο ον τες^Δ μη δη η μο ο σι ι ε ε ευ ο ο

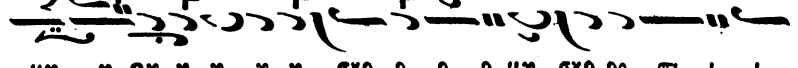

 ο ο ηο ο ον τες^Δ η η η μων τη ην ε ευ ποι ι

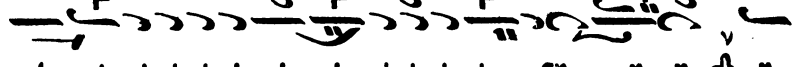

 ι ι ι ι ι α ηα α α αν λη μη επι ι γνω


 ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω τω q η α ρι^π


 στε ρα α α α α q τη η η η η ης δε ξι ι^π


 α α α α ας το ο ε ε ε ε ε ε λε ε ε ρ γαν λ^γ


 μη η η η η η η η σκο ο ο ο μη σκο ο ρ πι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ση η η λ η^γ

κε νο δο ξι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι α α λ

τον καρ πο ο ο ον τη η η ης ε ε ε λε ε η η

μο ο συ υ υ υ ηυ υ υ νης ςι αλλ εν κρυ πτω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ω ω

ω ω ω ω ηω ω ω ω ω Δ τω ω τχ α

α α α α κρυ υ υ πτα α ηα α α α ςι ει δο ο

ο ο ο ο ηο ο ο τι ι κρα χ α α α α α

α α α α α α α α ξω ω κρα α α ξω με ε

ε ε ε ε εν ςι Πχ α α α α α α α α α α τε

ε ε ερ α α α α α α α α φε ε ε ες ς

τα πα ρα α α πτω ω ω ω μ α α α α τα ςι η μω ω

ἠμοσιεύσε ο ἠμοσιεύσε

οἰσύνετε ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἀντιπαραστήσατε ἠμῶν τῆν ἠμῶν

τῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν


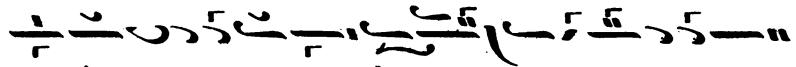
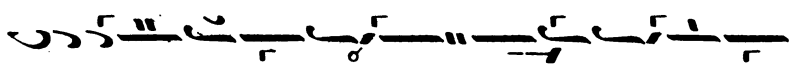
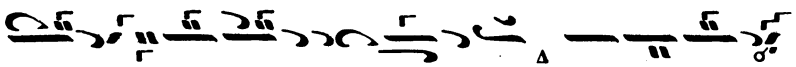
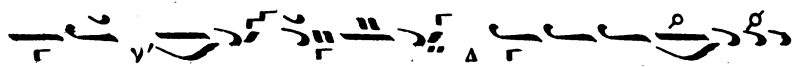
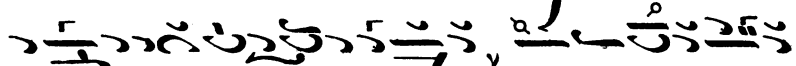

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

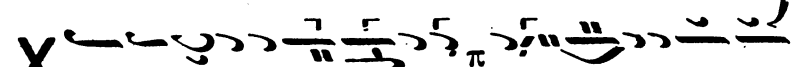
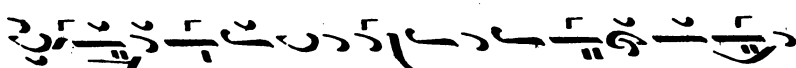
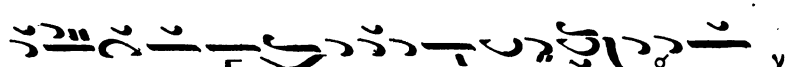
ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν

ἠμῶν τῆν ἠμῶν ἠμῶν τῆν ἠμῶν


 ω ω ω Δ αλλ εν κρυ πτω τω τα κρυ πτα α α α α α α Δ

 ει δο ο ο ο τι ει δο ο τι ι κρ α α α α

 α α α α ξω ω ω ω ω κρ α α α α α

 ξω ω ω ω κρ α ξω ω ω μιν Δ Πκ α α τερ

 ε ερ ηη Πκ τερ α α α φει ες Δ τα πα ρα πτω ω μαα

 τα α α η μω ω ω ω ω ω ν ω ς φι λα α α α

 α αν θρω ω ω ω ς φι λα αν θρω ω πο ς

Τῆ Β'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἰακώβου Πρωτ.
Ἦχος λ' Δ Νη


Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ς η α α α α α α πο ο

 πτυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ σαρ του ου ου

 ου ου ς πκ τρι ι ι τρυ πα τρι ι κου ου ηου ου ου ου ς Δ

α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

τοις κτη νω δε ε σι της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι

α α α ας λο ο ο ο γι σμοις π συ υ υ νε ε

ζη η η η η η ηη η η σα ρ ο ο ο ο ο

λο ον μου Δ τον βι ι ι ι ι ι ι ι ον q

δα πα νη η η η η σα α α α ας α α α α

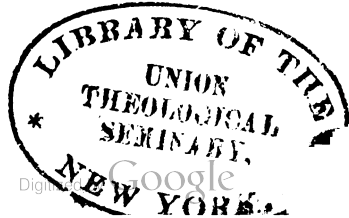
α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

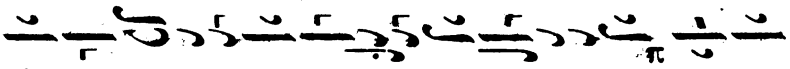
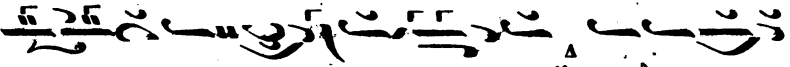
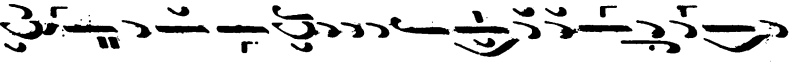
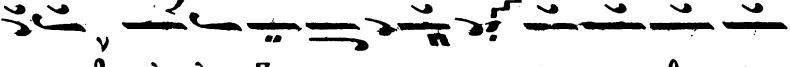
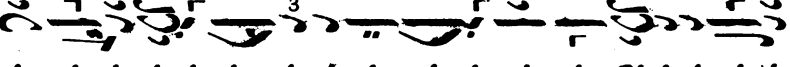

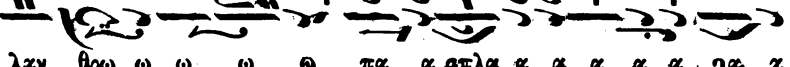



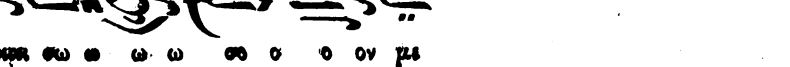
ω τω ω ηω ω ω ω ω ω ως ο q τα α α α

α α α α α α α λα α α α α ας ε γω

ω ω ρ τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο

μι ε ε νο ος ρ βε βαι ου ση η η η ης και αρ





 δι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ας η προς και

 ρο ον λι παι αι αι αι νου ου ου ου αυν η η δο νη η

 χη η η η η η η η η ε σι του ου ου ου ου ηου ου

 ου μην αλ λα Πα α α α τερ α γα θει ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε

 ε μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης μοι ηη τα φα

 λαν θρω ω ω ω ω πα α απλα α α α α α ηα α

 αγ χνα Αλ λα νοι οι οι οι ηοι οι οι οι ξας δε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαα αι

 δε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως των κ σω ω τον υον

 κη σω ω ω ω ω ο ο ο ο ον με

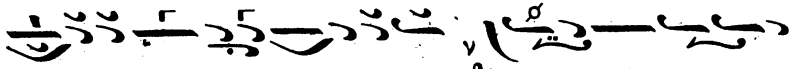
Τῆ Γ'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ' πδ' Νη.

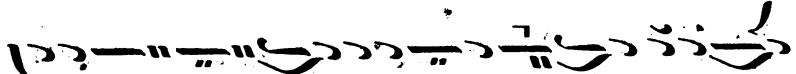
A τε ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι σαι Δ
 το Θ ο ομ μα α.ρα α α α Δ εις ου ρα α νο
 ο ο ο ο χ ο ο ο ο ον ηη ου τολ μω ω ω ω
 ω ο ο ο ο ο τα α α α α α ρα α α α
 λα α α ας ε γω Δ εκ των πο νη ρω ω ω ω ω
 ω ηω ω ων μου ρ π ρα α α ξε ε ε ε ε ε λε ε ε ων Δ
 α α λω ω ως ο ο ο ο ο Τε ε ε λω ω ω
 ω ω ω ω ω ηω ω ω ω νης ρ στε ε να α α α
 α α α α αε ξα ας κ ρα αυ γα α α α α α α
 α α α α α α α α ζω κ ραυ γα α ζω σοι οι



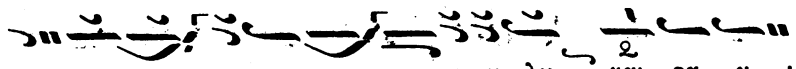
 οι οι οι οι οι Δ ο θε ος ι λα α α α α α σθη η



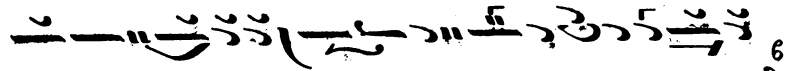
 τι ι ι ι ι ι η ι ι μοι Δ τω ω ω ω ω




 α α α α μα α α $\acute{\alpha}$ α αρ τω ω ω ω ω ω τω



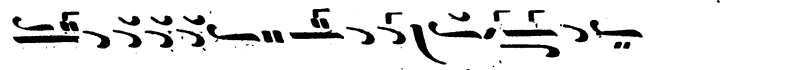
 α α μα α α αρ τω ω ω ω ω ω λω Δ και φα ρι ι



 σα ι ι κης υ πο κρι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ως β λ




 ρυ ο υ υ υ υ υ σκ αι αι αι αι ρυ υ σκι αι αι

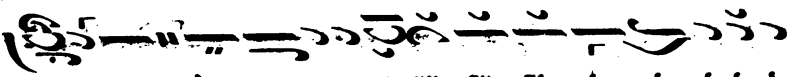


 με ε ως μο νος ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

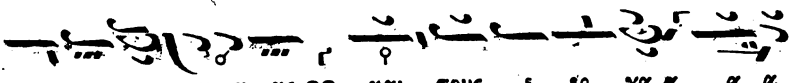
Τῆ Δ΄. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν. Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος Ψ Γα.



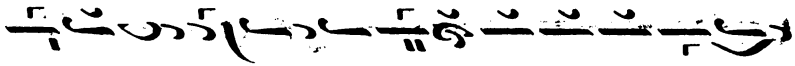
Ο το ο ο ο ο ον α α α α α α α μ



 πε ε ε ε λω ω ω ω να φυ τε ε ε ε ε



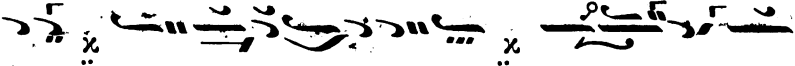
 ευ σα γα α α ας γη και τους ε ερ γα α α



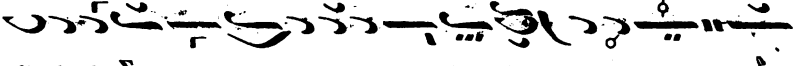
α ηα α α α α α α α τας κκ α λε ε ε ε



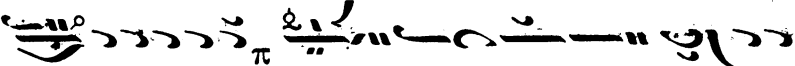
ε ε ε σα ηα α α ας ηη ε ε ε εγ γυ υ υ υ



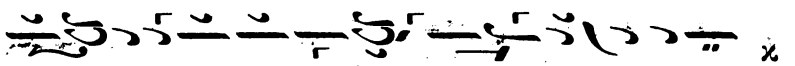
υ υς χ υ υ πκ α α α α αρ χει q ει ει ει ει



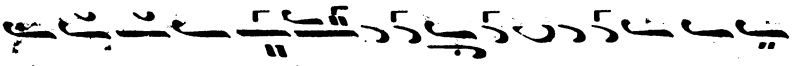
ει ει ει Σω ω ω ω ω ω τη ηη η η η ηρ δε



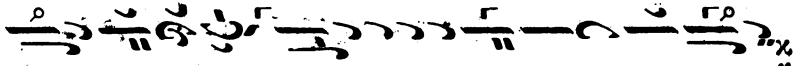
ε ε ε ε ευ τε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε ε



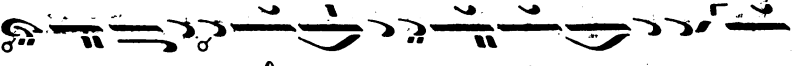
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q



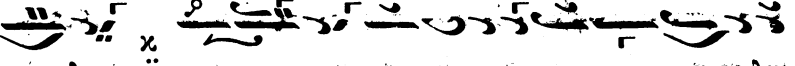
οι ηης νη σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας α γω



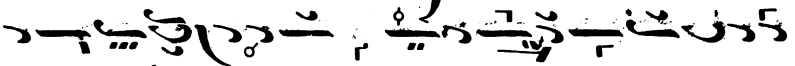
ω ω ω νι σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q



μι ι ι ι ι σθο ο ον α α α α α α α α



πο λα α q α α α α α α α αυ σω ω α πο λαυ



σω ω με λε ε ε εν ηη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο τι ι ι ι πλν ου ηου ου ου ου σι

ι ι ι ι ι ο Δ ο ο ο ο; υ υ υ υ υ υ υ υ

πα α α α α α α ηα α α υ πα αρ χει q

ο δω ω τη η η η η η και ε ε ε ε λε ε ε

ε ε και ε ε λε ε η η η η η η η η η η

η η μω ηω ω ω ω ω ω ων μι ι κρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο

ον ερ γα σα α α με ε ε λε ε ε ε νοι q

κο μι σω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε θα α α

α α α το τη η η η η η η το της ψ χ η η η

η η η η η; ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε

ὁ γο ο ο ρ

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ. Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ Πα ∞

Λη σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρο γι σμοι οι ρι ρι ρι

οι ροι οι οι οι οι οι οι ρι πε ρι πε σω ω ω ω

ω ω ων ο ο ο Δ α α ρ α δει Δ ε εκ λα α

α α α ε ε ε α πη το ο ο ρ ο ο ον νομου

ου ου ου ου ου ου ρ τρου μα α α α α α α τι ι

ι ρθι ρ ει ει ει ει ει εις τη η η ην ψ υ υ ττη

ψυ χην ρ και ε ε ε ε ε και ει ει και ε ε και

ει ει το ρι γυ μνο ο ο ο ο ο ρς ε ε ε και τι ι

Τῆ Ε΄. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἱασιώβου Πρωτ.

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η του ου

ου ου ου Σω τη η η η η η η η η η η ρο

σ ο ος ᾠ̣ η δι η η η η η μα α α ας ρι

λα α α α α α α α α α αν θρω ᾠ̣ ω ω

ω ω πο ο ο σ ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω

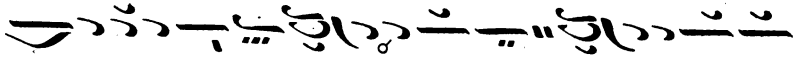
ω ηω ω ω ω ω μη ᾠ̣ των με ε ε ε ε λο ο ο

δ ο ον τω ω ω ω ν γα κ α α αρ τη η η η η η

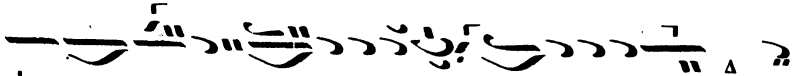
γνω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι εν ᾠ̣

ως πα κ α ω ως πα κ ρο ο ο ο ο ηδ ο οδον τῶως

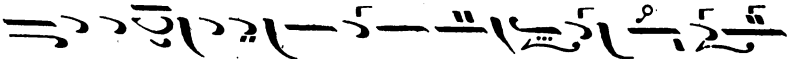
πα ρο ον των κε ε ε ε ε εκ τη η με ε ε λε



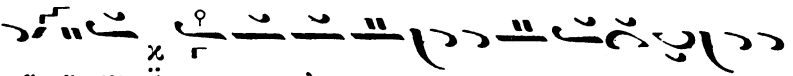
κε κτη με ε ε νο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



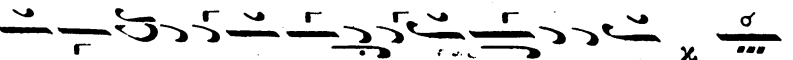
λε ε ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ του



ου ου ου ου Λα α α α α α ζα α α α



α α ρου ^ϕ και του πλου σι ου ου ου ου ου το ο ον



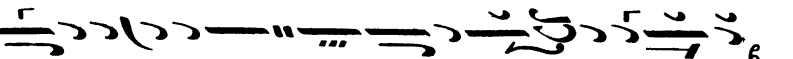
βι ι ι ι ι ι ι ε ι ηι ι ι ι ον ^χ ε



στη η η η η η λι ι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε



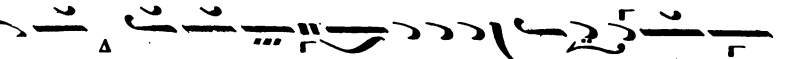
ευ σε ε ε ε ^χ ^ϕ τω ω ω ω ων ε ε ε



ε ε ε κα α α α τε ε ε ε ε ε ε ρω ων ^β ^χ



το τε ε ε ε λε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο



ο ος ^Δ ε ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο πτρι ι



ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε λε ε ε

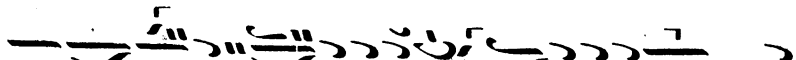
Τῆ Ε΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν Ἰακώβου Πρωτ.

Ἦχος $\hat{\eta}$ Κε

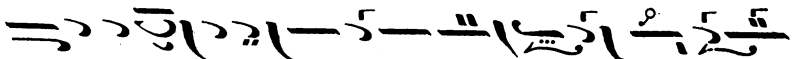
⊕ αυ μα στη η η η η η η η η η η του ου
ου ου ου Σω τη η η η η η η η η η ρο
σ ο ος $\hat{\eta}$ η δε η η η η μ κ α α ας φι
λα α α α α α α α κ α α αν θρω $\hat{\eta}$ ω ω
ω ω πο ο ο σ ο ο ο ος γνω ω ω ω ω
ω ηω ω ω ω ω μη $\hat{\eta}$ των με ε ε ε ε λο ο ο
ο ο ον τω ω ω ω ν γ α α α α αρ τη η η η η
γνω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι εν $\hat{\eta}$
ως πα α α ω ως πα α ρο ο ο ο ο ησ ο ο ον τώως
πα ρο ον των κε ε ε ε εκ τη η με ε ε λε



κε κτη με ε ε νο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



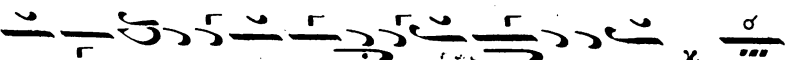
λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος Δ του



ου ου ου ου Λα α α α α α ζα α α α α



α α ρου ρ και του πλου σι ου ου ου ου ου το ο ον



βι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ον ρ ε



στη η η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε



ευ σε ε ε ε ρ τω ω ω ω ων ε ε ε



ε ε ε κα α α α τε ε ε ε ε ε ε ρω ων λ



το τε ε ε ε λε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο



ο ος Δ ε ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο πτρι ι



ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε λε ε ε

ε νοι π του με ε λε ε ε ε εν ηη φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ γω ω ω ω ηω ω ω ω με εν το α πει

νε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι μι ι ι

ι ι ι σξ α αν θρω ω ω ηω ω ω ω πον q του

δε ε λε ε ε ε ηη ζη λω ω ω ω ω ω ω ω σω

ω ω ω ω ηω ω ω με εν το κκρ τε ρε ε ε ε ε

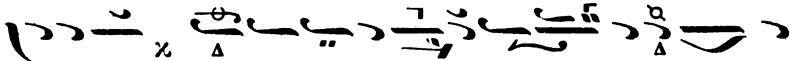
ε ε ε ε ε: και αι λε αι αι μξ α α α α κρο ο ο ο ο

ηο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ

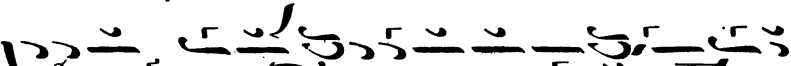
ηυ και μα κρο θυ μον q προ ο ο ο ο ος τοι οι οι οι ος

συ υν α α α αυ τω ω ω ω ω ω q του Α βρα

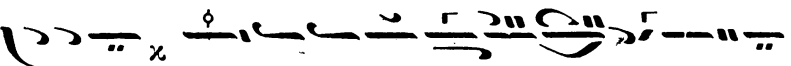
α α α α α α α μα κρο ο ο ο ο ο ο ολ ποι



 οι οι οις ^χ εν θελ πο ο ο ο με ε εν θελ πο ο



 με ε νοι η η βο α α α α α α η α α α α



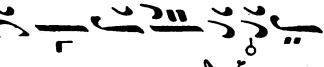
 α α αν ^φ δι και ο κρ: ι ι τχ Κυ υ υ υ



 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ε ε δο



 ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ξ α α α α




 α α η α α δο ξα σοι

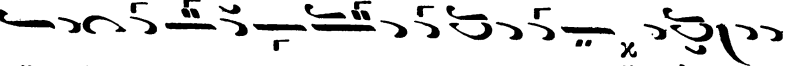
Τὸ αὐτὸ παρὰ Ἀμητριῶν Βυζαντίου Ἦχος ^β Πα.



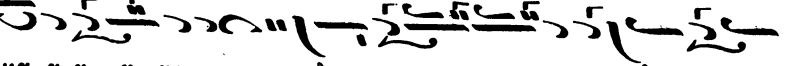
 αυ μχ στη η η η η η η η η η η η



 η η η τρυ ου ου ου Σω ω ω ω τη η η η



 η ρο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ος ^χ η δι η η



 μα α α ας φι ι λ α α α α αν θρω ω ω

π
ω ω ω ω πο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω η η

των μελ λο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ω η η γα

α αρ τη η η η η γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σι ι ι ι ν Δ ως πα α α α α ρο ο ο

ο ο ο ως πα ρον των κε ε εκτη η η με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε κτη με ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ο ος Δ του ου ου ου Λα α α α α

ζα του Λα ζα α α α α α α ρου ου ου ου ου

και του πλου σι ι ι ι ι ι ι ου ου ου τον βι ι

ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον η η ε ε ε ε

στη η η η η λι ι ι ι ι ι τε ε η τε ε ε ε

τῶν . ε ε ε κα α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ω ω ω ω ω ν η η το

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ε νο πτρι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο με ε νο πτρι ι ι ζο ο ο

ο ο με ε νοι οι οι οι η του με ε ε ε ε ε

ε ε εν φυ υ υ υ υ υ υ φυ γω με ε

ε ε ε ε εν το α πη νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι μι ι σα α α α α αν

θρω ω ω ω ω ηω ω ω ω πον η του δε ε ε ε

ε ε ε ε ε η λ η η η η η η λ λ λ λ λ λ

ω ω ω ω σω ζη λω ω ω ω ω ω ω ζη λω ω

σω με εν το καρ τε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ες και μα

κρο ο ο ο ο μα κρο ο ο θυ υ μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον προς ο ο ος τοι οι οι οι οις συ υ υ υ υ

α α προς τοις συν α αυ τω ω ω ω ω του Α

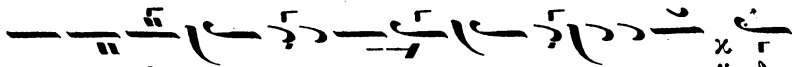
α α βρα α α α χ α α α α α α α α α α αμολ

χ κο ο ο ο ο ο ο ο ο ολ προι οι οις εν

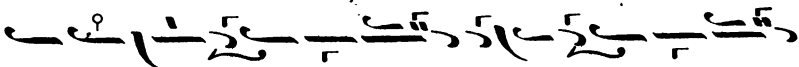
θαλ πο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε εν

θα αλ πο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε


νοι οι οι οι οι ηρι οι οι οι οι οι οι η βο α α α α



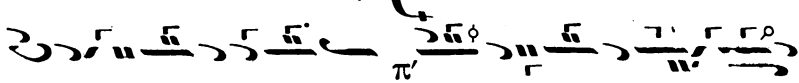
 α α βο α α α α α α α α αν η δι




 και ο χρι ι ι ι ι ι ι τα α α α α α



 α Κυ υ υ υ υ υ Κυ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο



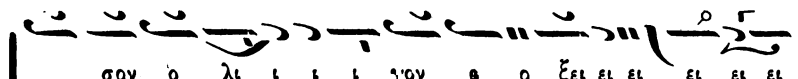
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο π' ξα α α α α α α α α



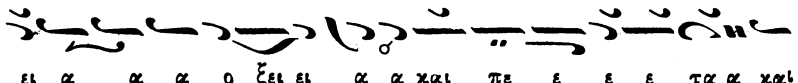
 α α α α α δο ο ο ξα α σοι οι οι οι

Τὸ Μέγα Ἴσον τῆς Παπαδικῆς μελιθθὲν παρὰ Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκκουζέλη.

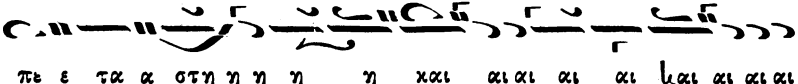
Ἦχος ἤ Πα.



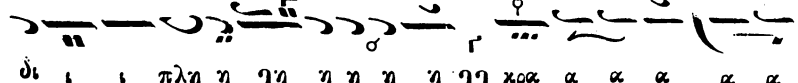
 σον ο λι ι ι ι ι γον θ ο ξει ει ει ει ει ει



 ει α α α ο ξει ει α α και πε ε ε ε τα α και



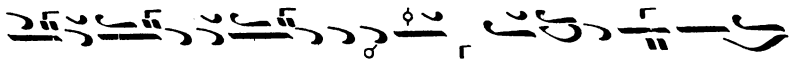
 πε ε τα α στη η η η η και αι αι αι αι και αι αι αι



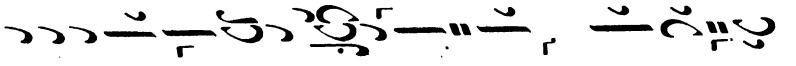
 δι ι ι πλη η η η η η η η η η κρα α α α α α



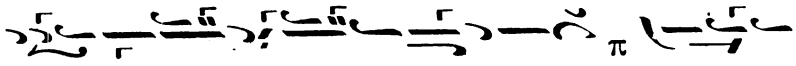
α α α α α α α τη η η η η η η η η η η η η κρα



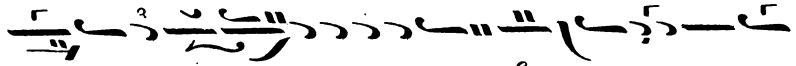
α τη μα α α ηα α α α α ηη κρα τη η η η η μο



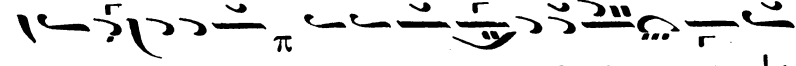
ο ο ο ο ο ο ο κκ α α α τα ηη α α α α



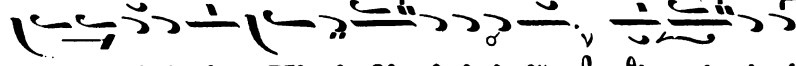
α α α α α α α ηκ α α α α α η α α α



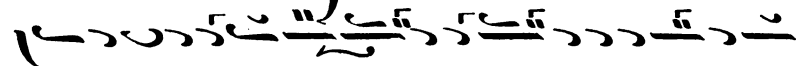
α α α α α α α α κα τα α θα σμα α α α α



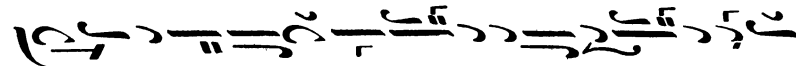
α α α α α η τρυ μι κο κο ο ο ον στρε ε λε



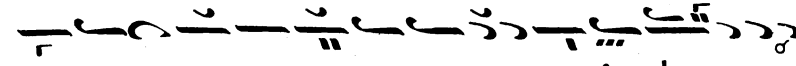
ε ε ε ε ε πτο ο ηο ο ο ο ον ε θε ε ε ε



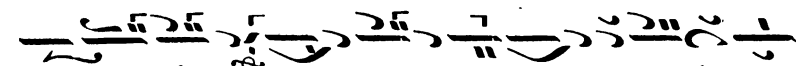
ε ε ε ε ες και αι αι αι αι α α α α α α α



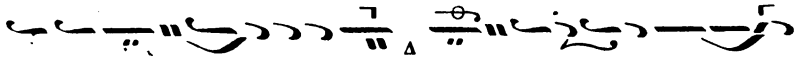
πο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο θε



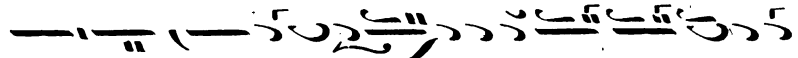
ε ε ε ε ε ε και α πο ο ο θε λε ε ε ε



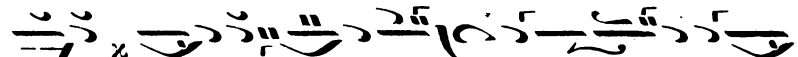
ε ε λε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι θε ε



 μ κ τ ι σ μ ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 λ ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο



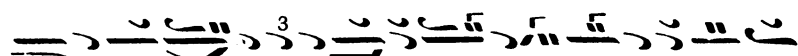
 ο ο ρ θι ι ι ι ι ι ο



 ο ρ θι ι ο ο ο ν σ υ υ υ υ υ υ υ υ τ ο υ ο υ ο υ



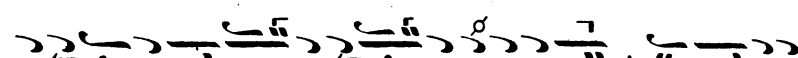
 ο ο η ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ρ ο υ ο υ ο υ ρ χ α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 ο υ ρ χ α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι σ μ α α α α α α α α ρ σ ε ι ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ μ α α Α α α α α α α α



 α α ν χ α α α α α α α τ ρ ι ι ι ι ι ι ι

χί ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σμα π ου ου ου ου ου

ου να α α α α α α α α α α ου να α αγ μά α

κου ου ου ου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου λι ι ι κυ υ λι ι ι σμα α στρα

α αγ γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

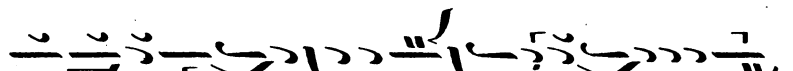
χι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι σμα α α τ α α η α α α α α


α α α η η κρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ηου ου ου ου σμα α α α Α α λ λο ο

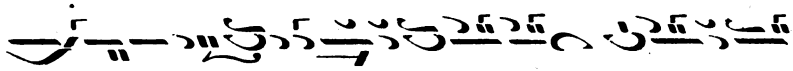
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ν ς α να α α α α




 α α βχ α α Α νκ α βχ σμ.χ α α α α α α α



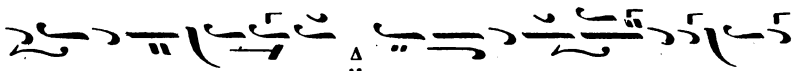
 και αι αι λαι αι αι αι κκ κκ ηχ α α α α τχ α



 α α α α βχ α α α α α α ηχ α και κκ τχ α βχ σμχ



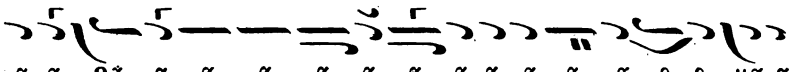
 α α ηχ α α α α α α α α α α α α α α α α



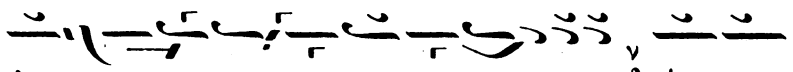
 α α α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ηρ ο



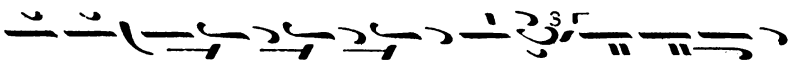
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μχ α α α α



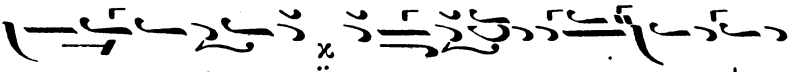
 α α ηχ α α α α α α α α α α α ο ο μα α



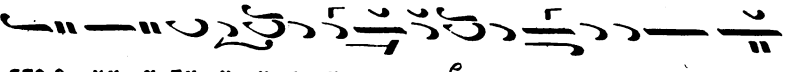
 λσ ο ο ο ο ο ηρ ο ο ο ο ο ν α ψη φι



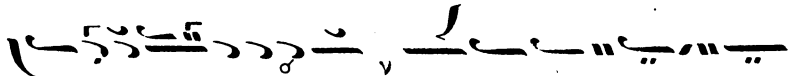
 στο κα τα α α α α α α α χα α α α α α



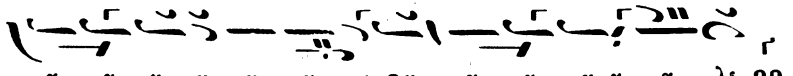
 α α α α α α χ α α α α α α α α ψη φι



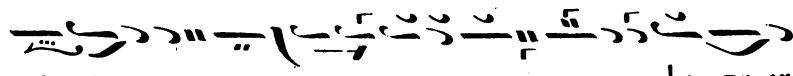
 στο ο κκ α τχ α α α α α α βχ α α α α α α




 σμ α α ρ α α α α α π ρ ρ κ α α α α α



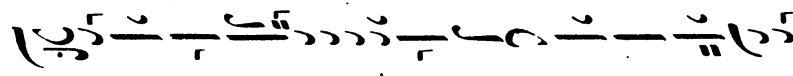
 α α α α α α α ρ α α α α α λ ε ρ ρ



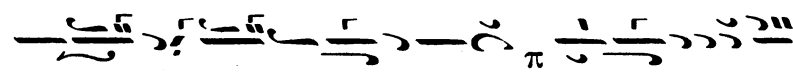
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε π ρ ρ



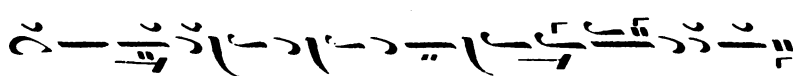
 κ λ ε ε σ μ α α ρ α α α α α α α α α α α



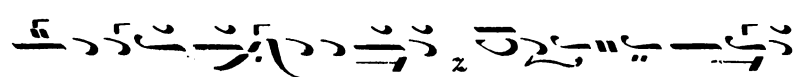
 α α α α ρ α α α α α α α α α α α α α



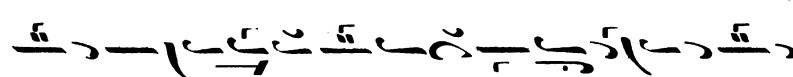
 α α α ρ ρ α α α α α α α α α α α α



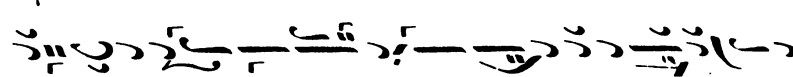
 ρ α α α α α α α α α α α α α α α



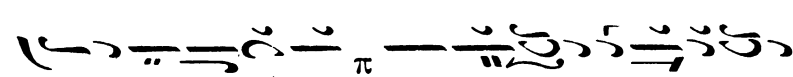
 α α α ρ α α α α π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ



 ρ ο ο η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η α πο ορ ρο η η η η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η α πο ορ ρο η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α α α Αν τι κε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χε η η ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε λε γε ε ε ε ε ε ε ε η η

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ λι ι ι ι ι ι ι αν τι κε νω χυ υ υ υ υ

υ υ λι ι ι ι ι ι ι σμ α α η α α α α α

αρ γο ο ο συ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ηυ χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ο υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ θε ε ε

αρ γο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θε ε

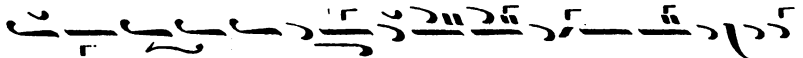
το ον ρ κο λα α α φι ι ι ι ι ι ι ι κο λα α

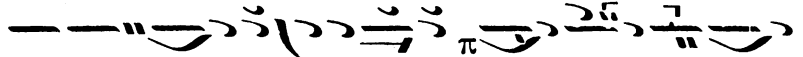
φι ι σμ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

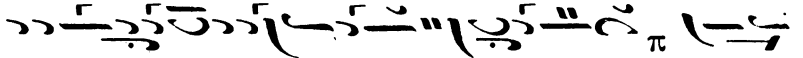
ο ο ο χρ ο ο ο ο ο η η χρ ο ο ο ο χρ ο ο ο

ο ο ο κε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

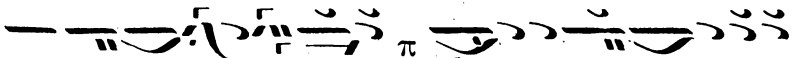
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

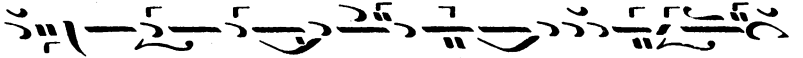

 η η ηη η η ηη η η ηη ηη και πα α ρα α

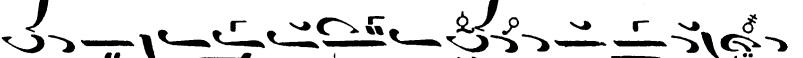

 α κλη η τι ι ι ι ι κη η σου υ υ υ υ υ υ

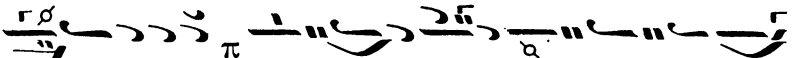

 υ υ υ υ υ υ υρ μα α α α α α και ε ε

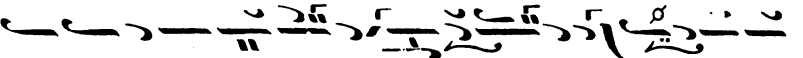

 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τε ε ε ουρ μα α και

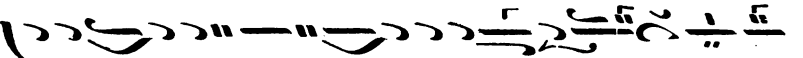

 ε ε ε ε τε ε ε ρο ον δα α α α ηα α α α

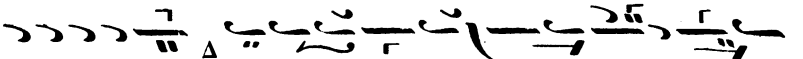

 α α α α α αρ μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 του τε λε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ται αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α α αν τι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι κου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ουν


 τι ι ι ι ι α αν τι ι ι κου ου ου ου ου ου ουν τι σμα α


 α α α α α ρ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ρε ευ μ x α

α α α α α α α α α x α α α α α α α

α x α α χ x α α α α α α α α α α α α α α

α η x α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

κκι θα α α α α α ρει ει ει α ο ο ο ο ο

ο ο μνη ου πει ι ι κ κ ζ ζ ηχ α α α πει ι ι

α α α σμα η η η η η η η χα α α α α α

δη η ην ρ ο λε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ται αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι δι πλο πε ε ε ε λε ε ε λα α α

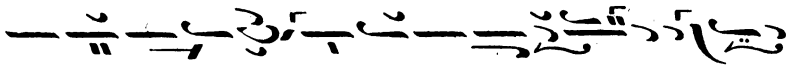
α δι ι πλο πε ε ε ε λα α στο ον θε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε μα α α Α α α α πλου ου ου

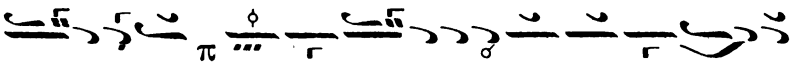
ηου ου ου ουν ρ τε ε ε ε ε ε ε ε λος στι ι ι ι ι



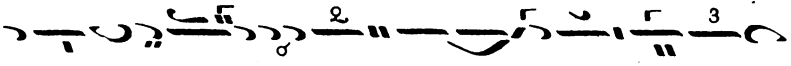
ι ι ι ι χη η η ρου ου ου ου ου ου ου ου ου



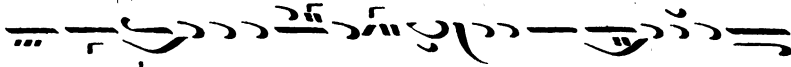
ου ου ουν ε ε ε ε ε ε εν τχ α α α α α



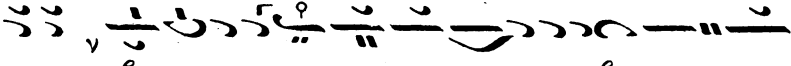
α α αυ τω ς βα α ηα α α α α α α α α α



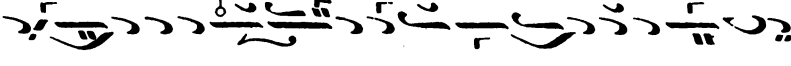
α α ρυ υ ηυ υ υ υ υ υς ε ε ε ε ε ε ε ε ε



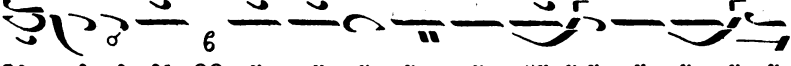
ε ε λε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε



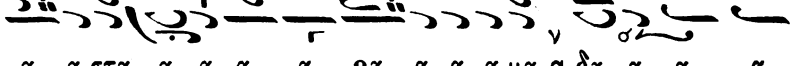
ρο ος η βχ α α α ρυ υ υς τε ε ε βχ ρυ υς τε



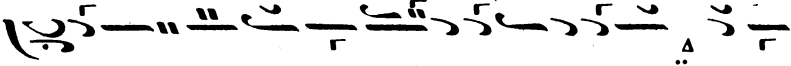
τρχ α α α α α α α φω ω ω τε τρα φω ω νο ο



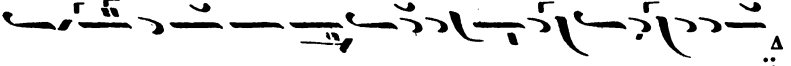
ηο ο ο ος ηη α α α α α νκα α α α α α α



α α στα α α α α ηα α α α μα η δα α α α



α α κ αρ τα α α ηα α α α α α α α α α α



α α α α α τα α α α α α αυ τα α α α α α

α α με ε ε ε λε ε ε ε τα ε πε γε ε ε

ε ε ερ μ α α α α α α η α α ε πε γερ μα α

το η ο ο ος η η στα α α α αυ ρ ο ο ο ο ο

α να α α α α πκυ μα α α α α α α α α

α α η α α α ση η με ε ση η με ε ρον λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ορ θμο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γο ορ θμο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ος ο δι

πλο ο πε ε ε ε ε λε ε ε ε τ x α α α α η x

α α α ζ αν ο ρ x α η x α α α α α α α η x

ε ε ε ε ε ε να αρ ξις γορ γο ο ον α

α .α αρ γοον και προ ο ο ο ο ο ο σγ ε ε ε ε

ε λε ε ε ες μα α α α θη η η η η η η τα α

πνε ε ε ε ευ μα α πνε ευ μα α τα τε ε ε ε

ε ε εσ σα α α α τε εσ σα ρα α α ρα α α α α

α α α ε πτκ φω ω ναι αι αι αι ραι αι αι αι

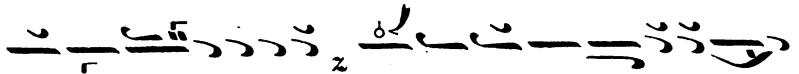
δι ι πλα α σμο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος η η και

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α κρα τη η η η η μα α α α α ρα α α α τα η η

εν τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε χνωσ ου υ υ υ υ

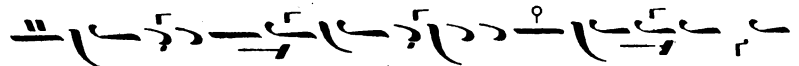
τε ε ου υυ τε ε θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



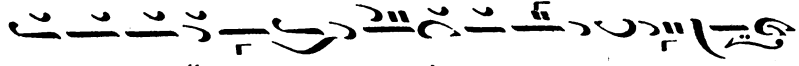
ε ε λε ε ε εν τα ρ α πα ρα α α α ι ι



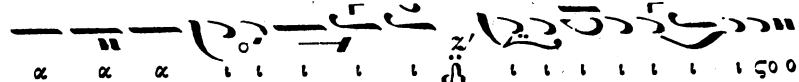
ι ι ηι ι ι ω ω ω ω α α α α α α



αν νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ του



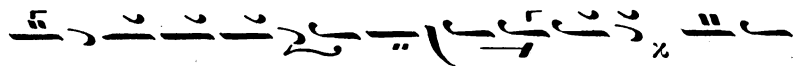
Κου κου ου ζε ε ε ε ε λη και αι αι μα α α α α



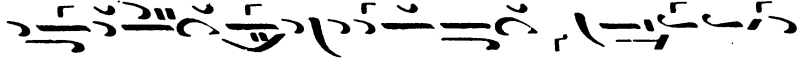
α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο



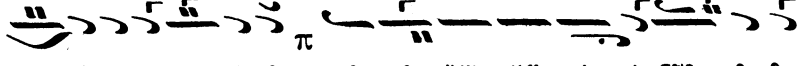
ο ο ο ο ο και μχ ι ι στο ο ρο ο ο ο ο



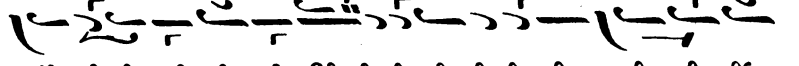
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη ο ο



ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο

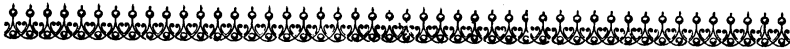


ο ο ο ο ο ο ο π ο ο και μχ ι ι στο ο ο



ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὁ Ν' παρὰ Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ.

Ἦχος: Δι. γ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Δίς.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον χ λυ ρι χ ο

ο ον Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κκ τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιμωνσ ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου β

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι συν με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και η

α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν τος Δ

Σ οι με νω η η μαρ τον Δ και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα Δ ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λογοις σου Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε β

δου γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην Δ και εν α

μαρ τι ι αις ε κυ ση σε με η μη τηρ μου β

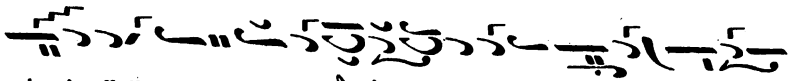
δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας Δ τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λωσας μοι β

χ δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η η η η θει

αν η η η γα πη η σα ας Δ τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης σο ο φι ι ι

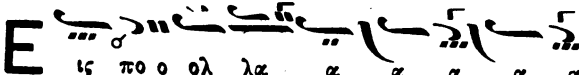


ι ι α κς σου ου ου ε δη λω ω ω ω σα α α α α α

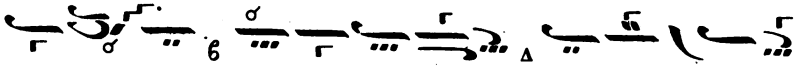


α ας μοι οι οι οι οι

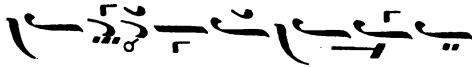
Δ
⏏



Ε ις πο ο ολ λα α α α α α ο Αος χορός.

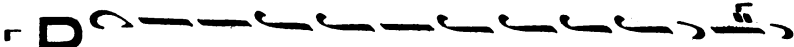


α α α α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε



ε ε σπο ο ο τκ α α

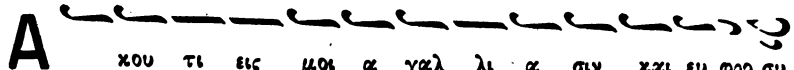
Δ
⏏



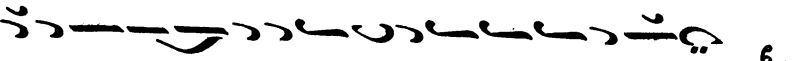
Χ Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θκ ρι σθη η



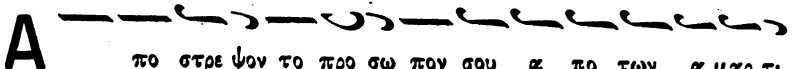
σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κην θη σο μαι



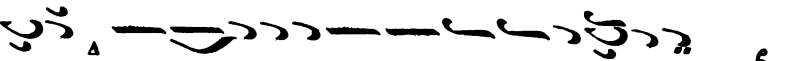
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ



νην κ γκλ λι κ τον τκι ο στε α τε τκ πει νο με νκ



Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι



ων μου και πα σης τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Kαρδιαν κληρονομησας κτισσον εν εμοι ο θε

ος και πνευμα εθεις εγ και νισσον εν τοις εθνοσι μου

Mη απορριψης με εκ του προσωπικου σου και το

πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απεμου

Aποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριζον με

Διδαξω ανους τασ οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστυψουσι

Pυσξι με εξαμαρτων ο θεος ο θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την δι

και οσνην σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις^Δ και το στο

μαμου αναγκη λειτην και νεσιν σου

6

Οτι ειη θελησαι θυσιαν εδωκα αν^Δο

λοκαυτωματα ουκ εδοκησεις

6

Θυσιατω θεω πνευμα συντετριμμενον^Δ

καρδιαν συντετριμμενην και τετραπεινωμενην

ο θεος^Δ ουκ εξουδενωσει

6

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου την

σιων^Δ και οι κοδομηθητω τα τειχη Ιερουσα

λημ

Δ

Τοτε ευδοκησεις θυσιαν δι και οσηνης

α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

6
ⲓ

Τ ο τε α νει σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σου

μο ο σϫους ⲓ κκι ε λε η σον με ο Θε ος

Δ
ⲓ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ·μη τι

ζ'
ⲓ

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον

Δ
ⲓ

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλημη των

Δ
ⲓ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ζ'
ⲓ

ων α μην Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε

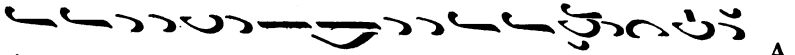
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κληματων

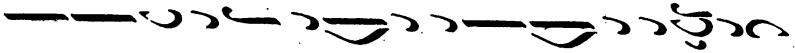
Δ
ⲓ

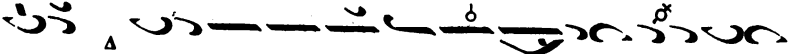
Χ ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος

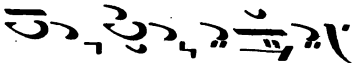
Δ
ⲓ

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το χ πλη



 θος των οικτιρμων σε ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου ^Δ

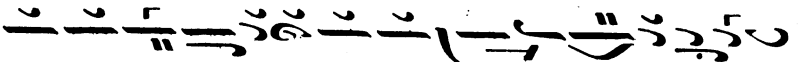

 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ



 ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

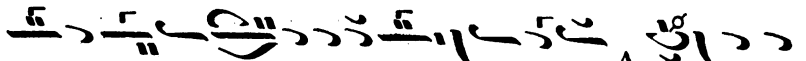

 με γα χ ε λε χ ο ο ος


Τα αυτά εις άργον μέλος κατά μίμνσιν τών άρ-
 χαιών διδασκάλων. Ήχος ό αυτός ^Δ


 χ ^Δ ο ξα Πα α τρι και Υι κ ω και α γι ω ω Πνευ

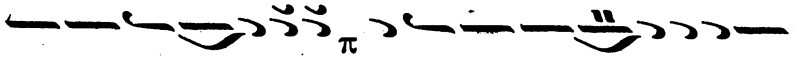

 μα τι ι ι Τχις των Α πο στο ο ο λων πρε ε σβει


 ει ει αις ^Δ ε ε ε ε λε ε η η η μο ο ον ε

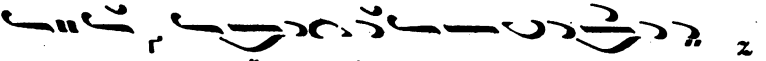

 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη ^Δ των ε ε


 μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των ^Δ

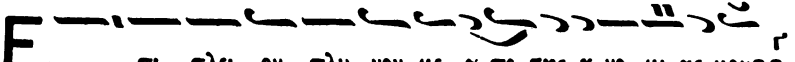
Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο
 ο κου προ ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η
 μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η ηθη
 των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των
Χ Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα
 τχ το με γχ ε λε ος σου και κχ τχ το χ πλη θος των
 οι κτιο μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα α μου
 Α να στας ο Ι η η σους α α πο τοι ο τχ α α α α α
 φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε εν
 ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ον ζω ω ην



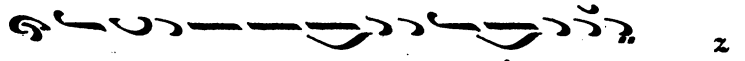
 το με γα ε λε ος σου ρ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ



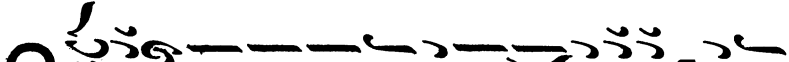
 μων σου ρη ε ξα λει ψον το α νο μη μα α μου ~

E



 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μίας μου ρη



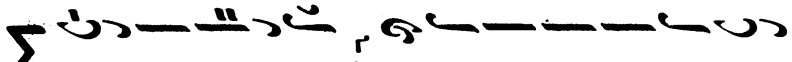
 και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ~

O



 τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω ρ και η



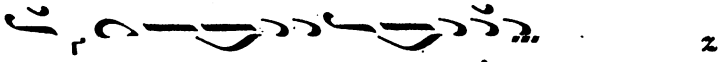
 α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παντος ~

Σ


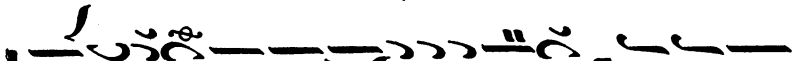
 οι μο νω η μαρ τον ρη και το πο νη ρον ε νω πι




 ον σου ε ποι η σα ρ ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο γοις



 σου ρη και νι κη σης εν τω κρι νε θαι σε ~

I


 δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν α



 μαρ τι ας ε κυ ση σε με η μη τη ρμου ~

δου γαρ α ληθει αν η γα πησας ηη τα α δη λα και

τα κρυ φια η της σο φιας σου ε δηλω σα ας μοι

δου ου ου γα α αρ π α λη η η θει αν

η η η γα πη η σα ας τα α δη η λα α

α α κκι αι τα κρυ υ φια α α της σο φιας

α α α ας σου ου ου ε δη λω ω σα α α α ας μοι

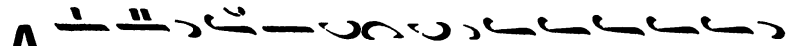
οι οι οι

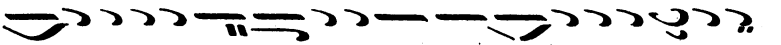
αν τι εις με υσ σω πα ηη κκι κα θα ρι σθη σο


μαι πλυνει εις με η και υ περ χι ο να λευκαν θη σο μαι


κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο συ υ υ


νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε α η τε τα πει νω με να

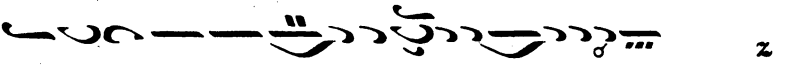
A  πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

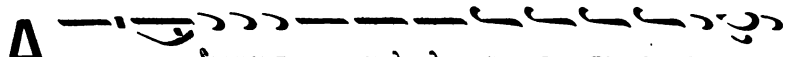
 ω ων μουλιπιχ α α σκ; τχ; α νο μι ας μου ε ξ λει ψον

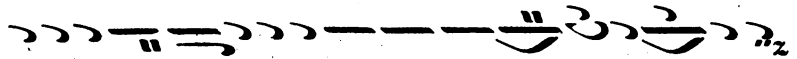
K  αρ δι αν κα θη ραν κτι τον εν ε μοι ο θε ος και

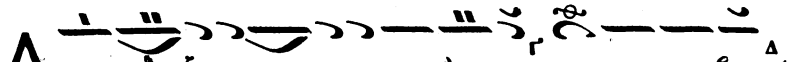
 πνε ε ευ μα ευ θε; εγ και νι σον εν ταις εγ κα τοις μου z

M  η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου q και


 το πνευ μα σου το α γι ονη αν τα νε λης α πε μου z

A  πο δο; μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου

 σα και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξο ομη z

Δ  ι δα ξω α νο μη; τας ο δου; σση η και α σε βεις Δ

 ε πι σε ε πι στρε ψου σι z

P  υ σαι με εξ αι μα των ο θε ος η η ο θε ος της

σω τη ρι ας μου ^π α γα λ λι α σε ται η γλω σα με τη ν

δι και ο συ νην σου z
~

K υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις η η και το

στο μα μου α να γ γε λει τη ν αι νε σιν σου z
~

O τι ει η θε λη σκρ θυ σι αν ε δω κα αν η η

ο λο κκυ τω μκ τκ ουκ ευ δο κη σεις z
~

Θ υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τρι με με ε νον

καρ δι αν συν τε τρι με νην και τε τα πει νω με νην ο

θε ο ος ουκ ε ζου δε νω σει z
~

A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την ^z Σι ων λ και οι κο δο μη θη η τω τα τει χη I

ε ρου σα λημ

z

Τ ο τε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ρα αν και ο λο κκυ τω μκ τα

z

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι: το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο σχους q και ε λε η σον με ο θε ος

z

χ Δ ο ξα Πκ α τρι ι ι και Υι υι ω η η και α γι

ω ω Πνευ μα α τι ι ι Ταις των Α πο ο στο ο ο

ο ο λων η η περ ε ε σβει ει ει αις q ε λε ε η η η

η η η μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ο ον

τα α πλη η η θη q των ε ε μω ω ων ε γ κλη η μα α

α α των

z

Κ αι νυ υ υν και α α ει ρη και εις τους αι ω ω

ω ω νας ρ των αι αι ω ω νων α α μη η ην Ταις

της Θε ο ο το ο ο ο ο κου πρε ε ε σδει ει ει αις ρ π

ε λε ε η η η η η η μο ο ον ε ξα α

α λει ψο ο ο οντα α πλη η η θη ρ των ε ε μω π

ω ων εγ κλη η μα α α α των z

Χ Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου ρη και κα τα το χ

πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α α μου z Α να στας ο ο Ι η η σου ου

ους ρη α πο ο του τα α α α φου κα θω ω z

ως προ ο ει ει ει πεν q ε δω ω κε ει η η μι

ι ι ι εν ηη την αι ω ω νι ι ον ζω ω η

η η η η η η ην λ και αι με ε γα α ε ε λε

ε ο ο ο ο ο ος

Kυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε ε λε η σο ον Κυ ρι ε ε λε ε η η χ σο ο ο

ο ο ν

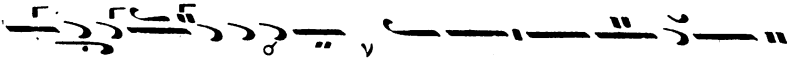
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ.

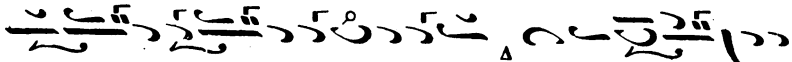
Δοξαστικόν τῶν αἰνῶν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ.

Ἦχος λ' α' Νη.

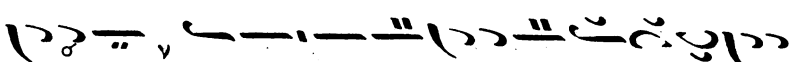
Τῶν νο μι κω ω ω ω ω ω ν q δι δα γ μα α

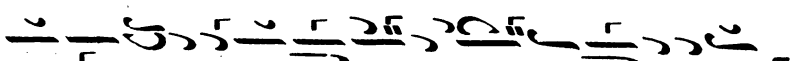

 α α α α ρα α α των ο συ υ υ υ υ υ υ λ λ ο



 ο ο ο ρο ο ο ο γος δι την εν σαρ κι εμ φα α

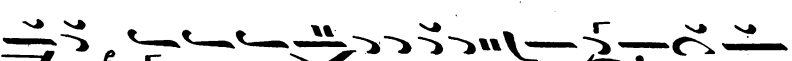

 νι ι ι ι ι ι ι ζει δι του Χρι του ου ου ου

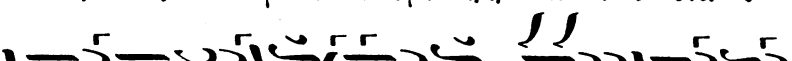

 θει ει ει ει α α αν γε ε ε ε ε εν νη η η η γε εν



 νη η σιν δι τοις προ του νο μου ου ου ου ου τη η ν

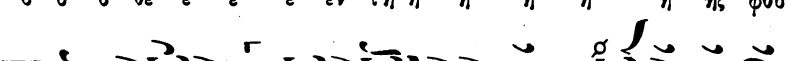

 ρα α α α α α α ρα α α α α ριν ρ


 ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε λε ε ε ε ε ε ε ε


 νοι οις λ ως υ περ νο ο ο μον τη η πι ι ι στει υ


 πα α α α αρ ξα α α α σιν δι ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο θε ε ε ε εν τη η η η η η η ης φθο


 ο ο ο της φθο ο ρα α ρα α α α ρα α α α

τη η η η ης φθο ο ρα ας α πα α αλ λα α α

α πα αλ λα α γη η ηη η η η η η ης ηη ου σαν

προ ο ξε ε ε ε λε ε ε νον λι ταις εν Α α α α α

α α δη και τε ε λε ε χο ο με ε ε ε ε

ναι αι αι αι αι κισ ψυ υ χαι αι αι αις Δ προ ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ε κη η η η η η η

η η η η η η η η ρυ υ προ ε κη η η

ρυτ το ο ο ο ο ο ον Δ δι α της Α νχ στα α α

α α α α σε ε α α να στα α σε ε ε ως Δ Κυ

υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΙΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

Δόξα. τῶν Αἰνῶν παρὰ τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ μ̣κ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

και̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ και̣ χ̣ι̣ π̣υ̣ υ̣ η̣υ̣

υ̣ υ̣ υ̣ρ̣ ρ̣ι̣ κ̣κ̣ι̣ α̣τ̣ μ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ δ̣κ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

κ̣κ̣ α̣ π̣νου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ϣ̣ τε̣ ε̣ ρ̣α̣ α̣

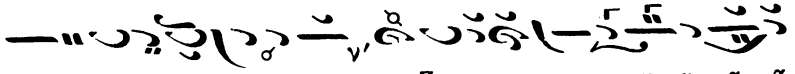
α̣ α̣ α̣ τ̣α̣ α̣ γ̣η̣ η̣ς̣ α̣ προ̣ ει̣ ει̣ δε̣ εν̣ Ι̣ ι̣

ω̣ ω̣ η̣ η̣ η̣η̣ η̣ η̣ η̣λ̣ ρ̣ι̣ αι̣ μα̣ τη̣ η̣ η̣ν̣ σ̣κ̣ α̣ α̣

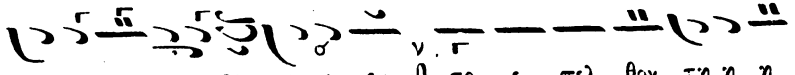
αρ̣ κ̣ω̣ ω̣ τη̣ν̣ σ̣κ̣αρ̣ αρ̣ κ̣ω̣ ω̣ ω̣ σ̣ι̣ εν̣ λ̣ π̣υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ρ̣ τη̣ η̣

η̣ η̣ν̣ θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣

η̣ η̣ τα̣ ρ̣ι̣ α̣τ̣ μ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ δ̣α̣ α̣ δε̣ ε̣



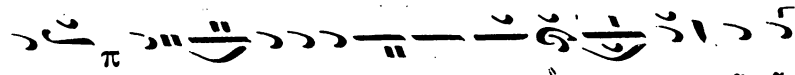
κκ α πνου ου ηςυ ου ου ου ηη το Πνευμα το α α α α α α



γι ι ι ι ι ηι ι ι ον δι το ε πελ θον τη η η



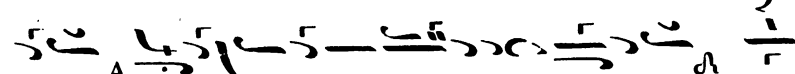
η η Πκ α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



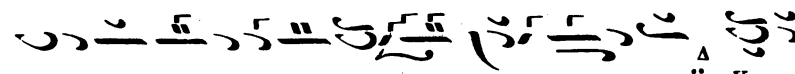
ε ω η κκι αι κο ο ο σμο ον ευ ω δι α α α α



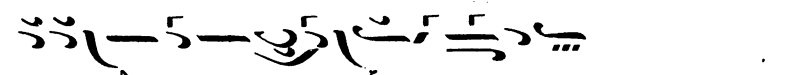
α α α ηκ α α σαν δι με ε ε ε ε ε ε ε ε



ε γα δι το ο μυ υ υ στη η ρι ι ι ον Δ της



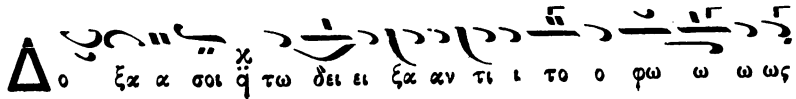
σης εν αν θρω ω ω πη η η η η σε ε ε ε ε ως δι Κυ υ



ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Ίακώβου Πρωτοψάλτου ἠχος ᾗ Τετράφωνος Κε



Δ ο ξα α σοι ᾗ τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ω ως

δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις θε ε ε ω ω π'

και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη q εν αν θρω

ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α π q

μνυ ου με εν σε q ευ λο γου ου ου με ε

εν σε q προ σκυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε q ευ χη ρι στου με εν σοι q δι α την με

γα α α λη ην σου ου δο ξα αν π q

Κυ ρι ε ε ε ε Βη σι ι λευ q ε που ρα νι ι

ι ε ε θε ε ε ε q Πη τερ Παν το κρη α α

α α τωρ Κυ ρι ε ε Υι ε μο νο γε ε νε q ι η σου

Χρι ι στε q και α α α α α α γι ι ο ον Πνευ μα α q π

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο θε ε ος ^χο α μ νο ο ο

ο ος του ου θε ε ε ου ^Δο Υι ο ο ο ος του Πα

α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ν ^{π'}την α μα ρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρ ω ν

τας α μα ρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο ο

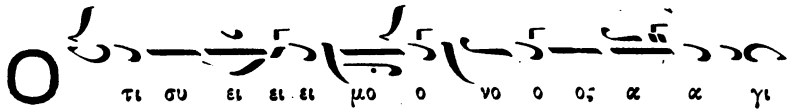
ο σμου ου π
q

Π ρ ος δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ω ν ^χq

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

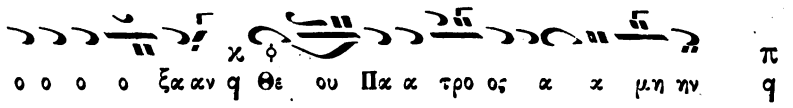
ων τσ Πα α τ ρ ο ο ο ος η η και ε λε ε ε η

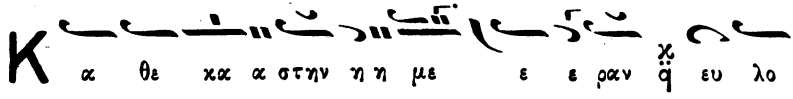
η η σο ον η η η μας π
q

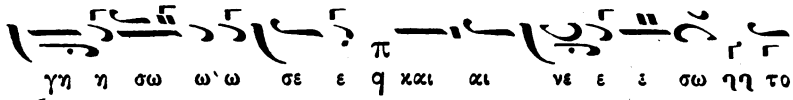
Ο  π
τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

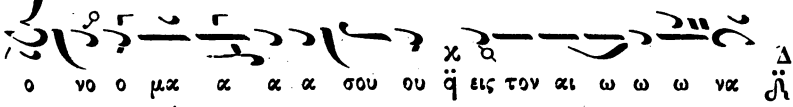
 π
ι ι ος ^χϩ συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ

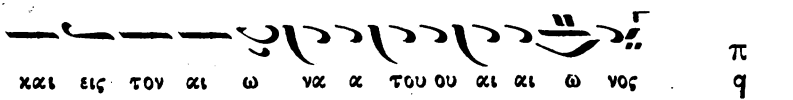
 π
ρι ι ι ος ^χϩ Ι η σους Χρι ι στος;ηη ει εις δο ο

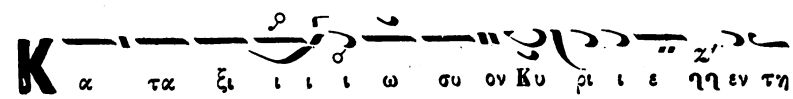
 π
ο ο ο ο ξααν ^χϩ θε ου Πα α τρο ος α α μη ην ^ϩϩ

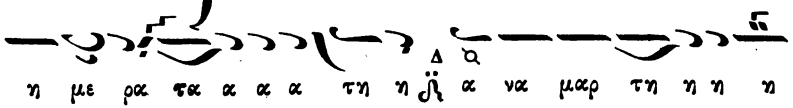
Κ  π
α θε κα α στην η η με ε ε ραν ^χϩ ευ λο

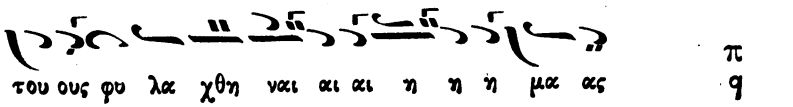
 π
γη η σω ω ω σε ε ϩ και αι νε ε ε σω ηη το

 π
ο νο ο μα α α α σου ου ^χϩ εις τον αι ω ω ω να ^Δϩ

 π
και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νος ^ϩϩ

Κ  π
α τα ξι ι ι ι ω συ ον Κυ ρι ι ε ηη εν τη

 π
η με ρα τα α α α τη η ^Δϩ α να μαρ τη η η η

 π
του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας ^ϩϩ

Ευλογητος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ρ

ο θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ρω ων η

η η μω ων ρ και αι νε ε τον ρ και δε δο ο ξα α

σμε ε ε νο ονα το ο νο μα α α σου ου εις τους

αι ω ω ω να ας α α μη ην π ρ

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε η η το ο ε λε ε

ος σου ου ε ε φη η μας ρ κα θα α α α α περ

ηλ πι σκ α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

Ευλογητο ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ι ι ε ρ δι ι θα α ξο ο ον με ε τα δι και

ω ω ω μα τα α α σου ρ ρ

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε γεν νη η θης η η

μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α χ ε γω ω ει

πχ Κυ υ ρι ι ε η η ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ον με η η

ι α κ σαι την ψυ χη η ν μου ο ο τι ι η η μα αρ

τον σοι

π
q

Κυ ρι ε η η προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου χ

ο τι συ ει ει ει ο ο θε ε ος μου ου

π
q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης χ εν τω

φω τι ι ι ι σου ο ου η η ο ψο ο ο μι ε θα α

φω ως

π
q

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον χ το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου τοις

γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε χ Α γι ι

ο ο ο ος ο θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ

φ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ο χ ε λε η η σο ον η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ και α γι ι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

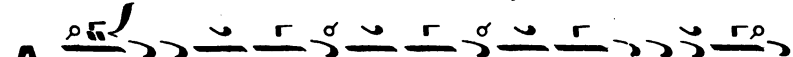
Κ αι γυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους


αι ω ω νας η η των αι ω ω ω νω ων α α μη ην q

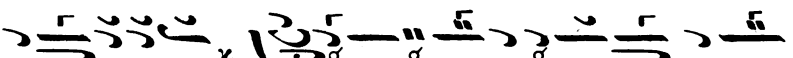
Α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

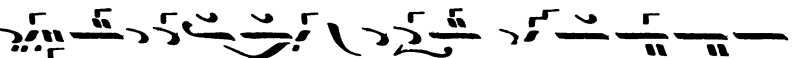

 α α τος ῥ ε λε η η σο ον η η μξ ας


Ἄσματικὸν λ π
ῥ

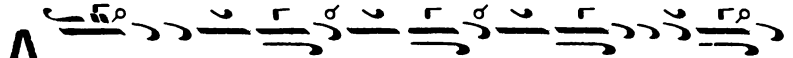
A 
 α α α α α α α α α α α α α α

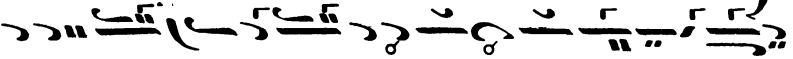

 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

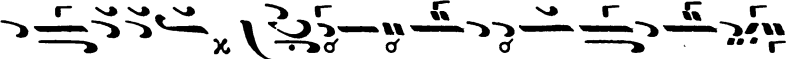

 ι ι α γι ος ῥ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

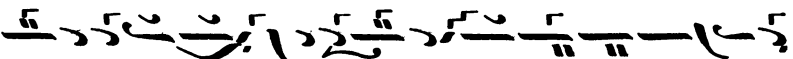

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θ: ε ε ε ε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ος λ ῥ

A 
 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι α γι ος ῥ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι γι ι ι ι ι ι σγυ υ υ υ υ υ ρο ρ

ο ο ο ο ο ο ος

χ
q̇

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος π' α θχ α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α θχ α α νχ α

το ος ε λει η η σο ον η η η μα α α α α α

α α α ας

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου. Ἦχος Δι-θ

Δ ο ο ξα σοι οι τω δει ξα κν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοιοις θε ε ω ω και

ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν αν θρω ποι οις

ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α Δ

υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου

με ε ε εν σε προ σκυ νου με εν σε ε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ε ευ χα ρι

στου ου ου ου με ε ε εν σοι οι δι α την με

γα α α λη γν σου ου δο ο ο ο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ε ε ε ε ε Βα ρι ι λε ε ε ε ευ ε που

ρα α νι ε ε θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το κρη α α α τω Κυ υ ρι ι ι ε Γι

ε μο ο νο ο γε ε νε ες η η Ι η σου ου Χρι ι

στε ε q και α α α α α γι ι ο ον Πνε ε

ε ε ευ μα α

Κυριε εεεεε ο θεε ο ος του ο α μνο ο

ο ο ο ος του ου θεε ε ε ου ου ο Γι

ο ο ο ο ο ος του ου Πα α ατρο ος β

ο αι αι αι α: ρων την α μαρ τι ι ι αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η

μα ας η η ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου κο ο ο ο ο ο ο σμου Δ

ρο ο οδ ε ε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω

ων ο καθη μεε νο ος εκ δε ξι ω ω

ων του Πα ατρο ο ο ο ος και ε λε ε ε η η σο

ρ η η μα ας Δ

Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι

ο ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος q

Ι η σους Χρι ι στος ος εις δο ο ο ξα αν θε ου

Πα α τρο ος α α μη ην Δ

Κ α θε κα α στυ η η ην η η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η η η σω ω ω ω σε και

αι νε ε ε ε σω ω η η το ο νο μα α α α σου ς q

εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι ω ω

να α του ου αι αι ω ω ω ω ω νο ος Δ

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε εν τη η με ε ρα α τα α α α

α α τη η α να μαρ τη η η του ους φυ λα χθη

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε

ε ε ρω ων η η η μω ων και αι αι νε ε το ον

και αι δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε νο ον το

ο νο μα α α α σου ου εις τους αι ω ω ω να

ας α α μη ην

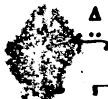
ε νοι αι το Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου

ου ε φη η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

Σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ υ ρι ι



ι ι ε q δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με ε

τχ δι και ω ω μα α τα α α α α σου ου

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ε

Κυ υ υ ρι ι ε q δι ι ι ι δα α ξο ο χ

ο ο ο ο χ με ε ε ε η η τα δι και ω ω

μα α τα α α α α α σου ου

Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η η η η ε

γεν νη η η θη ης η η μι εν εν γε νε α α α

και γε ε νε ε ε α α ε γω ω ει ει πα α α

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ρ ε λε ε ε ε η η

σο ο ο ο ον με ε ι ι α α σαι αι η η την

ψυ χη η η ην μου ο τι ι η η μα αρ το ο

ο ο ο ο ον σοι

Κυ υ ρι ε ε προς σε ε ε κα τε ε ε ε ε

φου υ υ κα τε ε φου υ γο ον δι ι ι ι δα α

ξο ο ο ον με ε του ποι ει ει εν το ο θε λη η μα α

α α σου ου ρ ο ο ο τι συ ει ει ει ο ο θε ε

ο ο ο ο ο ος μου ου

Ο ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η

η η η η ε εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο

ο ο ο με ε θα α φω ως Δ

α ρα α α α τει ει ει ει εκ ρα α τει

ει ει νο ον το ο ε λε ε ο ο ο ος σου ου ηη

τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι ι ι σε ε χ

Α α γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ος Α

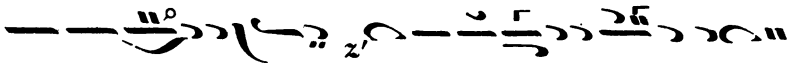
γι ι ο ος Α α θα α α να α α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας Δ

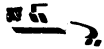
ο ο ο εα Πκ τρι ι ι ι και Γι υι ω και

α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Κ αι νυ υ υν και αι α α α βι ει και εις



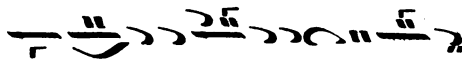
 τρως αι ω ω ω νχ ασ ττων αι ω ω ω νω ων α α



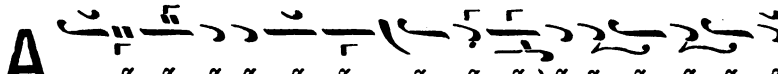
 μη ην Δ

A


 γι ι ο ος Α α θχ α α να α α α τος Δ



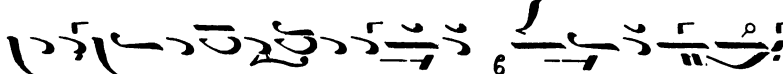
 ε λε η η σο ον η η μα ας 'Ασματικόν. Δ Γ

A


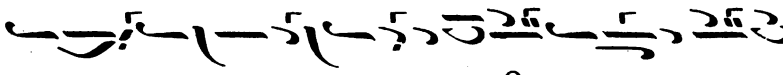
 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α



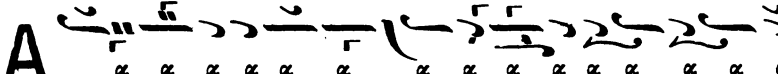
 γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο



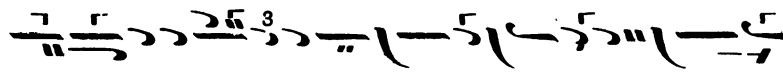
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ο



 ο θ ε ε ο ος Δ

A


 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

ξ α α εν υ ψι ι ι στοι οι οις θε ε ε ω ω Δ

κ αι ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη Δ εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α Δ

Y μνου ρ με εν σε ηη ευ λο γου με εν σε ε προ

σκυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν σε χ

ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι Δ δι α την

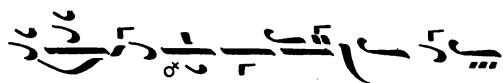
με γα λην σου ρ ρ δο ο ο ο ο ξαν Δ

K υ υ ρι ι ε ε ε Βχ σι ι λευ Δ ε που

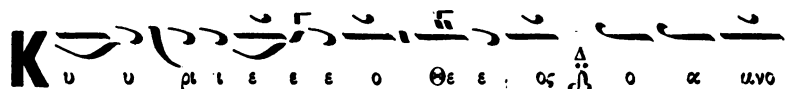
ρ α α νι ι ε θε ε ε Πχ τε ρ Πχ αν το ο ο

κ ρ α α α τωρ Δ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ηη και ρ



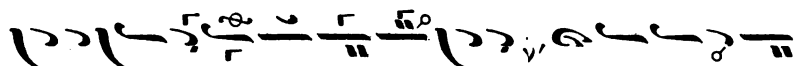
γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα



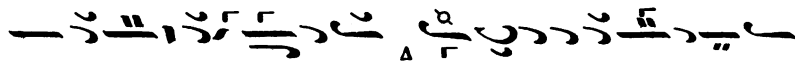
Kυ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α υνο



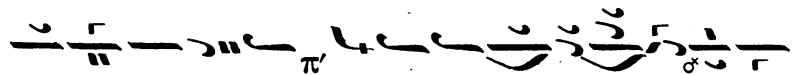
ο ος του Θε ε ου ο ο ο Γι ο ο ος του ου



Πα α τρο ος ο αι αι αι ρων ρ την α μαρ τι ι



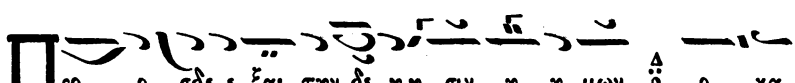
ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο



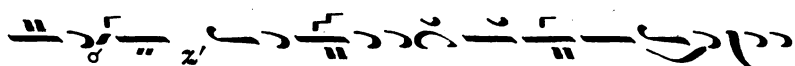
αι αι αι ρω ω ν η τας α μαρ τι ας του ου κο σ



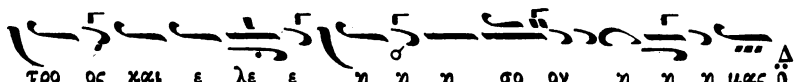
ο ο ο σμου



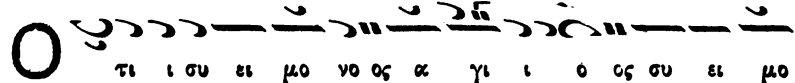
Προ ο σδε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα



θη με ε νος λ εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α



τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η μας



Oτι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο

νο ος Κυ ρι ι ο ος ^Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην ^Δ Ι

Κ α θε κ α α στην η με ρ αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο

νο ο μα α α σου ου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

να κ αι εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος ^Δ Ι

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^γ εν

τη η με ρ α τα α κυ τη ^Δ α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας ^Δ Ι

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πχ τε ε ε ρω ων η η η μων Δ

και αι αι αι νε ε τον Δ και δε ε δο ο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω

να αρ α α α μην Δ

ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε Δ το ε λε

ο ο ος σου ε φη η μας Δ κκ θκ α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε Δ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α σου Δ

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη Δ ε γεν νη η η

θης η η μιν Δ εν γε νε α και αι γε νε ε α Δ

ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ρη ε ε ε λε ε η

η σο ο ον με ^Δ ι α α σαι ρη την ψυ χη η

η ην μου ^Δ ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

^Δ ι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον ^Δ ι

δι δα ξο ο ον με ε ^Δ του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο θε ο ο ο ο ο ος μου ^Δ ι

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω ω

ρω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α φω ως ^Δ ι

Πα ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου

τοις γι νω σκου ου ου σι ι ι ι σε ^Δ ι Α γι ο

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

A

ο ο ο ος

Δ
Δ

Α γι ι ο ρς Α x θx α νx α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α ας

Κυριαζή Χρυσοπολίτου ἤχος λ̣ ḡ Πα Κε

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ θε ε ω ρ

και ε πι γη η η γς ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο α κει ι α α ρ

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν

σε ε ε ρη Προ σκυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

Ἐν τῷ ἁγιῷ πνεύματι καὶ ἀγάπῃ ἡμῶν
τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

A ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ὡς ἡμεῖς ἔμαθαμεν ἀπόστολο καὶ ἀποστόλων
ἐκ τῶν ἀποστόλων καὶ ἀποστόλων

ο ο ο ος

Δ
Δ

Α γι ι ο ρς Α x θx α νx α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α ας

Κυριαζή Χρυσοπολίτου ἦχος λ̣ ᾠ Πα Κε

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ θε ε ω ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κει ι α α ρ

μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν

σε ε ε ηη Προ σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χη α ρι ι στου ου ου ου

με εν σοι οι ^χδι α την με γα α α α α λη

ην σου ου δο ο ο ξα αν π
q

Kυ ρι ι ε ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ευ η η ε που

ρα νι ι ε ε Θι ε ε ε ε ε Πα α α τερ Πα αν το

κρα α α α α τορ ^ο ^χ Ky ρι ι ε ε Υι ε ε με ο

νο ο γε ε νες ^χ I η σου ου Χρι ι στε q και αι

α α α α α α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα α π
q

Kυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος η η ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο ο

ος του ου Πα α α τρος ^ο ^χ ο αι αι ε και αι αι ρων ^α ^δ

την αμαρτιιιι α αν του κο ο ο σμ π ε λε

την αμαρτιιιι α αν του κο ο ο σμ π ε λε

ε η η σο ον η η μας ο ο αι αι αι αι ρω ω ω η η

ε η η σο ον η η μας ο ο αι αι αι αι ρω ω ω η η

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου κο ο ο

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

π

μου ου

ρ

ρ ο σ δε ε ξ αι αι η την δε ε η σιν η η μ ω ω ω

ρ ο σ δε ε ξ αι αι η την δε ε η σιν η η μ ω ω ω

ο κα θ η η με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ω ω

ο κα θ η η με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ω ω

του ου Πα α τ ρ ος και ε λε ε ε ε ε η

του ου Πα α τ ρ ος και ε λε ε ε ε ε η

σο ον η η η μας

π

σο ον η η η μας

ρ

τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ

γι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ

ρι ι ο ος Ι η σ ου ους Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ο

ρι ι ο ος Ι η σ ου ους Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξεν q Θε ου ου ου ου ου ου ου Πα

τρο ος α α α μην π q

K α θε κκ α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε q και αι νε ε ε

ε ε σω ω το ο νο ο μα α α χ α α χ

σου ου η η εις τον αι ω ω να α α q και εις τον

αι ω ω ω ω να α του ου αι αι ω ω ω νο ος q

K α τα ξι ι ι ω ω ω σο ο ον Κυ μι ι ε ε q

εν τη η με ε ε ε ρα χ τα αυ χ τη η η η η

α να μαρ τη η η του υ ους q φυ λα χθη η η η η η η

ναι αι η η μα ας π q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο ο

Θι ε ο ο ος ηη των Πχ τε ε ε ρω ων η η μω ωων η

και αι ν. το ο υ ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ονηη το ο ο ο νο ο ο μα α α σου ου η

εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη ην π η

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε η το ο ε ε λε

ε ο ος σου ου ε εφ η η μχ κς κχ α θχ α α α α περ η

η η λ πι ε ε ε ε ι ι ι σχ α με εν ε ε πι ι σε η π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε η

δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι και ω

ω ω ω ω ω μα τα α α σου ου π η

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε δ. ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα

π δι και ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ρ

Κ υ ρι ι ε ε κκ α τα α φυ η γη η η η ε

γεν νη η η η θη ης η η η μιν ε εν γε νε ε

α α κκι αι γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ

ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ι

α σαι τη ψυ χη η η η ην μου η η ο τι η η η η η

η μαρ το ο ο ον σοι οι π ρ

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε

φυ υ υ γον ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε

ε ε του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α ζ α

σου ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο θε

ε ο ο ος μου ου π ρ

ο τι ι π ζ ρ ζ σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ου ρ ο ο ψ ο ο ο ο ο

με ε θα ζ φω ως π ρ

α ρ ζ α ζ α α α τει ει ει ει ει ει π ζ

ρ ζ α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο ο

ος σου ου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ρ

Α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο ο

ος Ι ι σχυ υ ρος η η Α γι ος Α α θα ν α τος

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε δ ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα

δι και ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου q

Κ υ ρι ι ε ε κκ α τα α φυ η γη η η η ε

γεν νη η η η θη ης η η η μιν ε εν γε νε ε

α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ

ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ε ι

α σαι την ψυ χη η η η ην μου η η ο τι η η η η η

η μαρ το ο ο ον σι οι q

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε

φυ υ υ γον q δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε

ε ε του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α χ α

σου ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο θε

ε ο ο ος μου ου π
q

Ο τι ι πχ ρχ σοι πη γη η η ζω ω ω ης q

εν τω φω τι ι σου ου ου q ο ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα χ φω ως π
q

α ρχ α χ α α α τει ει ει ει ει ει πχ

ρχ α τει ει ει νο ο ον q το ε λε ο ο

ος σου ου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε q

Α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι ι σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α α θχ νχ ατος q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε q δ ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε τα

δι και ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου q

Κ υ ρι ι ε ε κκ α τα α φυ η γη η η η η ε

γεν νη η η η θη ης η η η μιν q εν γε νε ε

α α και αι γε ε νε ε α q ε γω ει παα Κυ

ρι ι ε ε ε ε ε λι η σο ο ο ον με ε ι

α σαι την ψυ χη η η η ην μου η η ο τι η η η η η

η μαρ το ο ο ον σαι οι q

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε

φυ υ υ γον q δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε

ε ε του ου ποι οι ει ει εν το ο θε ε λη η μα α χ α

σου ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο θε

ε ο ο ος μου ου π
q

ο τι ι πχ ρχ σοι πη γη η η ζω ω ω ης q

εν τω φω τι ι σου ου ου q ο ο ψ ο ο ο ο ο

με ε θα χ φω ως π
q

α ρχ α χ α α α τει ει ει ει ει ει πχ

ρχ α τει ει ει νο ο ον q το ε λε ο ο

ος σου ου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε q

Α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο ο

ος Ι ι σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α α θα να κτος q

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι

ε ε ε ε δ . ι δ α α ξ ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε ε τ α

π δ ι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου q

Κ υ ρ ι ε ε κ κ α τα α φ υ η γ η η η η ε

γ εν ν η η η η θ η η ς η η η μ ι ν ε ν γ ε ν ε ε

α α και αι γ ε ε ν ε ε α ε γ ω ε ι πα Κ υ

ρ ι ε ε ε ε ε λ ε η σο ο ο ν μ ε ε ι

α σ αι τ η ν ψ υ χ η η η η η ν μ ο υ η η ο τ ι η η η η η

η μα ρ το ο ο ο ν σ ι ο ι π q

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σε ε κα α τε ε ε ε

φ υ υ υ γ ο ν q δ ι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ο ν μ ε ε

ε ε του ου ποι οι ει ει εν το ο θε ε λη η μα α x α

σου ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο θε

ε ο ο ος μου ου π
q

ο τι ι πx ρx σοι πη γη η η ζω ω ω ης x
q

εν τω φω τι ι σου ου ου q ο ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα x φω ως π
q

α ρx α x α α α τει ει ει ει ει ει πx

ρx α τει ει ει νο ο ον q το ε λε ο ο

ος σου ου ου τοι οι οis γι νω ω σκου σι ι ι ι σε q

Α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο ο

ος Ι ι σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α α θα να xτος x
q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε δ. ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα

δι και ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ρ

Κ υ ρι ε ε κκ α τα α φυ η γη η η η ε

γεν νη η η η θη ης η η η μιν ε εν γε νε ε

α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ

ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ι

α σαι την ψυ χη η η η ην μου η η ο τι η η η η η

η μαρ το ο ο ον σι οι π ρ

Κ υ ρι ε ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε

φυ υ υ γον ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε

ε ε του ου ποι οι ει εν το ο θε ε λη η μα α χ α

σου ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο θε

ε ο ο ος μου ου π ρ

Ο τι ι πχ ρχ σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

με ε θα χ φω ως π ρ

Π α ρχ α χ α α α τει ει ει ει ει ει πχ

ρχ α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο ο

ος σου ου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ρ

Α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι ι σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α α θα να κτος

ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η μας π
 9

Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Γι υι ω ηη και

α γι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι χ
 9

K αι νυ υ υ ον και αι α α ει ηη και εις τους

αι ω ω ω νας ηη των αι ω ω ω ω ω ω νω ων

α α α μιν π
 9

A α γι ι ο ος Α α θα νξ α τος ε ε λε ε χ
 9

ε ε η σο ον η η η μας Ἀσματικόν. π
 9

χ λς Α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ο ο θ ε ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε x q

λε Α α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γ ι ο ο ο ε x q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

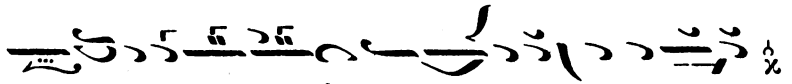
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

η υ υ υ υ ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο

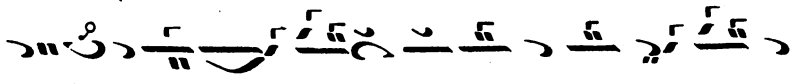
ο ο ο ε x q

λε Α α α α α α α α α α α α α α α α

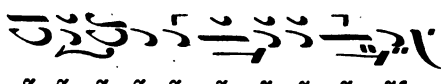
α α α γ ι ο ο ο ε q Α θ α α α α α α α



 α α α α α α λ ε α θ α α ν α α τ ο ρ ς




 ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν - η η μ α α α α

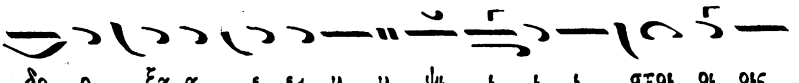


 α α α α α α α α α α ς

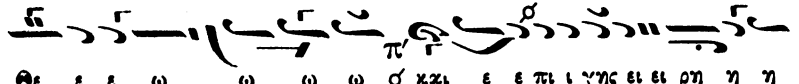
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ. Ἦχος λ π̣ Πα.



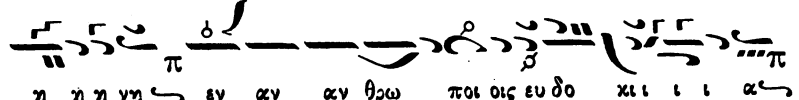
 Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως




 δο ο ξ α ε ε υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ



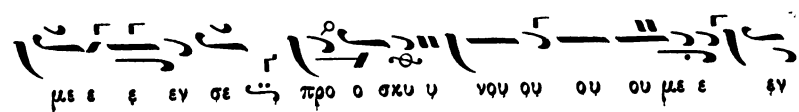
 θε ε ε ω ω ω ς και ε ε πι ι γης ει ει ρη η η



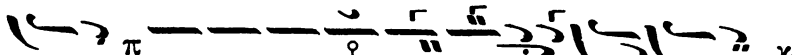
 η η η νη π εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο και ι ι α




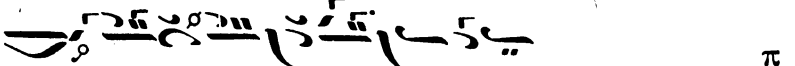
 μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου

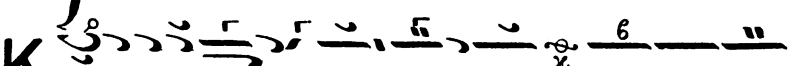


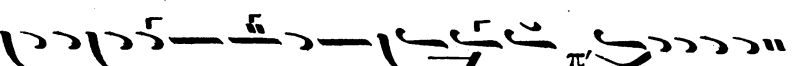
 με ε ε εν σε π̣ προ ο σκυ υ γου ου ου ου με ε εν

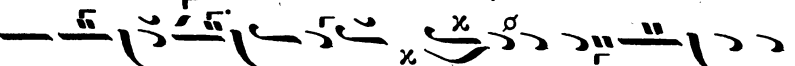

 π ρ
 σε ε δ ο ξ ο λο γου ου ου με ε εν σε ε ρ

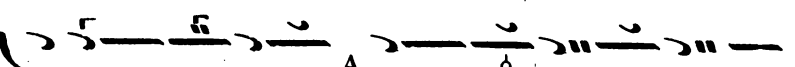

 ρ
 ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι ρι α την με γα


 α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

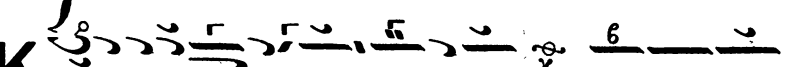

 Κ υ ρι ε ε εε Βα σι ι λυ ε που ρα

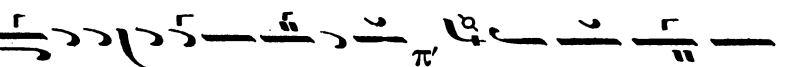

 νι ε ε ε Θε ε ε ε ε ρ Πα α τε ρ Παν

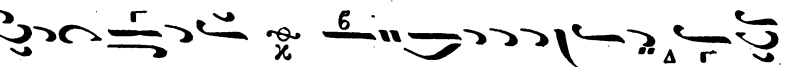

 το ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο


 νο ο ο γε ε νος ρ Ι η σου Χρι ι στε και αι α


 α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα π


 Κ υ ρι ε ε εε ο Θε ε ος ο α μνο


 ο ο ος του ου ου Θε ε ου ρ ο Υι ο ο ο ος


 του Πα πα τρος ρ ο ο αι αι αι αι ρων ρ την α

μα αρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου π

ε λε η η σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι

ρω ων ρ τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σ μου π

ρσ δε ε ξι αι τη ην δε η η σιν η η η μων ο

κα θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ζι

ω ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος ρ και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει

ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι

η σου ους Χρι ε στο ος ρ εις δο ο ο ξαν θε ου ου

Πα α τρος α α μη ην π

Κ α θε κα α' α στη ην η η με ε ε ε ραν

ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε και αι αι αι

νε ε ε ε ε σω το ο ο ο νο ο ο μα α α

σου ου ε εις τον αι ω ω ω να ασ και εις τον αι

ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νο;

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι

ε ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα

α αυ τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα

χθη η η η ναι αι η η μα α ας π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι

ε ε ο θε ο ο ο ος των Πα τε ε ε

ε ρω ω ων η η η μω ω ω ν ρ' και αι αι αι

αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νο ον το

ο ο νο ο μα α α σου ου ου εις τας αι αι ω ω

ω ω ω να ας α α μη η ην

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ε ος

σου ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου α α α σου π

Kυ ρι ι ε κα τζ φυ υ γη ε γεν νη η η θης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε ε

νε ε α η η ε γω ει πα Κυ υ υ υ ρι ι ι ε λ

ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον με

ι α α σπι αι αι τη η η ψυ η η ην μου ο τι ε

η η μα αρ το ο ο ον σοι π

Kυ υ ρι ι ι ε ε προς σε κζ τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με σου

ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου π

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ως π

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πλ

ρα α α τει ει νον τω ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε ι ι ι σε π

χ Α γι ι ο ο ος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ος

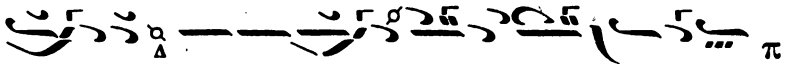
Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα α να α

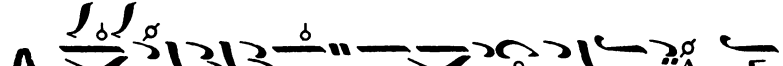
το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α ας

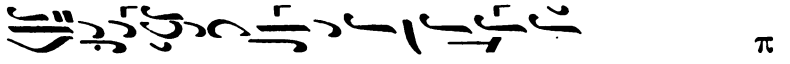
Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι π

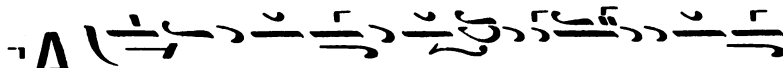
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι



 ω ω ω ναρ των αι ω ω ω να ων α α α μην

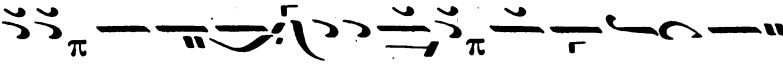
A 
 α γι ος Α α θα α να α το ος ε

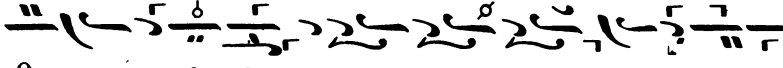

 λε η η σον η η η μα α α ας

Ύμνατικόν.

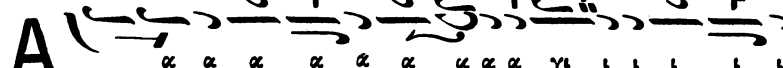
χA 
 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο


 θε ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο


 ο ο ο ος

A 
 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

δο ξα ζ εν υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οϊς θε

ε ε ω λ και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η ρ

εν α αν θρω ω ποις ε ευ δο ο ο κι ι ι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου με ε ε ε εν σς λ προ σκυ νου ου ου ου

με εν σε ε ρ δο ξο λο γου με εν σε ε ε ευ χα α

ρι ι στυ ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σοι λ

δι α την με ε γα α λη ην σου ου ου δο ο ξα αν

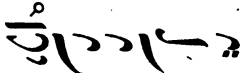
Kυ ρι ε Βα α σι λε ευ ε που ρα νε ι ε ε

θε ε ε ρ Πα α τερ Πα α αν το ο κρ α α το ορ λ

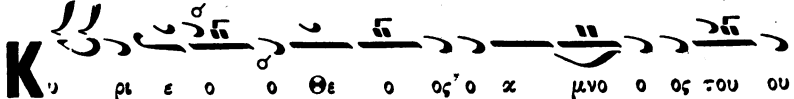
Κυ ρι ε Χι ε ε ε μο νο ο γε ε νε ε ε ες ηη



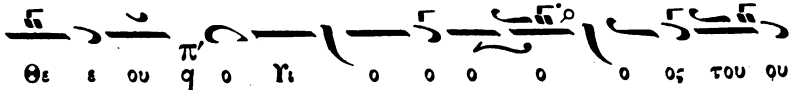
Ι η σου Χρι στε ε λ και αι αι α α γι ι ο ο ον



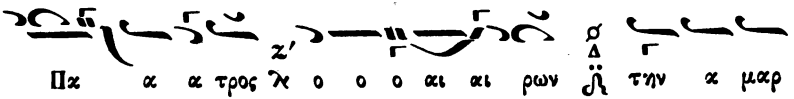
Πνε ε ευ μα α



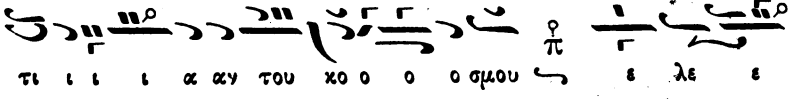
Κ υ ρι ε ο ο θε ο ος ο α μνο ο ος του ου



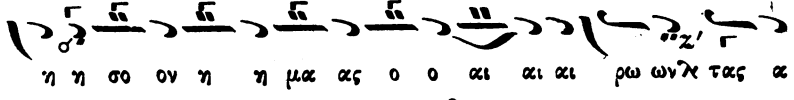
θε ε ου π ο υι ο ο ο ο ο ος του ου



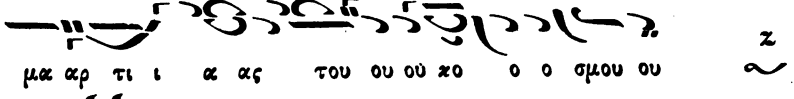
Πα α α τρος λ ο ο ο αι αι ρων δ την α μαρ



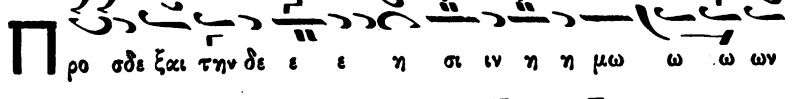
τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε ε



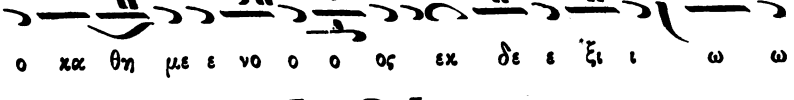
η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι ρων λ τας α



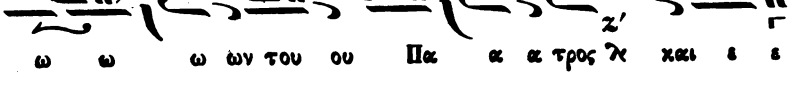
μα αρ τι ι α ας του ου ου κο ο ο σμου ου



Π ρο σδε ξαι την δε ε ε η σι ιν η η μω ω ω ων



ο κα θη με ε νο ο ο ος εκ δε ε ξι ι ω ω



ω ω ω ων του ου Πα α α τρος λ και ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα ας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α γι ε ο ος λ

συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος λ

Ι η σου ους Χρι ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν λ

Θε ε ε ου ου Πα α τρο ος α α α μη ην

Κα θε κα α α στην η η με ε ε ρα α α α αν

ευ λο γη σω ω σε ε λ και αι νε ε ε σω ω

το ο νο ο μα α α' σου ρ εις τον αι ω ω ω ω

να α και εις τον αι αι ω ω να του ου αι αι αλ ω

ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε λ

εν τη η η με ε ε ρα α α τα α α

α αυ τη λ α να μπρ τη η η του ους η η φυ λα α

χθη η η η ναι αι η η η μα ας

Ευ λο η η τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο ο

θι ε ος η των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων λ και αι νε ε τον και αι δε ε δο ο

ξ α σμε ε ε ε ε ε νο ον λ το ο νο ο μ α

α α σου η εις τους αι αι ω ω ω ω να ας α

α α μη ην

ε νοι το Κυ ρι ι ε ε λ το ε λε ο ος σου

ε ε φη η μα α α ας η η κα θα α α παρ

αι αι γε νε ε α λ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε λε ε η σο ο ο ο ον με λ ι ασαι αι την

ψυ χη η η η ην μου λ ο τι ι η η η η μα α αρ το

ο ον σοι οι

Κυ ρι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ υ

γο ον η η δι δα α ξο ο ον με η του ποι ει ν το θε

λη η η μα α α σου ου λ ο τι συ υ ει ει ει ο ο

θε ε ε ο ο ος μου ου

Οτι πα ρα σοι οι οι πη γη η ζω ω η

η η ης η η εν τω φω ω τι ε ε σου η ο ο ο

ψο ο ο ο με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α α α α τει ει ει ει

ει ει ει ηει ει ει πα ρα α τει ει νο ον λ το ε λε ε

ο ο ος σου ρ τοις γι ι νω ω ω ω σκου ου ου σε

ι ι σε ε α χ Α α γι ο ο ο ος ο θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ρ α α γι ο ο

ος Α α θα να α τος λ ε ε ε λε ε ε ε η σο ον

η η η μας ζ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ρ και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ζ λ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ρ και εις τους αι

ω ω ω ω ν α ρ λ των αι αι ω ω ω ω νω ων α

α α μην z

A α γι ο ο ος A α θz νx α τος λ ε ε ε

λε ε ε ε η σο ον η η η μx z

χ λε A α α γι ι ο ος ο ο θε ε ο ο ο ο ο

ο ος z' λ

λε A α α γι ι ο ος I ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος z' λ

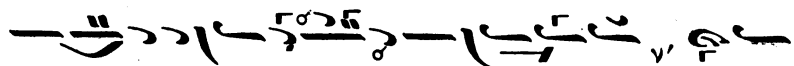
λε A α α γι ι ι ο ος A α θα α να α

το ος λ ε ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μα α α α ας

Του αυτού. Ἦχος λδ Νη.

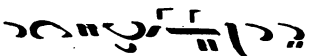
Δ ο ξα α σοι τω δει ξαν τι ι το ο φως π' δο ξα εν

——

υ ψι ι ι στοι ς θ ε ω ω ω η η και ε

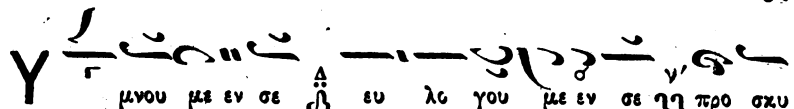
——

πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν αν θρω ποις ε ευ

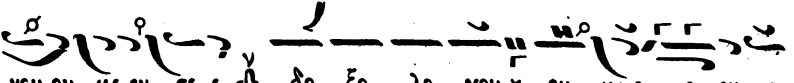
——

δο ο κει ι α α

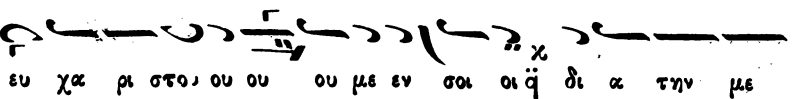
γ
Δ

——

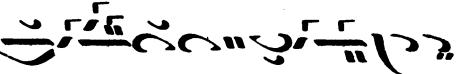
μου με εν σε Δ ευ λυ γου με εν σε η η προ ου

——

νου ου με εν σε ε Δ δο ξο λο γου ου μι ε ε εν σε

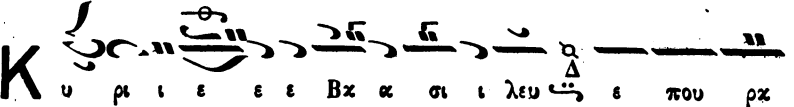
——

ευ χα ρι στο ου ου ου με εν σοι οι ρ δι α την με

——

γα α α λην σου ου δο ο ξα αν

γ
Δ

——

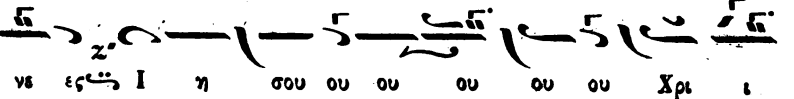
K υ ρι ι ε ε ε Βα α σι ι λευ Δ ε που ρα

——

νε ι ε ε θε ε ε ε η η Πα τερ Παν το

——

κρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε

——

νε ε ς Ι η σου ου ου ου ου ου Χρι ι

ι ι στε και α α α α α γι ι ο ον Πνε ε

ευ μα α γ

Κ υ ρι ε ε ε ο ο θε ε ος ο α μνο

ο ο ος του ου θε ε ου η η ο υι ο ο ος του

Πα α τρος λ ο αι αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι ι ι αν του ου ου κο ο ο σμου ε λε

η η σον η η μας ο αι αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ

τι ι ι ι ας του ου κο ο ο σμου ου

Π ρος δε ε ξαι την δε η η σι εν η η μω

ω ω ω ν η η ο κα θη με ε νος εκ δε ξι

ω ω ω ω ν του Πα α τρος η και ε λε ε ε η σο

ον η η η μας

υ
λ

Ο τι συ ει μο ο νο ος α γι ι ο ος

συ ει ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ος π' ι η σους

Χρι ι στος εις δο ο ο ο ο ξα αν θε ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

υ
λ

Κα θε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ λο

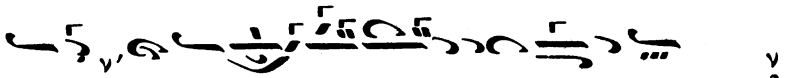
γη ησω ω σε ρη και αι νε ε ε σω ω το ο ο

νο μα α α σου ου ου εις τον αι ω ω α ρη

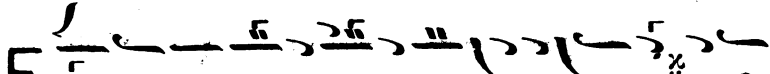
και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω ω νο ος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ρη εν τη η

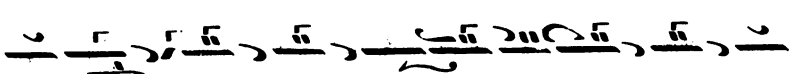
με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η



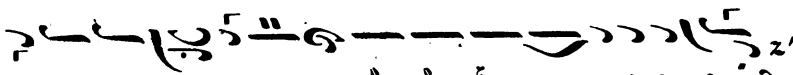
 του ουρη η φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας




 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε q ο θε




 ο ο ο ος των Πα α τε ε ε ρων η η μων



 και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον



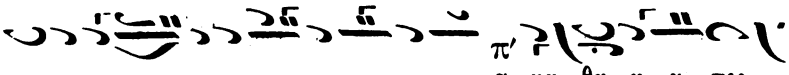
 το ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω



 ω νη ας α α α μην



 ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε q το ε λε ο ο



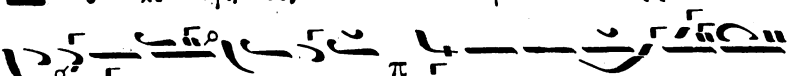
 ο ο ος σου ου ου ε ε φη η μας q κα θα α α περ



 ηλ πι ι ι σα α με εν ε ε πι ι σε



 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε η η δι δα



 ξο ο ο ο ο ον με q τα δι και ω ω ω μα

τ α α α σου ου

γ
δ

K υ ρ ι ε κ κ τ α φ υ υ γ η η η ε γ εν ν η η

η θ η ης η η μι ι εν η εν γε νε α α κ κ ε γ ε ε

νε ε ε α α ε γ ω ει π κ Κυ ρ ι ε ε

ε ε λε η σο ο ο ον με ε ε ε ε ε

ι ι α α α α σι χ η την ψ η η η η ν μ ο ο

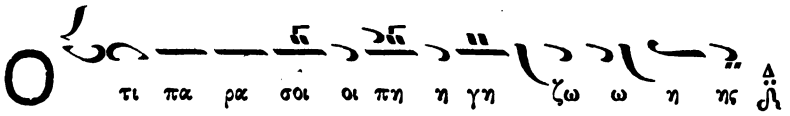
ο τι ι η η μα ρ το ο ον σοι οι

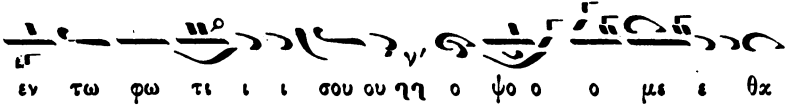
K υ ρ ι ε π ρ ος σε ε κ α α τε ε ε φ υ υ υ

γ ο ον δ ι ο χ α ζ ο ο ον με ε η η του ποι ειν

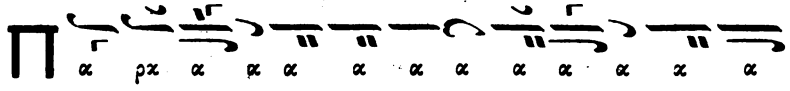
το θε λ η η μα α α σου ο τι συ ει ει ει

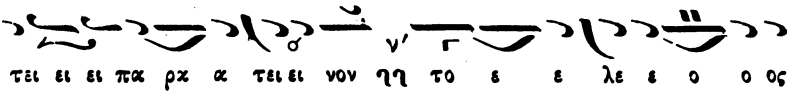
ο ο θε ε ο ο ος μου ου

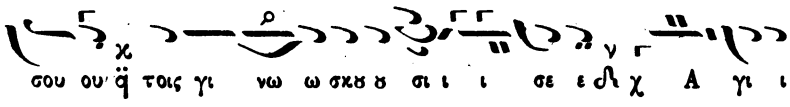
Ο  Δ
 τι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η ης

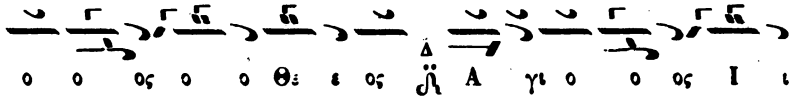

 εν τω φω τι ι ι σου ου ηη ο ψο ο ο με ε θα

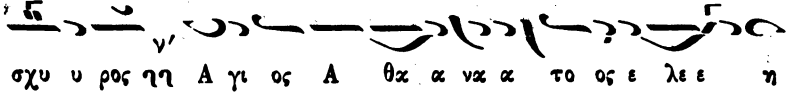
 γ Δ
 α φω ως

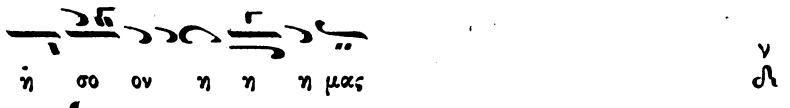
Π 
 α ρχ α κ α α α α α α α α α

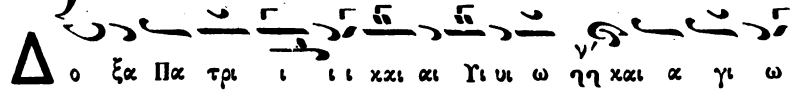
 γ
 τει ει ει πα ρχ α τειει νον ηη το ε ε λε ε ο ο ος

 γ
 σου ου χ τοις γι νω ω σκ ο σι ι ι σε ε δ λ χ Α γι ι

 Δ
 ο ο ος ο ο θ ε ε ος Δ Α γι ο ο ος Ι ι

 γ
 σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α θα α να α το ος ε λε ε η

 γ Δ
 η σο ον η η η μας

Δ  γ
 ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ηη και α γι ω

 γ Δ
 Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υν κχι αι α α ει γη και εις τους αι

ω ω ω να α:γη των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α γι ος Α θα ζ να α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μς:

Ἀσματικόν. ^υ δ

χ λε Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο δ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο θε ε ε ος ^υ δ

λε Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Ι δ ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ σχυ υ υ ρος

υ
δ

λε Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

γι ι υ ο ος Α θχ α α α α α α α λε

α θχ α νχ α τ ο ο ος η η ε λε ε ε η

σο ον η η μ χ α α α α α α χ α α α ας



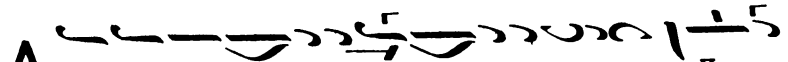


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου. ἦχος Δι ρ

A μην **A** α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος **Δ** **A** α α γι ι ι ο ο ος **I**
 ι ι σχυ ρο ο ο ος **Δ** **A** α α γι ι ι ος **A** θα
 α α νχ α α ατος **β** ε λε ε ε η σο ο
 ο ον η μα α ας **Δ**

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο **Tò Γ'**
 ο ο ο ο ο ος **β** **A** γι ος **I** σχυ ρο ο ο ος **Δ**
A α γι ι ι ος **A** θα α α νχ α α ατος **β**
 ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα α ας **Δ**



Δο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ω Πνε ε



 ε ευ μα τι Δ

Kαι νυν και α ε ει και εις τους αι ω νας των αι



 ω νων α μην Δ

A α α γι ι ι ος A θα α α να α

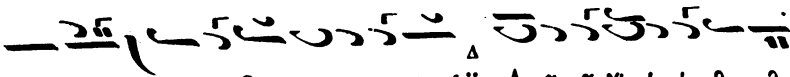


 α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η

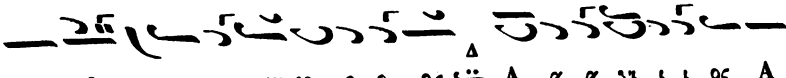


 μα α ας Δ

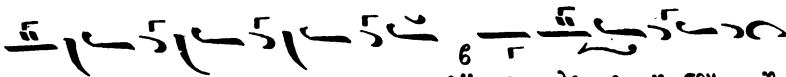
Δ υ να α α α μιν A α α γι ι ι ο ο



 ος ο ο ο θε ο ο ο ος A α α γι ι ι ο ο



 ος I ι ι σχυρο ο ο ος A α α γι ι ι ος A



 θx α α νx α α α τος ε λε ε η σον η

μα α ας

Δύναμις τοῦ Βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ος Δ

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος

ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος Δ


A α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος


Δ α α α θα α α α α α α α α α α α

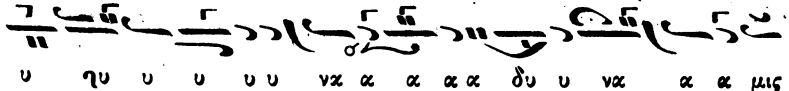
γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο ος

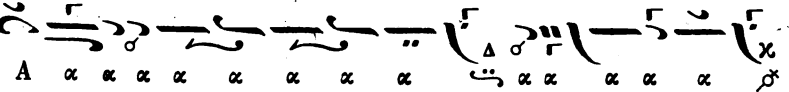


E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον η η

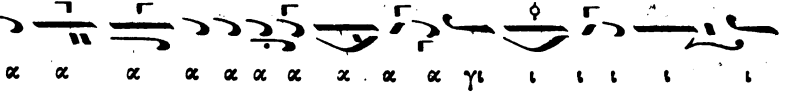
μα ας

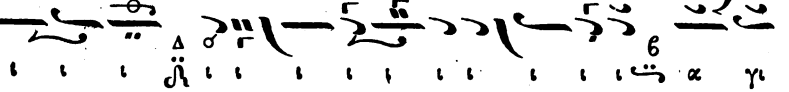
Νέον Δύναμις μελοποιηθὲν παρὰ Νηλέως Α. Κα-
μαράδου. πρωτοψάλτου ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγ. Ἰωάν-
νου ἐν Γαλατῇ. Ἦχος  Δι.

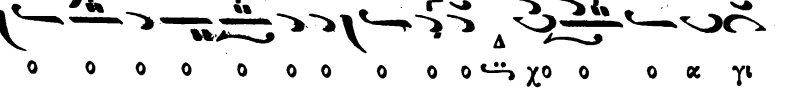

N  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ, υ υ υ υ

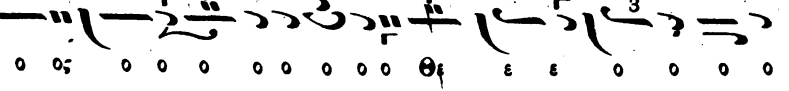
 υ η υ υ υ υ ν α α α α δ υ υ ν α α α μ ι ς



 Α α α α α α α α  α α α α α 

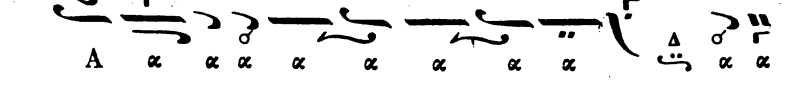

 α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

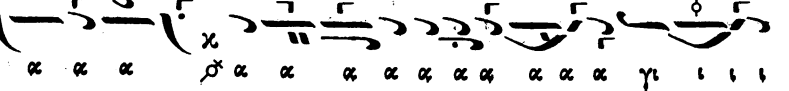

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γ ι

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  χ ο ο ο α γ ι

 ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο θ ι ε ε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ος 

 Α α α α α α α α  α α

 α α α  α α α α α α α α α γ ι ι ι ι

η η η η η η η η η χ η η ε λε ε ε ε

η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α α ας

Ἡ οὕτω (*) σο ο ο ο ο ο ο η η η μα α

α α α α α α α ας

Εἰς Δεσποτικὰς ἑορτάς. Γεωργίου Ραιδεστινοῦ.

Ἦχος ᾠδῆ Πα.

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε ᾠ Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε ᾠ Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α

σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ε. και εις τους αι ω ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δ υ να αμικρ π Ο σοι εις Χρι στο ο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η η τε ε ε ε ε ε ε Δ Χρι στο ο ο ον

ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α

Δύναμις τοῦ Βήματος. Γεωρ. Σαρανταεκκλησιώτου.
Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οι οι οι

οι οι οι οι ι οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ

Ε θ α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε θ α π τ ι σ θ η η τ ε ε ε

ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε η η ε ε ν ε δ υ υ υ υ υ υ υ

σ α α α ε ν ε δ υ υ σ α α σ θ ε ε ε ε ε

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο ι ι ι

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

Ἐκ τοῦ χοροῦ, τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ ν ζ α α α μ ις ρ Ο ο ο

ο η ο ο ο σοι οι ρ εις Χρι στο ο ο ο η ο ο ο ον

ε ε ε θ α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε θ α α

π τ ι ι ι ι ι σ θ η η η τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δ Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε δ υ

υ υ υ υ υ η η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ α

α α ε ν ε ε ε δ υ υ υ υ υ υ υ σ α σ θ ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε Α α α

α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ λ ε ε α α

α α λ λ η λου ου ου ι α α λ λ η λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Δι. Θ

Α μ η ν τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ο ν σ ο υ π ρ ο ο σ κ υ υ υ υ ν ο υ μ ε ν

Δ ε ε ε σ π ο ο ο ο τ α β και την α γι

ι α αν σου Δ Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μ εν

Τὸ Γ'.

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ν σ ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν Δ ε ε ε ε ε σ π ο

ο ο ο τ α β και την α γι αν σου Α να α στα

σι ι ν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μ εν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ς

Ἄπο χοροῦ, τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ ν ζ α α α μ ι ς π ο ο ο
 ο η ο ο ο σοι οι ρ ει ς Χρι στο ο ο ο η ο ο ο ο ν
 ε ε ε θ α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε θ α α
 π τ ι ι ι ι ι σ θ η η η τ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Δ Χρι στο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε δ υ
 υ υ υ υ υ η η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ α
 α α ε ν ε ε ε δ υ υ υ υ υ υ υ υ σα σ θ ε ε ε ε ε
 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α
 α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ λ ε ε α α

α αλ λη λου ου ου ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Δι. ⲛ

Α μην τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν

Δε ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι

ι αν σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν **Τὸ Γ'.** Δ

τον Σταυρο ον σου προ σκυ νου μεν Δε ε ε ε ε σπο

ο ο ο τα και την α γι αν σου Α να α στα

σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν Δ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνε ς

Ἄπο χοροῦ, τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ ν ζ α α α μ ι ς ρ Ο ο ο

ο η ο ο ο σοι οι ρ ει ς Χρι στο ο ο ο η ο ο ο ο ν

ε ε ε θ α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε θ α α

π τ ι ι ι ι ι σ θ η η η τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δ Χρι στο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε θυ

υ υ υ υ υ η η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ α

α α ε ν ε ε ε θυ υ υ υ υ υ υ σ α σ θ ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α

α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ λ ε ε α α

α αλ λη λου ου ου ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Δι. Θ

Α μην τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν

Δε ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι

ι αν σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

Τὸ Γ'.

Τ ον Σταυ ρο ον σου προ σκυ νου μεν Δε ε ε ε ε σπο

ο ο ο τα και την α γι αν σου Α να α στα

σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνε ς

Ἐκ τοῦ χοροῦ, τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ ν α α α α μ ι ς ρ Ο ο ο
ο η ο ο ο σοι οι ρ εις Χρι στο ο ο ο η ο ο ο ν
ε ε ε θ α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε θ α α
π τ ι ι ι ι ι σ θ η η η τ ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε Δ Χ ρ ι στο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε θ υ
υ υ υ υ υ η η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ α
α α ε ν ε ε ε θ υ υ υ υ υ υ υ υ σ α σ θ ι ε ε ε ε
ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ α α α
α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ κ ε ε α α

α αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Δι. ⲛⲓⲁ

Α μην τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν

Δε ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι

ι αν σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν **Τὸ Γ'.** ⲛⲓⲁ

Τ ον Σταυ ρο ον σου προ σκυ νου μεν Δε ε ε ε ε σπο

ο ο ο τα και την α γι αν σου Α να α στα

σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν ⲛⲓⲁ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνε ς

ε ευ μα τι

Δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Δ

Κ αι την α γι αν σου Α να α στα σι εν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ

Δ υ υ νη α χ αις Τον Στχυρο ο ον σου προ ο σκυ

υ υ υ νου μεν Δ: ε ε ε στο ο ο ο τα και

την α γι ι αν σου Α να α στα σι εν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις τοῦ Βήματος. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Τ ον Στχυρο ο ο ο ο ηο ο ο ον σου προ ο

ο σκυ υ υ υ ηυ υ ο ψ νου ου ου ου ου ου με ε

ε ε ε ε εν Δ

Δ ε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α η α α α δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α

Κ αι την α γι ι ι ι ι ι α και την α γι ι

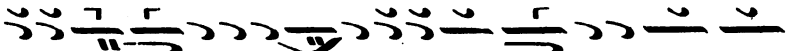
α α αν σου Δ α α α να α α α α α α


α α α α α στα α α λε Α α νχ α σκ σι


ι ι ι ι ι ι ιν Δ

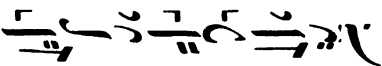
Δ ο ξα α α α α α ζο ο δο ξα α α ζο ο

με ε ε εν

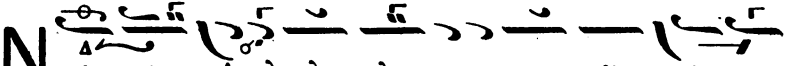

 σι ι ι ι ι ν δο ο ο ο ο ξα α α α α α



 α α α α α α α α α ζο δο ξα α ζο ο με ε

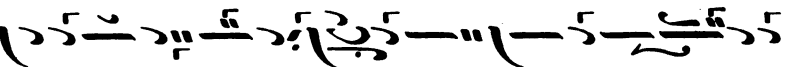

 ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε ε ε ε χ ε

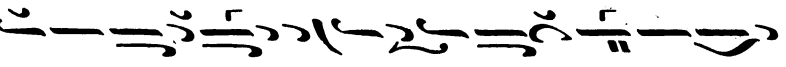

 ε ε ε ε ε ε εν

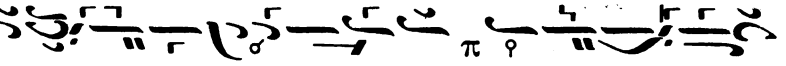
Ἄλληλουάριον τὸ πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου μελοποι-
 θέν παρὰ Ἰωάννου πρωτοψάλτου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

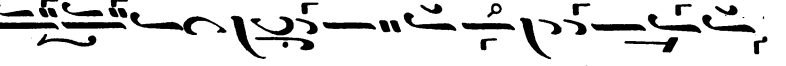

 Ν Δ ε ε Α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α


 α α α α α α α α α π ρ α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α η η

α α α α α α α λ λ η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

κε ε Α α α α λ λ η λου ου ου ου ου ου ου ου η η ου

ου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ι ι ι α α α λ

λ η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α ρ

Α α ρ α α α α α α α α α λ λ η η η

η η

η η η η η η η η η ρ η η η η η η η η η η

η η η η η η α α α α α α α α α α α α λ

λ η λου ου ου ου ου ου ρ ου ου ου η ου ου ου ου ου ι

ι ηι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α η α α α

Ἄλλο συντομώτερον. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.

Α λ λη λου ι ι ι α η Α αλ λη η λου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι ι ηι ι ι ι α η Αλ λη λου
 ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α η α α α

Τὸ αὐτὸ συντομώτερον ὡς ψάλλεται συνήθως ἐν χορῶ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Α αλ λη η λου ι ι α η Α αλ λη η λου ου ου

ε τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο η η

Δε ε σπο ο ο τα α α α α α α α α α α α

Χερουβικά σύντομα, ἄπερ εἶσιν ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου κατ' αἰτησὶν τῶν Σ. Ἀγιοταφῆτων.

Ἦχος ᾠ Πα.

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ου ου θι ι ι ι ι μ ρ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ω ω ρ χ ε ε κ ρ ο ο ο ο η ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο

σαν την βι ι ω ω ω τι ι ι κη η ην λ α πο θω
 ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θζ α α χ α α α
 α α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε
 ρι ι ι μνα α α α α α ηχ α χ α α α αν q

Παρεκβολή Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ω ς τον Βχ α α σι λε ε ε ε ε ε q ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε α α χ α α α α α q
 των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε
 ε ε νει q ταις χγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι
 αι αι αι αι αι αις Δ α α ρα α α α α α α α

α α τω ω ω ως χ δο ρυ φο ρου ου ου με νον

τα α α α α α α ξι ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν π

Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α ἦχος Δι.

α ηα α α α Χε ε ε ε κε ε ι ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε κ ο ν ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι ι λε ε ε ε

ε ε α α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι τρις α α γγ ε λι ι κρις α ο ρα α α τω ρ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τ α α α α α ξι ε

σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α κ α α α

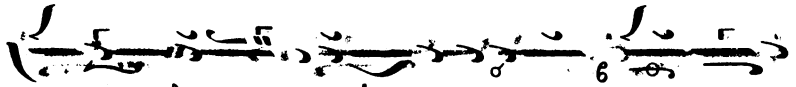
α α α α α α α α α α α

Ήχος Γα. 2

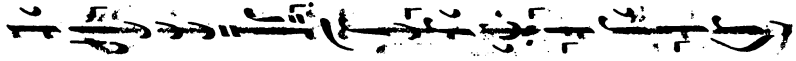
Ο ι τα α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι μ μ ρ

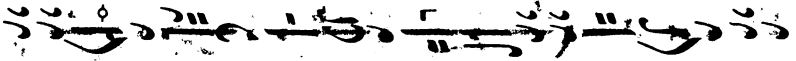
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



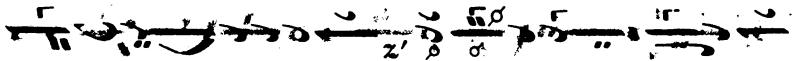
ααα α δον τε ε ε λε ε ε ε ε η πα α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



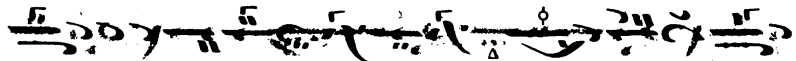
α αν τη η ην βι ε ω ω ω ω ω ω τι ε βι ω τι



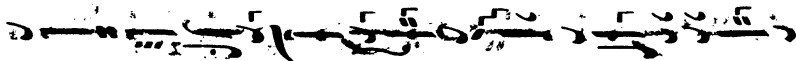
α α α α η η η η η η η α πο ο ο ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω με ε ε ε θ α α α α α α α



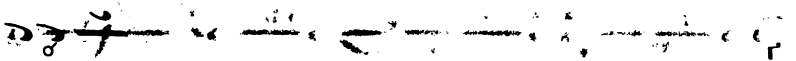
α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



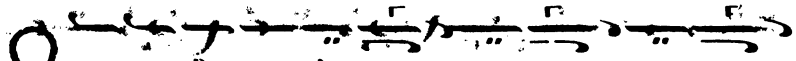
ε ε



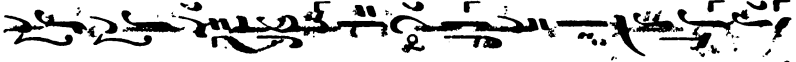
ε ε



α α αν Παρεκβολή Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. α



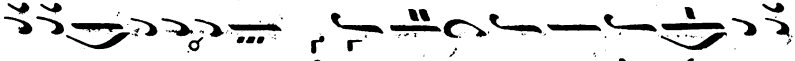
α του Βα α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

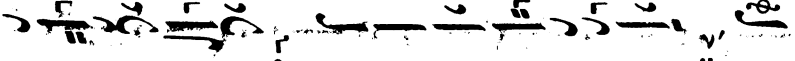


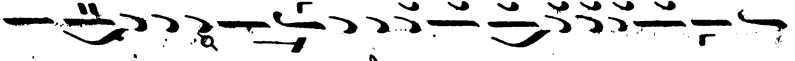
ε ε

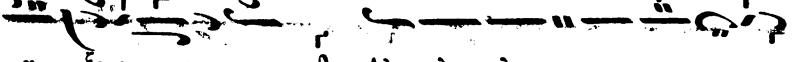

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

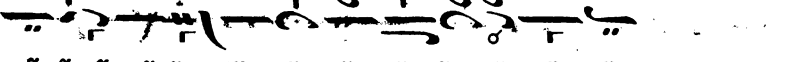

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βξ σ. λε ε ε

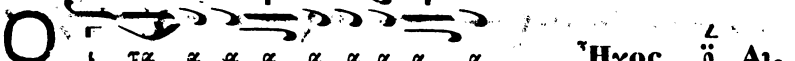

α α ηα α α α α λι των ο λων υ πο δε ξο ο ο

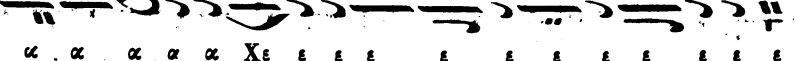

με ε νοι οι οι λι ταις αγ γε λι ι ι καις ρι α

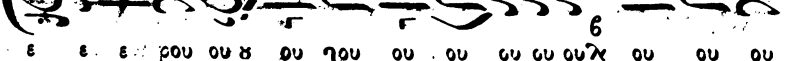

ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α

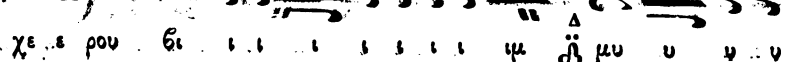

α ξε ε ε με σιν λη Αλ λη λου ου ι ι α α α

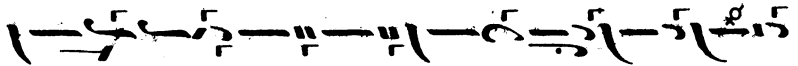

α α α α α α α α α α α α α α α α


Ο ι τα α φ α α α α α α α **Ἦχος Δι.**

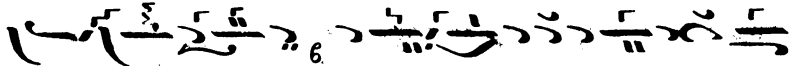

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ρου ου ε ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

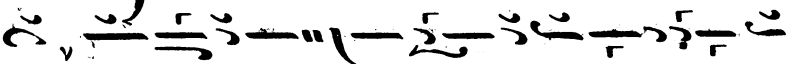

χε ε ρου βε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ρι μ υ υ υ υ υ υ υ



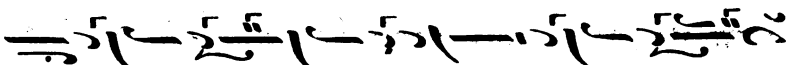
 υ



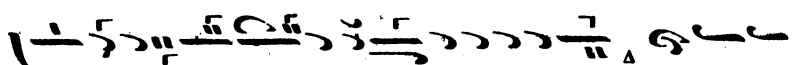
 υ




 ως ρι ει ει ει χο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο



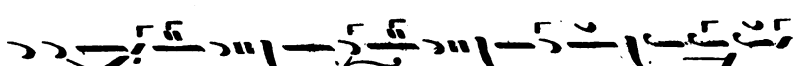
 υι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες ρι κχι τη ζω




 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι



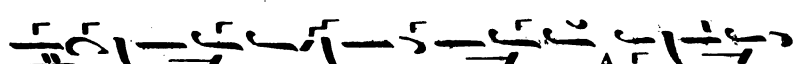
 ω ω ω ω ω ω ω ρι Τρι ι α α α α α α α



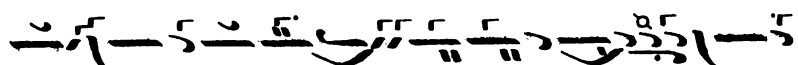
 α α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α α α

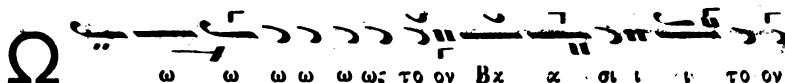


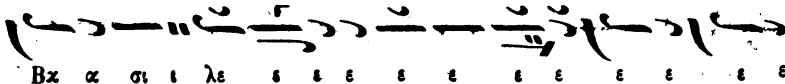
 α α α α α α α α α α α α ρι α α α

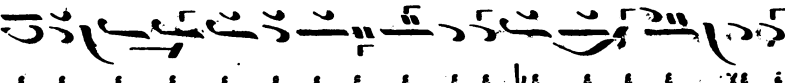


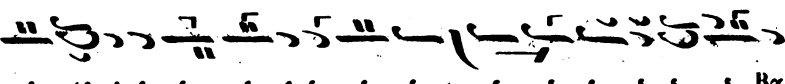
 ρ ρ α α α α α α α α α α α α α α ρ ρ

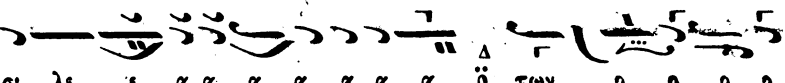

 μνα α α α ά α α αν Παρεκβολή Π. Λαμπραδ. Δ
ῖ

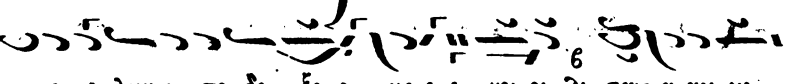

 Ω ω ω ω ω ω; τουν Βx α σι ι ι τουν

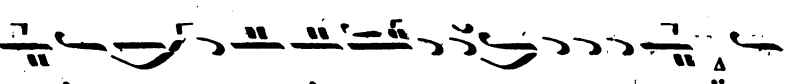

 Βx α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

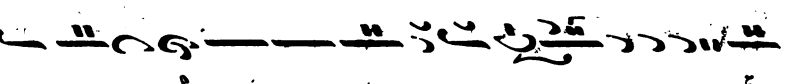

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

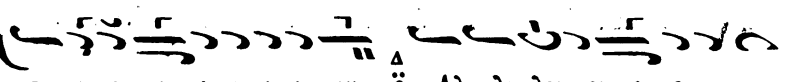

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα

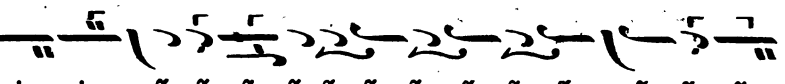

 σι λε ε α α α α α α α Δ
ῖ των ο ο ο ο


 ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι κ ταις α αγ γε


 ε λι ι ι αγ γε λι κκι αι αι αι αι αι αι αι αις Δ
ῖ α


 ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α α α α α α ε


 σι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ
ῖ Αλ λη λου ου ου ου ι


 ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα

Ο ι τχ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Χε ρ ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ ρ

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μου υ υ στί ι κω ως χ ει κο νι ι ι ι ζο


ον τε ε ε ες ρ και αι αι αι αι τη η η η η

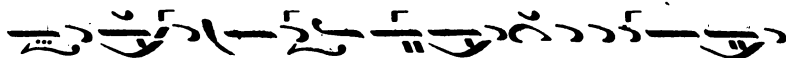
η η η ζω ω ω ω ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι ζω ο ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ Τρι ι

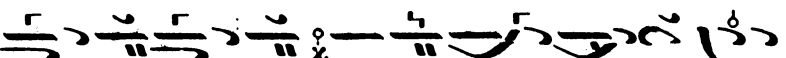
α α α α α α α α α α α α α α α

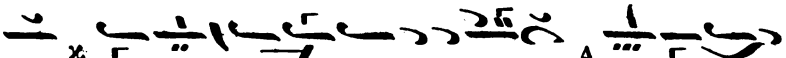

 χz α α α α α ηz α α α α α α α λει ε Τρι



 α α α α α α α δι ι ι ι ι ι q το ε ο ο ον



 τρι ι ι ι ι σα α α α α τον τρι ι ι σα α α

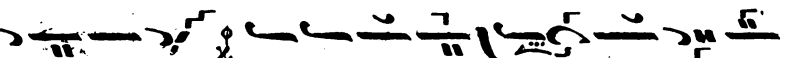

 α γι ι ο ο ο ον q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

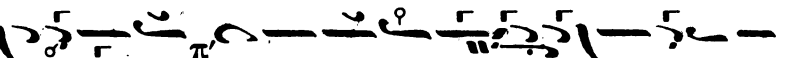

 υ υ υ υ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

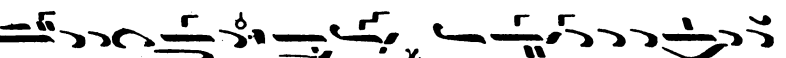

 ον q προ σα α α α α α α χz q α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α q προ


 σα α α δο ον τε ε ε ε ε q πα α α α α α α α


 α α α α σεν q την βι ω ω τι βι ω τι ι ι


 κη η η ην q α πο θω ω ω ω ω με ε α πο


 θω ω με ε ε θα α α q με ε ε ε ε με ε ε

ρι ι μνα α α αν

π
q

Παρεκβολή Π. Λαμπάδ. τοῦ Πελοποννησίου.

Ω ς τον Βζ α α α α οι ι ι ι λε ε ε

ε ε q ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

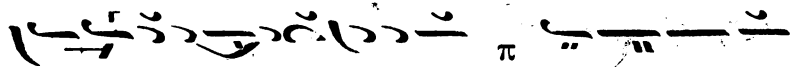
ε ε ε ε ε α α α α π των ο λων υ

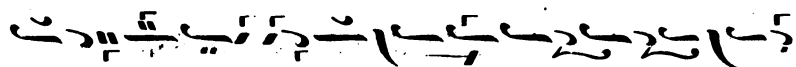
πο δε ξο ο ο με ε ε νι οι οι οι ι q ταις

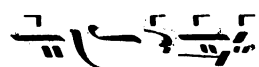
αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι

αι αι αι αις q α ο ρα α α α τως π' δο

ρυ φο ου ου ου με νο ον τα α α α α α ξε ε ε

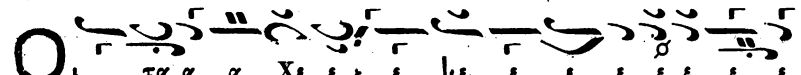


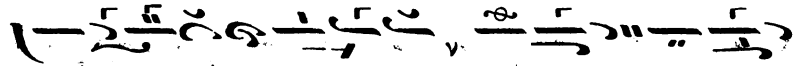
 ε ε ε ε ε σι ι ι ιν ρ Α α αλ λη


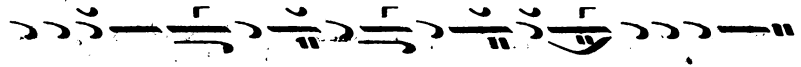
 λου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α


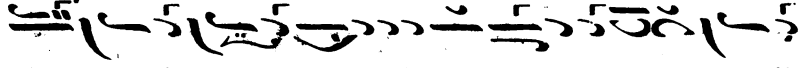
 α α α α α

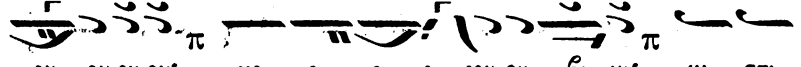
Ἦχος λ π Πα.

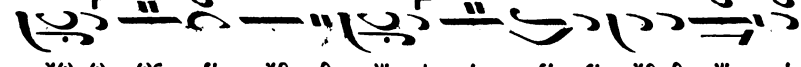


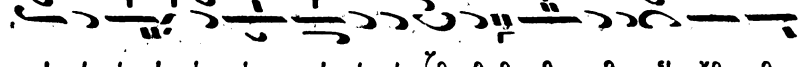
 Ο ι τα α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ρου ου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου


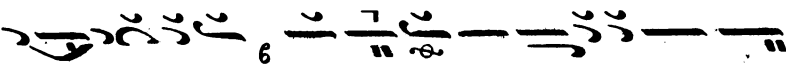
 ου ου ου ου π χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μσ τι


 κω ω ωζ ιβ ο κω ο νι ι ι ιβ ιβ ο κω ο νι ι


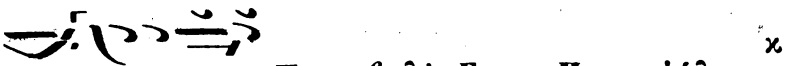
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο εβ κω ο



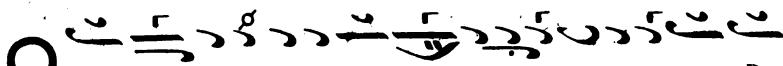
 η ην ρ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε



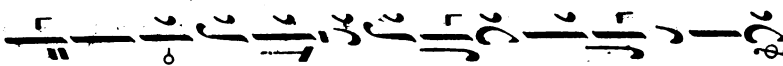
 α πο θω με θω ρ με ε ρι ι ι ι ι με ε



 ε ε ρι ι μνη αν Παρεκβολή Γρηγ. Πρωτοψάλτ.



 Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον Βα



 α α σι λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε Βα

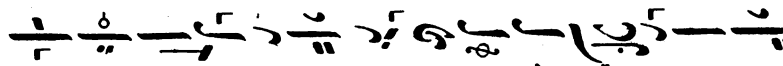


 σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα




 σι ι ι λε ε ε ε ε ε α α

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος.



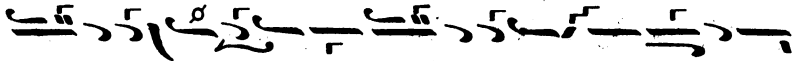
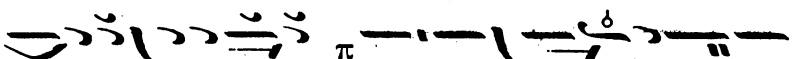

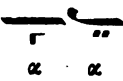
 των ο ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο



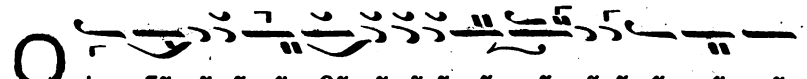
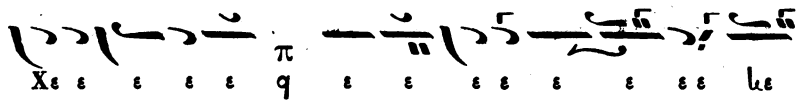
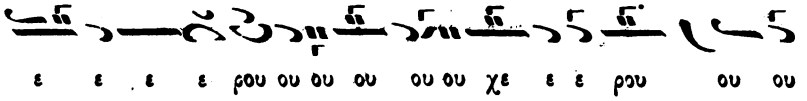
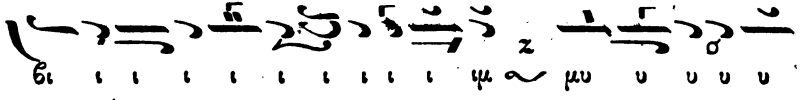

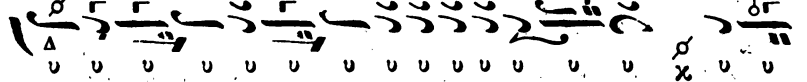
 ο ο ο με ε νοι σι ταις α αγ γε λι ι και αι αις




 α ο ρα α α α α α κ τω ως δο ρυ φο ρου ου

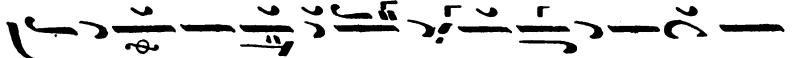

 ου ου ου με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον

 τα α α ξε ε ε σι ιν π Αλ λη λου ου ι ι ι

 α α α α α χ α α α α α α α χ α α α α α

 α α

Ἦχος ♩ Ζω.

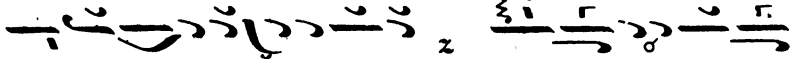

 Ο ι τα α α α ρα α α α α α α α α α α α

 Χε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε λε

 ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου

 ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ

 υ

 υ




 υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο υ ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο



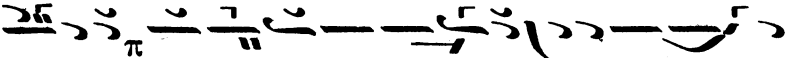
 ο υ ι ι ι ζ ο υ ν τ ε ε ς κ α ι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι Δ αι αι αι α αι αι τ η η η η η




 ζ ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω



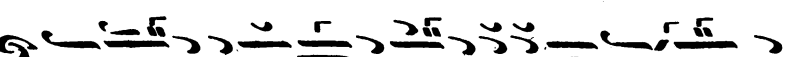
 ω ω ω π ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω




 ο ο π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι




 ι α α α α α α α α Τρι α α α α δ ι κ



 τον τρι σα α α α α α α α γι ι ι ι το ον



 τρι σα α α α γι ι ι ο ο ο ο ον ς υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο η η π ρ ο σα α θ ο υ μ ν ο π ρ ο

σα α δο ο ο ον τ ε ε ε ρ η πα α α α α α

α α α σ κ ν τ η ν β ι ω ω τ ι ι κ η η η η ν ρ η

α πο θ ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α

α α μ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι


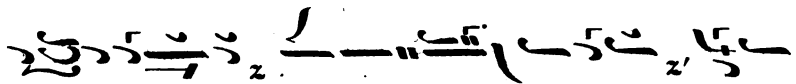
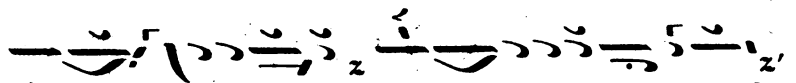
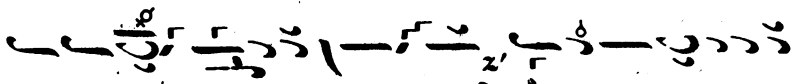
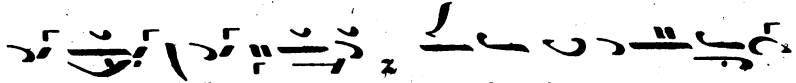
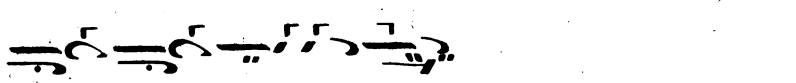
ι μ ε ε ρ ι ι μ ν α ν Παρεκβολή Η. Βυζαντίου. κ

Ω ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

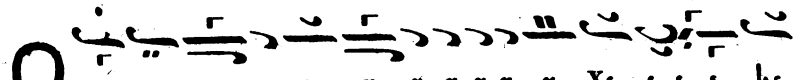
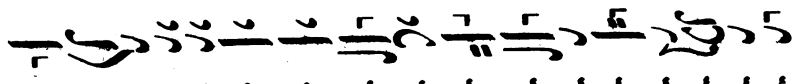
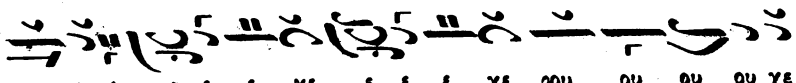
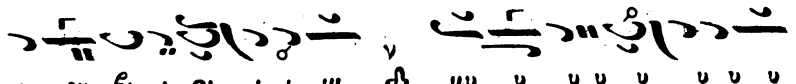
ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα


 σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

 α α α α α κων ο ο ο ο ο λων λ υ πο

 δε ξο ο με ε νοι οιαται αις α αγ γε λε ι καις λ

 α ο ρα α α α α τω ω ω λ δο ρυ ρο ρυ ου ου με

 νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α

 α α α α α α α α α α

Ήχος λ π ρ Νη.


 Ο τα α α α α α α α α Χε ε ε ε λε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ρου ου ου ου χε

 ρου ου βι ι ηι ι ι ι μ ρι μ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α λε Τρι ι α α α α α α α

α α α α δι τον τρι ι ι σκ α α α α α

α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σκ α α α α α

α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο υ μνον προ ο

σα α α α α α α α ο ο ο προ σα α α δον τε ε ε

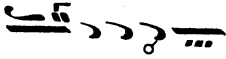
λε ε ε ε ε πκ α α α α α α α α α ανη

την βι ω ω ω τι ι βι ω τι ι ι κη ην ρ

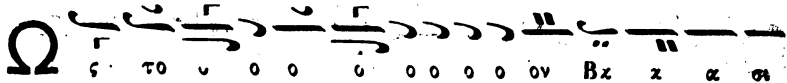
α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α χαρι με ε ε ε ε ε

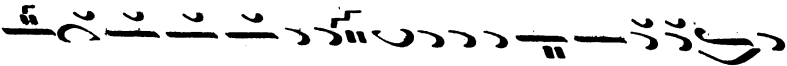
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α



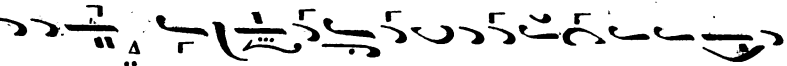
η α α α αν Παρεκβολή Π. Λαμπαδαρίου. υ
Ϸ



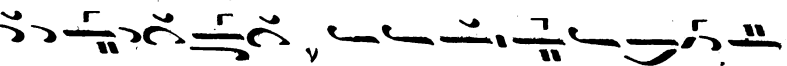
Ω ς το υ ο ο ο ο ο ο ο ον Βχ x α σι



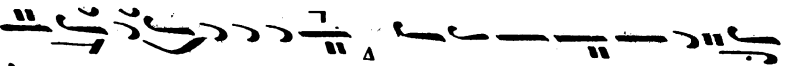
ι λ: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α



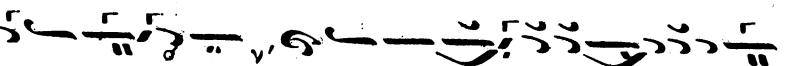
α α α Ϸ των ο ο ο ο ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο



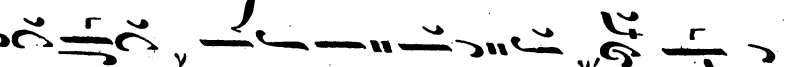
ο με ε νι οι οι Ϸ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε



λι κκι αι αι αι αι αι αις Ϸ α ο ρκ α α τω ω ω



ω ηω ω ω ω ς η η δρ ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε



σι ι ιν Ϸ Αλ λη λου ου ι α α α η η α α α



α α α α α α α α α α α α α α

ΤΕΣΣΑΡΑ ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ

Τὸ παρὸν Γερασίμῳ ἁγιορείτῳ. Ἦχος λ̄ ᾠ̄ Πα.

Ο τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε η η ρου ου ου ου ηου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

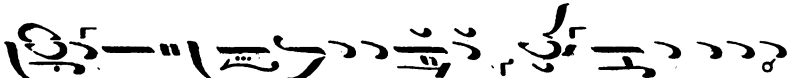
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

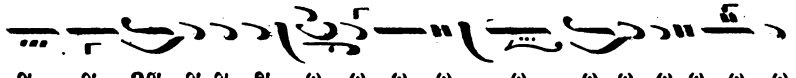
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

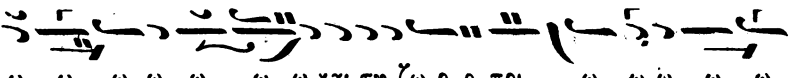
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



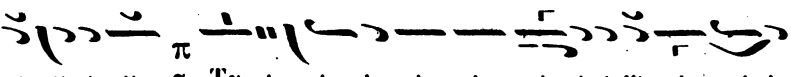
 ποι ρι οι οι οι οι οι οι οι οι ρη οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι ρηι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



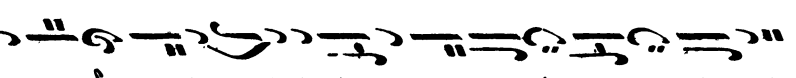
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



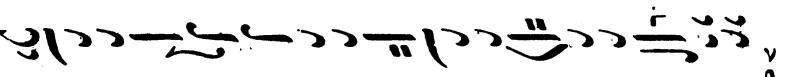
 ω ω ω ω ρ Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



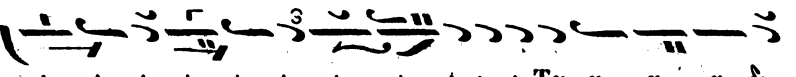
 ι ι λ ι ι ι ι ι α α α α Τρι ι ι α α α α



 α α δι ι



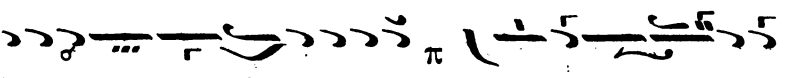
 λ ι



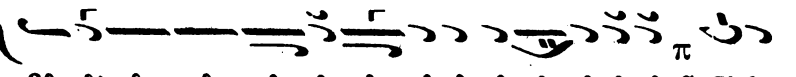
 ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



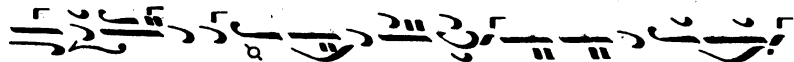
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ το ο



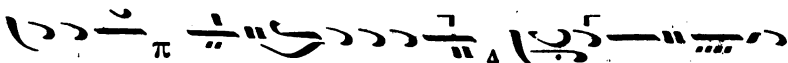
ο ο ο ο ο ον τρι ι σα α α α α α α α α



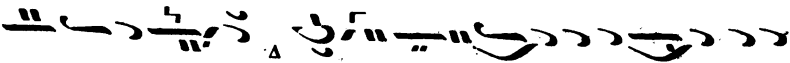
α α α α α α α α α α α α α α α α α



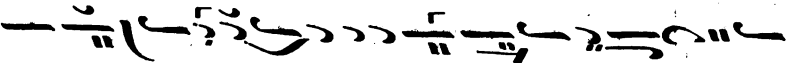
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο



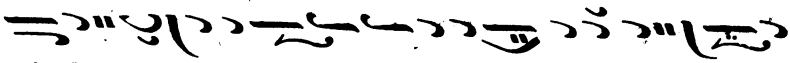
ο ο



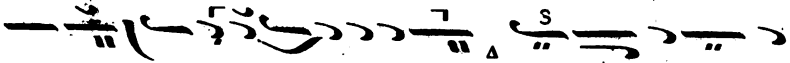
χ υ



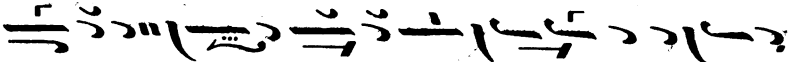
υ υ υ μ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



υ υ υ μ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο σα α α α α α α α α α α α ο ο



ο ο ο ο ο π ρ ο ο ο σα α α ο ο ο ο ο ο ο ο ν τε ρ ε ε σ πα



α α α α α α α α α α α σα αν ρ η η η η η η

6 ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 η
 η
 ω ω τ ω α η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 ο
 ο θ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η ε η ε ε ε ε ε ε θ α α α α α η α α α η α α
 α α α α α η α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ε ε ρ

— — — — —

μνα α α α α α α αν

π
q

Ω — — — — —

ω ω ω ω ηω ω ω ω; το ο ο ο ο ο on Bxq

π

— — — — —

σι ι τον Bx α σι ι λε ε λε ε ε ε ηη ε ε ε

— — — — —

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —

χε ε ε ε ε ε Bx σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

— — — — —

α α α α α το ο ο ο ο on Bx α α σι ι λε

— — — — —

ε ι λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —

ε ε ε α α τον Bx σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε

ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο ο

ο λω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ πο δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε υ πο

δε ε ε ξο ο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι οι ται αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α α α α α α γ γ ε ε ε ε ε λι και αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ρα α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω

ως δο ο

ο ο ο ο ο ρου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε νο ο ο ον τκ α α α α ξε ε ε ε

τα α ξε σι ι ι ηι ι ι ι ι ι ν ρ Α α α π

α α α α α α α α κ κ λ λ η ρ η χ η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ηου ου ου ου

ου ου ου ου λ ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ρ α α

α α α α α λ λ η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ

ου ου ου ου ου ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου ου

ου ου ι α α α α ρ ρ α α α α α α α α

ρ α α α α α λ λ η η η η η λου ου ου ου α α λ

λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ρ

α α αλ λη η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ίωάννου τοῦ Κουκκουζέλη, ἔντεχνον, τὸ καλού-
μενον Παλατινόν. Ἦχος λ π̃ Πα.

Ο ἰ τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

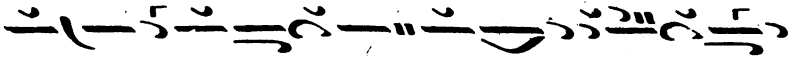
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ ς μν ηυ υ υ υ στι ι ι μ υ στι κω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ι α α α α α Τρι ι α α α α α δι ι ι



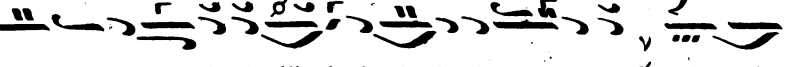
 ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι



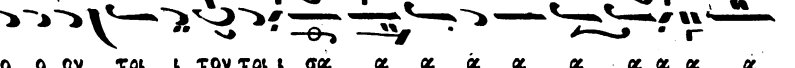
 Τρι α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ το ο ο ο



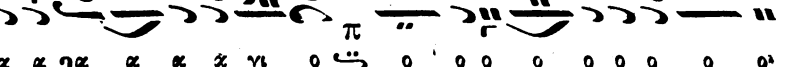
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



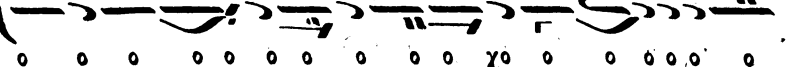
 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ το η ο



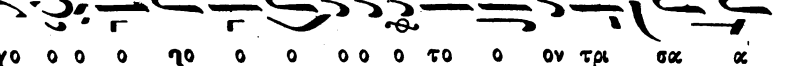
 ο ο ο ν Τρι ι τον Τρι ι σα α α α α α α α α α α



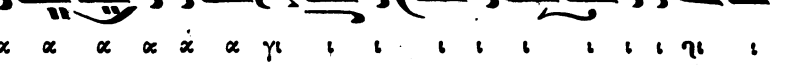
 α α η α α α α γι ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο



 χο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο τ ο ο ο ν Τρι σα α



 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ μνο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο
 υε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ον υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
 προ ο ο ο ο σα α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α χα α α α α α α α α α
 α α α α α δο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο προ
 σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 α α α σα α α πα α α σα α α α α α α α α α
 α α α α α α ηα α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α χα α α
 α η α α α α α α α α πα α α α α
 α α α α α α α α α α α σα α α
 α α α α η α α α α α α α α α πα α
 α α α α α α α αν ρ η η η η η βι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 η η η η η α α η α α α α α α α α α α
 π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α πο θω με ε θα α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α ρ με λε ε ε ε θα α α

με ε

λε με ε ε ρι μνα α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α α α α α α

ω ω

ω ω ω ω ω ω ω η η ω ς το ο ο ο ο ον Βα

α α α α α σι ι ι ι ι ι λε ε λε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Βα

α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α κ α α α α α α α α α α α


χα α α α α α α α α α α α Βα σι λε ε ε ε

α α α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο

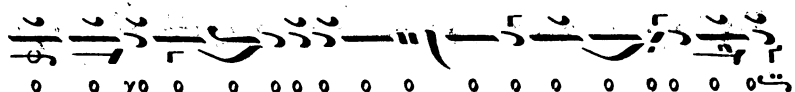
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο λω ω

η ω ω ω ω ω ν λ υ υ υ υ υ πο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



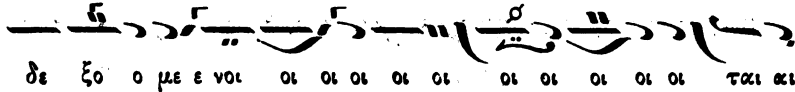
 ε ε ξο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



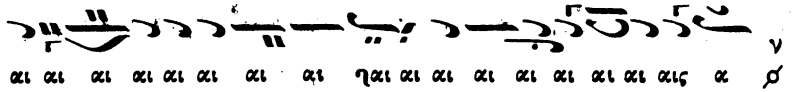
 ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



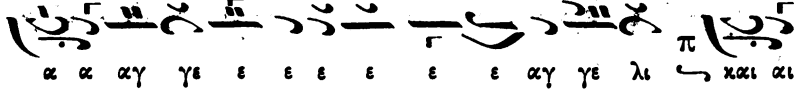
 ο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε ε υ πο



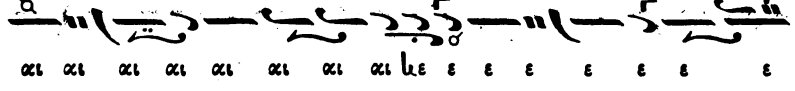
 δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ται αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



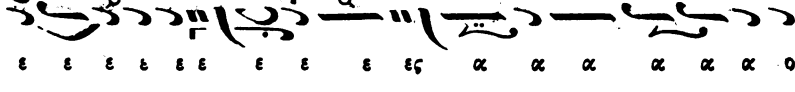
 α α αγ γε ε ε ε ε ε ε αγ γε λι και αι



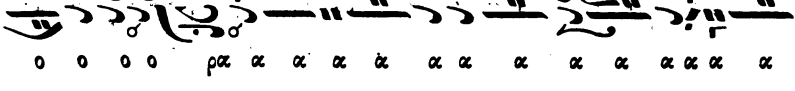
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε ε ε ε ε ε ε ε



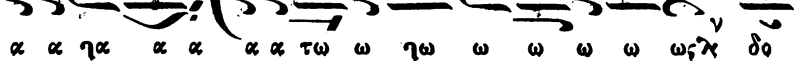
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α λε ε



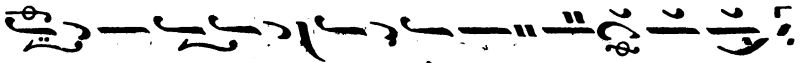
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α ο

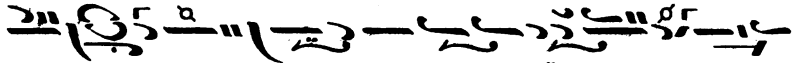



 ο ο ο ο ρα α α α α α α α α α α α α

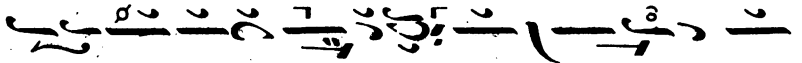



 α α ηα α α α α τω ω ηω ω ω ω ω ω λ ο

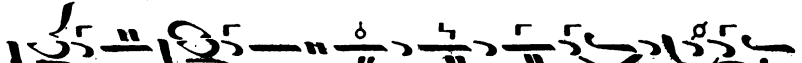

 ρυ υ υ υ υ υ φο ο δο ρυ υ φο ρου ου ου ου

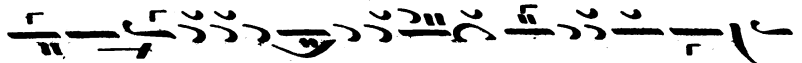

 με νο ο ο ον τα α α α α ξε ε σε ι ι ι



 ι ιν α α α α α α α α ηα α α αλ λη

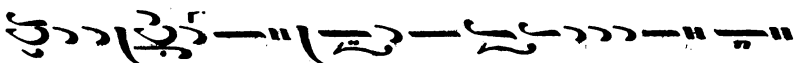

 η η η η η η η η η η η η η η η

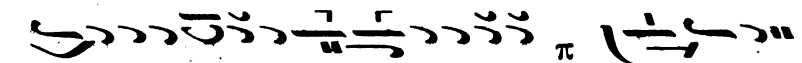

 η η η η η η η η η χη η η η η η η η

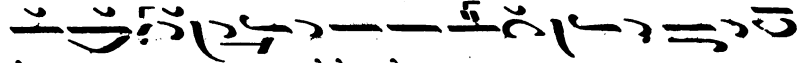

 α α αλ λη η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι



 ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α


 α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

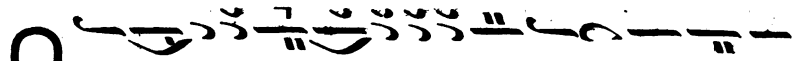

 ηι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α χα α α α α α α α α α α α αλ λη η


 λου ου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι α α α α α


 α α α α α α α γα α α α α


Μανουήλ Χρυσόφου. Ἦχος ♭ Ζω.

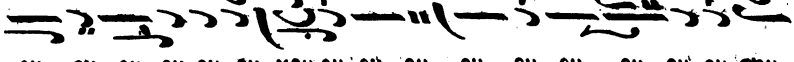

 ο ι τα α κ α ηα α α α α α α α α α

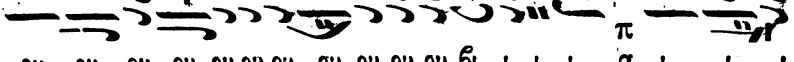

 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

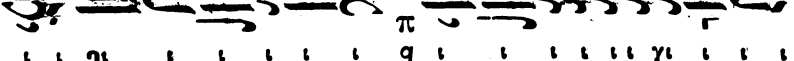

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

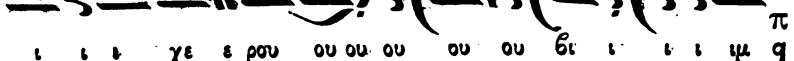

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

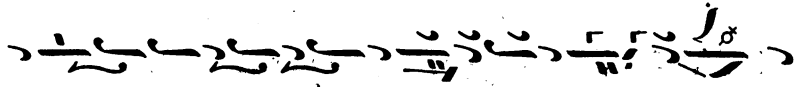

 χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ηου ου ου ηη ου


 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ηου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου βι ι ι ι ρ ι ι ι


 ι ι ηι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι χι ι ι ι

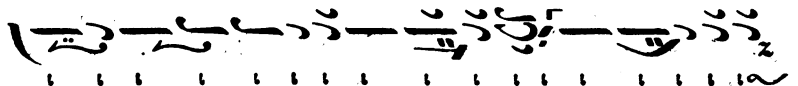

 ι ι ι χε ε ρου ου ου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι ρ



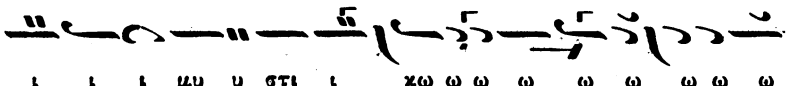
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



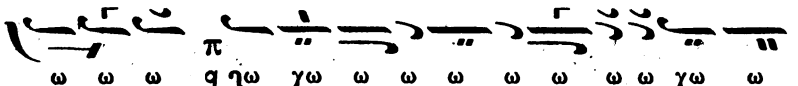
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



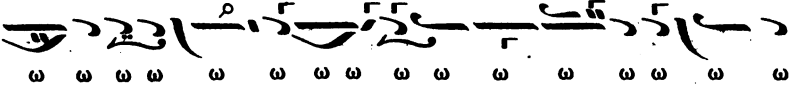
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



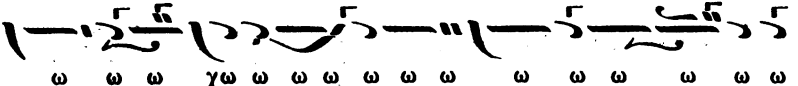
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



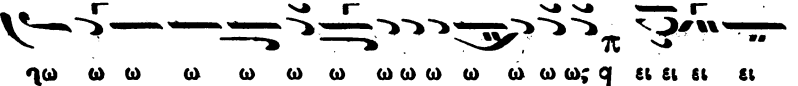
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



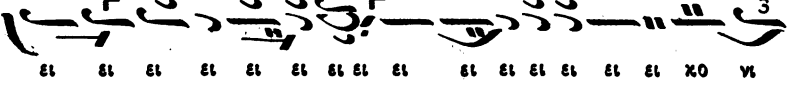
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



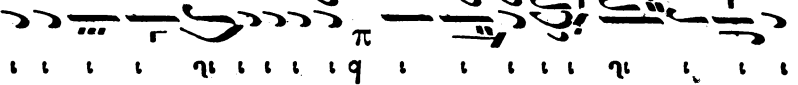
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



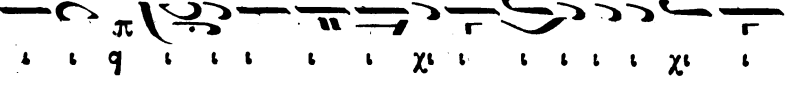
 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

Ἁ γὰρ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος

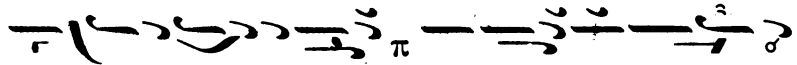
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος
καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ἄνθρωποι καὶ ὁ Θεὸς ἄβυσσος



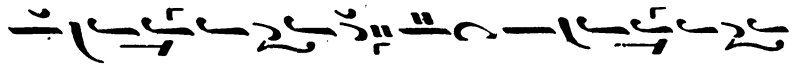
και τη η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω



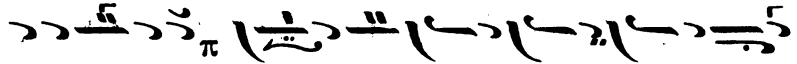
Τρι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι



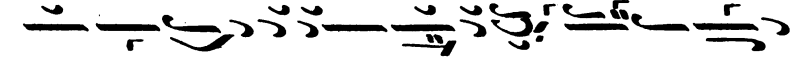
ι ι ι ι ι ι ι ι q Τρι ι ι ι α α α



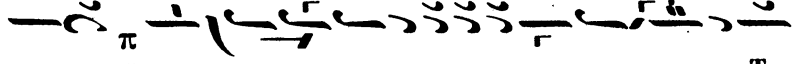
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α q α α α α α χα α α α α



ηα α α α α α α α α α ηα α α α



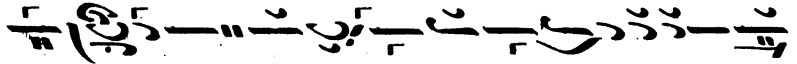
α α q α α α α α α α α α α α Τρι



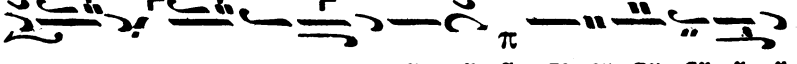
α α α α α α α δι ι ι ι ι q το ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο



ον τρι ι ι ι σα α α α ηα α α α α α α



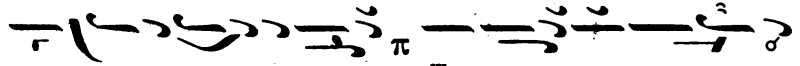
α α α α ηα α α α α α q το ον τρι σα α α



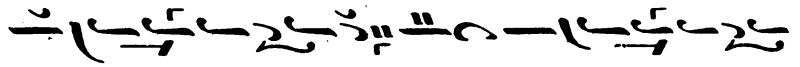
και τη η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω



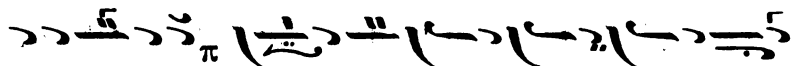
Τρι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι



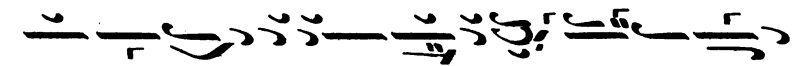
ι ι ι ι ι ι ι ι ι q Τρι ι ι ι α α α



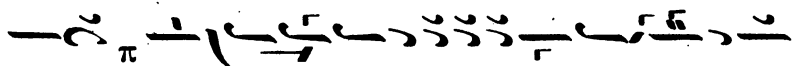
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α q α α α α α χα α α α α α



ηα α α α α α α α α α ηα α α α



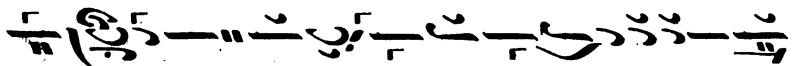
α α q α α α α α α α α α α α α Τρι



α α α α α α α δι ι ι ι ι q το ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ον τρι ι ι ι σα α α α ηα α α α α α α



α α α α ηα α α α α α q το ον τρι σα α α

πρὸ σζ α α α α α δο ο ον τι ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα α α α α α α ρα α α α

α α α π α α α α α α ρα α α α α α ρ

α α α α σα α α α α αν τη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ρ η

η η η η η η η βι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ρ ω

ω τι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βι ω ω τι ο

α η η η η η η η η η η η η η η η η α ρ ο ο

ο ο ρο ο ο ο ο α π ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α πο θω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ρη ρη

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θ α α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι μ ε ε ε

ε ε ε ρ ι ι μ ν ζ α α α α α α α α α α ν

Ω ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Βα α σι ι ι ι η ι ι ι ρ ι ι τον Βα α σι

λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε

ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε Βα α σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε λε ε

ε ε Βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α α α α ρ

τον Βα σι ι λε τε ε τε ε ε ε ε ρι ρι ρι ρε

ρε ρι ρε ε ρου ου ου τε η ε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ε ρου

ου ου τε λ ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρου ου

ου ου τε ρ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ε ρου ου

6
 ου τε λ ε ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ι ρε ε ρου

π
 ου ου τε ρ ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρι ρε ε ρου ου

ν π
 ου ου τε λ ε ε ε ε λε ρι ρι ρρεμ ρ τε ε ρε ρι ρι ρρεμ

ε ρε ρε εμ τε ρε ε ρε εμ τε ρεμ τε ρε ε

χ
 ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε εμ ρ τεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρι

ρε ρου τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρου τε ρε

π
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρου τε ρι ρι ρε εμ ρ τον

Βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
 ε

π
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Βα α σι λε ε

ε ε ε ε ε α α α α α ρ τω ω ηω ω ω ω

ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ρ ο ο ο ο τωο ο ο

λωω ω ω ηω ω ω ω ω ω ηη χωω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω

ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ

υ υ υ υ υ ρ υ πω ο δ: εο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο χω ρ ο ο ο ο ο

ηο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο χω ο ο ο

χω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ~ ο ο ο ο με ε ε υ πο δε ξο

ο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ο ~ ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ταις αις αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ι

ι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αι

αι αι αις Δ α α α α ο ο ο ρα α α α Δ α

α ο ο ρα α α α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ω ω ως Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

υ υ

υ υ υ υ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου

ου ου ου η η ου ου ου ου ου ~ μ ε ε ε ε ε ε ε ν ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ α α α α α α α ~

α α α ξ ε ε ε ε ε ε ε τ α α α α α α ξ ε

ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ~ Α α α α

α α α α α α α α α α α α ~ α α α α

α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ~ ι ι ι ι ι α α

α λ λ η λ ο υ ο υ ι φ α α η α α α α α α π ρ

α α α α η α α α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α ~ α α α α α α α

α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α η α α α α α φ

α α α

ο ο ο ο ο ο ~ ο ο ο ο με ε ε υ πο δε ξο

ο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι ~ ται αι αι αι αι αι αι αι αι αις α α α

ταις αις αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ι

ι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι

αι αι αις Δ α α α α ο ο ο ρα α α α α Δ α

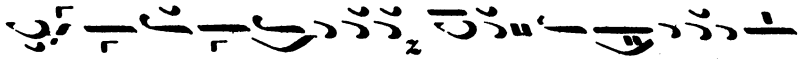
α ο ο ρα α α α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ω ω ω ως Δ δο ο ο ο ο ο ο ο

ηο ο

υ υ υ υ ηυ υ

υ υ υ υ φο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου



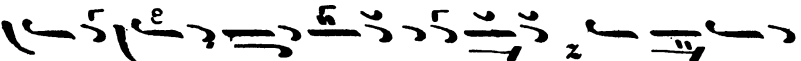
ου ου ου η η ου ου ου ου ου ~ μ ε ε ε ε ε ε ε ν ο



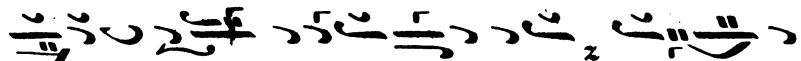
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ α α α α α α α ~



α α α ξ ε ε ε ε ε ε ε τ α α α α α α ξ ε



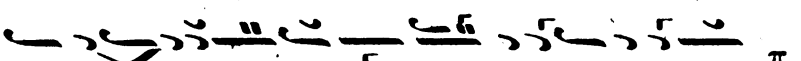
ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ~ Δ α α α



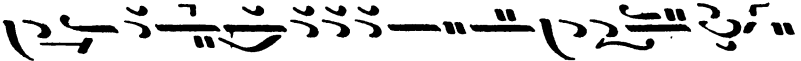
α α α α α α α α α α α α ~ α α α α



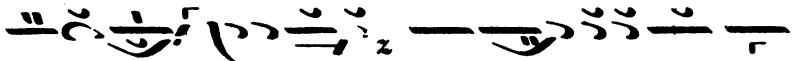
α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ~ ι ι ι ι ι α α



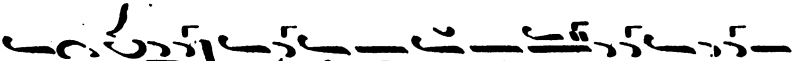
α λ λ η λ ο υ ο υ ι φ α α η α α α α α α π ρ



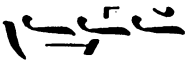
α α α α η α α α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι




α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α ~ α α α α α α α

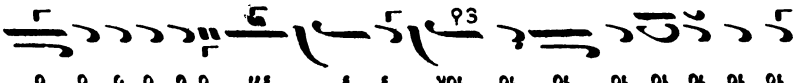


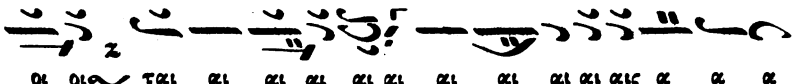
α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α η α α α α α α φ




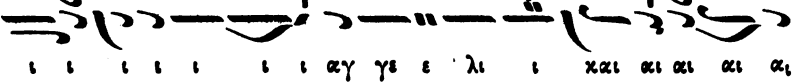
α α α

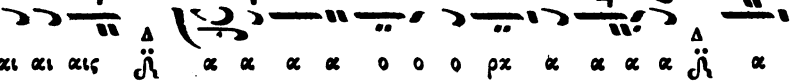

 ο ο ο ο ο ο με ε ε υ πο δε ξο



 ο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι

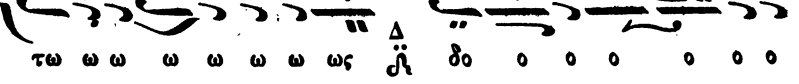

 οι οι ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις α α α

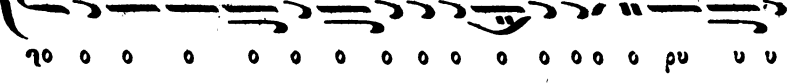

 ταις αις αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ι

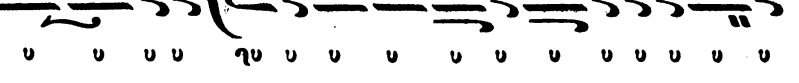

 ι ι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι

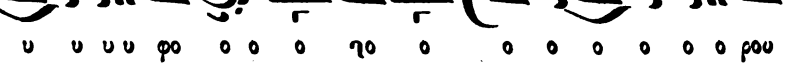

 αι αι αις α α α α ο ο ο ρα α α α α α

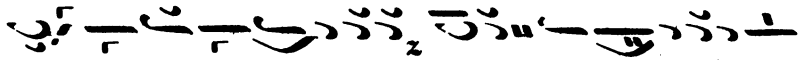

 α ο ο ρα α α α α α α α α α α


 τω ω ω ω ω ω ρω ο ο ο ο ο ο ο

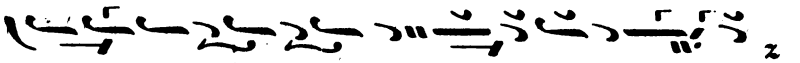

 η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

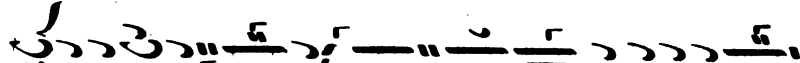

 υ υ υ υ ρο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ρου



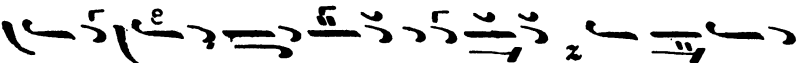
ου ου ου η η ου ου ου ου ου ~ με ε ε ε ε ε ε ε ν ο



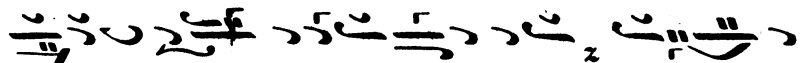
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ α α α α α α α ~



α α α ξ ε ε ε ε ε ε ε τ α α α α α α ξ



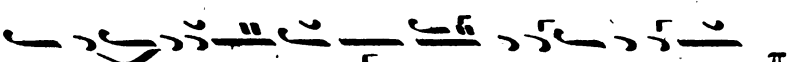
ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν ~ Δ α α α



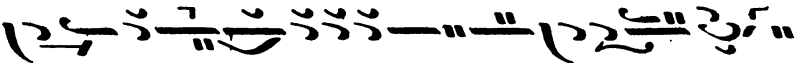
α α α α α α α α α α α α α α α α



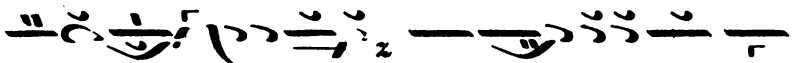
α α α λ η η λ ο υ ο υ ~ ι ι ι ι ι α α



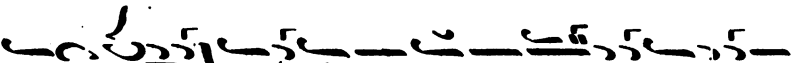
α λ λ η λ ο υ ι φ α α η α α α α α α π ρ



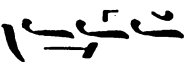
α α α α η α α α α α λ η λ ο υ ο υ ι ι ι



α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α



α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α η α α α α α φ



α α α

Ἄ
 ο ο υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ᾠ ο ο ο ο ο ο

ο ο ον προ ο ο η ο ο ο σα α α α α α α

α α α α α α α α α χ α α α α α α α α α α α

α α χ α α ᾠ προ σα α α α α α α η α α α

α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ᾠ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ᾠ ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ σα δο ον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε

η η q η η η η η η χ η η η η η η η

η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η α α

α α π ο ο ο ο ο ο ο ο ο α π ο ο θ ω ρ ω

ω ω ω η η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ε ω

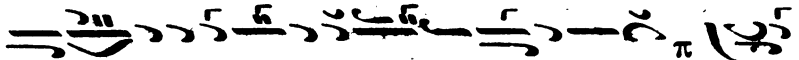
ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω ω

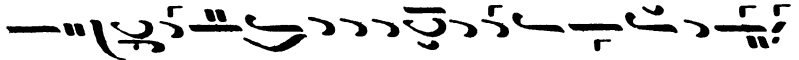
ω ω με ε ε ε ε ε θ α με ε ε ε ε ε ρ ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρ ε

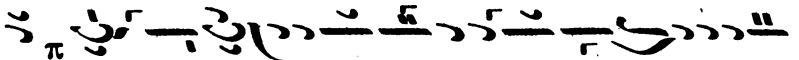
ι μ ν α q α α α α α η α α α α α α α



 α α α α α α α α η α α α α α π α α



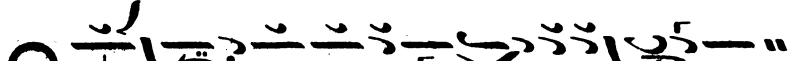
 α α α α α α α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε



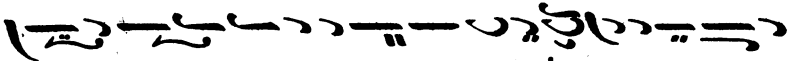
 ε η ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι μ ε ε ε ε ε ρ ι



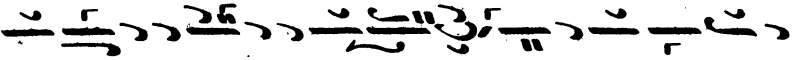
 μ ν α α α ν π
η



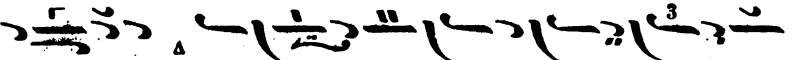
 Ω ς το ο ο ο η ο ο ο ο ο ν Β α α α



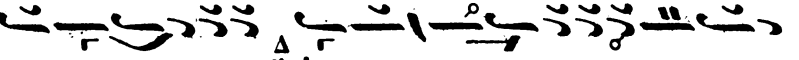
 σι ι ι ι ι ι ι ι λ ε κ ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε κ ε ε



 ε ε ε ε Δ κ ε χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε



 χ ε ε ε ε ε Δ κ ε χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε



 ε ε ε α α α α α α α Δ ο τον Β α α σι

Musical notation with notes and a bar line.

ι ι ι ι ι ι ι Βζ σι λε ε ε ε ε ε

Musical notation with notes and a bar line.

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation with notes and a bar line.

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation with notes and a bar line.

ε ε ε ε ε ε ε Δ λε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

Musical notation with notes and a bar line.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

Musical notation with notes and a bar line.

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

Musical notation with notes and a bar line.

ε ε

Musical notation with notes and a bar line.

ε ε

Musical notation with notes and a bar line.

ε ε

Musical notation with notes and a bar line.

ο ο

Musical notation with notes and a bar line.

ο ο

Musical notation with notes and a bar line.

ο ο

Musical notation with notes and a bar line.

ο ο

ε ε ε ε ε ε ε υ πο δε ε ξο ηο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο χα λ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο υ ο ο ο ο υ πο δε ξο ο με νοι λ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ται αι αι αι αι α α α α ται αις α αγ γε λ ε

γε ε ε ε ε λι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αις α λ α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α ο

α α α α α α α α α χα α α α α α Δ

α α α α α α α α α α α α α α α η α α

α α τω ως λ δο ρυ υ υ υ ηυ υ υ υ φο ο ο

ο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο

ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο Δ ο

ο ο ο ο ο ο ο ν τα α α α α α α α α ξε

ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ν Α α

α α α χα α α α α χα αλ λη η η η η η η η

χη Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου αλ λη η λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι α αλ λη λου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χ α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α η α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ ληλου ι ι α ηz α α α ϩ αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ϩ ι ι ι ι ι

α α α z α α α α α χα α α α α α α

α α ϩ α α α α α α α α α α α α α

α z α α α

Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμόν. Ἦχος Δι. ϩ

A γα α πη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η α γα πη σω σε Ku

υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ε ε η η η η

η η η η η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υς μου Ku υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ο ος

στε ε ε ε λε ε ε ρε ε στε ρε ω μα α α α

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η

η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η και ρυ υ υ στης μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη

η ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου

“Ετερον σύντομον. Ἥχος ὁ αὐτός. Δι.

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε ε ε η η η ι σχυ

υ υς μου ου ου ου ου ου Κυ ρι ο ος στε ρε ε

ω μα α α α μου και κα τα φυ γη μου ου και αι

— ρυ υ στη κς μου ου ου ου ου ου ου ου

Ἔτερον ὁμοίως. Ἦχος Δι.

Π α τε ε ρχ Υι ον κχι α α γι ον Πνε ε ευ μα

Τρι α α α δχ ο μο ου σι ο ον κχι αι α α

— χω ω ρι ι ι στο ον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ ἐν Ἁγίοις Πα-
 τρός ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, μελοποιηθέντα
 παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τοῦ Γλυκέως, συντυπ-
 θέντα δὲ παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χρι-
 στοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας τοῦ Τραπεζουντίου.

Ἦχος Δι.

A γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι

ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω ω ω ω πλη η η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

η η ρη η η η η ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ρ α ου ρα ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

κα και αι αι αι αι ρ η η η η η κα αι η γ η η η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

η η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η δ ο ο ο ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ο ο ο ξ η η η η γ η η η δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

να α α α α α α α α α α ε ε ε

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

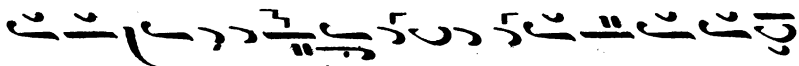
λε εν τοι οι οι οι η οι οι οις υ υ εν τοις υ ψι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

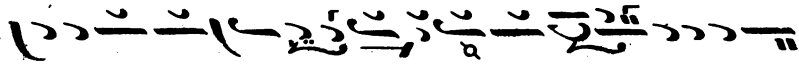
ι ι ι ι ι στοι οις ευ λο γη με ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

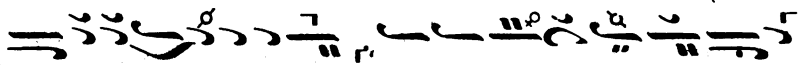
ε ε νο ο ο ο ος ο ε ep χο ο ο ο ο ο ο ο με



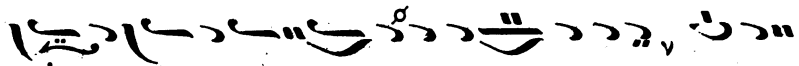
νο ος ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο



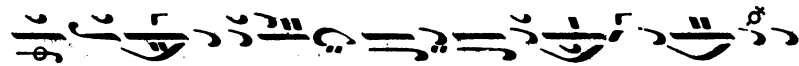
ο ο ο ο μα α α ηα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι



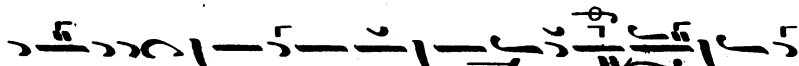
ι ου ου ου ου ου ου ου ρ ω σαν να ο ε ε ε ε



λε ε ε ε εν τοις οι οι οι οι οι οι εν τοις



υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

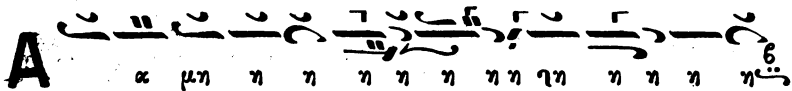


οι οι οι εν τοις οι οι υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

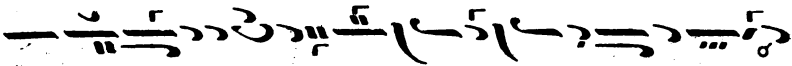


στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

6



α μη η η η η η η η η η η η η η η η η η

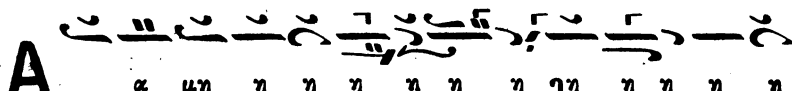


η η η η η η η η Α α α μη η η η η η η η

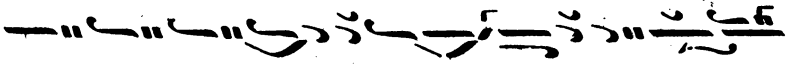


η η

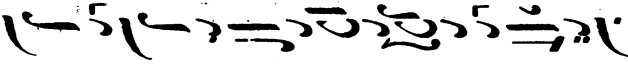
7



α μη η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η A α



α α μη η η η η η η η η η η η

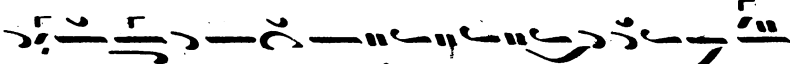
6



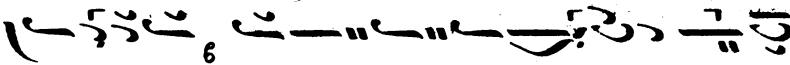
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



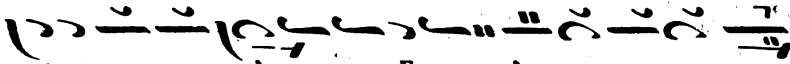
υ υ σε ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου



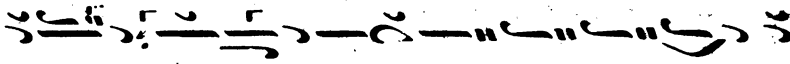
ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



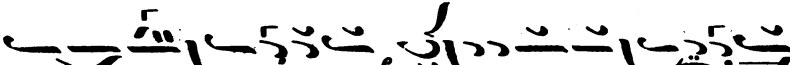
ου ου ου μεν, Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



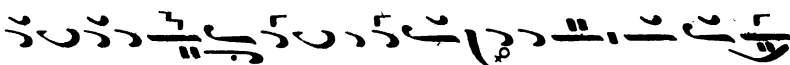
ε ε ε ευ λο ο ο Σε ε ευ λο γου ου ου ου



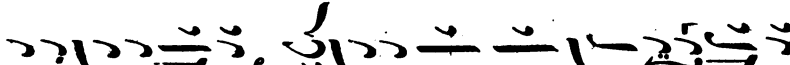
ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



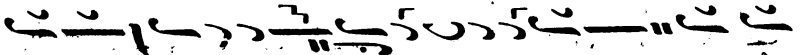
ηου ου ου ου ου ου μεν, Σοι οι οι οι οι ε ε ε ε ε



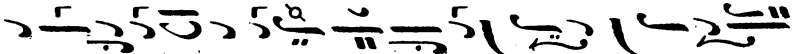
ευ χx α α α ηx α α α ρι ι ευ χx ρι στου ου





ου ου ου ου με εν, Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι

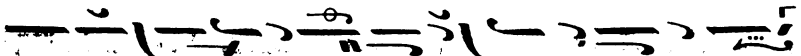

 ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε και δε



 ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ο με ε θα α α

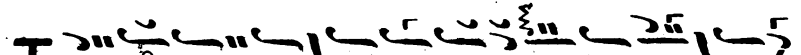

 α α α α α α Σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ο ο θ ο ο ο ο θε ε ο θε ο ο ο ος η



 μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

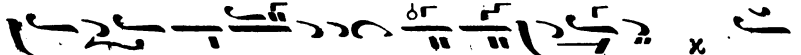

 ο θε ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω


 ω ω ων Και μετὰ τὸ «Ἐξαγρέτως». Ἦχος ᾠ̣ κε.


 τ η ην γαρ ση η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η ην μη η η


 η η η η η η η η η η η η τρα α α α α α


 α α α α μη η τρα α αν θρο ο ο ᾠ̣ ο

ο ο ηο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ον ε ε λ 6

ε ποι οι ιε οι ο: οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θρ ο νον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι σε π q

ε ε

ε και αι q αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι την

ση γ α α α

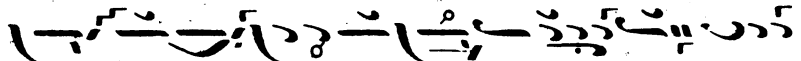
α α στε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ π λ α α α α α α α α π λ α α

τυ τε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ρ α α α α α αν ου

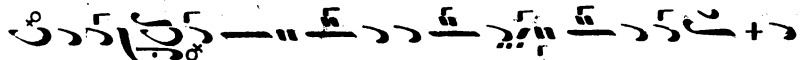
ου ου ου ου ου ου ρ α α λ ου ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω



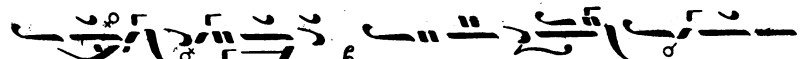
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



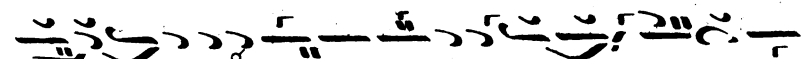
 ω ω ω ων α α α α α x α πει ει ρ α α πει




 ει ει ειρ γζ α α α α α α α α α α α α α σα α



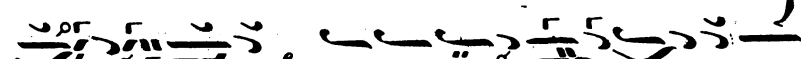
 πειρ γα α σα α το ο λ ε ε πι σοι οι οι οι οι οι



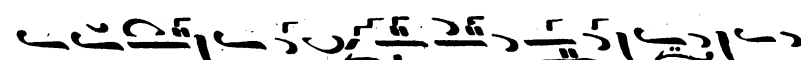
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο οι και αι



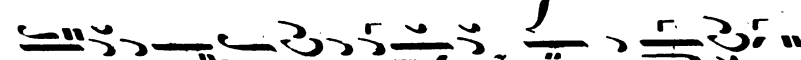
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και




 αι αι αι αι ρει ει λ κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε




 χα ρι τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε νη η η η η η η η η πα α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α πα

σ α α η κ τ ι ι ι ι ι ι ι η κ τ ι ι σ ς

δ ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ξ α α σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

τῆς θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ ἐν ἁγίοις Πα-
τρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου μελοποι-
θέντα παρὰ Ὀνουφρίου τοῦ Βυζαντίου.

Ἦχος Δι.

Ε λε εν ει ρη η η η η η η η η θυ σι αν αι

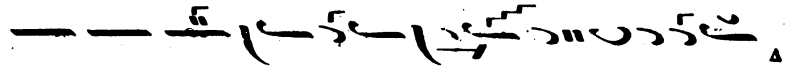
νε ε ε ε ε σε ε ως

6

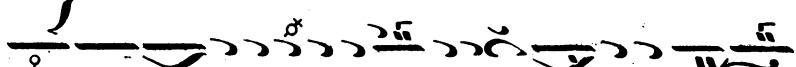
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ον


Α α ξι ι ο ον και αι δι ι κκι αι αι ο ον



 χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ε ^Δ



 και δε ο με θα σου ου ο ο θς ο ο ο ο ρς

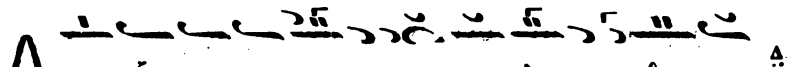


 η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


ΣΕΨΑ «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ» ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ.

Τὸ παρὸν παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

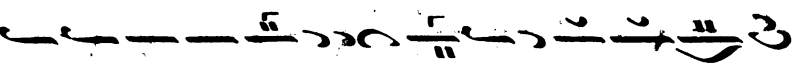
Ἦχος ᾠ Πα.




A ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως ^Δ



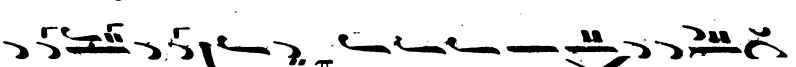
 μα κα ρι ζι ει εν Σς την θς ο ο τσ ο ο ο ο κο ον q



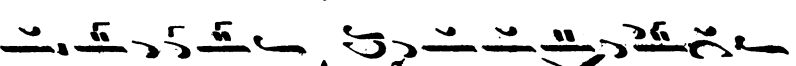
 την α ει μα κκ α ρι ι στον και πκ να μω μη



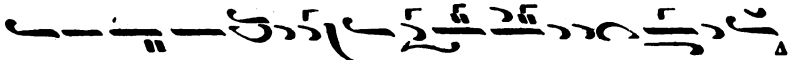
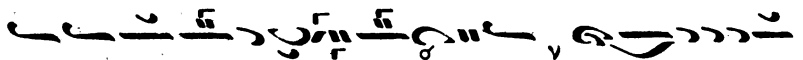
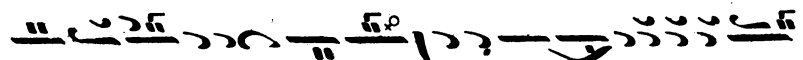


 η η τον ^Δ και μη τε ε ρα του ου θε ε ε ου



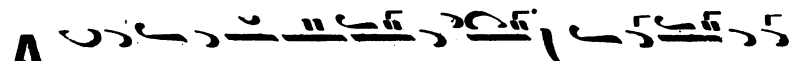


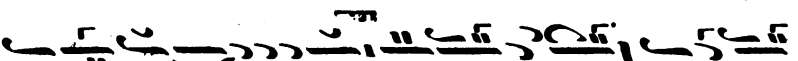

 ου ου η η η μω ων q την τι μι ω τε ε ε ραν των



 Χε ρου ου ου θι ιμ ^Δ και εν δο ξο τε ε ε ραν α


 συγ κρι ι ι τω ω ω τω ω ω ν Σε ε ρα α α φειμ ^Δ _β

 την α δι α α φθ ο ο ο ρω ω ως η η θε ο ο ο ο ν Λο

 ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν τω ς θε ο το

 ο κο ο ν Σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

 με ε ε ε

Τὸ ἀρχαῖον καὶ συνειθισμένον. Ἦχος  Δι.

A 
 ξι ο ν ε στιν ω ς α α λη η η θω ω ω

 ως μα α α κα α ρι ζει ει ει ν Σε τη η ν θε ε

 ε ο το ο ο ο ο κο ο ν τ η ν α ει μα ^Δ

 κα α ρι στο ο ο ν και π ζ ν ζ μω ω μη η η το

 ο ο ο ν και αι αι μη τε ε ε ρα του θε ου ου η

η η μω ω ω ν τη η ην τι μι ι ι ω

τε ε ε ε ε ρζ αν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι

μ και χι αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ρζ α αν κ συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α

φει ει ειμ τη η ην κ δι ι ι α φθ ο ο ρω ω

ως θε ο ο ον Λα γο ον τε ε ε κρου ου ου ου σεν

την ο ο ο ον τω ω ως θε ε ε ε ο το κον σε με

γζ λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τό παρόν ἐστί μέλος ἀρχαῖον, ὄπερ ἐψάλλετο παρὰ τῶν ἀρχαίων εἰς τὸ « Ἐ ξ α ι ρ ε τ ω ς ». Μετανήχθη δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ Γ. Παιδευτινοῦ. Ἦχος Δι.

Α α ξι ο ο ον ε ε στι ι ι ιν ω ω ω

ω ω ς α α α α α λη η θω ω ω ω ω ω ς μα α

α α α κκ ρι ι ι ι ζι ει ει ν Σι ε ε ε ε

τη η η η ην θι ε ε ε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο ο κο ο ο ον την α ει μκ κκ α α α α

ρι στο ο ο ο ον και αι πκ α α α νκ κ α

α α μω ω ω ω μ η η το ο ο ο ο ο ον και αι

αι αι αι μη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρκ α του ου

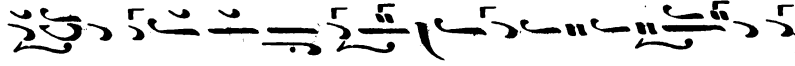
ου ου θε ε ε ε ου ου ου ου ου ου η η μω ω

ω ω ω ων τη η η η ην τι μι ι ι ι ω

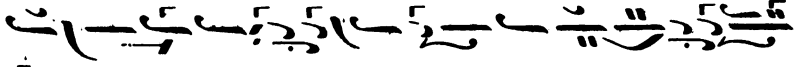
ω ω ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν τω ω ω ω ων Χε

ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και αι αι

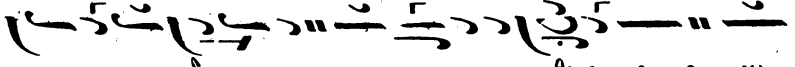
αι αι εγ δρ ο ο ο ο ξο ο ο ο τε ε ε ε ε ε ε



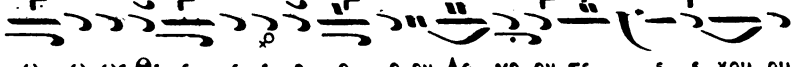
 ρα α α αν κ συγ κρι ι ι ι ι τωω, τω ω ω ω ων



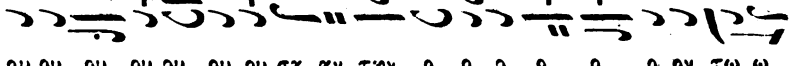
 Σε ε ε ε ε ρα φει ει ει ει ει ειμ τη η η



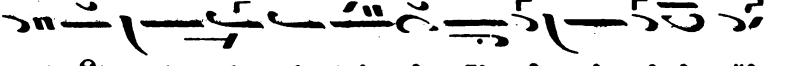
 η ην α δι ι ι ι α κ κ α φθo o o o ρω



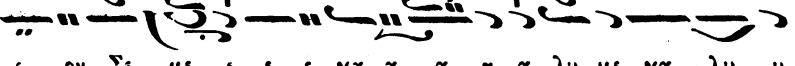
 ω ω ω, θε ε ε ε ο ο ο ον Αρ γο ον τε ε ε κου ου



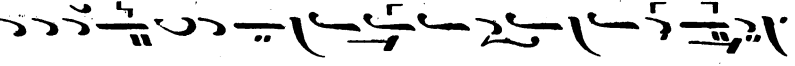
 ου ου ου ου ου ου ου ου σκ αν την ο ο ο ο ο ο ον τω ω



 ω ω, θε ε ε ε ε ο το θ ο ο ο κο

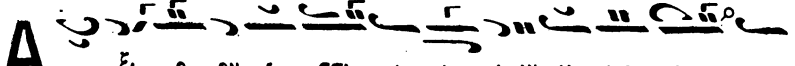


 ο ον Σε με ε ε ε γκ κ α κ α λυ με γα λυ υ

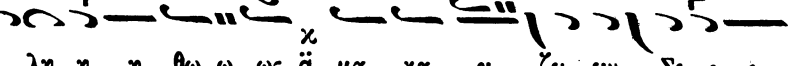


 νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Πέτρον Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου. Ἦχος Γα.

A


 ζι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ω α α



 λη η η θω ω ως χ μα κκ ρι ζει ειν Σε ε ε

— — — — — π

τη η θ: ε ο τ ο ο ο κ λ ο ν q την α ει ει

— — — — —

μz κz α α ρι στον κκι πz νz α μω ω ω μη η η η

— — — — —

το η ο ν q κκι μη τε ρz α του θ: ε ου ου ου η η η η

— — — — — π

μω ω ν q την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ρα αν

— — — — —

τω ω ν Xε ε ρου ου βι ι ι ι μ και κι αι εν δο ο ξο

— — — — —

τε ε ε ε ρxν q α συγ και ι ι τω στων Σε ε ε ρα

— — — — — π

α α α α φει ειμ q την z δι ι α φθo ο ο ο ο

— — — — —

ρως θ: εν Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ν τε ε ε

— — — — —

κου ου ου σxν q την ο ν τω: θ: ο ο το ο ο κο ο ν Σε

— — — — —

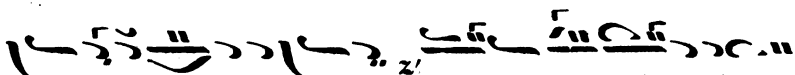
με γz α λ: υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο

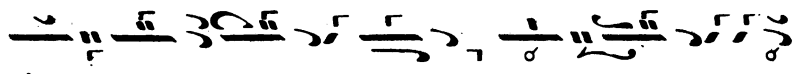
— — — — —

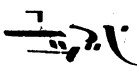
με ε ε εν

Κυριαζή Χρυσοπολίτου. Ήχος $\text{ϩ}^{\text{ϩ}}$ Βου.

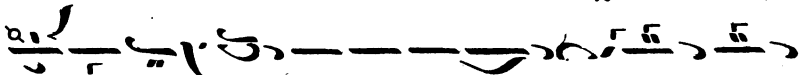
A ξι ον ε στιν ωως α α λη η θως $\text{ϩ}^{\text{ϩ}}$ μα κα
 ρι ζει εν Σε ε τη ην θε ε ο ο το ο ο κρον λ
 την α ει μα κκ ρι ι στον και πκ νκ μω ω ω ω
 ω ω μη η η η η τον $\text{ϩ}^{\text{ϩ}}$ και μη τε ρα α του
 ου θε ε ου ου η η μων ων λ την τι μι ω τε ε ε
 ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ λ και αι ε εν δο ο
 ξο ο τε ε ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι τω ως
 τω ων Σε ε ε ρα α φει ειμ λ τη ην α α κ δι
 α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως $\text{ϩ}^{\text{ϩ}}$ θε ον Λο ο
 ο γο ον τε ε ε κου ρου ου σα α αν λ την ον τω ως

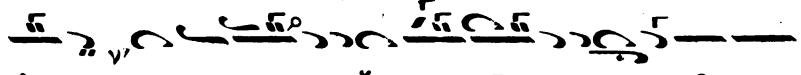

 Θε ε ο το ο ο κ ο ν λ Σ ε ε ε με ε γ α α

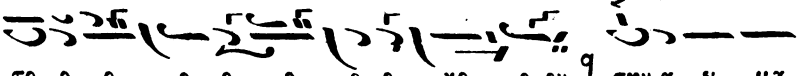

 λυ υ υ υ νο ο ο ο ο χ με ε ε ε ε ε ε

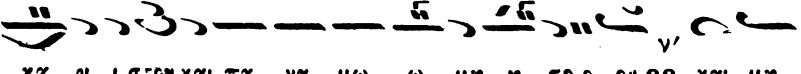

 ε εν

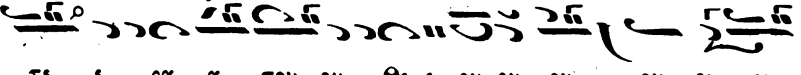
Του αυτού. Ήχος λ π ρ χ

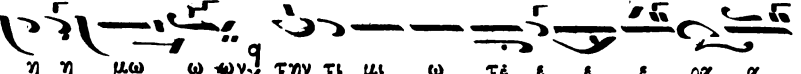

 λ ε ε ε Α ξι ο ν ε στι ι ν ω ρ α α λ η η

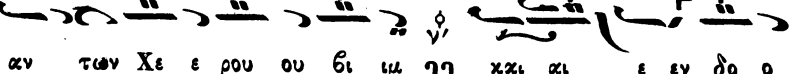

 θω ω ρ η μ α κ α ρ ι ι ζ ει ει ν Σ ε ε τ η η ν θ ε ο

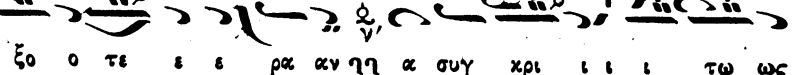

 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν χ την α ει μ α

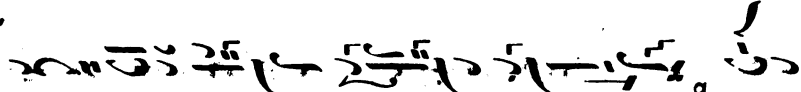
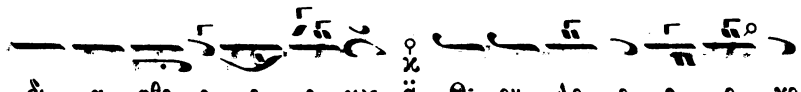
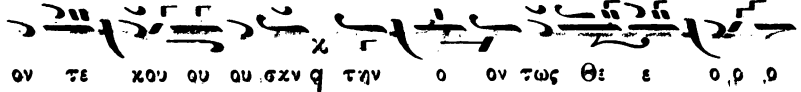

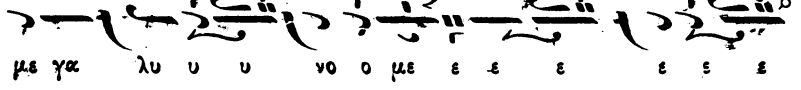


 κ α ρ ι ι σ τ ο ν κ α ι π α ν α μ ω ω μ η η το ο ο ν η η κ α ι μ η


 τ ε ε ρ α α του ου θ ε ε ου ου ου ου ου ου

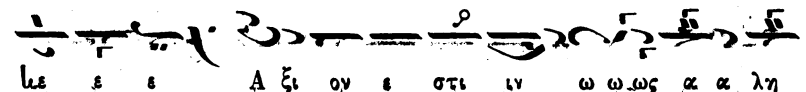
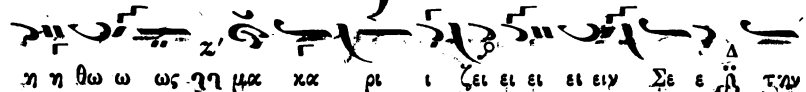
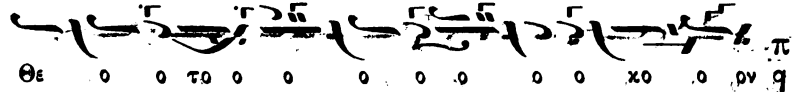
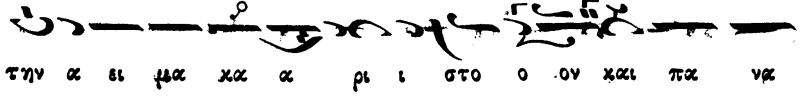

 η η μ ω ω ν χ την τι μι ω τ ε ε ε ε ρ α α


 αν των Χ ε ε ρ ου ου βι ι μ η η κ α ι αι ε εν δο ο


 ξ ο ο τε ε ε ρ α αν η η α συ γ κ ρ ι ι ι ι τ ω ω ρ


 τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ^g την α

 δι α φθο ο ο ο ρως ᾗ Θε: ον Λο ο ο ο γο

 ον τε κου ου ου σην q την ο ον τως Θε: ε ο ρ ο

 το ο ο κο ον q Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ

 με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεωργιον του Χιου. Ήχος λ ᾗ Πα.


 λε ε ε Α ξι ον ε στι εν ω ωως α α λη

 η η θω ω ως η η μα κα ρι ι ζει ει ει ει ειγ Σε ε ᾗ τγω

 Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον q π

 την α ει μα κα α ρι ι στο ο ον και πα νκ

μου μη η η η του ονη και μη τε ε ε ε ε ε ρα α

του θε ε ου ου ου ου ου ου η η μω ωων q την

τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου

βι ι μ ηη και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε

ε ε ρα α αν q α α συγ κρι ι ι ι τω ως Δ

τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ q την α

δι α φθο ο ο ο ο ρωω ως ηη θε ε ον Λο ο ο

ο ο γον q τε κου ου ου ου ου ου ου ου σα αν q

την ον τως θε ε ο ο το ο ο κο ον q Σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Κυριαζή Χρυσοπολίτου. Ἦχος λ π Πα.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λ η η θω ως μα κζ α

ρι ι ζει ει ν Σε ε τη η ην θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο κο ο ο ον π την α ει μζ

κζ α ρι ι στον και πζ να μω ω ω ω μη η η η το ον

και μη η τε ε ρζ α του ου θε ε ου ου ου

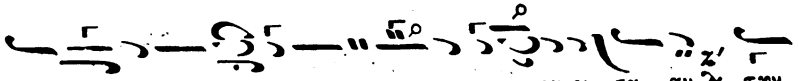

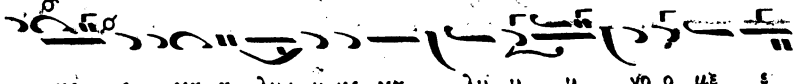
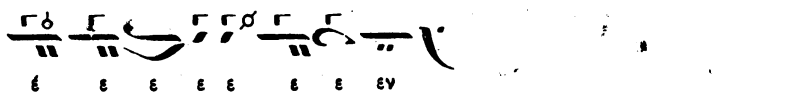
ου ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ ς και ε εν δο

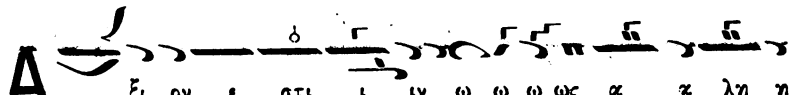
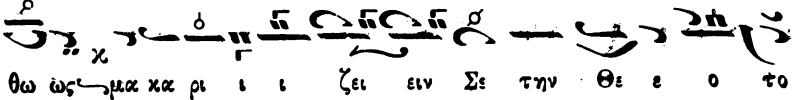
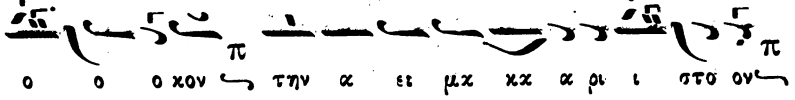
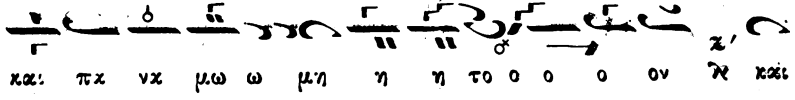
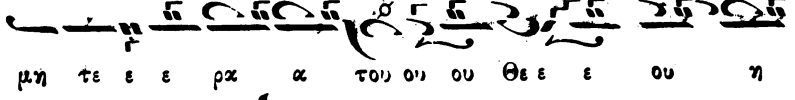
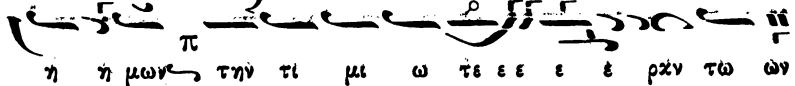
ξο τε ε ε ρζ αν α συ υγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ει ειμ π

την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως λ θε ον Λο


 ο ο ο ο γο ον τε ε κκυ ου ου ου ου ου σα αν λ την

 ον τω ως θε ε ο ο το ο ο κο ον Δ Σε ε

 με ε γκ α λυ ο με γκ λυ υ υ νο ο με ε

 ε ε ε ε ε ε εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.


 Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ω ως α α λη η

 ρ θω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν Σε την θε ε ο το

 ο ο ο κον π την α ει μκ κκ α ρι ι στο ον

 και πκ νκ μω ω μη η η το ο ο ο ον λ και

 μη τε ε ε ρα α του ου ου θε ε ε ου η

 η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου θι ια και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ε ρα ζ α α αν λ α συ γ κρι ι ι ι

ι τω ω ω; τω ω ων Σε ε ρα α α ρει ει ρι

τη ην α α δι α ρθο ο ο ο ο ρω ω ω ως λ

θε ον Λο ο ο γαν τε ε κρου ου ου ου ου σζ α

α α αν λ την ον τω ω; θε ο ο το ο ο κον Σε ε

ε ε ε με ε ε γζ α α λυ υ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Του̅ αυ̅του̅. Ἦχος Ζω.

Α ξι ον ε στι ι εν ω ω; α α α λη η

θω ω ω ω ω ως λ μζ κκ ρι ι ζει εν Σε ε

τη ην θε ε ο ο το ο ο κο ονατην α ει μα α

κα α ρι ι στο ο εν και πα να α μω ω ω

μη η η το ον λ και μη τε ε ε ε ρα α α του ουθε ε

ου ου ου η η μω ωων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ λ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι

ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φειεματην α δι α α

φθο ο ο ρω ως λ θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου ου

ου ου ου σα κν λ τη ην ον τω ως θε ε ο ο το ο ο κο ον λ

Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος βρυὺς ἑναρμόνιος. γη.

A ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η η

θω ω ως ηη μα α κα ρι ι ζει ειιν Σε ε ρη τη ην θε

ο το ο ο ο ο ο κο ο ον ηητην α ει μα κα

α ρι ι στο ο ον και πα να μω ω μη η

η το ο ον ηη και αι μη τε ε ε ε ρα α ρη του

ου θε ε ου ου η η η η μω ω ων ηητην τι μι

ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ ηη

και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν η

α α συγ κρι ι ι ι τω ω; ρη τω ω ω ων Σε

ε ρα α α α φει ειμ ηητην α δι α φθο ο ο ο

ο ρω ω ως ηη θε ε ον λο ο ο ο ο ο γον ρ τε

κου ου ου ου ου ου ου ου σα α αν η την ον τω

θε ε ο ο το ο ο κο αν ρ Σε ε με γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου. Ήχος λ ρ Νη .

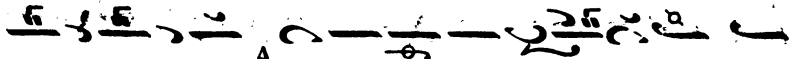

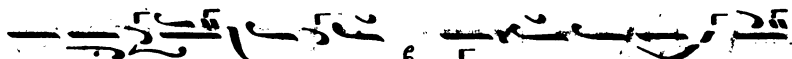
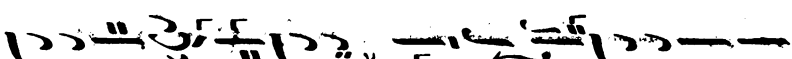
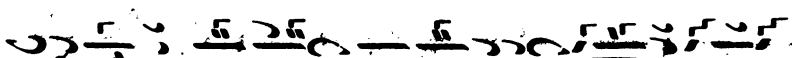
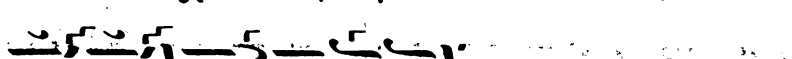
A ξι ον ε στι εν ως α λη η θως ρ μα κκ

ρι ι ζει ειν Σε ε την θε υ το ο ο κο ον ρ

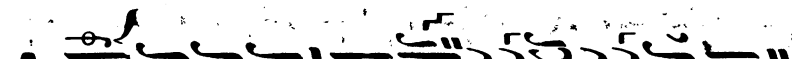

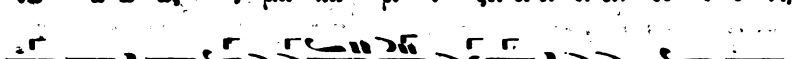
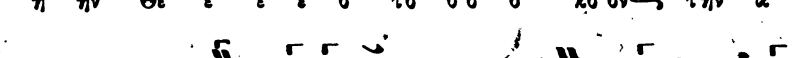
την α α ει μα κκ α ρι ι στον λ και πα να μω

ω μη η το εν ρ και μη τε ε ρα α του θε ου ου

η η μω ων ρ την τι μι ω τε ε ρα αν τω ω ων


 Χε ε ρου ου θιμ ^Δ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ

 κρι ι ι τώω; των Σι ε ρχ α φει ειμηλ την α δι

 α φθο ο ο ο ο ρω; ⁶ κ θε ον Λο ο ο ο

 γρον τε κρου ου σκ χιδη την ο ον τωω; θι ο

 το ο ο καν ^Δ Σι ε με γχ λυ υ νο ο ο με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Πέτρου του Έφεσίου. Ήχος λ ρ ρ Νη.

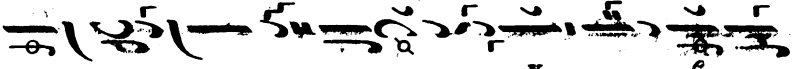

A ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ω; α λη η

 θω ω ω ω; ^Δ μα κα ρι ι ζει ειει ειειν σε ε ε τη

 η ην θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

 ει μα κα α ρι ι ι στογ και πα να μω μη η η το ο



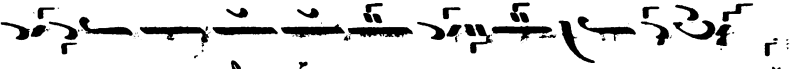
ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα α α α του



ου ου θε ε ου ου η η μω ω ων την τε μι



ω τε ε ε ε ε ε ρην τω ων Χε ρου ου θι ι



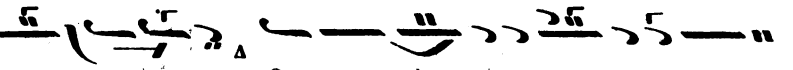
ι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν ρ



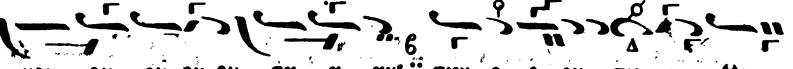
α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε



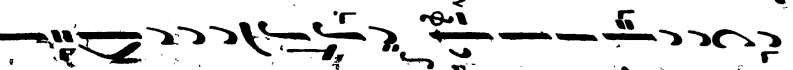
ε ρα α α α φει ει ει μι την α δι α φθο ο ο ο



ο ρω ω ως θε ον λο ο ο γο ο αν τε ε



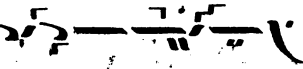
κου ου ου ου ου σα α α την ο ο ον τω ω ως θε



ο ο το ο ο ο κο ο ου Σε με γα λυ υ νο ο



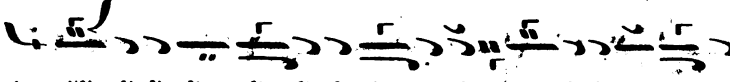
ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

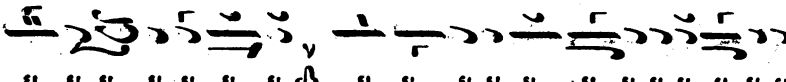


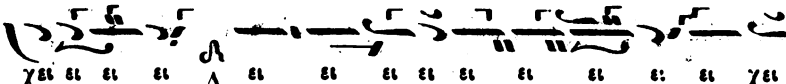
ε ε ε ε ε ε ε εν

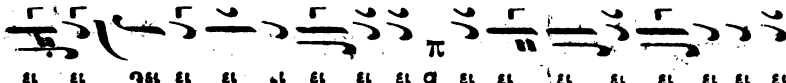
ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

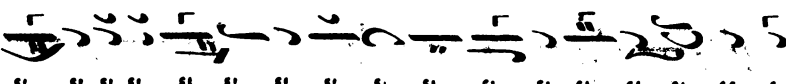
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. Ἦχος ᾠ Πα.

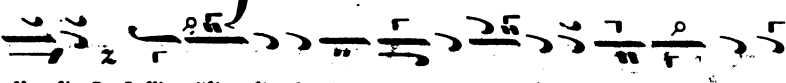
A 
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

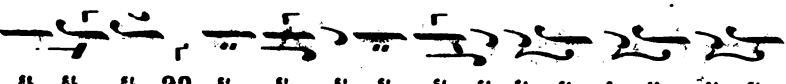

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

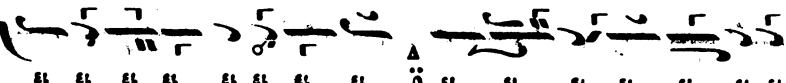

 χεἰ εἰ εἰ εἰ Δ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ

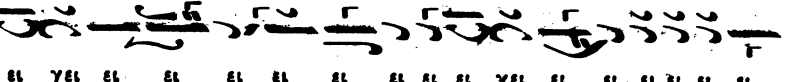

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

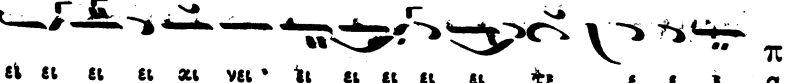

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ω ω ω ων Ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου q εκ τω ω ων ου ου ου ου χου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου q ρα

α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ω ω ων q

χ ηα α α λε ε ε ε ε ε λε ηα α α λε ηα α ηα

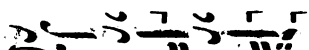
λε ε ε ε ηα α α α α λε ηα α α λε ηα ηα

λε ε ε ηα α α α α λε ηα α λε ηα ηα λε ε ε

ε ε ηα α α λε ε ε ε ε λε ηα α λε ηα α ηα


λε ε ε λε ε ε ε ε ε q χ Δ α α α αλ

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α




 α α α α α α α

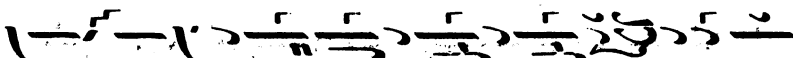
Κυριάζη Χρυσοπολίτου. Ήχος Δι.

A


 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12




 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12



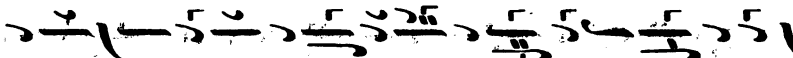
 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12




 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12



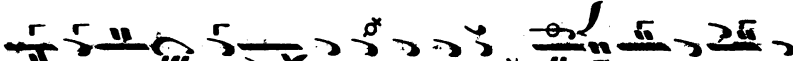
 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12



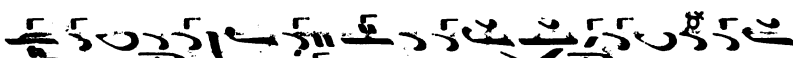
 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12



 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12



 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12



 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του

Kυ ου ου ου ου ου ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ου ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εκ των ε ε

ε ε ε εκ των εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α εκ των ου ου ρα α νω των Α αλ λη η λου

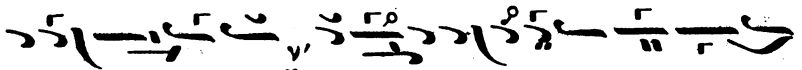
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α

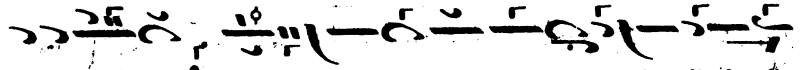
Θ. Φωκαέως. Ἦχος Γα.

Α


The page contains ten staves of musical notation in a traditional Greek style. Each staff begins with a large initial letter (Α, Χ, ς, λ, ς, λ, λ, λ, λ, λ) and is followed by a series of rhythmic markings and notes. Below the notes are small letters (α, χ, ς, λ) and numbers (12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20) indicating the rhythm and pitch of the notes. The notation is dense and characteristic of Byzantine chant manuscripts.




 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



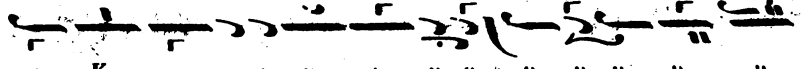
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



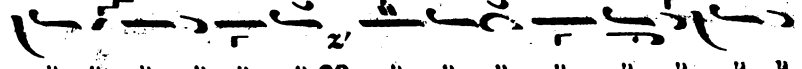
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



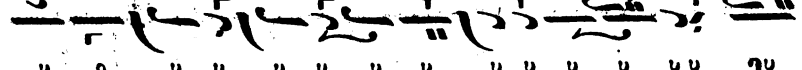
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



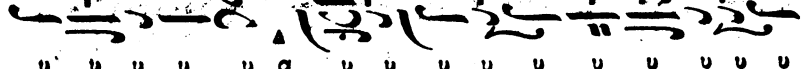
 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ




 υ



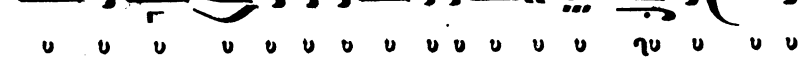
 υ



 υ



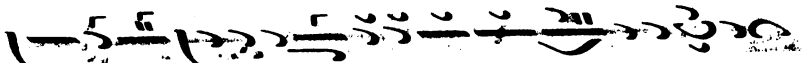
 υ

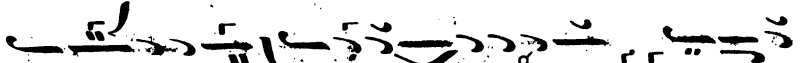


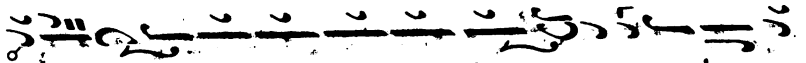
 υ

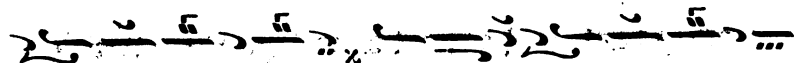
The image shows a page of a Greek liturgical manuscript. It contains ten staves of musical notation, each with neumes written above a four-line staff. The Greek text is written below the neumes. The text includes the following words and syllables:

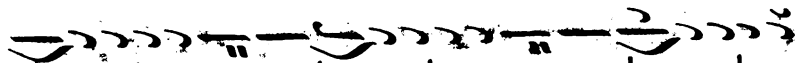
Staff 1: ... ρι ...
 Staff 2: ... τον Κυ ...
 Staff 3: ... ου ...
 Staff 4: ... χα ...
 Staff 5: ...
 Staff 6: ... ε ...
 Staff 7: ... ε ...
 Staff 8: ... ου ...
 Staff 9: ... ου ...
 Staff 10: ... ου ...

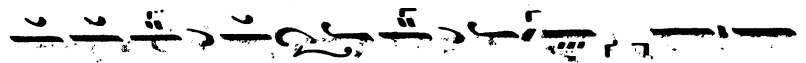

 ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α εκ

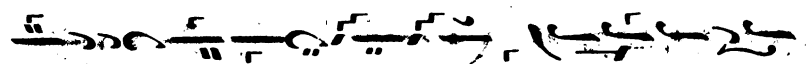

 των ου ου ρα α νω ω ω ηω ω ω ων δι χ Α λε ηα

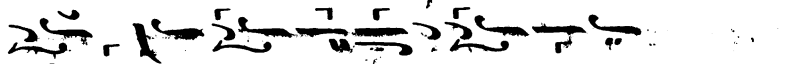

 ηα λε λε λε ηα ηα ηα ηα λε ε ε ε τε λε ηα


 λε λε ηα ηα α λε ε χ τη λε ηα λε λε ηα ηα α λε


 ε ε ε λε ηα α α λε ε ε λε ηα α α λε ε ε λε ηα

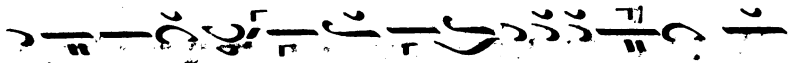

 ηα λε ηα α λε λε λε ηα α ηα α λε δι χ Αλ λη



 λου ου ε ε ε α α α α α χ α α α α α


 α α χ α α α α α α α α α α

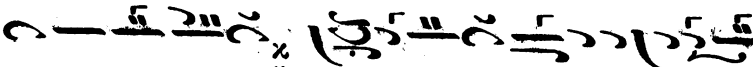
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος Δι.


A ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει χει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει



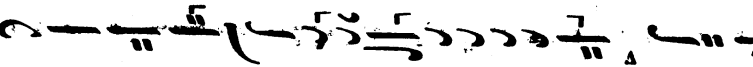
 ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει



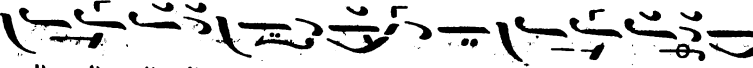
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



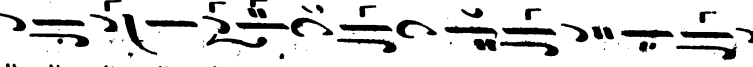
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



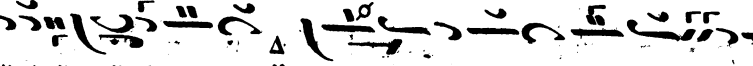
 αι υει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε Δ το ον Κυ



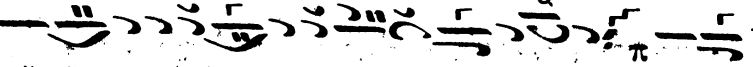
 υ



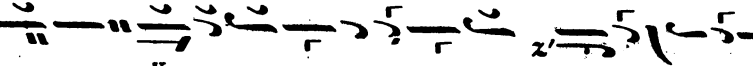
 υ



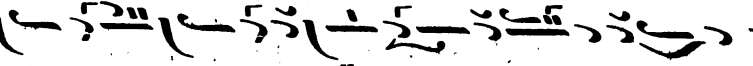
 υ




 υ



 υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο



 ο ον Δ ε

εξ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

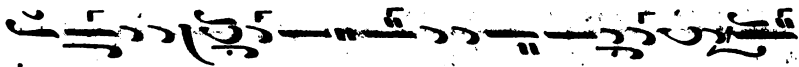
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

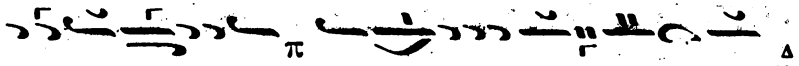
Ἰωάννου τοῦ Κουκκουζέλη τὸ σωζόμενον.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

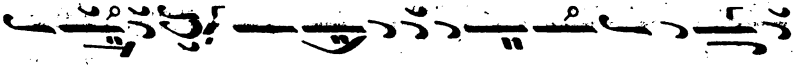
A αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ς ς ς ς



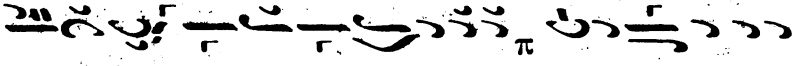
λα ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι



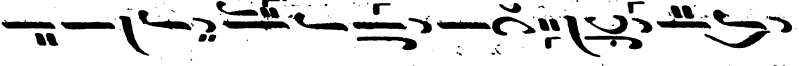
ι ι ηι ι ι ι ον ρ εκ τω ω ω ω ω ω ω ω



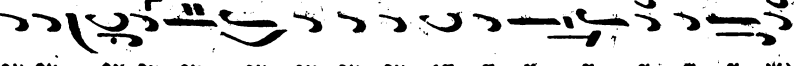
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



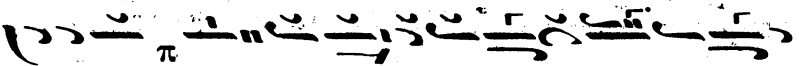
ω χω ω ω ω ηω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω



ω ων ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



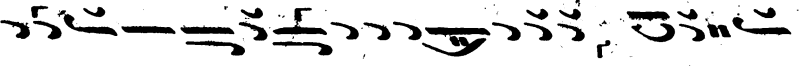
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω



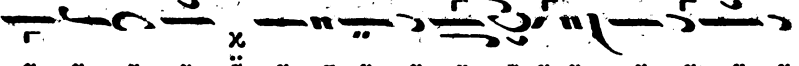
ω ω ω ρ ω ω ηχ α α α α α ηα α α α



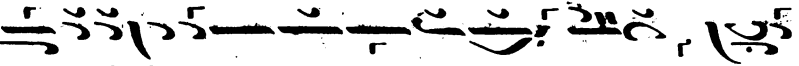
α α ρ α α α α α αλ λη η η η η η η φη η



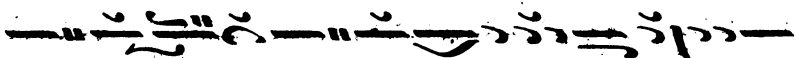
η η η η η η η η η η η η η η η α α α



α α α α ρ α α α α α α α α α α



α α αλ λη η η η η η η η λου η η ου ου



ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α α α



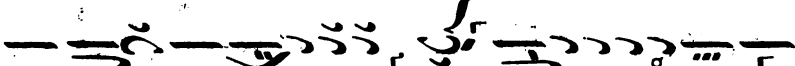
α α α ρ ρα χα α α α α ρα α α α



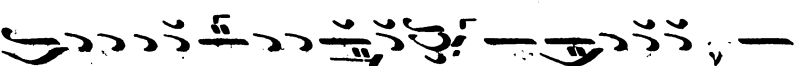
α α ρ α α α α αλ λη η η η η η η η η



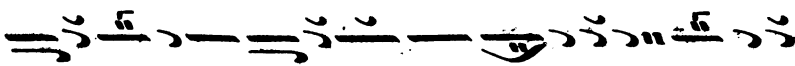
η ρα αλ λη η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ο



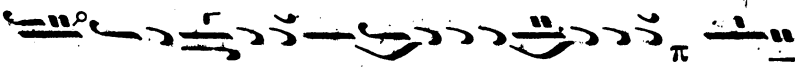
ι ι ι α α α α ρα α α α α α α α α



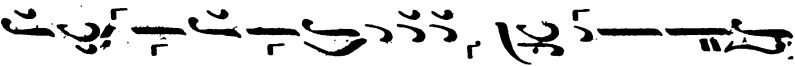
ρα α α α α ρα α α α α α α α α α α α



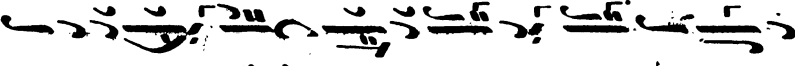
α α α α α α α α α α α α α α α α α



χα α α α α α αλ λη η η η η η η η η η



ρα α α α ρα α α α α ρα α α α α α



α α α α α αλ λη η η η η η η η η η




η η ρ η η η η η η η η η ρα ρα α α

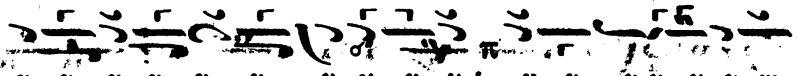
α α α α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ου
 ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α α
 χα α α α α ζ α α ρ α α α α
 α α α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδρίου. Ἦχος Α̅ Πα.

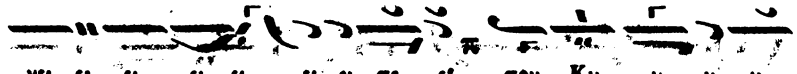
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



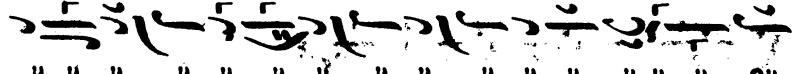
 ελ ελ ελ ελ ελ χε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ




 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



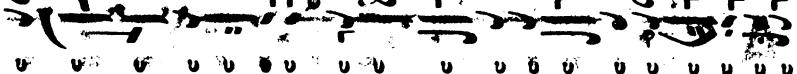
 υε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



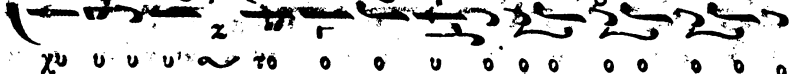
 υ



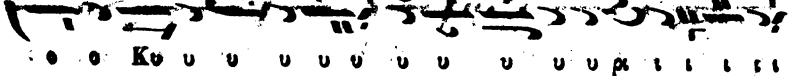
 υ



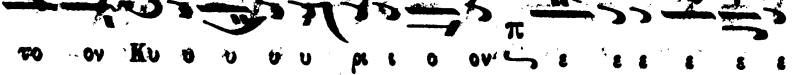
 υ



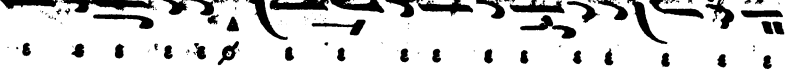
 χυ υ



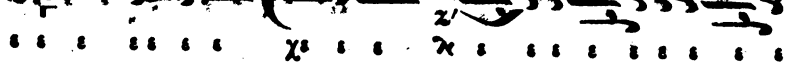
 ο ο Ku υ



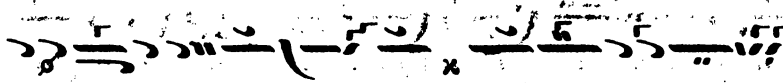
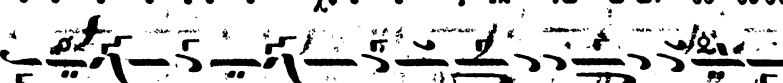
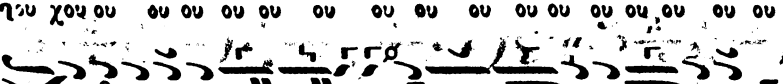

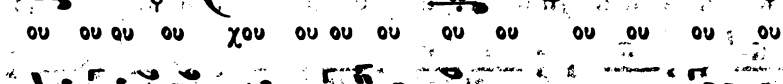
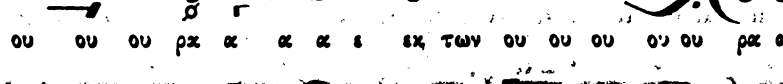
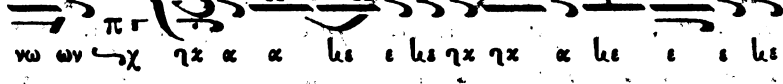
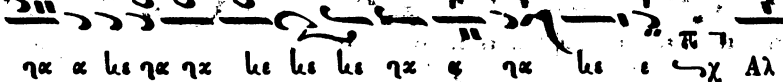
 το ον Ku υ



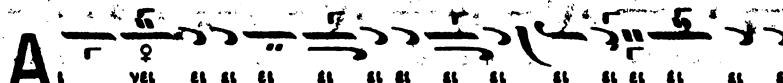
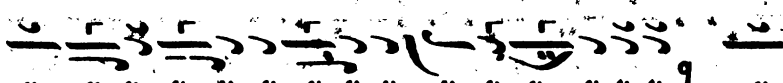
 ο



 εε


 ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε τ ω ω ω ν ου ου ου

 η ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ρ α α α ε ε κ τ ω ν ου ου ου ου ου ρ α α

 ν ω ω ν χ η ζ α α λ ε ε λ ε η κ η κ α λ ε ε ε λ ε

 η α α λ ε η α η κ λ ε λ ε λ ε η κ φ η α λ ε ε χ Α λ

 λ η λ ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Πέτρον Ααμπαδαρίου. Ήχος Ζω.


A ν ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

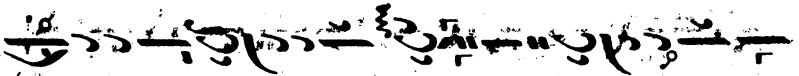
ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

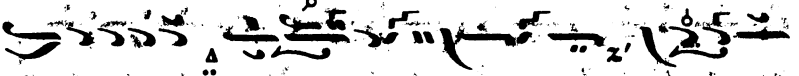
ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

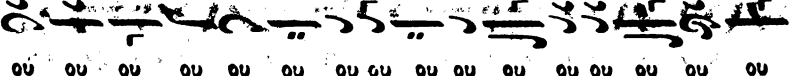
ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία



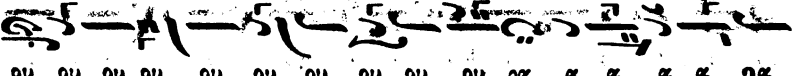
ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



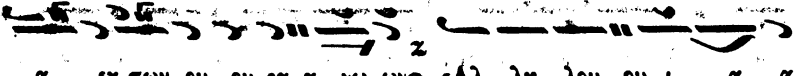
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



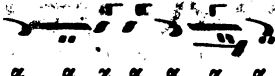
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α ηα



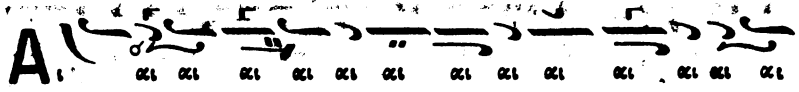
α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι α α



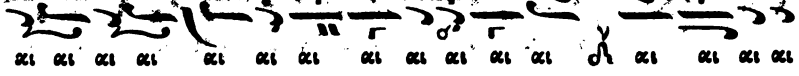
α α α α α α α

Μανηλή του Χρυσαφου
ἐπιγραφόμενον: Μουσικόν καὶ Ὀργανικόν.

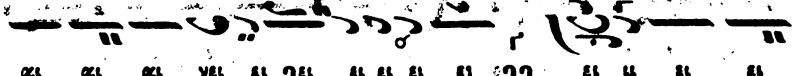
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



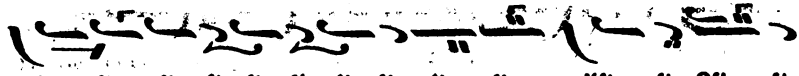
Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



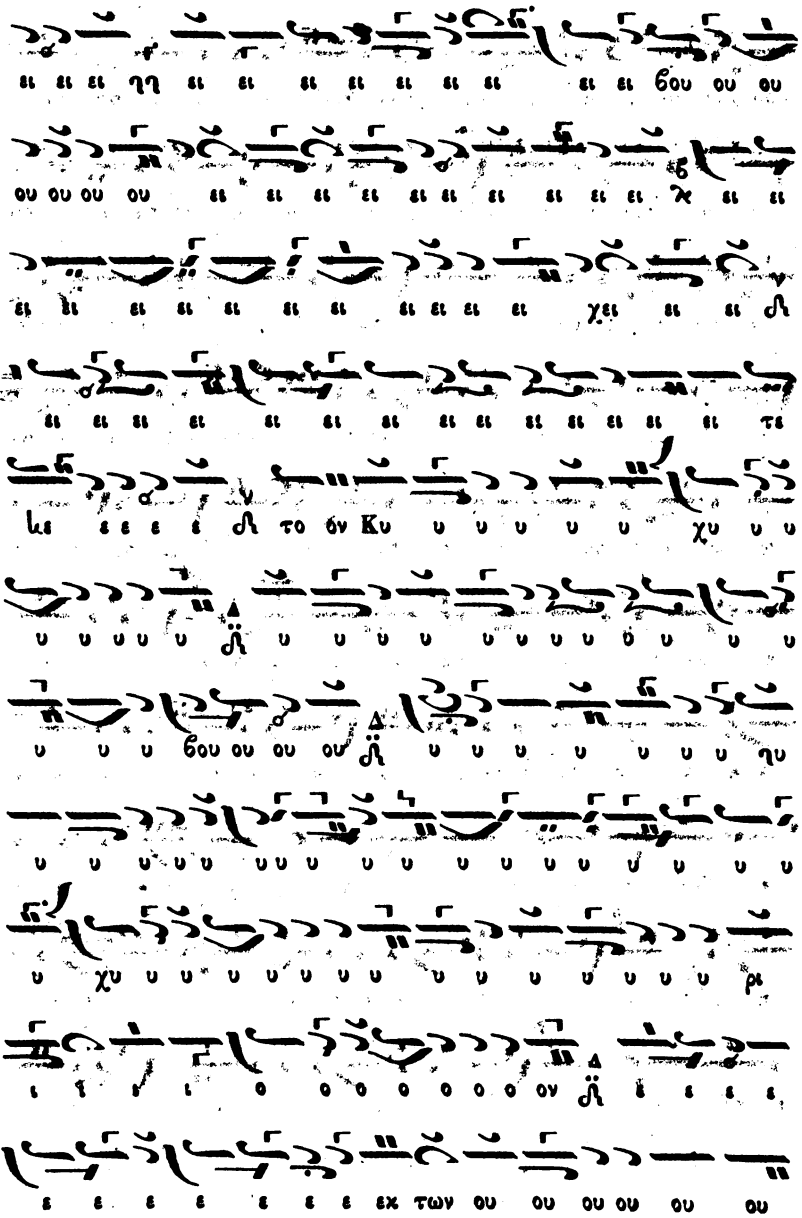
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι ναι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι



ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι ηαι



ΕΙ ΕΙ ΕΙ 77 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ 6ου ου ου

ου ου ου ου ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ γει ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

κα ΕΙ ΕΙ ΕΙ Α το εν Κυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ 6ου ου ου ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ


 ου χου ου ου ου ου ου ου χου ου ηου ου ου ου ου ηη ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α


 α α α α ηα εκτων ου ου ρα νω ω ω ηω ω ω ω ων


 α α λ η η η η η η η η η η η


 η η λ ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ηα α α α ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α

λη η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η λ α α α λ η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η η ι ι ι ι ι ι α λ λ η λου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α λ α α

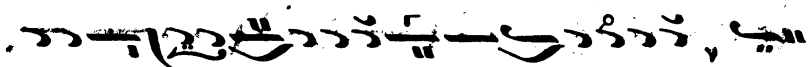

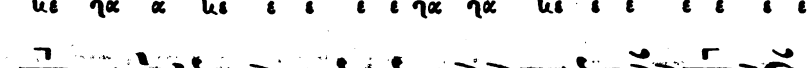
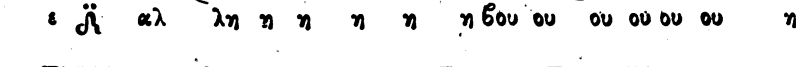
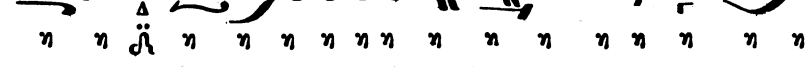
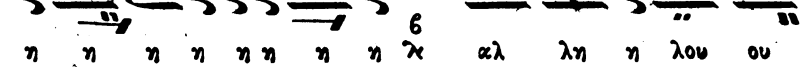

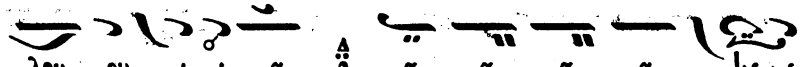
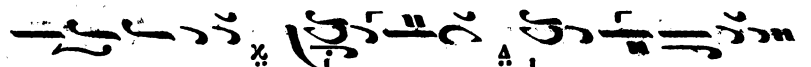
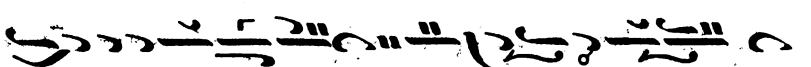

α α α α α α λ η η α λ η λου ου ου ου ου ι ι

ι ρ α α α α α α τα λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε η α α λ α λε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε λε ε ε ε ε η η τα α α α α α α

α α λε ε η α α α η α λε τα λε ε ε ε ε


 ε ε ε α α α α α λ ε ε ε ε ε ε η α λ τ α α

 λ ε η α α λ ε ε ε ε η α η α λ ε ε ε ε ε ε

 ε α λ λ η η η η η η β ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η

 η

 η η η η η η η η η α λ λ η η λ ο υ ο υ

 ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι ι η ι α λ λ η

 λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α λ ε ε

 ε ε ε ε τ α λ ε ε ε τ α λ ε ε ε ε ε ε ε

 η α α α α α α λ ε ε η α λ ε ε ε ε ε τ α

 λ ε ε ε ε τ α λ ε ε ε ε ι ρ ι ι α α

 α α α α η α α α α α α χ α α α α α α

ἦ α λ η α ἦ α λ η α α α λ η η η

η τ ι ι τ ι ι ι τ ι ι ι τ ι ι ι ι ι ι

τ ι ι ι ι τ ι ι ι τ ι τ ι ι ι τ ι τ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τ ι ι ι ι τ ι ι ι τ ι τ ι ι ι τ ι τ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τ ι

τ ι

τ ι

τ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α λ η λου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου χου ηου ου ου ου ου ηη ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου α λ λη λου ου ου ου ου ου ι

ι α α ἦ α α α α α α α α α α α α α α

ι α α ἦ α α α α α α α α α α α α α α

ι α α ἦ α α α α α α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε

α α

η η

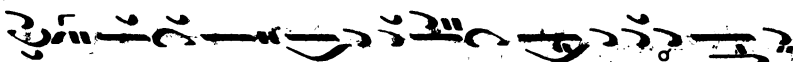
η η

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

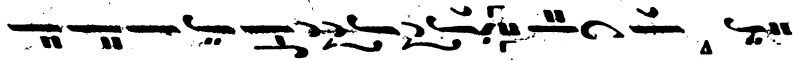
ι α λ η λ ου ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α η α α α α α λ η η η η η η η η η η η η η η

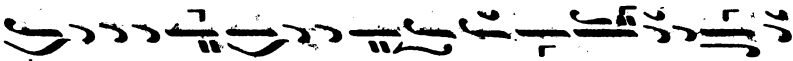
η α α α α α α λ η η η η η ου ου ου ου ου ου ου



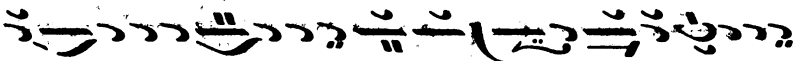
ι ι ι αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α πα



α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ρ η α α



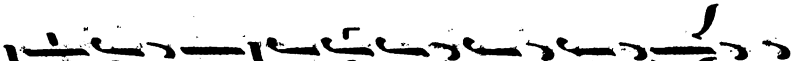
α α α α α ρα α α α α α α ρα α α α α



αλ λη η η η η η η η η η ρα α α α α α λλη



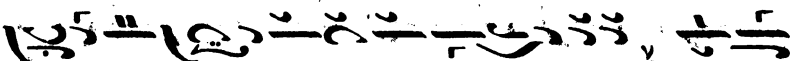
η η η η η λου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



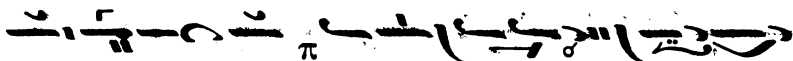
α α α α α α α α ρα α α α α α α α α α



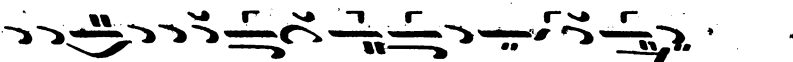
α α αλ λη η η η η χη η η η η η ρ λου ου



ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α



α α α α α π ρ ου ου α α α α α α α α α α



α α ρ α α α α α α α α α α α α α α α α

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Πέμπτη ἀντὶ Χερουβικῶ καὶ
Κοινωνικοῦ. Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ. Ἦχος λ̣ ς̣ Πα̣.

ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου του ου ου

δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του

δει πνου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ς̣ ση η η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ση η η με ρο ο ο ο ο ο ο ον ς̣ Γι ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Γι

ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
π οι ει νω ω ω ω ω ω ω

κοι οι νω νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον με ε ρ πκ α α α κ α α α ρκ α α α α

α α α α α α χκ α α α α ηκ α α α α

α α χκ α α α πα ρα α α α α λα α βι ε π

πα α α α α α α ρα α ηκ α α α α α ρ α

α λα α α α α α α α πα ρα α α α

λα α βι ε ου μη η η η η η η η η η η η η η

γα α α α α α αρ ρ τοι οι ος ε ε ε εχ θροι

τοις εχ θροι ος σου ου ου ου ου ου ου ου ρ το ο ο μν

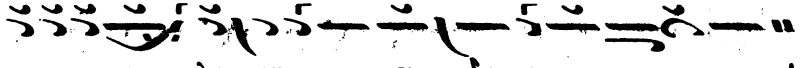
στη η η η η η η η η η η ρι ε ε ε ε ο ον



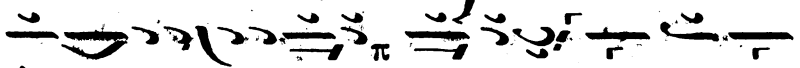
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ηι ει ει ει ει



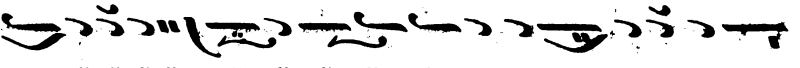
ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω ου φι ι ι ι



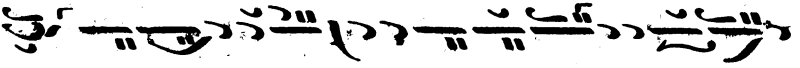
ι ι ι ι ι λη μα κ α σοι δω ω ω ω ω σοι ο'



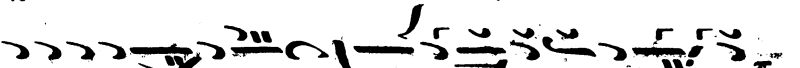
δω ω ω ω ω σω ω κ α θ α α α η α α



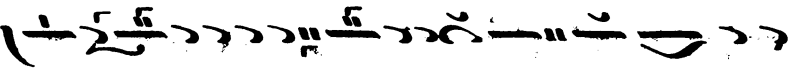
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



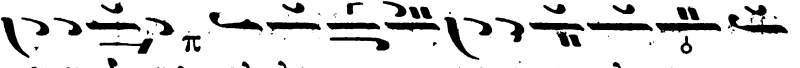
χα α α α α α α α πε ε ε ερ ο ο ο ο ο ο ο



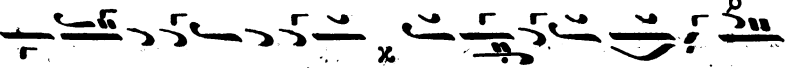
ο ο ο ι ι ι ο ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου



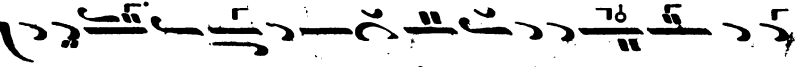
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ι ι ου ου ου ου



ου ου θ α α α α κ λ λ ω ω ω ο ο ο λη στη η



η η η η η η η ης ο ο ο η ο ο ο ο



μο ο η ο ο ο ο ο ο λ ο γ ω ω ω ω ω ω ω

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

οι οι οι οι οι σ μνη η η η η η η η η η η

οι οι οι οι οι σ μνη η η η η η η η η η η

η η η σθη η η η η η η η η η η η η η η

η η η σθη η η η η η η η η η η η η η η

μου σ ου μνη σθη τι ι ι

μου σ ου μνη σθη τι ι ι

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τη η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τη η η η η

η Βα α α α α α σι ι ι ι λαι ει χαι ει

η Βα α α α α α σι ι ι ι λαι ει χαι ει

ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ηαι ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ηαι ει ει ει ει

ει ει ει εν τη η Βα οι λαι ει ει ει α σου ου ου

ει ει ει εν τη η Βα οι λαι ει ει ει α σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εν τη Βα σι λει ει ει ει α σφ ου ου ου ου

ου ου

ου ου

Τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ. Χρυσόφου τοῦ νέου.

Ἦχος ᾠ Κε.

Ε ξη γε ε


ε ε

χε ε

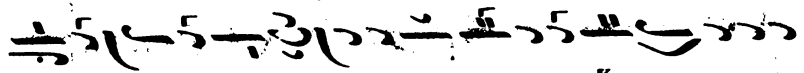
η η

ω ω


ω ω



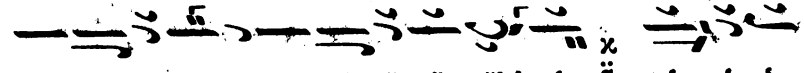
 ω ω ω ω ω ω ων Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



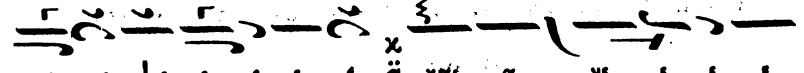
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι Ku υ υ υ υ



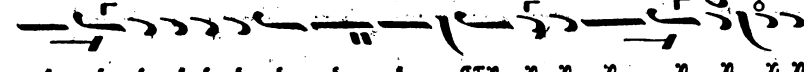
 ρι ο ο ο ος q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 α α α α α α α α α νε ε ε q ε ε ε



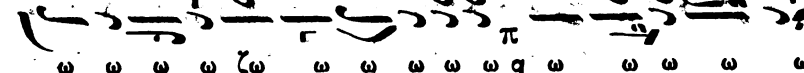
 ε ε λε ε ε ε ε q και α νε ε ε ε



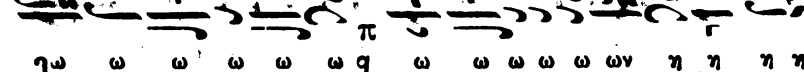
 ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η η η η η η



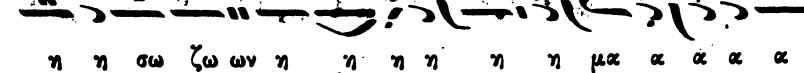
 η η η η η η σω q ω ω ω ω ω ω ω



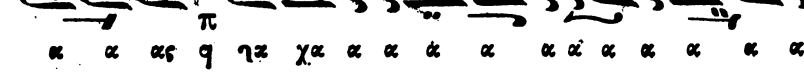
 ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω



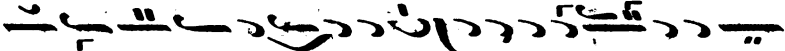










 η ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ων η η η η




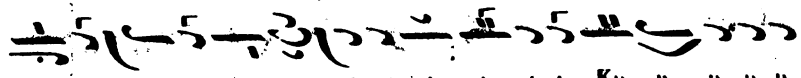
 η η σω ζωων η η η η η μα α α α α

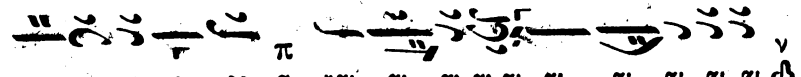


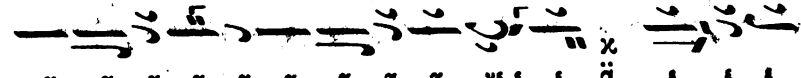
 α α ας q ηα χα α α α α α α α α α α

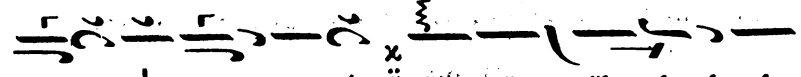

 α λε ηκ α λε ηκ α ηκ α λε ε ε ε ηα α α α

 α α α α α α α α α α α α α α. λε ε ε

 λε ε ε ε ε ε ε ηα α α λε ε ε ε ε

 ε ε ε λε ηα α α λε ηκ α ηκ λε ε ε λε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε λε ε ε ε ε ε

 ε ε ηκ α α α α α α α α α α α α λε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ηκ α α α α λε ηκ α λε ηκ

 α ηα λε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ηα χα α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

 λη η η η η η η α α λ λη η η λου σου ου ου ου

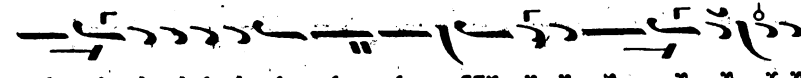

 ω ω ω ω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ υ υ

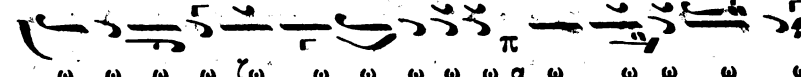

 ρι ο ο ο ος q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

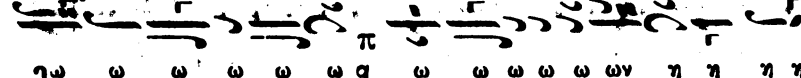

 α α α α α α α α α νε ε ε q ε ε ε

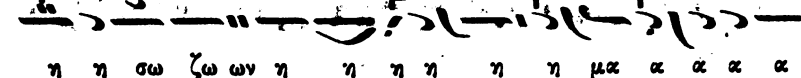

 ε ε με ε ε ε ε q και α νε ε ε ε

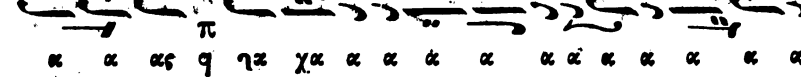

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η η η η η η

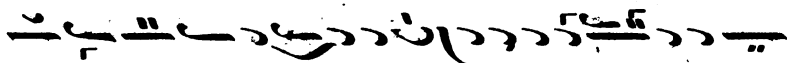

 η η η η η η σω q ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω

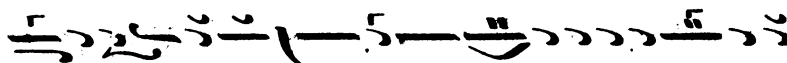

 η ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω η η η η


 η η σω ζω ων η η η η η η μα α α α α


 α α ας q ηα χα α α α α α α α α α α α



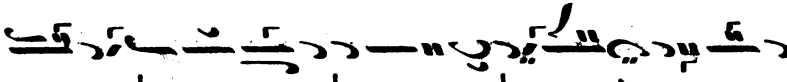
α λε ηκ α λε ηκ ακα λε ε ε ε ηα α α



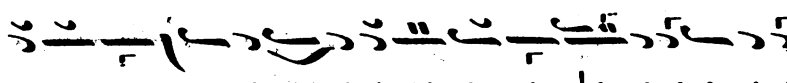
α α α α α α α α α α α α α α λε ε ε



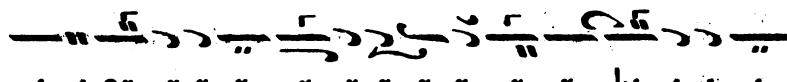
λε ε ε ε ε ε τκ α α λε ε ε ε ε



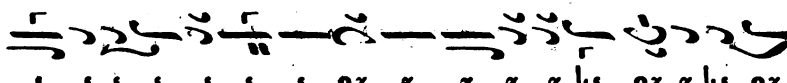
ε ε ε λε ηα α α λε ηκ ακα λε ε ε λε ε ε ε ε



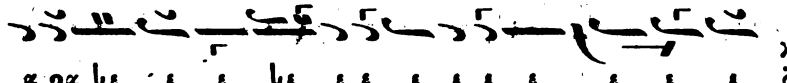
ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε λε ε ε ε ε ε



ε ε ηκ α α α α α α α α α α λε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ηκ α α α α λε ηκ α λε ηκ



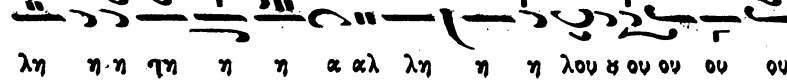
α ηα λε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ




ηα χα α α α α α α α α α α α α α

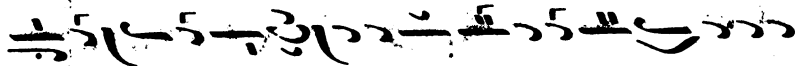


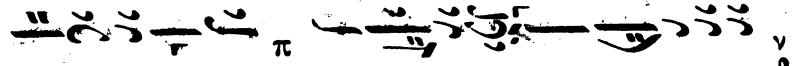
α α α α α α α α α α α α α α α λ

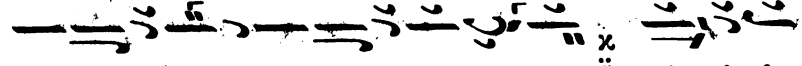


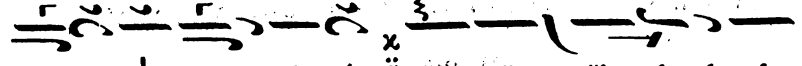
λη η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

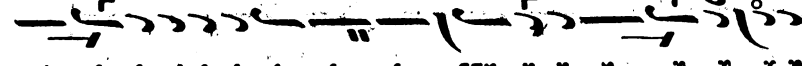

 ω ω ω ω ω ω ων Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι Ku υ υ υ υ


 ρι ο ο ο ο ος q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

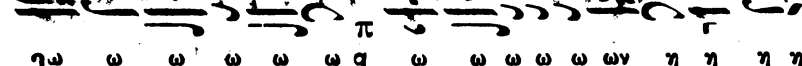

 α α α α α α α α α νε ε ε q ε ε ε

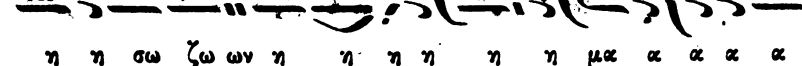

 ε ε λε ε ε ε ε q και α νε ε ε ε

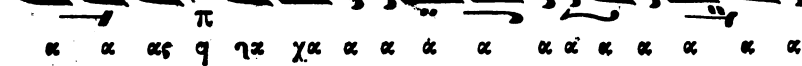

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η η η η η η

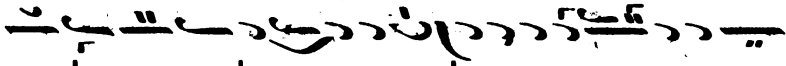

 η η η η η η σω q ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω

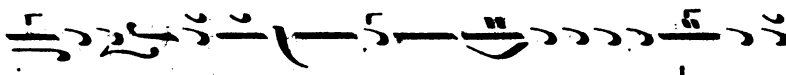

 η ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω η η η η


 η η σω ζωων η η η η η η μα α α α α

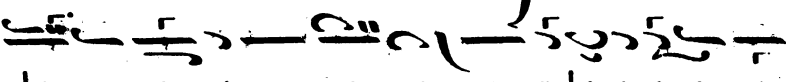

 α α ας q ηz χα α α α α α α α α α α



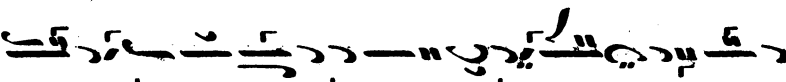
α λε ηx α λε ηx α ηx α λε ε ε ε ηα x α α



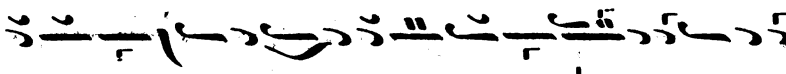
α α α α α α α α α α α α α α. λε ε ε



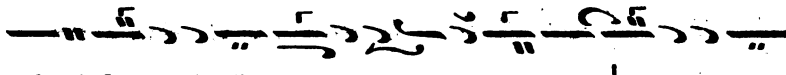
λε ε ε ε ε ε ηx α α λε ε ε ε ε



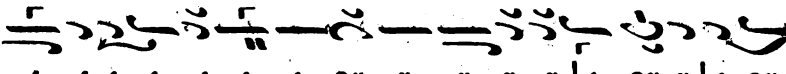
ε ε ε λε ηα α α λε ηx α ηx λε ε ε λε ε ε ε ε



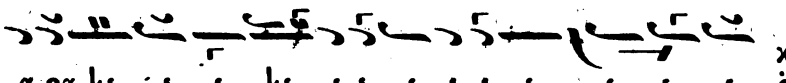
ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε λε ε ε ε ε ε



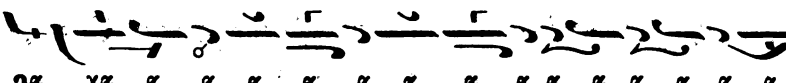
ε ε ηx α α α α α α α α α α λε ε ε ε ε



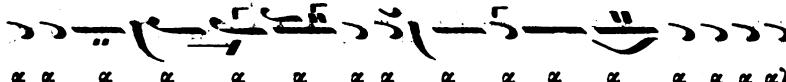
ε ε ε ε ε ε ε ηx α α α α λε ηx α λε ηx



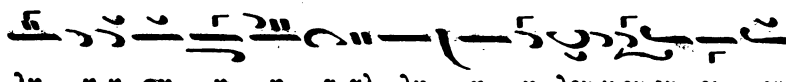
α ηα λε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q




ηα χα α α α α α α α α α α α α α α

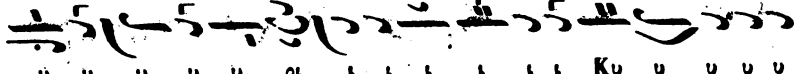


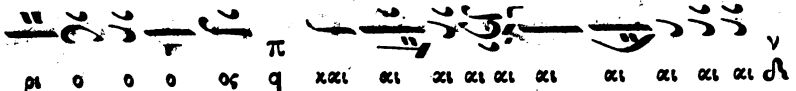
α α α α α α α α α α α α α α α λ

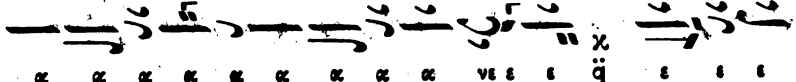


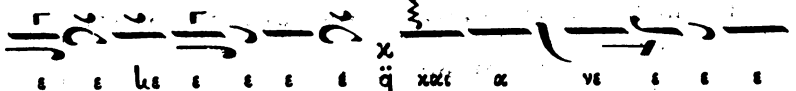
λη η η η η η η α α λ λη η η λου σου ου ου ου

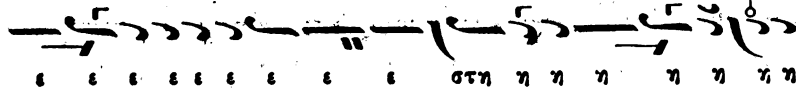

 ω ω ω ω ω ω ων Ku u u u u u u u u q

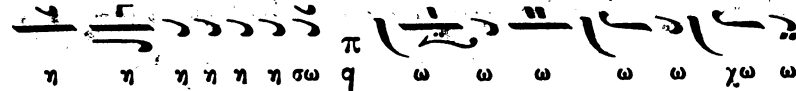

 u u u u u ρι ι ι ι ι ι ι ι Ku u u u u

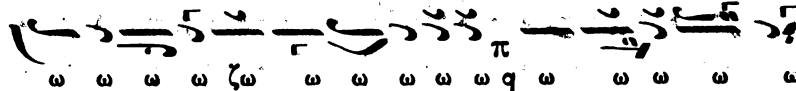

 ρι ο ο ο ο ος q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

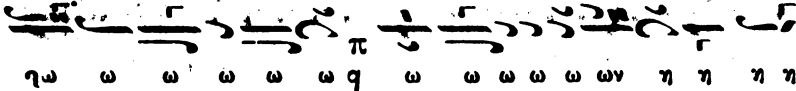

 α α α α α α α α νε ε ε q ε ε ε

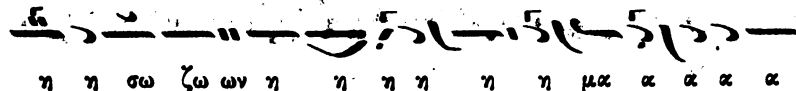

 ε ε λε ε ε ε ε q και α νε ε ε ε

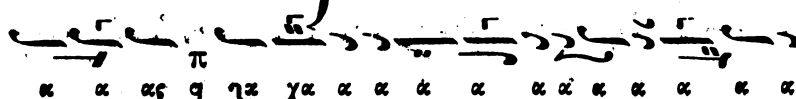

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η η η η η η


 η η η η η η σω q ω ω ω ω ω χω ω


 ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω


 ρω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω η η η η


 η η σω ζωων η η η η η η μα α α α α


 α α ας q ρα χα α α α α α α α α α α

α λε ηκ α λε ηκ α ηκ α λε ε ε ε ηα α α

α α α α α α α α α α α α α α. λε ε ε

λε ε ε ε ε ε τκ α α λε ε ε ε ε

ε ε ε λε ηα α α λε ηκ α ηκ λε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ηκ α α α α α α α α α α α α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ηκ α α α α λε ηκ α λε ηκ

α ηα λε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ηα χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η α α λ λ η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ι κ α α α q η α α α

α α α α α η x z α α α λ λη η η η η η

η η η η η η η λου ου ου ου η ου ου ου ου λ

ι ι ι ι η ι ι ι ι q α α α α η α

α α λ λη λου ου ι α α α η x α α α α α q

α α α α α α α α α λ λη λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η λου

ου ου ου ου ου ι α α α α q η x α α η x α

α α α α α α α α α α α α η x α α

α α α α λ λη λου ι ι α α α α α α η α α α

α α α α α α α λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α κ α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Κυριακή Χρυσοπολίτου. Ήχος Δι.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

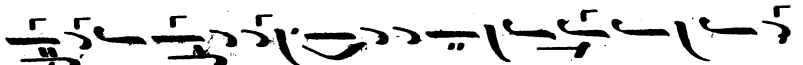
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

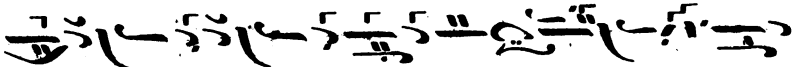
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

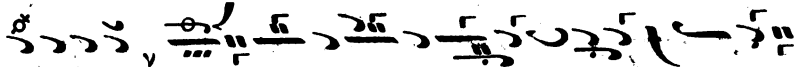
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



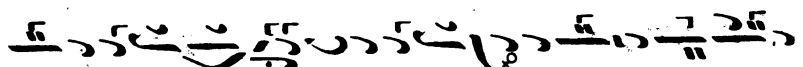
 ω ω ω ω μα α α α α α α



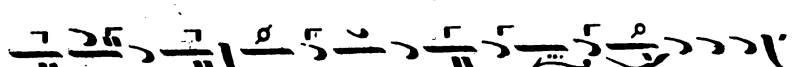
 α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι



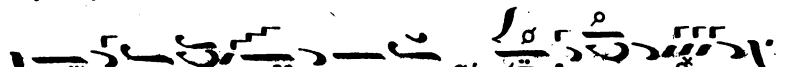
 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι



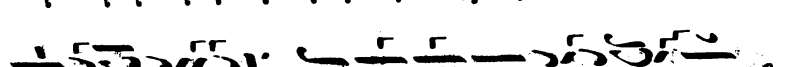
 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι



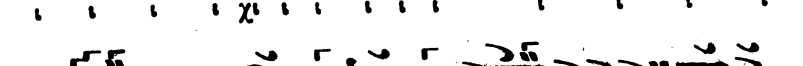
 ι ι ι ι ι ι ι ι



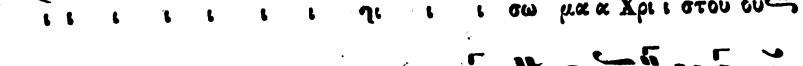
 ι ι ι ι ι ι ι ι



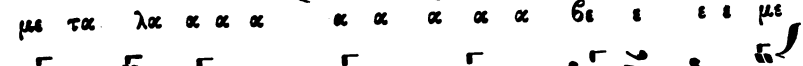
 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι στου ου



 με τα λα α α α α α α α βε ε ε ε με



 τα α λα α α βε ε τε ε ε ε ε πη γη

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

α η η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α Α θx α vx η α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

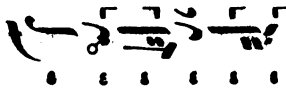
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

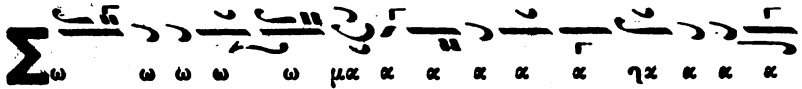
ε ευ σσ α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

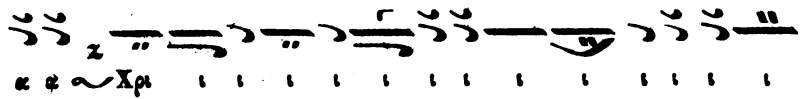
Handwritten musical notation on a staff.

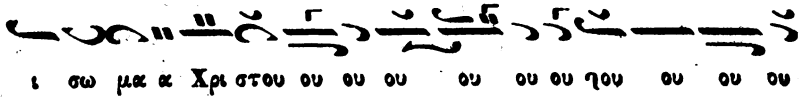
σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

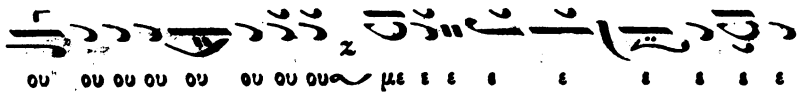


Μανουήλ του Χρυσόφου. Ἦχος ζ̣ Πα.

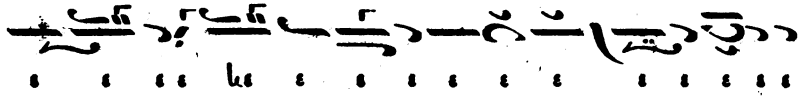


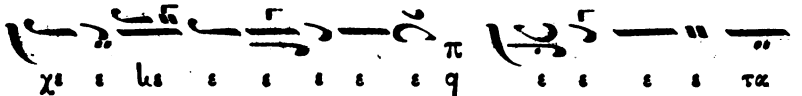


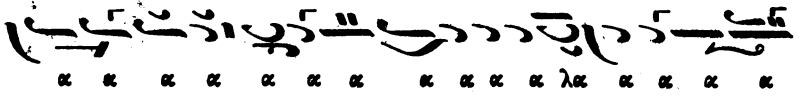


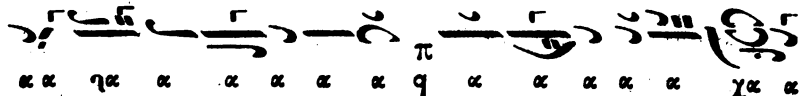












α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α κ με ε ε ε q με ε τα λα α ηα α α α ηη

χα α α α ηα α κ α α χα α α α α α α α α

α α α α α βι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q

με ε ε τα α λα α α α α α α α α βι ε

με τα λα βι τε q ε πη η η η η η η η η η η η η

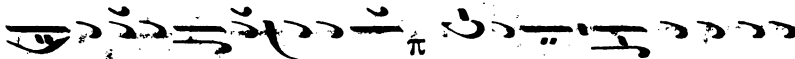
η η η η η η η η η η η η η γη η η η η η η

η η η η q η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η q η η η η η η η η η η η η η η η

η η

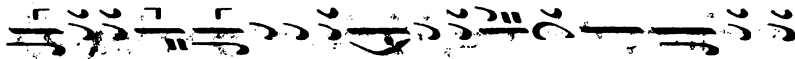
η η η η η η q η η η η η η η η η η η η η η η



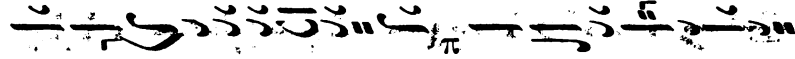
 η η η η πη η γη η η η η q πη η γη η η η η η η



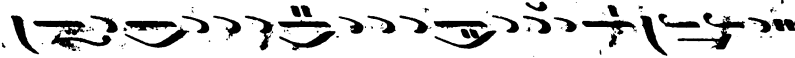
 η




 η



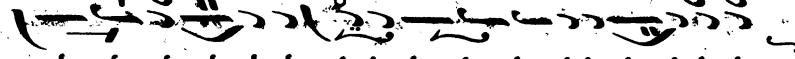
 η η η η η η η α α α α q θx α α α α να α α




 α α χα α α α α α α α α α α α α του ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γε



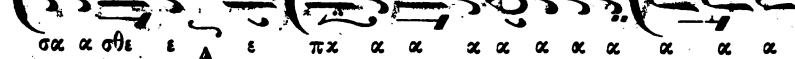
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ



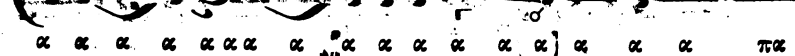
 ε ε ε ε ε α θx να α του ου γε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α Α θx να του ου γε ε ε ευ



 σα α θε ε ε πx α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α πα

— — — — — π — — — — —

α α α α α λι ι ι ι ι ι ρ π η η γ η η η η

— — — — — π — — — — —

η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η

— — — — — π — — — — —

χ η η η η η η η η η η η ρ η η η η η η η

— — — — — π — — — — —

η η η η η η η η η η η γ η η η η ρ λ ε η η η η η

— — — — — π — — — — —

η η η η η η η η η η η η η η η ρ η η η η η

— — — — — π — — — — —

η η

— — — — — π — — — — —

η η

— — — — — π — — — — —

η η η η η ρ η η η η η η η η η η η η η η η η

— — — — — π — — — — —

η η

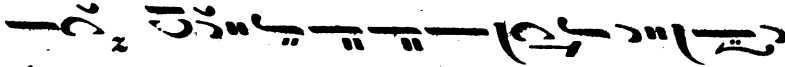
— — — — — π — — — — —

η η


— — — — — π — — — — —

η η

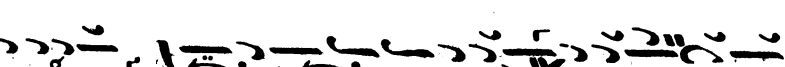
π




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 σα α α α α α α α α α α α εθι ε λε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



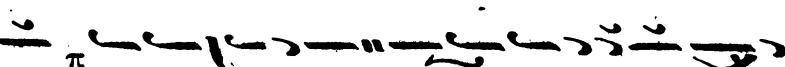
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.

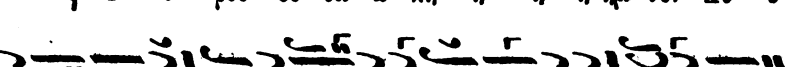
Γεωργίου Ραιδεστίνου τοῦ Α'. Ἦχος ζ Πα.




 Ε πκι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει



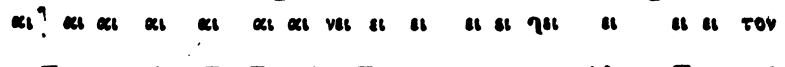
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



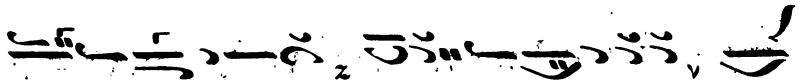
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




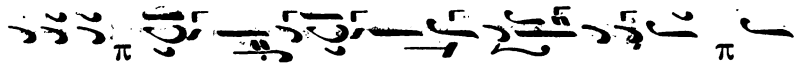
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

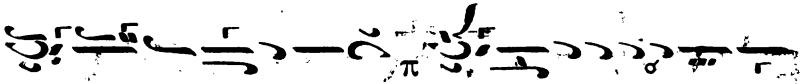

 η ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

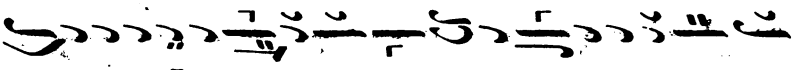

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

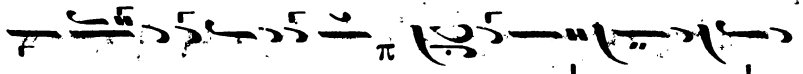

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

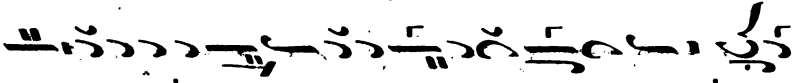

 ο ο ο ο ο ο ου θ ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο

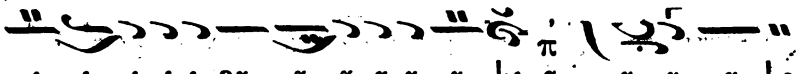

 ο ο ο ο η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

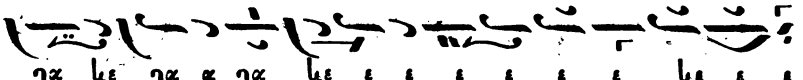

 ου ου η ου ου ου ου ου ου η ου ου ου ου ου ου

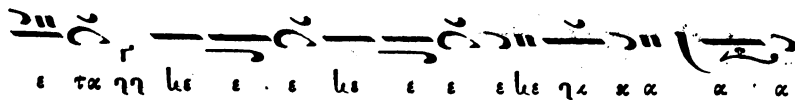

 η ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ω η ω ω ω ω ω ω η α α α α ε η α α ε



 η α α η α α ε ε ε ε ε ε ε α ε


 ε ε ε ε ε η α α α α α ε η α α α ε

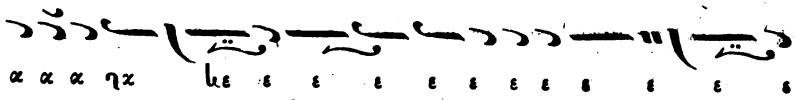

 η α ε η α α η α ε ε ε ε ε ε ε ε ε



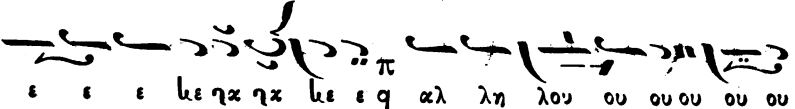
 ε τα ηη λε ε ε λε ε ε ε λε ηα α α α α




 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηα ρ ηα α



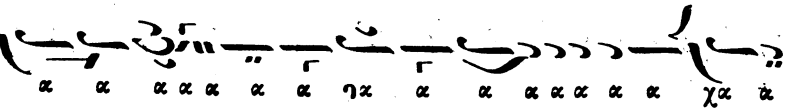
 α α α ηα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



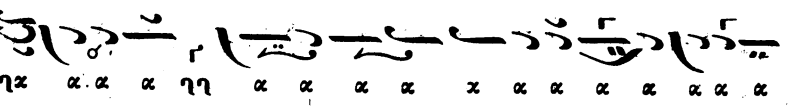
 ε ε ε λε ηα ηα λε ε ρ αλ λη λου ου ου ου ου ου



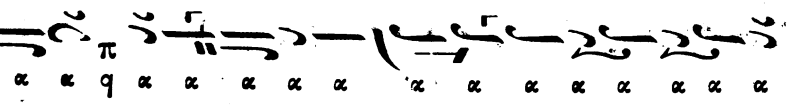
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ηα




 α α α α α α α ηα α α α α α α χα α



 ηα α α α ηη α α α α α α α α α α α α α α



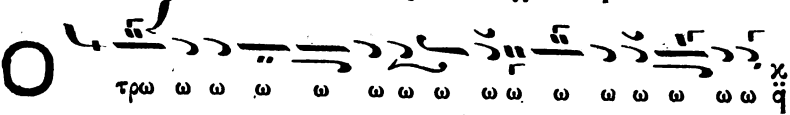
 α α ρ α α α α α α α α α α α α α α α α α α



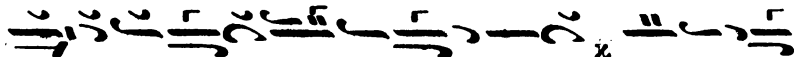
 α α

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

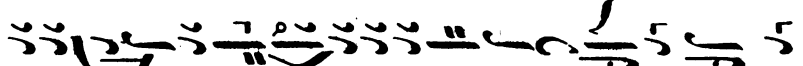
Μανουὴλ τοῦ Χρυσόφου. Ἦχος ᾠ̄ Κε.



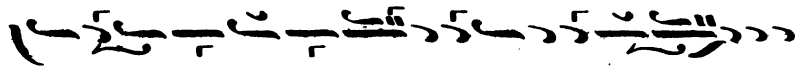
 τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



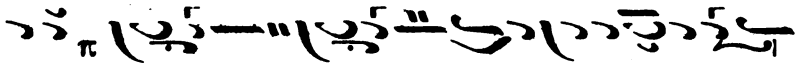
 ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω



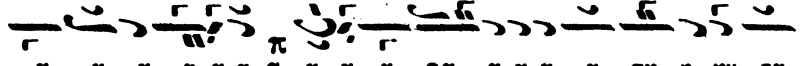
 ω ω ρω ω ω ρω ω ω ω ω ω ο τρω ω γω ων



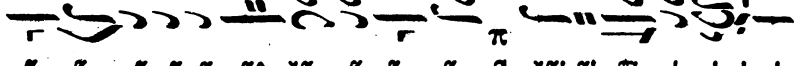
 μου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ου ω ου ου ου



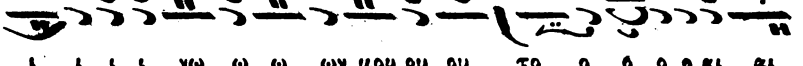
 α



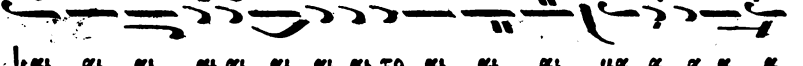
 α



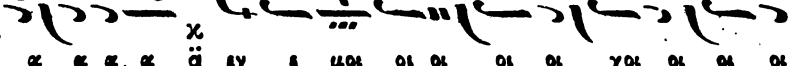
 α



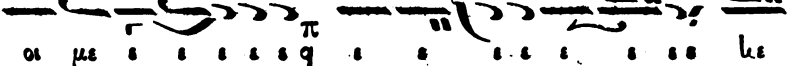
 ι ι ι ι ι ω ω ω ω μου ου ου το ο ο ο ο ο α



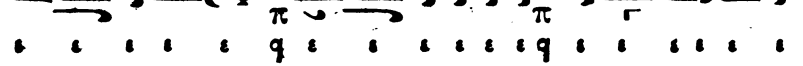
 α



 α



 α



 α

ε με ε ε ε ε ναι ει ει ει π κκ γω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α ηα

α α κ α α α α ε εν α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χ ει ει η ει ει ει ει πε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ η υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο Κυ

υ υ υ υ υ ρι ο η ο ος ηα α α α α α α

α α κ ηα α α α α α α α α α λ η η η η

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α

ηα κ α α α α α λ η η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ι ι ι ι αλ λη η η

λω ου ου ου ου ου ι α α α α ρ κ α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α ρ αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

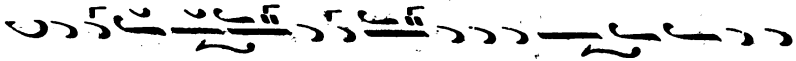
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

Βασιλείου ἱερέως. Ἦχος Δι.

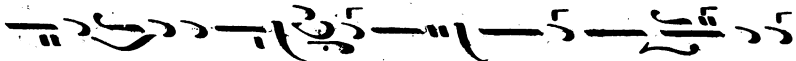
A νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε α νε

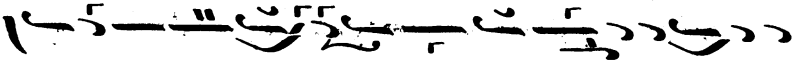
ε βη η η η η η η η Δ ο θε ο ο ο ο ο



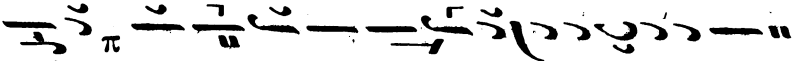
ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



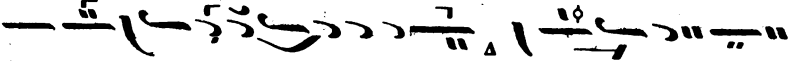
ε ε ε ε ε εν α α α α α α α α α α α α



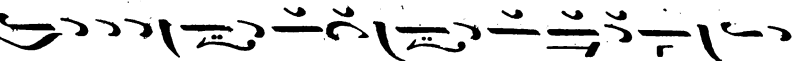
η α α α α α α α α α η α α α α α α α



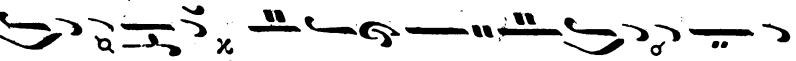
α λα ρ α α η α α α α α α α εν α λα α



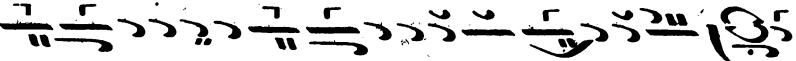
λα αγ μ ω ω ω ω ω ω ω φ ε ε ε ε ε ε ε



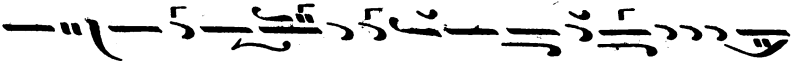
ε ε ε εν α α α α λα α α α η α α α α



α α α α λα ρ α εν α λα α λα γ μ ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω



ω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω φ Ky υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ υ υ υ

ου ου ου ου π ου ου ου ου ι ι ι ι αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ι α α α α ρ κ α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α ρ αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Βασιλείου ἱερέως. Ἦχος Δ.

A νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε α νε

ε βη η η η η η η η ο θε ο ο ο ο ο ο

υ υ χ υ υ υ ρ ι ι ι ι Κ υ υ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ρ ε ε ε εν φ ω ω ω ρ ω

ω ω ω ω ω ω ε εν φ ω ω ν η η ρ η η η η η η η

η η η η χ η η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η χ η η η η η χ η η η η η η η η

η ρ η η η η η η η η η η εν φ ω ω ω

ν η η η η η η χ σα α α α α α α α α α

α α α λ π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

η ι ι ι ι ι ι ε εν φ ω ν η η η η η η η η η η η

σα α α α α α α λ α α α λ π ι ι ι ι

σα α α λ π ι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ς λ λ ε ε ε ε

γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α χ α α α α

α α α α α α α α α α λ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι α ρ α α α λ ε

η α α α α η α α α λ ε η α η α λ ε ε

ε ε η α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η α α η α α α α α α α λ λ η η λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι α α λ λ η λου ου

ι α α α η α α α α η α χ α α α α α α α α

α α α α α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε
 ε λ ε η α α α α λ ε η α α α λ ε η α α η α λ ε ε
 ε ε ε ε ε ε Δ η π α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν η
 η α α α α α α λ λ η η η η η η η η τ ι ι ι
 ι τ ι ι ι ι ι ι Δ η τ ι τ ι ι ι τ ι ι τ ι ι
 ι ι ι ε τ ι ι ι ι ι ι τ ι ι ι ι τ ι Δ η τ ι ι
 ι τ ι τ ι ι ι ι ι ι τ ι ι ι ι ι ι τ ι ι
 ι ι τ ι τ ι ι ι τ ι τ ι ι ι ι τ ι ι ι ι
 ι τ ι ι ι ι ι τ ι λ τ ι ι ι ι τ ι ι τ ι
 ι ι Δ η τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τ ι ι τ ι

ι ι τι ι τι ^Δτι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ^Δτι η

τι ι τι ι ι τι η τι ι τι ι ι ι τι τι ι ι

τι ι τι τι ι ι ι ι ι ι ι τι η η τι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τι ι τι η τι ι τι λ τι ι ι ι τι ι

ι ι ι ι τι ι τι ι τι ι ι τι τι ^Δτι η α α α

α α χα α α α α α α α α α α α λ λ η η

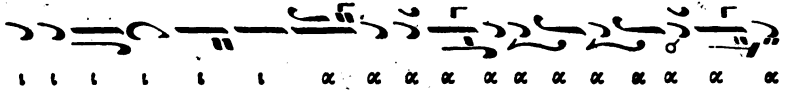
η η η η η α λ λ η η λου ου ου ου ου ου ου ο. λ ^β

ου ου ου ι ι α λ λ η λου ου ου ι α α α η α α

α α ρ η χ χα α α κ η α α α α α α α α α α ε ε

η α α α α ε η α α α ε η α η α ε ε ε

ε ε ε ε ε ^Δα λ λ η λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

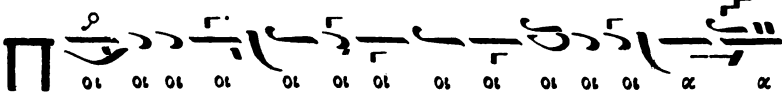


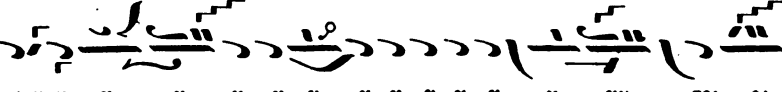


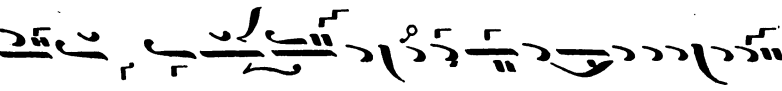
ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

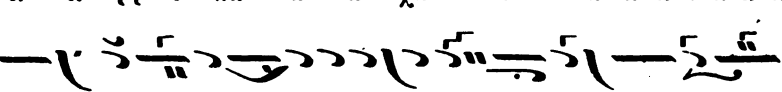
Παρά Σωτηρίου Ι. Βλαχοπούλου.

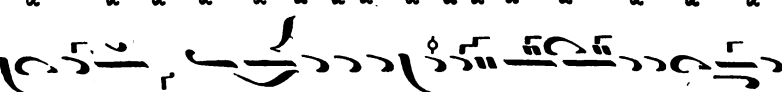
Ἦχος ♯ Πα.

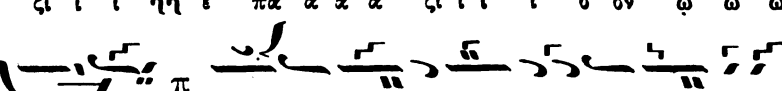

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

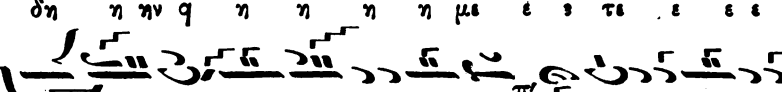

 α α α α α α α α α α α α α αν σοι οι

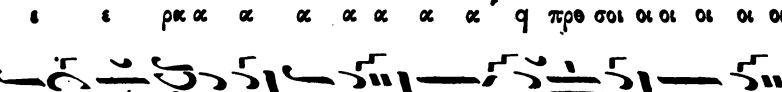

 οι οι ηη ε πα α α χα α α α α α α α α α α

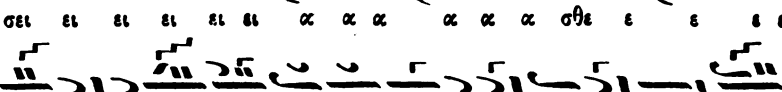

 α α α α α α α α α α α α α α α


 ξι ι ι ηη ε πα α α α ξι ι ι ι ο ον ω ω ω


 δη η ην ρ η η η η με ε ε τε ε ε ε


 ε ε ρκα α α α α α α α ρ προ σοι οι οι οι οι οι


 σει ει ει ει ει α α α α α α α σθε ε ε ε ε


 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο κε ε ε ε ηη Παρ θε ε ε ε ε νε Μη

η η η η η τη η η η η ηρ α α α α νυ

υ υ υ μη τη η η ηρ α α α α νυ υ υ υ υ

υ υ υ υμ φε ε ε ε α νυ υμ φε ε ευ

τε ε ε q χ τε τε ε τε ε ε τε ε τε τε

τε τε ε ε τε τε ε ε τε ε τε τε ε ε

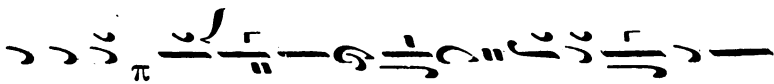
τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε τε τε τε q

τε τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε τε ε ε

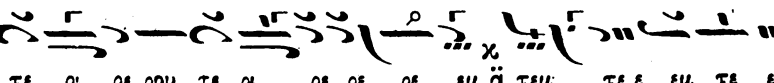
ε τε ε ε ε τε ε ε ε τε τε τε τε

τε ε ε τε ε ε τε ε ε ρι ρε ε q τε ε ε ρι ρε

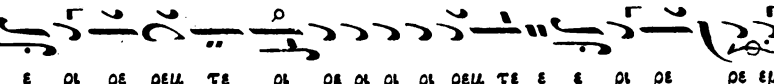
ε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι



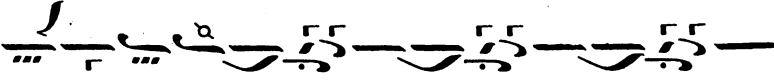
 ρι ρι ρεμ q τε ε ρι ρε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρου



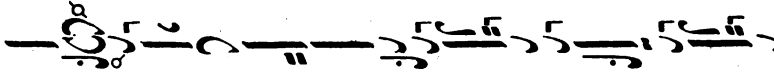
 τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρε ρε εμ q τεμ τε ε εμ τε ε



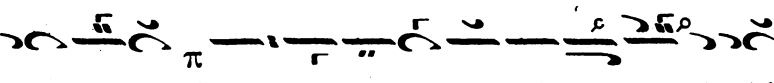
 ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε εμ



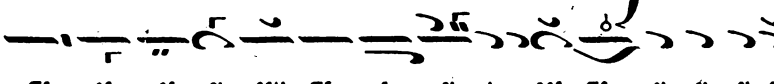
 τε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι



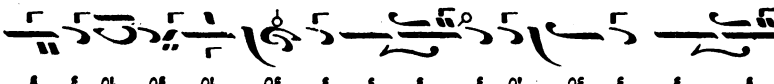
 ρι ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ι ρε ρι ρι ι



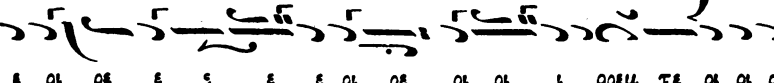
 ρρε ρε εμ q τε ρε ρς ρι ρε τε ε ρι ι ρρε



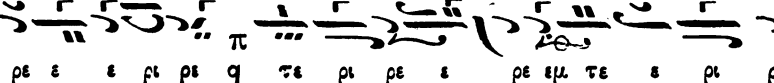
 τε ρε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ι ρρε τε ρι ρι ρι ρε



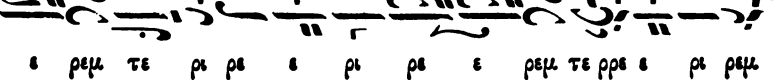
 ε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε



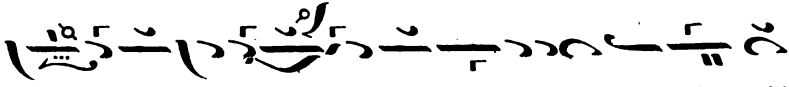
 ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ρι ρι ρι



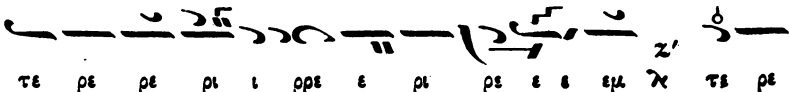
 ρε ε ε ρι ρε q τε ρι ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε



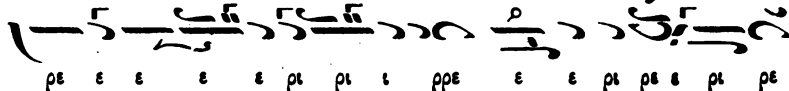
 ε ρεμ τε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρρε ε ρι ρεμ



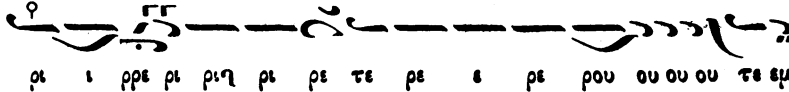
 τε ρι ρε ρε εμ τε ρρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ



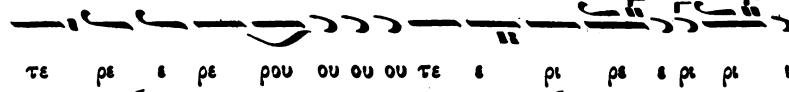
 τε ρε ρε ρι ι ρρε ε ρι ρε ε ε εμ χε τε ρε



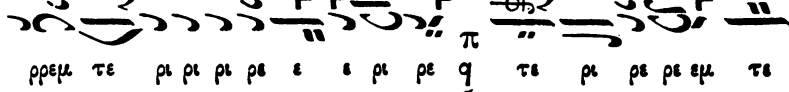
 ρε ε ε ε ε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε



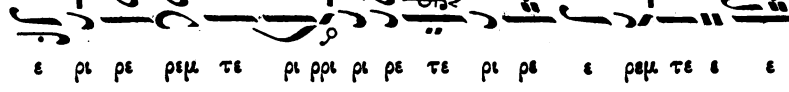
 ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε εμ



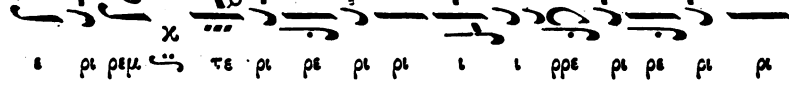
 τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρι ι



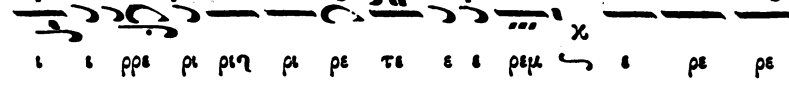
 ρρεμ τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρ τε ρι ρε ρε εμ τε



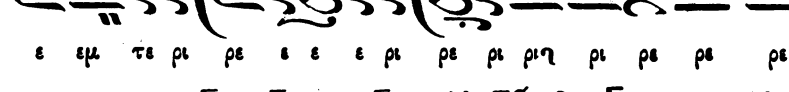
 ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρρι ρι ρε τε ρι ρε ε ρεμ τε ε ε



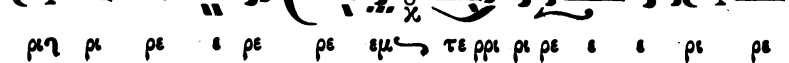
 ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ι ι ρρε ρι ρε ρι ρι



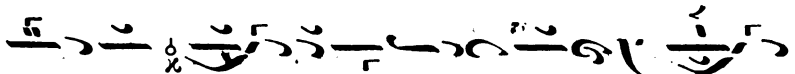
 ι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε τε ε ε ρεμ ε ρε ρε



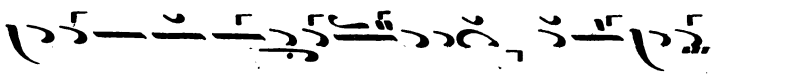
 ε εμ τε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε



 ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ τε ρρι ρι ρε ε ε ρι ρε

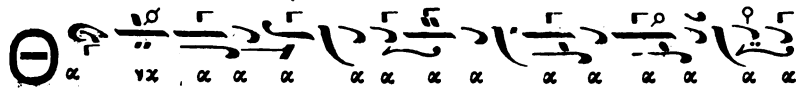


 ρε ε ρε τε ρρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρρι ρι

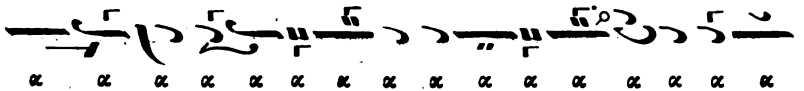


 ρε ε ε ρε ρι ρι ε ρι ε ρριε χ ρε ε ρε εμ

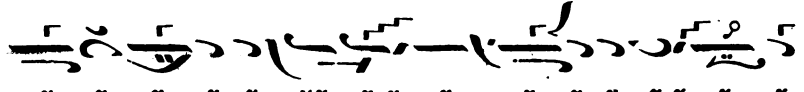
Του αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.




 α νχ α α α α α α α α α α α α



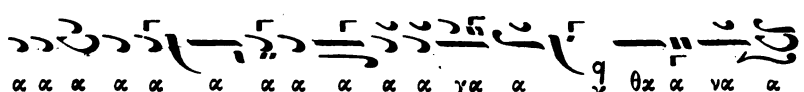
 α α α α α α κ α α α α α α α α α



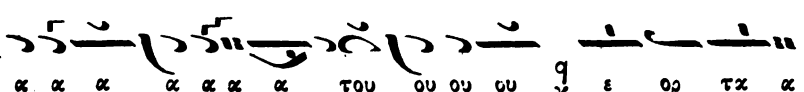
 α α α α α χα α α α α α α α α α α



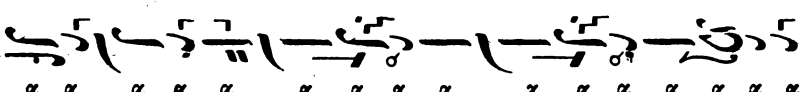
 α κ α α α α α χα α α α α α α α



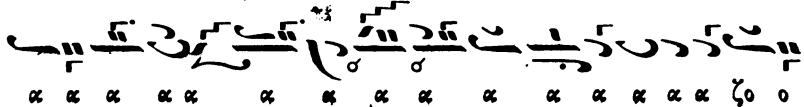
 α α α α α α α α α α α χα α χ θα α να α



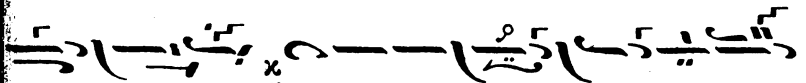
 α α α α α α α του ου ου ου ε ορ τχ α

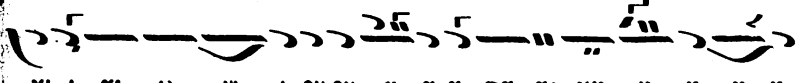


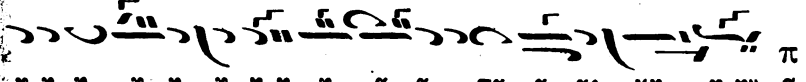
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

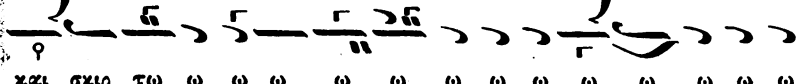


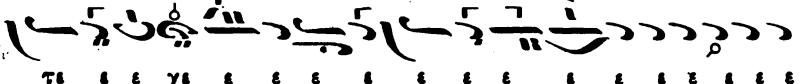
 α α α α α α α α α α α α α α α ζο ο

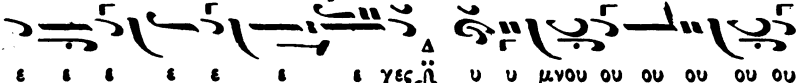
ω ω τη η ης q της αι ω η ι ι ι ι ι


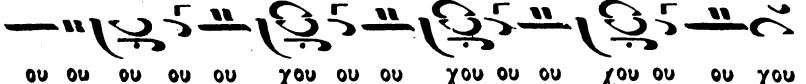
χι ι αι ω η ι ου ου α α α πα αρ χη η η η η η


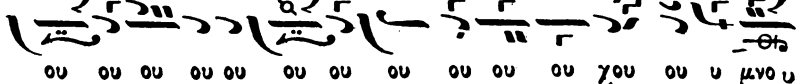
η η η η η η η η α α πα α αρ χη η η η η η


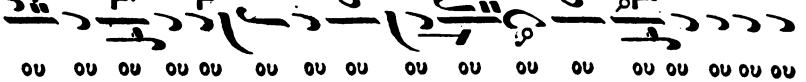
φ και σαρ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


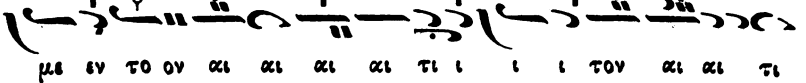
τε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


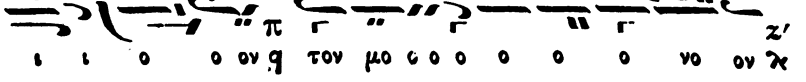
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ου ου ου ου ου χου ου ου χου ου ου χου ου ου χου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


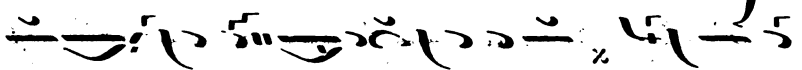
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


με εν το ον αι αι αι αι τι ι ι ι τον αι αι τι


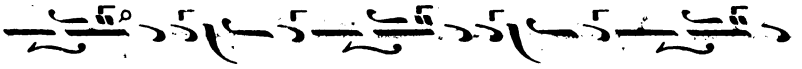
ι ι ο ο ον q τον μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ




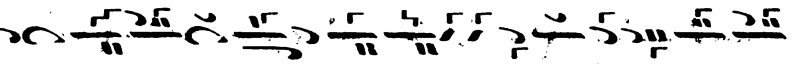
ευ λο γη η η το ο ο ο ο ον των Πα κ τε ε



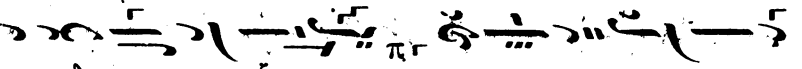
ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων q θε ο ο



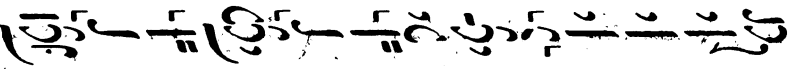
ο ο ο ον και αι αι αι αι αι υ υ υ υ υ



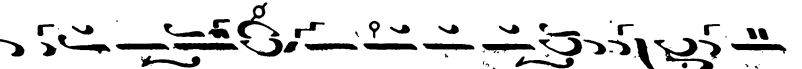
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε και υ υ πε ρε



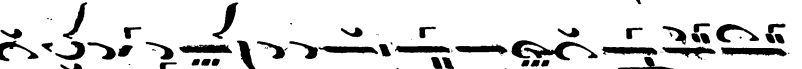
εν δο ο ο ξο ο ον q χ το το το ο ο το ο



το ο ο ο το ο ο ο το το το ο ο το η τ η το ο



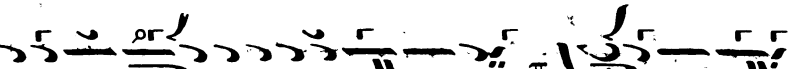
ο ο το ο ο το ο ο το η το ο ο ο ο το ο ο



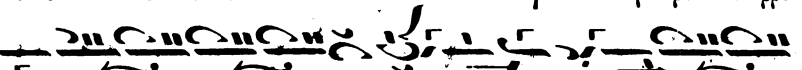
τε το το ο ο το το ο το ο ο το το ο ο ο



το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο το το το το ο ο ο



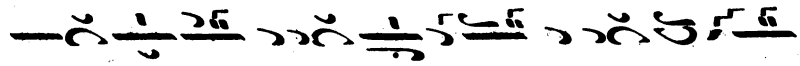
ο ο το ο ο ο ο ο το ο ο το ο q τε ρι ρι ι ρρε



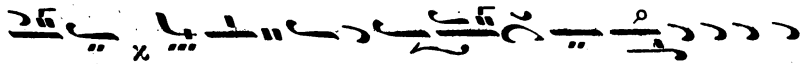
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε



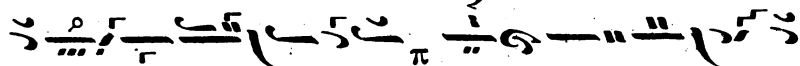
ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ε ε ε



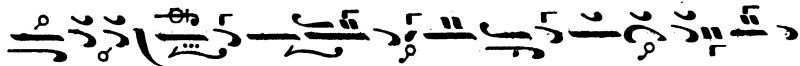
ρι ρε ε ρι ι ρρεμ τε ρι ρι ι ρρε ρε ε ε



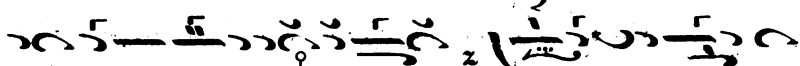
ρε εμ q τεμ τε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι



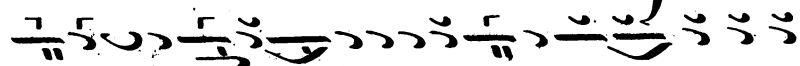
ρεμ τε ρρε ρι ρι ι ρι ριμ q τε ρι ρε ε ρου τε ε ε



ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε



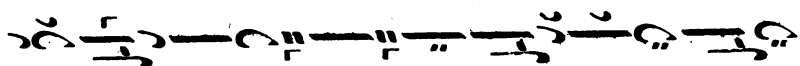
ρρε ε ε ε ε ρρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ε ρεμ τε



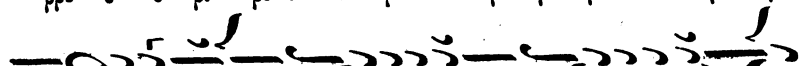
ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι



ρι ρε εμ ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ε



ρρε ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε



ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρου ου



ου ου τε ε ε ρι ρεμ q τε ρι ρι ι ρι ρε ε ε εμ

τε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρε ε

ε ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρρε ρι ι ρι ρεμ τε ρρε ρι ι

ρι ρεμ τε ρρε ρι ι ρι ρεμ ρι ρι ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι

ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε ε ε εμ ηη τε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρου τε εμ τε ε ρι ρε εμ τε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι

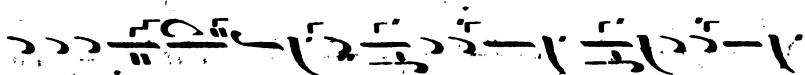
ρι ι ρρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ θε χ ος κχι υ πε ε ρε

ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξο ο υ ος

Τοῦ αὐτοῦ ἤχος; λ Πα.

Ρ ο η η μου ου των θα α α κρυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



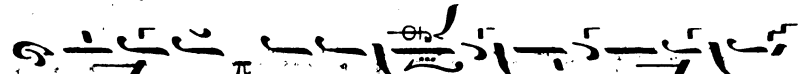
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



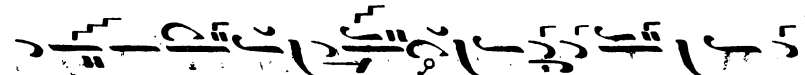
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



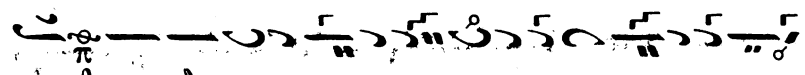
 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ



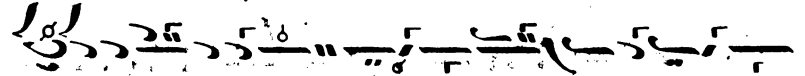
 υ υ υ υ των δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ



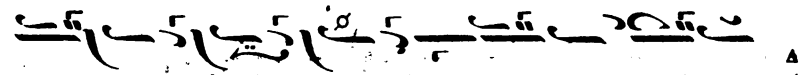
 υ υ υ χυ υ τω ων δα κρυ υ υ υ υ υ υ




 ων δι των δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω



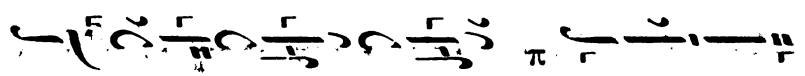
 μη α α πο ο ο ποι οι η η η η η η χη η η



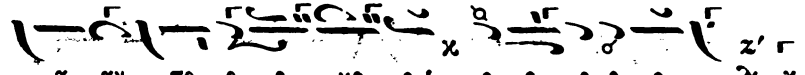
 η η η χη η η η η η η χη η η



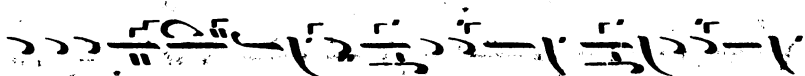
 μη η α α πο ο ποι οι η η η η ση η η η η



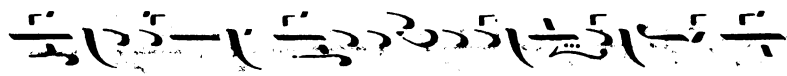
 η η η η η η η ης η του πα α



 α αν το ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



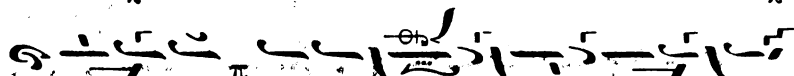
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



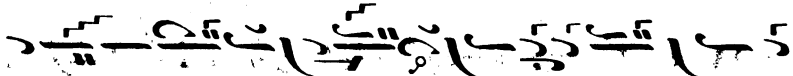
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



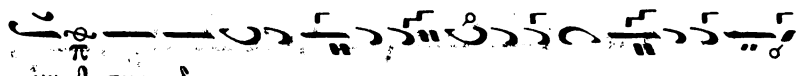
 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ



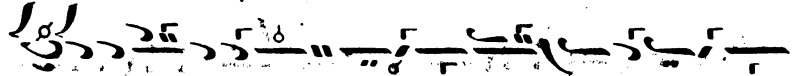
 υ υ υ υ των δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ



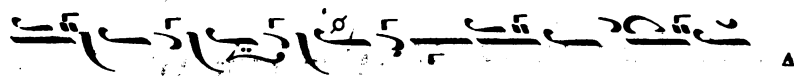
 υ υ υ χυ υ τω ων δα κρυ υ υ υ υ υ υ




 ων δα των δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ων



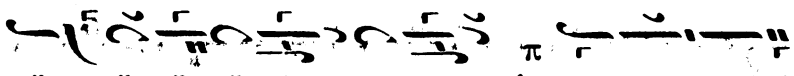
 μη α α πο ο ο ποι οι η η η η η η χη η η



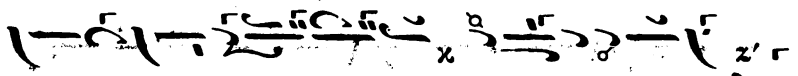
 η η η χη η η η η η η χη η η



 μη η α α πο ο ο ποι οι η η η η ση η η η η



 η η η η η η η ης η του πα α



 α αν το ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε τε λε ηα ηα λε ε λε λα α λε ηα α λε

ε ηαα τε λε ηα ηα α α λε τε λε ηα ηα α α

λε ε ε τε λε ηα ηα λε λε λε ηα α α ηα α

λε ε ε τε ε ε τε ε ε λε ηα α ηα α

λε λε λε ηα λε λε ηα α λα λε ε τε

ε ρι ρε ρε ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε

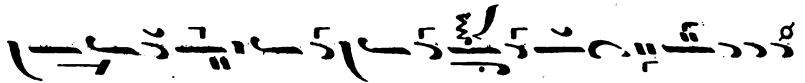
ρε ε ε εμ τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε

ρε ρε ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε


ρε ε εμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ε ε

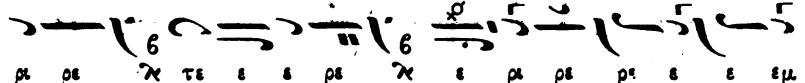
ρι ρεμ τε ε ε ρε εμ τε ε ε ρε ρε εμ



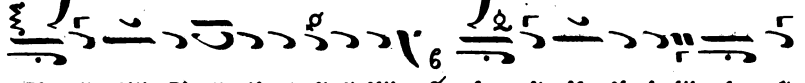
 τε ε ε ρε ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε



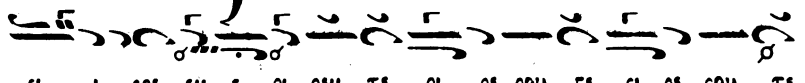
 ρι ρι ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ριη ρι ρε τε ε ε



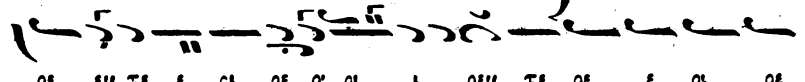
 ρι ρε λ τε ε ε ρε λ ε ρι ρε ρι ε ε εμ



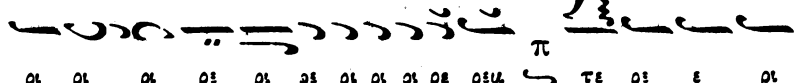
 τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ριμ ε ρι ρε ρε ε εμ ε ρι



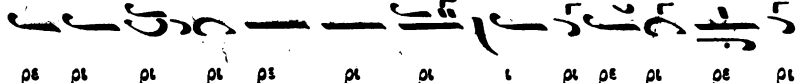
 ρι ι ρρε εμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε



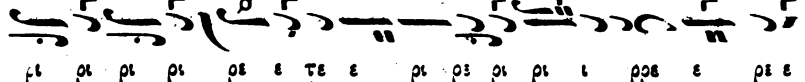
 ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρεμ τε ρε ε ρι ρε



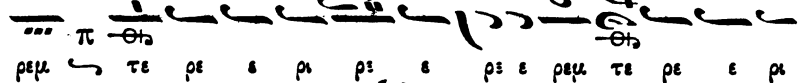
 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι



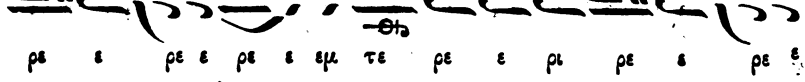
 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρι ρι ρε ε τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ε ρι ε



 ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι



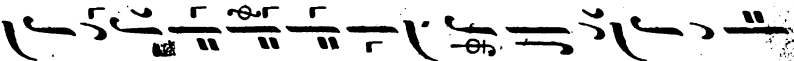
 ρε ε ρε ε ρε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε



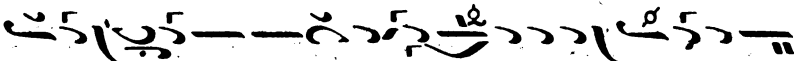
ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε



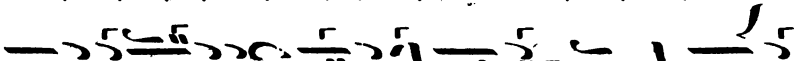
ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι



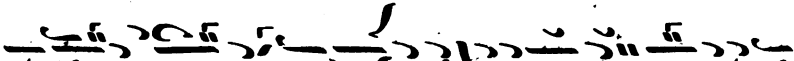
ι ρι ρε ε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε



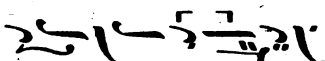
ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε εμ τε ε ε ρι ρε εμ τε ε



ρι ρε ρι ρι ι ρε ε ρε ε ρε εμ χι χ στο ο

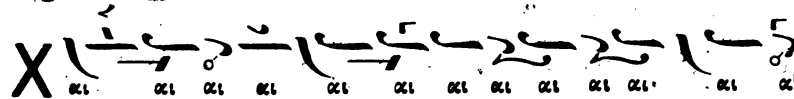


ο ο ον κυ υ υ κυ η η η σx α σx α α α α α α



α α α α α α

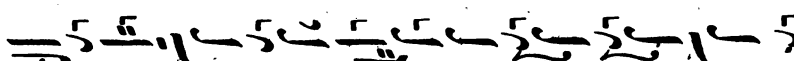
Του αυτου. Ηχος α' Ζω.



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο λ ον δυ σωωωωωωωωωω

ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω

ω ω ω χωω ω ω ω χω δυ σω ω ω ω

ω ω πει ει ει ει α α γνη η η η η η η η

η η η η η η η η λ σω θη η η η η η η η να

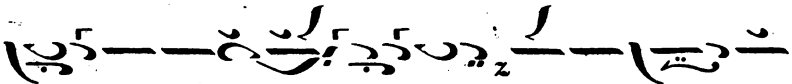
πασ α κ α αν τα α α α α α παν τα ας η η η

μα α α α α α α α ας λ χ τε τε ε ε ε ε

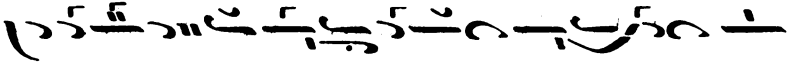
τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ε

ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε εμ λ ε ρε

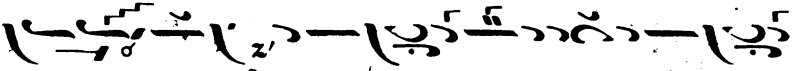
ρε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρεμ



τε ρι ρι ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρι ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε



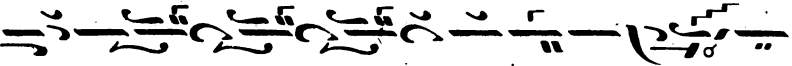
ρε ε ε ρε ε ε εμ τε ε εμ τε ρι ρε ε ρρι ρι



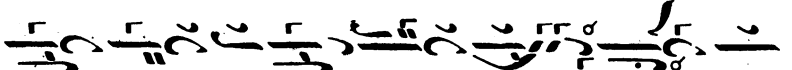
ρε ε ε εμ λ τε ρε ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ρε ρε ρι



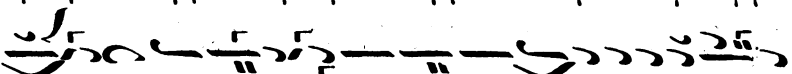
ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε



ρι ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε εμ



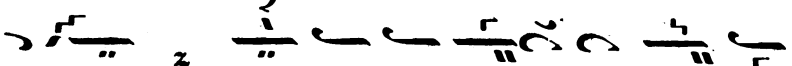
ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ τε ε ε εμ τε ρι ρεμ



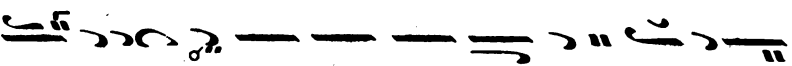
τε ε ρι ρε ε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ι



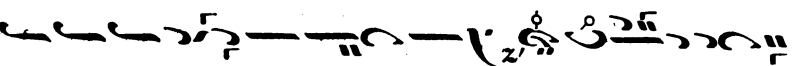
ρρε ρι ρε ε ρρι ι ρρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ε



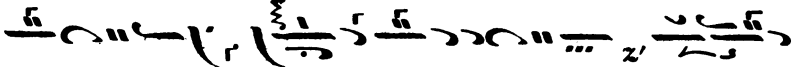
ρε ε ρεμ τε ρε ρε ε ρεμ τε ε ρι



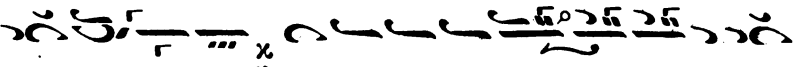
ρι ι ρρε εμ τε ρε ε ρι ρε ε εμ ρε ε



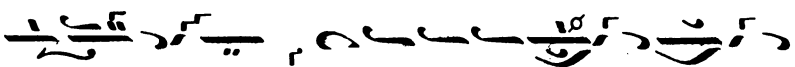
ρι ρι ρι ρε ε εμ τε ε ρι ρεμ λ τε ρι ρε ε ρε ε



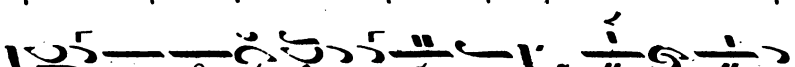
 ε ρε ε εμ ρρ ε ρι ρι ι ρρε εμ τε α τε ε ε



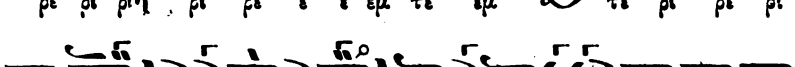
 ρρε τε ε ε ρι ρε μ ρ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρρε



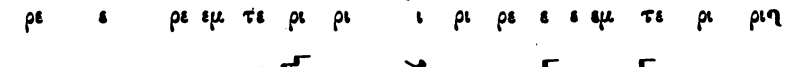
 ρε ε ρε ε εμ ρρ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ε ρι



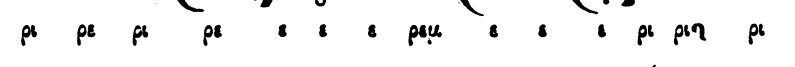
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε εμ τε ρι ρε ρι



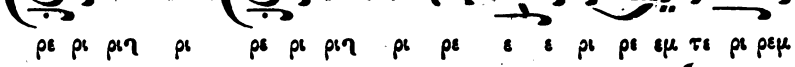
 ρε ε ρε εμ τε ρι ρι ι ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρι ρι



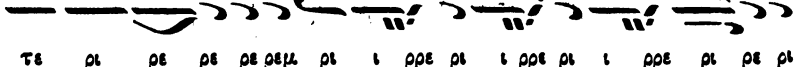
 ρι ρε ρι ρε ε ε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρι ρι



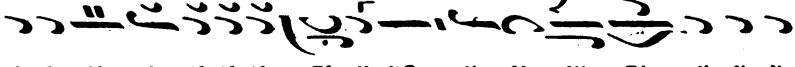
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε εμ τε ρι ρεμ




 τε ρι ρε ρε ρε ρεμ ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρε ε ρε ρε ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ τε ρε ρι ρι



 ρε ε ε ε ε ε ρεμ τε ρε ρι ρε ε ρρε ρε ρι ρι



 ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι

ε ρε ε εμ η η ε ρι ρι ι ρρε εμ τε α τε ε ε

ρρεμ τε ε ρι ρεμ η τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρρε

ρε ε ρε ε εμ η η τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε εμ τε ρι ρε ρι

ρε ε ρε εμ τε ρι ρι ι ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρι η

ρι ρε ρι ρε ε ε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι η ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε εμ τε ρι ρεμ

τε ρι ρε ρε ρε ρε ρεμ ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ρε ρε ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ε ε ρεμ ε τε ρι ρε ε ρρε ρε ρι ρι

ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι

ρὶ ε ρὶ ρεμ χ τε ρε ε ρε ρο ου ου τε ε ρὶ ρε

ε ρὶ ρε ε ρὶ ρε ρὶ ρε ε ρε ε εμ γ γ τε ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ

ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρὶ ρε ρ. ρὶ ρὶ ρὶ ρε ρε εμ γ γ

ε ρε ρε ρεμ τε ρὶ ρε ρρὶ ρὶ ρε ρε ε ρε ρε ρε ρεμ τε

ρὶ ρὶ ρὶ ρὶ ε ρρε ε ρὶ ρε ε εμ γ γ τε ρὶ ρεμ

τε ε ρὶ ρεμ τε ρὶ ρε ρὶ ρὶ ε ρρε εμ τε ρε ρε

ρε ρε ρὶ ρὶ ρε ρε ε ε ε εμ τε ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρεμ

τε ρὶ ρε ε ρε ε ρε ρὶ ρε ρε ρε ε ρὶ ρε εμ γ γ τε

ρὶ ρε ρε ρε ρε ρε εμ τε ε ρὶ ρε ρὶ ρὶ ε ρρεμ τε ρρε

ρὶ ρὶ ρε εμ τε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε ρε ε εμ χ σω θη

η η η η νοι αι αι αι αι πα α α α αν τα α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον Πα α

α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε Παρ θε εε ε ε

νε ε ε ε και την ε ε μη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη ην

κα τα σχου ου ου ου ου σκι αι αι αι αι κκ α αρ δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

κ α αν δι κα τα τι τρω ω ω ω ω ω ω

σκου ου σι ι βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λη των θλι ι ι ι ι χι ι ι ι των θλι

ι ψε ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω κ

ω ω ω ω ω ω των θλι ι ψε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω των θλι ι ψε ε ω ω ν αλ λευ

ροι οι ο: μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σε ε ε βο η η

θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

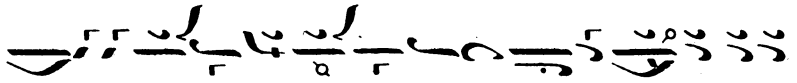
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ον κ και προ στα α α α α α χε α α α α α

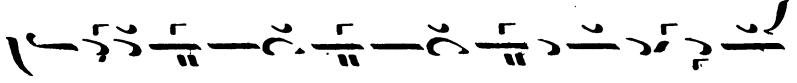
α χα α α α χα α α α α α χα α α α α α α

τη η η και ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

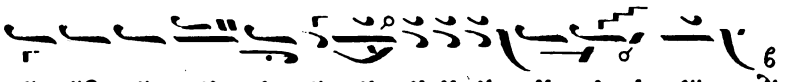
υ υ



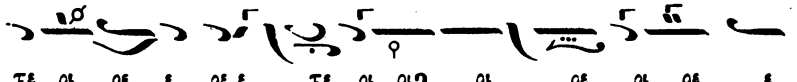
ε ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε



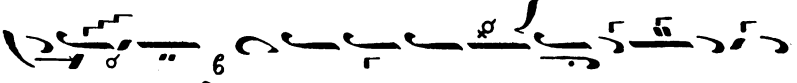
ρε εμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε εμ τε



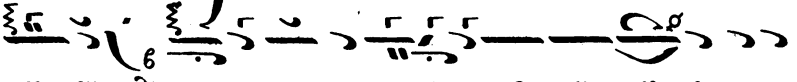
ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε εμ λ



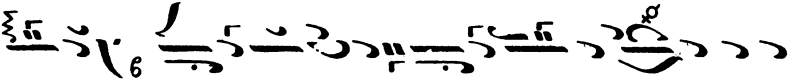
τε ρι ρε ε ρε ε τε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε



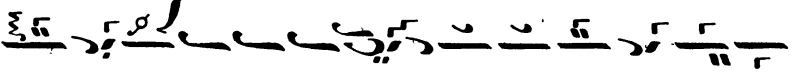
ρε ε ε εμ λ τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι



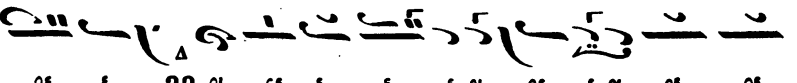
ρε εμ λ ε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι



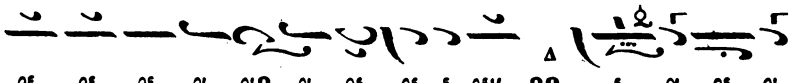
ρε εμ λ ε ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρι ι ρε ε ε ρι



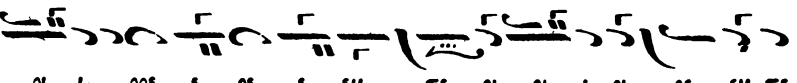
ρε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι



ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε



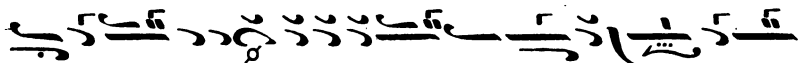
ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ρι



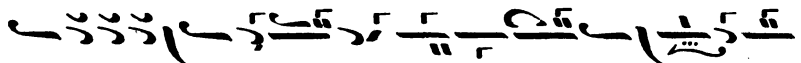
ρι ι ρρε ε ρε ε εμ τε ρι ρι ι ρι ρε εμ τε



ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ριγ ρι ρε ε ρε ε εμ τε



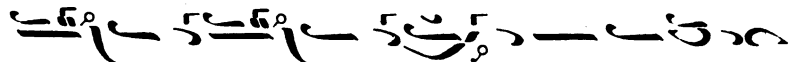
ρε ρι ρι ι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε



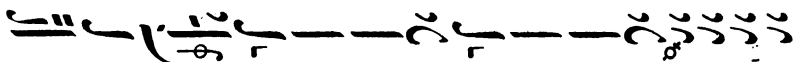
ε ρε ρε ρε ρε εμ τε ε ε ε ρι ρε ε τε ρι ρι



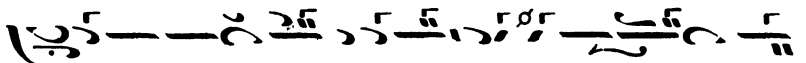
ι ρι ρι ι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε



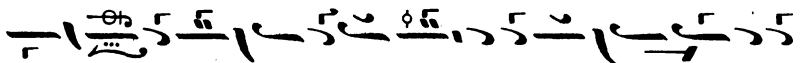
ε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι



ρε εμ τε ρι ριγ ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρε ρε ρεμ



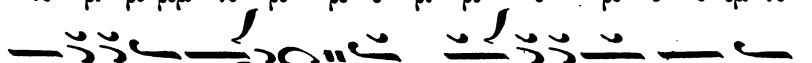
τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε εμ τε εμ τε ε



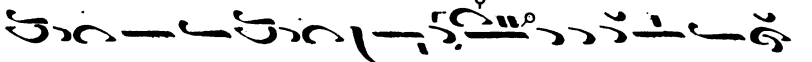
ρι ρε ρι ρι ι ρι ρεμ ε ε ρι ρε ρε ε ε εμ



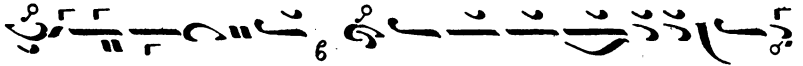
τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε εμ τε



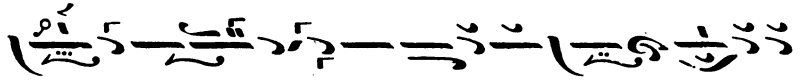
ρι ρε ρε τε ρι ρε ε εμ γγ τε ρε ε ρε ρε ρι



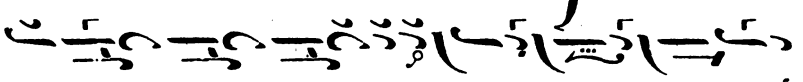
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ριγ ρι ρεμ



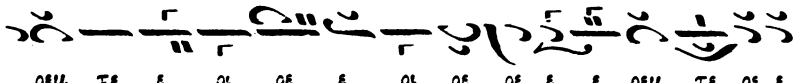
τε ε ε ρι ρε ε εμ ρ ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε μ



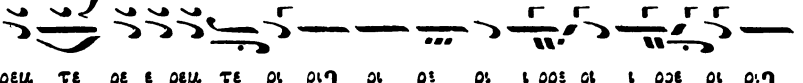
τε ρι ρε ε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ



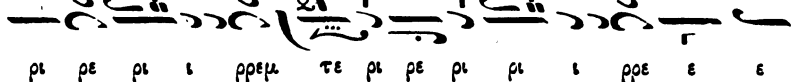
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ε ε



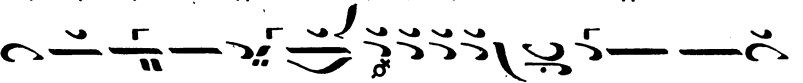
ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε



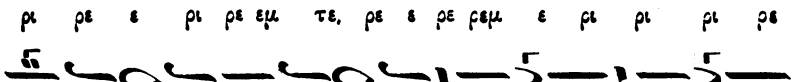
ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ε ρε ρι ε ρε ρι ρι ρι



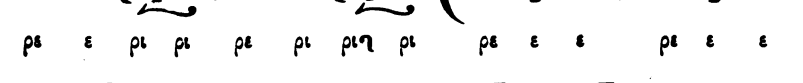
ρι ρε ρι ε ρρεμ τε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ε ε



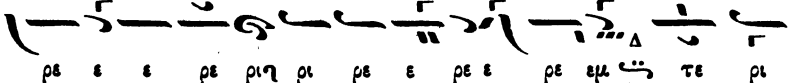
ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε



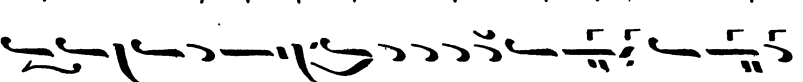
ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε



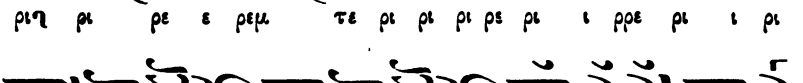
ρε ε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρε ρι




ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ε ρρε ρι ε ρι



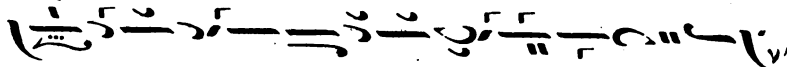
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



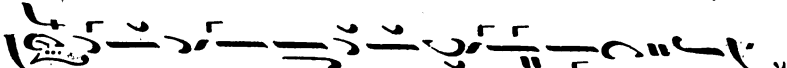
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



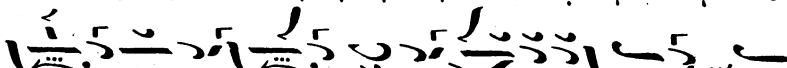
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ ρι



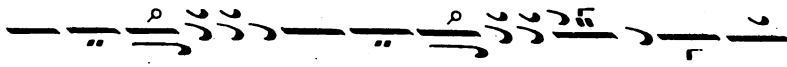
 τε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρι



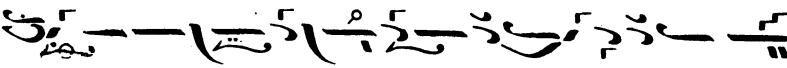
 τε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρι



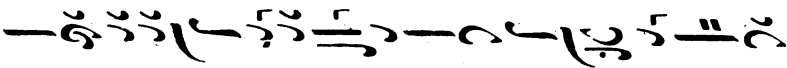
 ε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε εμ τε ρε ρε ρε εμ ρι ε



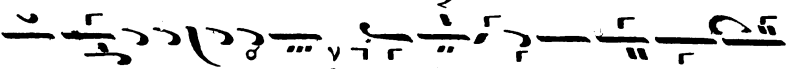
 ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε



 ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ε ε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε



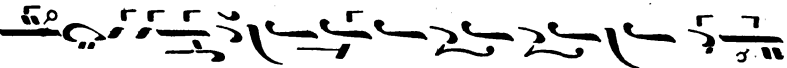
 ε ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρου τε ρε ρου ου ου τεμ



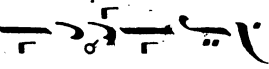
 τε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι γ πα να α α α α α μω



 ω πα να α μω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

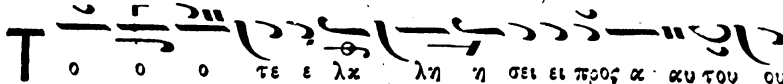


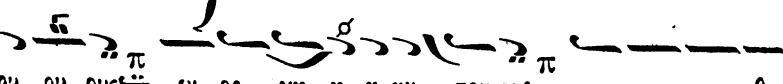
 ε ε ε ε ε

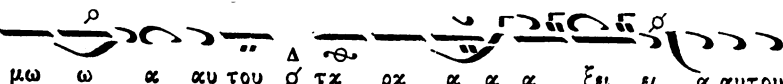
ΓΙΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ


Σελ.	Στίχ.	Ἄντι	Γράφε
7.	2	ἀνήγγελον	ἀνήγγελλον
12	1	ν σ	ν σ
18	7	—	—
		δο ο	δο ο
19	7	υ	υ
		σο	σοι
23	5	υ	υ
		ο ο	ο ος
41	3	ρι ι ος	ρι ι ος
45	1	μκ κη	μκ κη
113	4	κλ α	κλ α
336	10	ω μη	ω μη
342	3	αι αι	αι αι
343	3	ει ει	ει ει
375	5	ω ω	ω ω
376	7	—	—
402	11	τε ρι	τε ρι

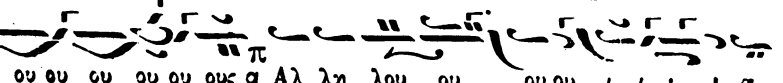
Οι ἐξῆς δύο στίχοι τοῦ « Μακάριος ἀνὴρ » παρελείφθησαν
 τῆς σειρᾶς αὐτῶν. ἴδε σελ. 41 Πα

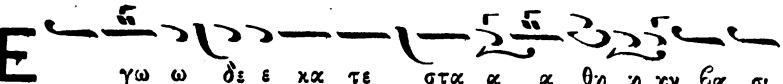

 Ο Ο Ο τε ε λχ λη η σει ει προς α αυ του ου

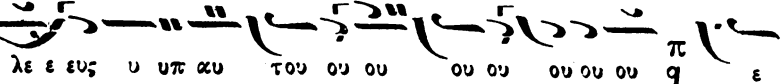

 ου ου ους εν ορ γη η α αυ του ου και εν τω θυ

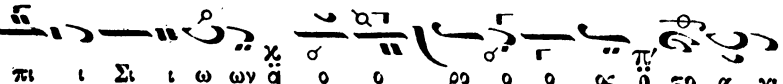

 μω ω α αυ του ρ τχ ρχ α α α ξει ει α αυτου

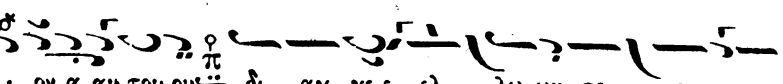

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

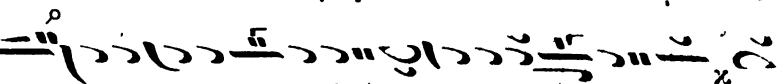

 ου ου ου ου ου ους q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

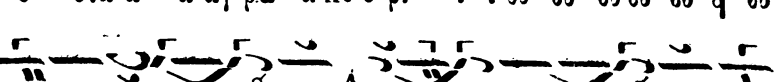

 Ε γω ω δε ε κα τε στα α α θη η ην θα σι

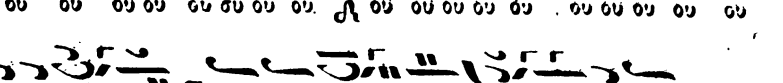

 λε ε ευς υ υπ αυ του ου ου ου ου ου ου ου q ε


 πι ι Σι ι ω ων q ο ο ρο ο ο ας q το α γι


 ι ον α αυ του ους δι αγ γε ε ελ λω ων το προ ο ο


 ο στα α α αγ μ α Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου ου q ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Σελ.	Στίχ.	Ἄντι	Γράφε
7.	2	ἀνήγγελον	ἀνήγγελλον
12	1		
18	7		
19	7		
23	5		
41	3		
45	1		
113	4		
336	10		
342	3		
343	3		
375	5		
376	7		
402	11		

Οι ἐξῆς δύο στίχοι τοῦ « Μακάριος ἀνὴρ » παρελείφθησαν
τῆς σειρᾶς αὐτῶν. ἴδε σελ. 41 Πα

Τ ο ο ο τε ε λκ λη η σει ει προς α αυ του ου
ου ου ους π εν ορ γη η α αυ του ους και εν τω θυ
μω ω α αυ του ρ τζ ρκ α α α ξει ει α αυτου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ους q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε γω ω δε ε κα τε στα α α θη η ην θα σι
λε ε ευς υ υπ αυ του ου ου ου ου ου ου ου π q ε
πι ι Σι ι ω ων q ο ο ρο ο ο ας q το α γι
ι ον α αυ του ους π δι αγ γε ε ελ λω ων το προ ο ο
ο στα α α αγ μ α Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου ου q ου
ου ου ου ου ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου π Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ΓΙΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Σελ.	Στίχ.	Ἄντι	Γράφε
7.	2	ἐνήγγελον	ἐνήγγελον
12	1	ν σ	ν σ
18	7	—	—
		δο ο	δο ο
19	7	υ	υ
		σο	σοι
23	5	υ	υ
		ο ο	ο ος
41	3	—	—
		ρι ι ος	ρι ι ος
45	1	—	—
		κ κ	κ κ
113	4	—	—
		κ κ	κ κ
336	10	—	—
		ω μη	ω μη
342	3	—	—
		αι αι	αι αι
343	3	—	—
		ει ει	ει ει
375	5	—	—
		ω ω	ω ω
376	7	—	—
		—	—
402	11	—	—
		τε ρι	τε ρι

Οι ἐξῆς δύο στίχοι τοῦ « Μακάριος ἀνὴρ » παρελείφθησαν
τῆς σειρᾶς αὐτῶν. ἴδε σελ. 41 Πα

Τ ο ο ο τε ε λκ λη η σει ει προς α αυ του ου
ου ου ους π εν ορ γη η α αυ του ους και εν τω θυ
μω ω α αυ του ρ τζ ρκ α α α ξει ει α αυτου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ους q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε γω ω δε ε κα τε στα α α θη η ην βα σι
λε ε ευς υ υπ αυ του ου ου ου ου ου ου ου π q ε
πι ι Σι ι ω ων q ο ο ρο ο ο ς α το α γι
ι ον α αυ του ους δι αγ γε ε ελ λω ων το προ ο ο
ο στα α α αγ μ α Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου ου q ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

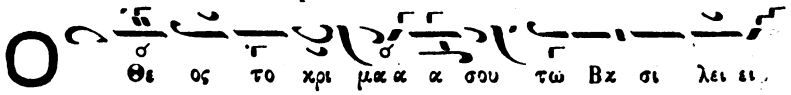


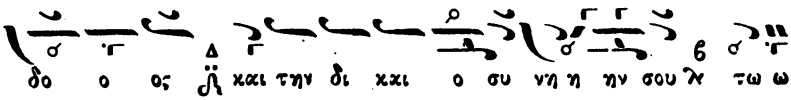
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ


περιέχον στίχους τινάς τοῦ ΟΑ΄ ψαλμοῦ συνήθως ψαλλομένους ἐν ταῖς δοξολογίαις τῶν Αὐτοκρατορικῶν καὶ Βασιλικῶν ἑορτῶν ὡς καὶ Πολυχρονι-
 σμούς τῆς τε Α. Α. Μεγαλειότητος τοῦ
 Σουλτάνου καὶ τῆς Α. Θ. Π
 τοῦ Οἴκ. Πατριάρχου.

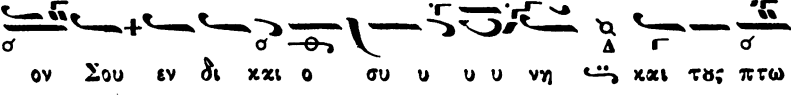



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Νη.

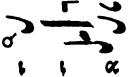

 Θε ος το κρι μα α α σου τω Βη σι λει ει.



 δο ο ος ᾠ̣ και την δι κχι ο συ νη η ην σου λ̣ τω ω


 Υι ω του Βη σι λε ε ε ε ε ως ᾠ̣ κρι νειν τον λα


 ον Σου εν δι κχι ο συ υ υ υ νη ᾠ̣ και τας πτω


 χου ους Σου εν κρι ι ι ι ι σει ᾠ̣ Αλ λη λου ου ι


 ι ι α


 ᾠ̣

Κ ρι νει ει τους πτω χου ους του λχ ου ^Δ και σω

σει ει ει τους υι υι υι ους των πε νη η η η των λχ

και τα πει νω σει συ χο φα α α α αν την ^Δ και

συμ πα ρα με νει τω η η λι ι ι ι ω ^Δ και

προ της σε λη η η η νης ^Δ γε νε α ας γε νε ε

ω ων ^ν Αλ λη λου ου ι ι ι α ^ν

Α νχ τε λει εν ταις η με ε ε ε ραις

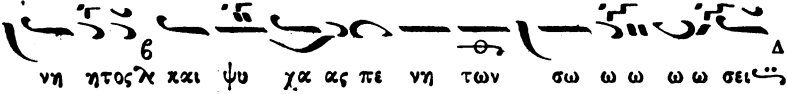
α αυ του δι και ο συ υ υ νη ^Δ και πλη η θος πλη η

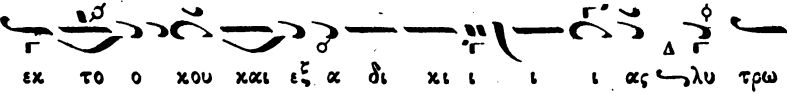
θος ει ρη η η η νης ε ε ε ως ου αν τα ναι

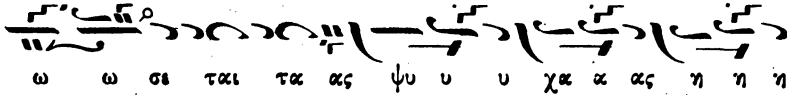
ρε θη η η σε λη η η η η νη ^ν Αλ λη η λου

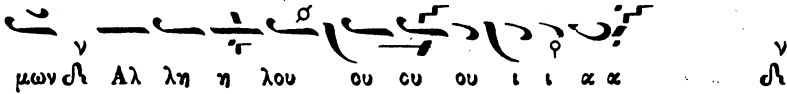
ου ου ου ι ι α α ^ν

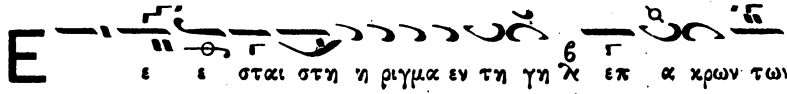
Φ  ει ει ει ει σε ε ε ταιπτω χου και πε ε

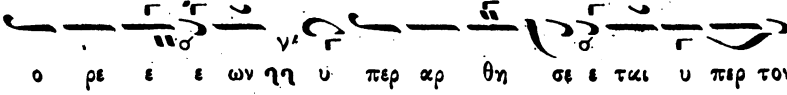
 νη ητος^β και ψυ χα ας πε νη των σω ω ω ω ω σει^Δ

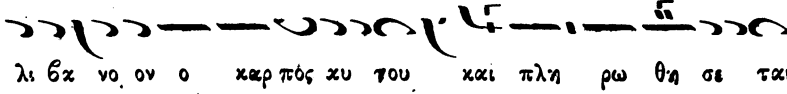
 εκ το ο κου και εξ α δι κι ι ι ι ας λυ τρω

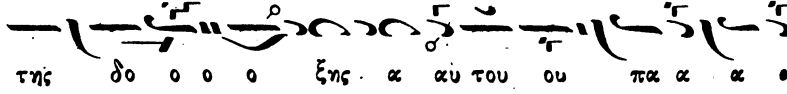
 ω ω σε ται τα ας ψυ υ υ χα α ας η η η

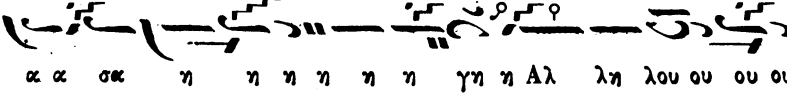
 μων^γ Αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α ^γ λη

Ε  ε ε σται στη η ριγμα εν τη γη^β λ εκ α κρων των

 ο ρε ε ε ων η η υ περ αρ θη σε ε ται υ περ τον

 λι βκ νο ον ο καρπος κυ του και πλη ρω θη σε ται

 της δο ο ο ο ξης α αυ του ου πα α α κ

 α α σε η η η η η η γη η Αλ λη λου ου ου ου

 ι ι α α ^γ

Κ υ υ υ ρι ε σω ω σον τον Βασι λε ε ε ε

α^Δ (Τρις) και αι ε πα α κου σο ον η μων η η

εν η η η η αν η με ε ε ε ε ρα η

ε πι ι κα α λε ε σω ω με θα α α α

α σου ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α

Δ ο ο ξα Πατρι και Υι ω^Δ και α γι ω Πνευμα

τι λη και νυ υν και α ει^Δ και εις τους αι ω ω

να ας των αι ω ω νων αμην εη Αλ λη λου ου ι ι ι α η

Αλ λη λου ου ι ι ι α η Αλ λη λου ι ι α η

δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι

οι

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

εις την Α. Α. Μ. τὸν ΣΟΥΛΤΑΝΟΝ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

ο λυ χρο ο νι ον ποι η ησαι ᾠ Κυ υ ρι ος ο

ᾠ τον Με γα λει ο τα α τον ᾠ Κρα ται ο

τα τον και Εισπλαγγι κω ω τα τον η η η μων ᾠ Α α α α

α α α α α να κτα ολ Σουλ ταν Α πτουλ Χα μι ι

ιτ Χα αν Ε φε εν τη η η μων ᾠ Κυ υ υ ρι

ε φου λατ τε Αυ τον ᾠ εις πολ λα ε ε ε τη ᾠ

εις πολ λα α ε ε ε τη ᾠ εις πολ λα α α α α α

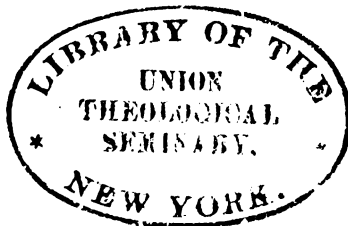
ε ε ε ε τη

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

Τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Οἰκουµενικοῦ Πατριάρχου.

Ἦχος Δι.

Π ο λυ χρο ο νι ον ποι ησαι Κυ ρι ος ο Θε
ος τον Πα να γι ω τα τον και Σε βχ σμι ω τα
τον η μων κυ θιν την και Δε σπο ο ο την τον Οι κου
με νι κον Πα τρι α α χρ ην Κυ ρι ον Κυ υ ρι ον
Α αν θιμον Κυ ρι ε φυ ληττε Αυ τον χ εις πολ
λα ε ε τη η η η



ΠΙΝΑΚ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εἰς πολλὰ ἔτη. Ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ Πατριάρχου.	Σελ.	11
» » » » » Ἀρχιερέως.	»	12
» » » » » » σύντομον	»	»
Ἀνοιξαντάρια. Χουρμ. Χαρτοφύλακος.	»	13
» Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	24
Μακάριος Ἀνὴρ. Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	»	35
Σήμερον γεννᾶται. Παλαιόν.	»	51
» Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	56
Τὴν χεῖρά Σου τὴν ἀψαμένην. Παλαιόν.	»	60
Σήμερον κρεμᾶται. Παλαιόν.	»	66
Θεαρχίῳ νεύματι.	»	73
» Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	»	82
Εὐχαρίστῳ πνεύματι.	»	89
Φῶς ἰλαρόν.	»	95
Προκείμεια Δεσποτικῶν ἑορτῶν	»	98
» Κυριακῶν Μ. Τεσσαρακοστῆς	»	100
Ἰδιόμελα.	»	102
Τὸ Μέγα Ἴσον τῆς Παπαδικῆς.	»	127
Ἐλέησόν με ὁ Θεός. Γ. Ραιδεστινοῦ.	Ἦχος β'.	145
» » » » βαρύς.	»	153
Τῶν νομικῶν διδαγμάτων.	»	160
Αἶμα καὶ πῦρ.	»	163

Δοξολογίαι ἀργαί.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἦχος α'.	»	164
Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	» β'.	»	172
Π. Λαμπαδαρίου.	» δ'.	»	181
Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ. Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	»	187
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.	» πλ. α'.	»	189
Γ. Ραιδεστινοῦ.	» πλ. β'.	»	198
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.	» βαρύς.	»	206
» »	» πλ. δ'.	»	214
Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου.	»	»	223
Δύναμις τοῦ Βήματος.	»	»	225

ΠΙΝΑΞ

Δύναμις τὸ συνειθισμένον.	»	226
» Γ. τοῦ Κρητός.	»	227
» Νηλέως Καμαράδου.	»	229
ἽΟσοι εἰς Χριστόν. Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	231
Δύναμις τοῦ Βήματος. Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	»	232
» ἀπὸ χοροῦ.	»	234
Τὸν Σταυρόν Σου προσκυνοῦμεν.	»	235
Δύναμις τοῦ Βήματος.	»	236
» ἀπὸ χοροῦ. Σ. Λαμπαδαρίου.	»	238
Ἐλληλουάριον τοῦ Ἀποστόλου. Ἀργόν.	»	239
» » » σύντομον.	»	241
» » » »	»	242
Δόξα σοι Κύριε.	»	242
Εἰς πολλὰ ἔτη.	»	243
Χερουβικά σύντομα.	»	244
» Ἀργά. Ἀρχαῖα.	»	270
Ἀγαπήσω Σε Κύριε. Ἀργόν.	»	310
» » » σύντομον.	»	311
Πατέρα Υἱόν.	»	312
Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου.	»	312
» » Ἰ. Χρυσοστόμου.	»	319
Ἐξιόν ἐστίν. Διαφόρων.	»	321
Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν.	»	339
Κοινωνικά τινα τοῦ Ἐνιαυτοῦ.		
Εὐλόγησον τὸν στέφανον. Ἐένου τοῦ Κορώνη.	»	364
Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ μυστικοῦ. Νικ. τοῦ Ἠθικοῦ.	»	367
Ἐξηγέσθην ὡς ὁ ὑπνῶν. Χρυσάφου τοῦ νέου.	»	371
Σῶμα Χριστοῦ. 6'. Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.	»	375
» » βαρύς. Μανουῆλ τοῦ Χρυσάφου.	»	378
Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ. Γ. Ραιδεστινοῦ. τοῦ Α'.	»	383
Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα. Μ. τοῦ Χρυσάφου.	»	385
Ἀνέβη ὁ Θεός. Βαλασίου ἱερέως.	»	388
Εἱρμοὶ καλλοφωνικοί. Σ. Βλαχοπούλου.		
Ποίαν σοι ἐπάξιον ᾠδήν.	Ἦχος α'.	» 393
Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν.	» πλ. α'.	» 398
Ροήν μου τῶν δακρῶν.	» πλ. β'.	» 403
Χαῖρε θυγάτηρ Ἀδάμ.	» βαρύς.	» 409
Ἐκύκλωσαν αἱ τοῦ βίου.	» πλ. δ'.	» 416
Παράρτημα.	»	» 425

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΒΙΔΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Η Α. Θ. Π. 'Ο Οικουμενικός Πατριάρχης 'Αθίμος δΖ'. Σώμ.	20
'Η Α. Θ. Π. 'Ο πρώην Οικ. Πατριάρχης 'Ιωαννίμ δ Γ'.	10
'Η Α. Θ. Π. 'Ο πρώην Οικ. Πατριάρχης Νεόφυτος δ Η'.	10
'Η Α. Θ. Π. 'Ο Πάπας και Πατριάρχ. 'Αλεξανδρείας Σωζρόνιος	20
'Η Α. Θ. Μ. 'Ο Πατριάρχης 'Αρτιοχίας Σπυρίδων	20
'Η Α. Θ. Μ. 'Ο Πατριάρχης 'Ιεροσολύμων Γεράσιμος	100
Η Α. Θ. Μ. 'Ο Πατριάρχης πρώην 'Ιεροσολύμων Νικόδημος	20

'Εκ τῶν Σεβασμ. ἁγίων 'Αρχιερέων.

'Η Α. Σ. 'Ο Γέρον ἅγιος 'Εφέσου Κωνσταντίνος	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » 'Ηρακλείας Γερμανός	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » Νικολας 'Ιερόνυμος	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » Χαλκηδότος 'Ιωακείμ	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » Δέκων Καλλιπικός	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » Λήμων 'Αθανάσιος	2
'Η Α. Σ. 'Ο Τοποτ. τῆς Μ. Πρωτοσ. ἁγ. Διόσκου Βασίλειος	2

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΚΥΡΙΟΙ

'Αρχιμανδρίτης Γερμανός 'Αποστολάτος 'Επίτρ. Π. Τάφου	2
» Εδστράτιος Φιλοθέτης » 'Αγ. 'Ορους	2
» Γρηγόριος Ι. προῖστ. τῆς ἐν 'Αρτιγόρῃ Ι. 'Εκκλ.	2
» 'Αθ. Σωζόμενος » » Χρυσόπ. Ι. 'Εκκλ.	2
» Τιμ. Βυζάντιος » » Μακροχ. Ι. 'Εκκλ.	2
» Παταίος πρώην » » Χρυσ. Ι. 'Εκκλ.	2

Κωνσταντίνος Μαρονηλλίδης ἐμποροκτηματίας	2
Χρῆστος Δ. Μητσόπουλος Λέσβιος	4
Μιχαήλ Γ. Πολιτάρχης Κρής	»
Βασίλειος 'Αραστασιάδης Βυζάντιος	»
Κωνσταντίνος Σάββα	»

Ἰάκωβος α' ψάλτης τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου (Βεσικτάς)	4
Τριαντάφυλλοι Γεωργιάδης μουσικὸς	»
Πολυχρόνιος Παχειδης α' ψάλτης τῆς ἐν Γαλιταῖ Ἐκ. Παραγ.	»
Δημήτριος Γ. Κυφιώτης β'	» » » » » » »
Δημ. Π. Μπαλαμπάνης α'	» » » Φωτηρᾶ » ἀγ. Γεωρ. »
Δημ. Α. Πετρόγλου β'	» » » » » » »
Κων. Α. Παρισιάδος α' Δομίστ.	» » » » » » »
Γεώργιος Ψυχούλης α'	» » » » » ἀγ. Νικ. »
Θεολόγος Λογαρίδης α'	» » » Χαλκιδ. » ἀγ. Εὐφρ. »
Ν. Παπαδόπουλος Ρβουίος α'	» » » Γαλιταῖ » Σ. Χριστ. »
Γ. Πρωγάκης β'	» » » » » Σ. » »
Μιχαήλ Μουρκίδης α'	» » » Πέραν » ἀγ. Τριάδ. »
Χ. Π. Καλογερσπουλος α'	» » » Ἰψώμ. » ἀγ. Μητᾶ »

ΟΙ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἡ. Α. Σ. Ὁ Ἰορδάνου Ἐπιφάνιος	Σωμ.	4
» » » » Σεβαστείας Κύριλλος	»	2
» » » » Τιβεριάδος Πολύκαρπος	»	»
» » » » Φιλαδελφείας Δαμιανός	»	»
» » » » Πέλλης Σωφρόνιος	»	4
» » » » Ἀρώνυμος	»	2
Ἀρχιμανδρίτης Στέφανος Δραγομάνος τοῦ Π. Τάφου	»	4
» Εὐθύμιος Σκουφύλαξ	» » »	»
» Γεράσιμος Παρασκευόλαξ	» » »	»
» Παρθένιος Καμαράσης	» » »	2
» Νικόδημος	» » »	»
» Δανιήλ Πασχαλίδης	» » »	4
» Γαβριήλ Μαρκίδης	» » »	»
» Ἀμβρόσιος	» » »	»
» Κύριλλος Καραγεωργάκης	» » »	»
» Ἀγαθάγγελος Θωμαῆδος πρωτ. τοῦ Πατέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως καὶ ἡγ. ἀγ. Γεωργίου.	2	»
Ἀρχιμανδρίτης Σωφρόνιος ἡγούμενος ἐν Κάραι	4	»
» Καισάρειος Πελοποννήσιος ἡγ. ἀγ. Χαραλάμπ.	4	»
» Βασίλειος	» Γεθσημανῆς	4
» Κύριλλος Προυσαεὺς	» Γ. Προδρόμου	»

Υ

- 'Αρχιμανδρίτης Ἀβράμ. Τριπολιστιώτης ἡγ. Σπαραταρίου Ὄρους 1
- » Ἰγνάτιος Πελοπόννησιος Πρωτόσυγκελος »
- Προκόπιος ἡγ. τῶν Παμπεγίστων Ταξιαρχῶν »
- Καλλιπικος μοναχός ἡγ. ἀγ. Γεωργίου τοῦ Χοῤσβίτου »
- 'Αμβρόσιος Ἱερομόναχος Καλύμνιος »
- 'Ανθιμος Γαζής Ρύσιος »
- 'Ο Ἀρχιδιάκονος τῆς Α. Θ. Μ. Ἰουστίνος Βυθινός »
- 'Ο Δευτερεύων » » » » Γρηγόριος Πιπλίδης »
- 'Ιεροδιάκονος Συνέσιος Λαμπαδάριος τοῦ Π. Ν. τῆς Ἀραστάσεως »
- » Γλυκερίος »
- » Γεράσιμος Χρηστίδης »
- » Ἐφραίμ Ι. Βολανάκης »
- » Δογγίτος ἀ. ψάλτης ἀγ. Κωνσταντίνου »
- » Παῖσιος »
- » Ἰωακείμ Κρής »
- 'Αθανάσιος μοναχός »
- Νεόφυτος Ἀδαμαρτίδης μοναχός »
- Χρήστος Δομστικὸς τοῦ Π. Ν. τῆς Ἀραστάσεως »
- Γεώργιος Παπαϊωάννου Μισιρλῆς καλλιτέχνης ἐκ Κρήτης »
- Ζαχαρίας ἐπιστάτης τοῦ Πατριαρχικοῦ Τυπογραφείου »
- Γεώργιος Χαμπλῆ στοιχειοθέτης »

Οἱ ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ τοῦ Σταυροῦ Κύριοι.

- 'Ο Μ. Ἀρχιδιάκονος καὶ Σχολάρχης Γερμανός »
- Κωνσταντῖνος Ἠλιάδης καθηγητῆς »
- 'Ηλλας Δικα καθηγητῆς τῆς Ἀραβικῆς »

ΟΙ ΕΝ ΙΟΥΠΠΗΙ ΚΥΡΙΟΙ

- 'Αρχιμανδρίτης Ἰσοκέντιος ἡγούμενος Ἰόππης »
- Συμεὼν Βιδάλης ἀ. ψάλτης Ἰόππης »

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΙ ΚΥΡΙΟΙ

- 'Η Α. Σ. Ὁ Θεοδόσιος Γερμανός 2
- 'Ο Μ. Ἀρχιδιάκονος Κ. Παγώνης 1
- 'Ο Ἱεροδιάκονος Γερμανός »
- Θεοφάνης Μοσχονᾶς »

<i>Κωνσταντῖνος Ζαχόπουλος ἐκ Κασσιμπᾶ</i>	1
<i>Ὁ τοῦ Ἐὐαγγελισμοῦ Ἱεροδιάκονος Γεώργιος</i>	»
<i>Κωνσταντῖνος Σαμαλάρης</i>	»

ΟΙ ΕΝ ΚΑ·Ι·ΡΩ·Ι ΚΥΡΙΟΙ

<i>Ἐδθύμιος Γεωργίου ἱερέως</i>	»
<i>Γερμανὸς Μαυρομμάτης ἱεροδιάκονος</i>	»

ΟΙ ΕΝ ΔΑΜΑΣΚΩ·Ι ΚΥΡΙΟΙ

<i>Ἡ Α. Σ. Ὁ Εἰρηνοπούλεως Σεραφείμ ἐπίτρ. τοῦ Π. Ἀρτιοχίας</i>	2
<i>Ἡ Α. Σ. Ὁ Βηρυττοῦ, Ἰωσήφ</i>	»
<i>Στέφανος Νικολαΐδης Πρωτοψάλτης τοῦ Π. Ναοῦ</i>	»
<i>Ραφαήλ Σαμίε μουσικὸς</i>	4
<i>Γεώργιος Γιαμπρούτη μουχτάρης τῆς κοινότητος</i>	»
<i>Ὁ Πατριαρχικὸς Ναὸς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου</i>	2

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ·Ι ΟΡΕΙ ΛΘΩ·Ι

Ἡ·Ι· καὶ Σεβασμ. Μονὴ τῆς Μεγίστης Λαύρας 3

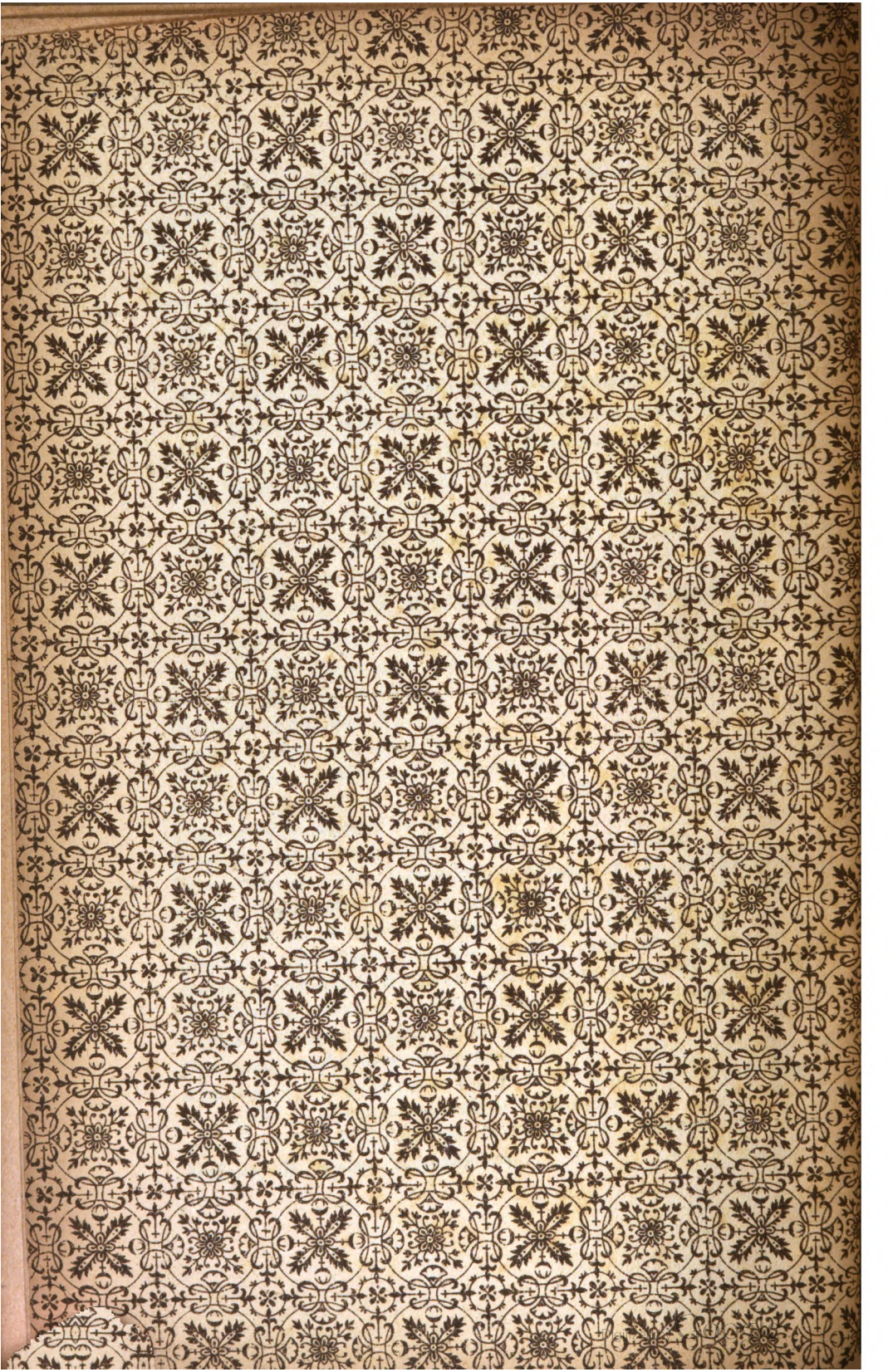
<i>Γέρον Γεράσιμος ἐξ Ἀγγλίνης Λαυριώτης</i>	4
<i>Γέρον Ἀγάπιος</i>	»
<i>Δαμιάδος μοναχὸς Τυπικάρης</i>	»
<i>Διονύσιος μοναχὸς Ἡπειρώτης</i>	»
<i>Ἄνδρῆας Διαβαστής</i>	»
<i>Λεόντιος Λίσβιος</i>	»
<i>Μιχαήλ μοναχὸς Ἀρχοντάρης Σερραῖος</i>	»
<i>Κορηλῖος μοναχὸς Λαυριώτης</i>	»

Ἡ·Ι· καὶ Σεβασμ. Μεγίστη Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου 6

<i>Ὁ Ἀρχιμανδρίτης αὐτῆς Χρῦσανθος</i>	2
<i>Ἄρθιμος ἱεροδιάκονος Βατοπαιδινός</i>	4
<i>Ἰάσων Γέροντας</i>	»
<i>Ἐδθύμιος Γέροντας</i>	»
<i>Ἀμβρόσιος Προηγούμενος</i>	»
<i>Νήφων ἱερομύναχος</i>	»
<i>Θεόπεμπτος Χρηστίδης μον.</i>	»

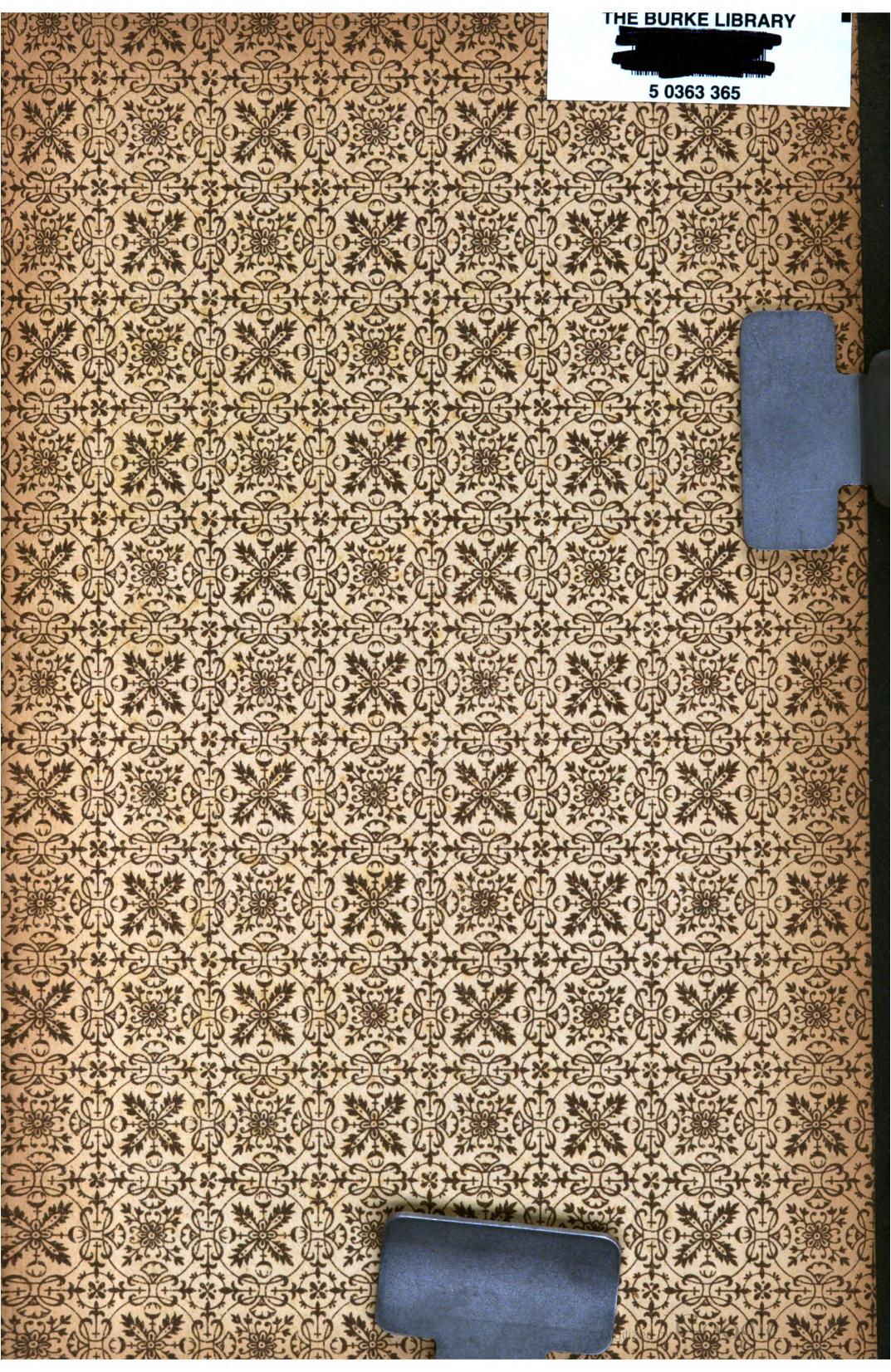
<i>Γέρων Εδύτιος Βατοπαιδινός</i>		1
<i>Συρτίσιος μοναχός Μαδύτιος »</i>		»
<i>Γιδεών Μαρχάκης μοναχός »</i>	<i>Κρής</i>	»
<i>Γαβριήλ Γ. ὁ τοῦ Γρηγοράκη</i>		»
<i>Βησσαρίων Προηγούμενος</i>		»
<i>Βεγιαμίμ μοναχός Λέσβιος »</i>		»
<i>Δωρόθεος Γ. Λέσβιος »</i>		»
<i>Ἀγάπιος μοναχός »</i>		»
<i>Σιλβεστρος μον. ἐκ Ρεθερικίου »</i>		»
<i>Χαράλαμπος μοναχός Κρής »</i>		»
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τῶν Ἰδύρων 2		
<i>Ὁ Νευροκοπίου Νέφυτος</i>		1
<i>Σωφρόνιος Ἀρχιμανδρίτης Ἰβηρίτης</i>		»
<i>Ἱερόθεος Προηγούμενος »</i>		»
<i>Ἀγαθάγγελος » »</i>		»
<i>Σπυρίδων Καμπαρός ἰατρός</i>		»
Τὸ ἱερόν Κοινόβιον τοῦ ἁγίου Διονυσίου 4		
<i>Γεώργιος Τράικου ἐκ κόμης Μπάλιτζια</i>		»
<i>Δ. Γεωργίου Δασκαλάκη</i>		»
Τὸ ἱερόν Κοινόβιον τῆς ἱ. Μονῆς Κουτλουμουσίου 4		
<i>Γρηγόριος μοναχός γραμματεὺς τῆς Μοῆς</i>		1
<i>Ἀλέξανδρος Ἱερομόναχος</i>		2
<i>Ἱερόθεος Πνευματικός</i>		1
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος 2		
<i>Παρθένιος μοναχός Ἱεροψάλτης</i>		1
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου 2		
<i>Στέφανος Ἱερομόναχος ἐκ Καλλιπέλλεως Ξηροποταμινός</i>		1
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Ζωγράφου 2		
<i>Ἀνατόλιος Ἱερομόναχος ἑπίτροπος καὶ μουσικὸς τῆς Μοῆς</i>		1
<i>Ἰωάννης Κ. Οἰκονόμου ἰατρός τῆς Μοῆς</i>		»
<i>Νεφθαλεὶμ μουσικὸς Ζωγραφίτης μοναχός</i>		»

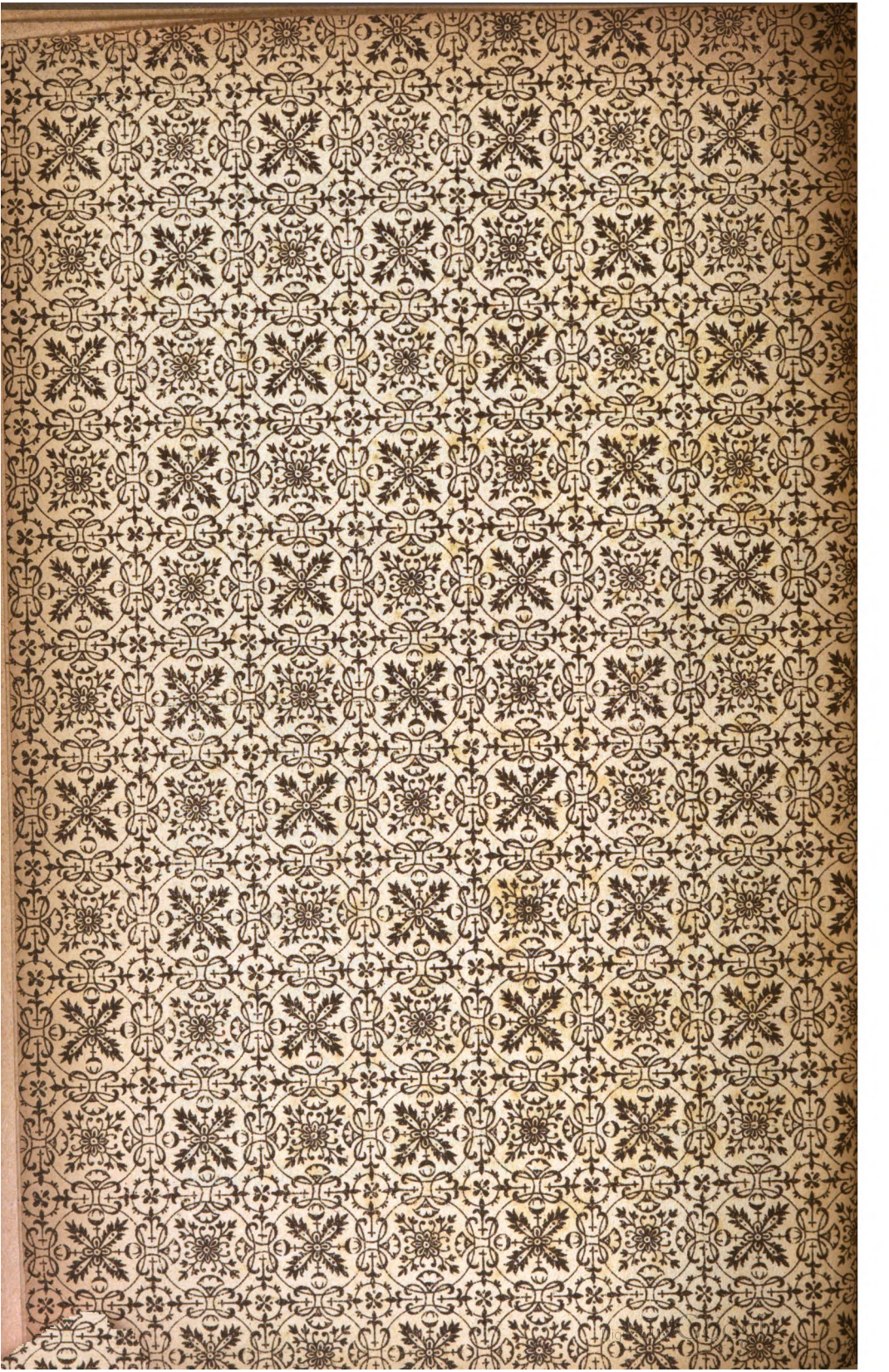
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου	2
<i>Δανιὴλ ἐπίτροπος τῆς αὐτῆς Μονῆς</i>	1
<i>Πορφύριος » » » »</i>	»
<i>Διονύσιος Δοχειαρίτης ἐκ Γαλατίας</i>	»
<i>Ἰωαννῆλιος μοναχὸς Δοχειαρίτης</i>	»
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Φιλοθέου	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Καραλλάλου	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Κωνσταντονίτου	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Χιλιανδαρίου	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Ξενοφώντος	2
'Π' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τῆς Σίμωνος Πέτρας	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ ἁγίου Παύλου	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Ἐσφιγμένου	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Σταυρονικήτα	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ ἁγίου Γρηγορίου	1
'Η' Ἱερὰ Ρωμαν. κοινοβ. σκήτη τοῦ Τ. Προδρόμου	1
Οἱ ἐν Κερναῖς ἀντιπρόσωποι καὶ ἄλλοι.	
<i>Ὁ πρῶν Μερῶν Δουθένος</i>	»
<i>Ὁ πρῶν Καρπάθου Νεῖλος</i>	.
<i>Νεῖλος ἱερομόναχος Καλλιπολίτης</i>	»
<i>Μηνᾶς Χρήστου Μαραγκὸς Καλλιπολίτης</i>	»
<i>Λάζαρος ἱερομόναχος » (Κυρακάλλου)</i>	»
<i>Κωνσταντῖνος Βρύσης ἐκ Πόρου</i>	»
<i>Χαραλάμπης ἀντιπρόσωπος τῆς Μ. τοῦ ἁγ. Διονυσίου</i>	»
<i>Γαλακτίων μοναχὸς Χιλιανδαρινὸς ἀντιπρ. τῆς Μ. τοῦ Χιλιανδ.</i>	»
<i>Κοσμᾶς Ἱεροδ. Ἁγιοπανλλίτης ἀντιπρόσ. τῆς Μ. τοῦ ἁγ. Παύλου</i>	»
<i>Κορηλῆλιος Μ. Δαυριώτης διδάσκ. τῆς Ἀθωνιάδος Σχολῆς</i>	»
<i>Διονύσιος ἱεροδιάκονος ἱεροψάλτης τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ Πρωτάτου</i>	»
<i>Βαρθολομαῖος ἱεροδ. Κελλιον Δαυρ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου</i>	»
<i>Χρυσόστομος μοναχὸς Κελλιον Ἰθέρ. Τιμίου Προδρόμου</i>	»
<i>Πρόκλος μοναχὸς ἱερογράφτης καὶ ἱεροψάλτης</i>	»
<i>Προκόπιος ἱεροδιάκονος ἀγιογράφος</i>	»
<i>Δαμασκηνὸς Ἱερομόναχος ἐκ τοῦ Χιλιανδ. κελλ. τοῦ Γεν. τῆς Θεοτ.</i>	»
<i>Δημήτριος Γ. Παλακωνσταρτινου Ροδολεβινὸς</i>	»
<i>Δημήτριος Παπᾶ Ἀλεξάνδρου ἐκ Γλωσσιδίης Σκοπέλου</i>	»
<i>Μάξιμος Μ. πρῶν Ἐσφιγμενίτης</i>	»



THE BURKE LIBRARY

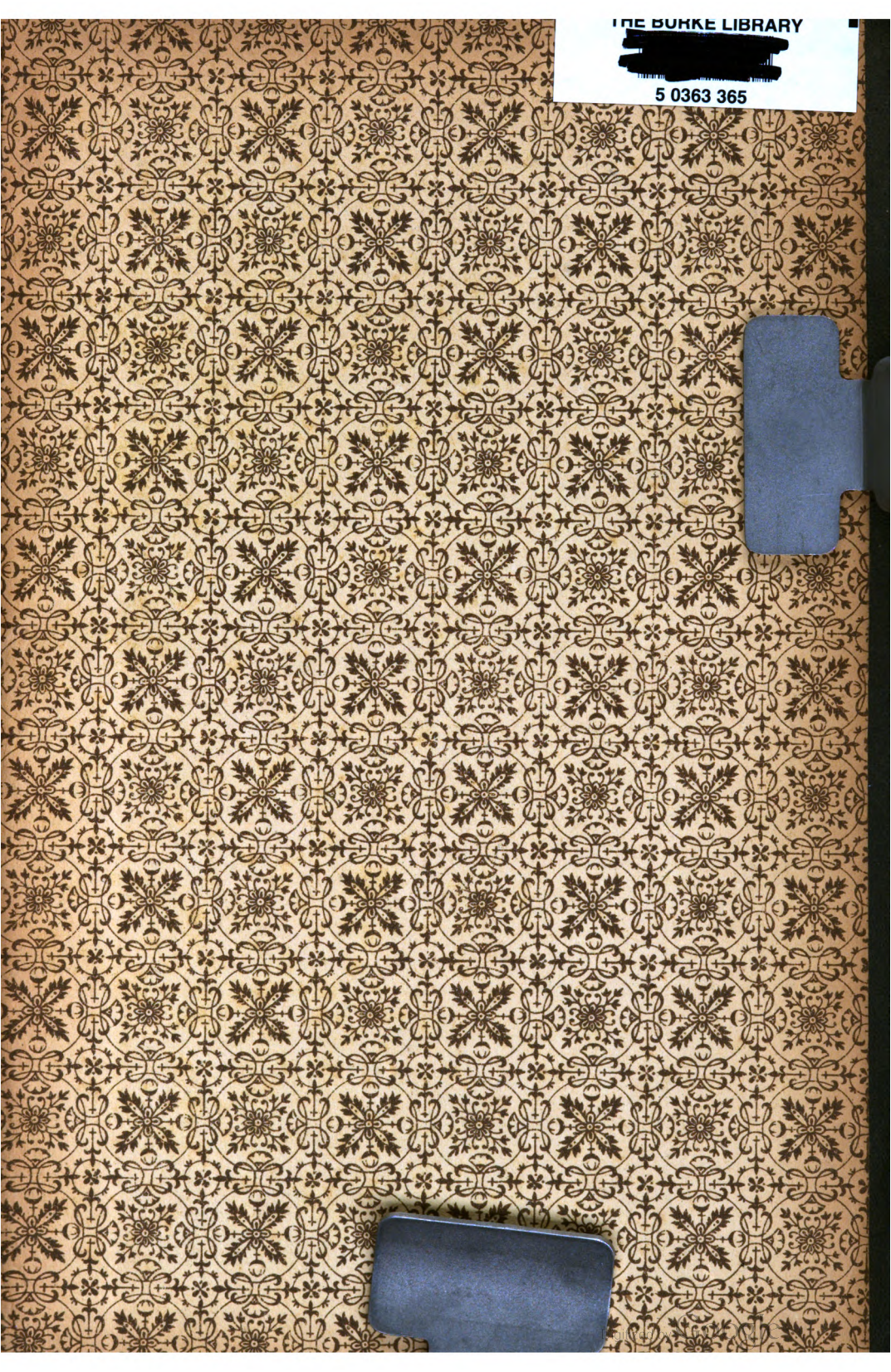
5 0363 365





THE BURKE LIBRARY

5 0363 365





THE BURKE LIBRARY

████████████████████
████████████████████
5 0363 365

